This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

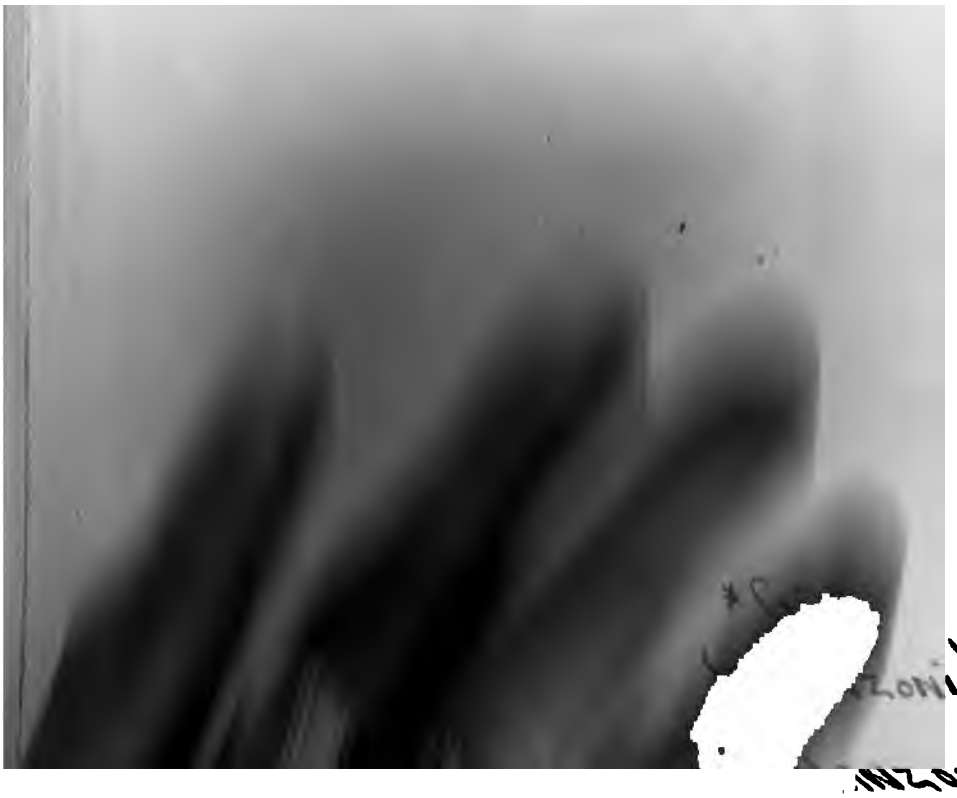
+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06926414 5



Troisième Année

Catalogue N. 33

VENTE DU 6 MAI AU 7 JUIN 1893

ANCIENNE GALERIE BORGHESE

HÔTEL DE VENTES - G. SANGIORGI - ROME

BIBLIOTHECA MANZONIANA

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE JACQUES MANZONI

MINISTRE DES FINANCES DE LA RÉPUBL. ROMAINE

SECONDE PARTIE

CITTÀ DI CASTELLO

IMPRIMERIE DE L'ÉTABLISSEMENT S. LAPI

1893

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE JACQUES MANZONI

MINISTRE DES FINANCES DE LA RÉPUB. ROMAINE

LA VENTE AURA LIEU

À PARTIR

DU LUNDI 8 MAI AU MERCREDI 7 JUIN 1893

à 10 heures ant. précises

A L'ANCIENNE GALERIE BORGHESE

Hôtel des Ventes - G. SANGIORGI

par le ministère de Monsieur le Chev. ***G. SANGIORGI***

Conditions de la Vente.

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des anchères applicable aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente.

On pourra réunir ou diviser les lots et changer l'ordre du Catalogue, mais on ne pourra user de cette faculté que pour les lots compris dans la vente de la journée.

Les livres devront être collationnés dans le vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M.r G. SANGIORGI remplira les commissions des personnes qui ne pourraient pas y assister et prendra le plus grand soin pour vérifier si les livres sont en bonne condition et complets.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE JACQUES MANZONI

MINISTRE DES FINANCES

DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

SECONDE PARTIE

CONTENANT
LES ÉDITIONS DU SIÈCLE XV
LES ÉDITIONS DES ALDES, MARCOLINI ET SONCINO
ET LA POLYGRAPHIE

CITTÀ DI CASTELLO
IMPRIMERIE DE L'ÉTABLISSEMENT S. LAPI

1893

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
430818
ASTOR, LENOX
TILDEN FOUN.
R 1939

BIBLIOTHÈQUE MANZONI

DEUXIÈME PARTIE

III. SÉRIE

EDITIONS DU XV^e SIÈCLE

EDITIONS AVEC DATE.

NOTICE. — Nous avons jugé à propos de suivre la méthode de Brunet et de Graesse, concernant la disposition alphabétique des titres, parce que les manuels de ces bibliographes sont plus généralement et plus facilement consultés par les savants que les autres ouvrages bibliographiques du XV^e siècle.

Pour la même raison nous donnerons tous les noms des auteurs en latin, en grec et en hébraïque dans le nominatif, contrairement à l'usage adopté par les bibliographes les plus renommés des ouvrages imprimés dans le siècle XV^e.

Pour maintenir une certaine uniformité et pour rendre plus facile la recherche des ouvrages, nous avons mis en latin les noms des villes où les livres furent imprimés, n'importe que ceux-ci fussent écrits en italien, en grec, en français, en hébraïque, ou dans d'autres langues.

Les ouvrages sont disposés par ans de l'imprimerie et par ordre alphabétique sous chaque année.

M . CCCC . LXX

Fulginei (*édit.* Princeps).

3437. **BRUNUS LEONARDUS ARETINUS. De bello italico.** (FULGINEI, 1470). *Au recto du 1^er f:* LEONARDI ARETINI DE BELLO ‖ ITALICO ADVERSVS GOTHOS. *(A la fin)* — Hunc libellum Emilianus de Orfinis Eulginas ‖ & Iohannes Numeister theutunicus: eiusq̃ sotii ‖ feliciter impresserunt Fulginei in domo eiusdẽ ‖

Boston 16 Dec 1936

Emiliani anno domini Millesimoquadringẽte || simo septuagesimo feliciter. *In-4 carac. ronds, l. 28-30, grand de marges, sans chif. récl, ni sign, le dern. f. est doublé, exempl. mouillé, et piq. de vers, demi basane.*

Cet ouvrage est composé de 72 ff. et non pas de 71, comme dit Hain. C'est le premier livre imprimé à Foligno. Emile Orfini (et non pas Orsini, comme dit Hain) est le graveur de plusieurs monnaies de Pie II. (v. Zanetti Cinagli). Comme on ne connaît aucune monnaie d'Orfini après la mort de ce pontife (en 1464) on peut en déduire qu'après cette année, Orfini se dédia à l'art typ. Numeister était disciple de Gutemberg, chez lequel il avait travaillé. (Fachener *Cat. 1865*). Cet incunable précieux est le douzième des livres imprimés avec date, depuis l'invention de l'imprimerie. Mon. Panizzi dit: "Les premiers graveurs de caractères furent, en effet, ou orfèvres ou graveurs de médaille et monnaie. Tels furent Fürst et Dunne à Mayence, Orsini (corrigez *Orfini*) de Foligno, associé de Numeister, Bernardo Cencini (corrigez *Cennini*) à Florence, Nicolas Jenson et Duvet en France".

Venetiis (*édit. prem. de* Jenson).

3438. **PAMPHILUS EUSEBIUS.** ***De Praeparatione evangelica.*** (Venetiis, 1470). *Au recto du 1er f.* (e) VSEBIVM. Pamphili de euangelica praeparatione || latinum ex graeco beatissime pater iussu tuo effeci, etc. *À la fin au recto du dern. f.:* Antonii Cornazani in laudem || Artificis Epigramma.

Artis hic: & fidei splendet mirabilenumen:
Quod fama auctores: auget honore deos.
Hoc Jenson ueneta Nicolaus in urbe uolumen
Prompsit: cui foelix gallica terra parens.
Scire placet tempus? Mauro christophorus urbi
Dux erat. aequa animo musa retecta suo est.
Quid magis artificem peteret Dux: christus: et auctor?
Tres facit aeternos ingeniosa manus.

M . CCCC . LXX

In f.° carac. ronds, l. 39, très gr. de marges, sans chif., récl. ni sign. initiales en couleur, parch.

Dans l'épigramme, rapportée plus haut, sont indiqués le nom du typographe et celui de la ville. Dans la dédicace, qui précède le texte, manque le nom de la personne, à laquelle cet ouvrage est dédié; mais une note ms. nous fait conclure qu'il devait être dédié au savant pontife Nicolaum V. Splendide exemplaire. (Costabili fr. 270). Prem. édit. avec date de cet ouvr. imp. en Italie, et la prem. de ce typ.

M . CCCC . LXXI

Venetiis (*édit.* originale).

3439. **CICERO M. TULLIUS. Epistolae.** *Venetiis*, 1471). *Au recto du 1er f:* M. TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM || FAMILIARVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD || LENTVLVM PROCONSVLEM. *(À la fin)* — M. CCC. LXXI. OPVS PRAECLARISSIMVM. M. T. CICERONIS || EPISTOLARVM FAMILIARVM A NICOLAO || IENSON GALLICO VIVENTIBVS NECNON || ET POSTERIS IMPRESSVM FELICITER FINIT. *In-4, carac. ronds, l. 39, sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, init. en coul. dont la 1re et sept autres en miniat. du temps, anc. rel. en ais de bois couv. de veau. dos. endom.*

Ce bel exempl. est composé de 204 ff. et non pas de 203, comme disent Brunet et Hain, ni de 202, comme dit Graesse. (*Costabili f. 276*).

Romae (*édit.* Princeps).

3440. **CICERO M. TULLIUS.** ***Opera philosophica.*** (Romae, 1471), *II Voll.* = I. Vol. - De officiis. *Les prem. 5 ff. manquent. Com. le texte au recto du 6e f. et finit au recto du f. 47 ; ensuite les* Paradoxa *ce qui finit au verso* du 52e f. *Au recto du 53e f. com.* De Amicitia *qui finit au recto du 65e f. étant suivi par* De Soncitute *qui finit au recto du 76e f. avec cette sous:* Hoc Conradus opus Suuenheym ordine miro: Arnoldusq̃ simul Panartz una æde colendi Gente Theotonica: Rome expediere sodales. || Anno xp̃i M . CCCC . LXXI die uero xxvii. mensis || Aprilis. Rome in domo magnifici uiri Petri de Maximo. *Au verso:* Versus duodecim sapientium *qui continue jusqu'au recto du 78e f. étant suivi par deux ff. mss. qui contien. le traité de la république.* = II. Vol. - *Com. au recto du 1r f. par le traité:* De natura Dorum *qui finit au verso du 49e f. Au recto du f. suiv. com. le* Liber De Divinatione *qui finit au recto* du 88e f. *le verso est blanc. Au recto du f. 89e*

com. Quaestiones Tusculanae *qui finissent au verso du 154^e^ f.;* et au recto du 155^e^ f. com. De finibus bonorum et malorum *qui finit au recto du 220^e^ f. et le verso est blanc. Au recto du f. suiv. com.* De Fato *qui finit au recto* du f. 227, *au verso duquel com.* De petitione Consulatus *qui finit au recto du f. 233 étant suivi au verso par* Pars libelli de philosophia *qui finit au verso du 238 f.;* et *du recto du f. 239 au verso du 243 il y a:* De assentia Mundi. *Du recto du f. suiv. au recto du f. 226 il y a le traité de* Acamedicarum questionum. *Au verso com.* Dialogi de legibus *qui finissent au recto du 294^e^ f. avec cette fameuse sous.*

Auspicis illustris lector quicumq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse: lege.
Aspera ridebis cognomine teutona: forsan
Mitiget ars musis inscia uerba uirum.
Conradus suueynheym: Arnaldus pānartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

M . CCCC . LXXI.
DIE . XX . SEPT.

Le verso du f. est blanc. In-f.° carac. ronds, l. 38, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. tache d'eau mouil. à la fin, rac. aux dern. ff. et aux deux prem.

La disposition des diverses parties de cet ouvrage et la description de ces dern. sont faites d'après les indications du Manuel bien qu'elles ne soient pas les plus raisonnables. Cet exempl. quoiqu'incomplet de 5 ff. au com. *de officiis* est toujours plus complet que l'exempl. de la B. Imp. de France décrit par M. Brunet.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3441. **CORNELIUS NEPOS.** ***De vita excellentium Imperatorum.*** *(Venetiis,* 1471). *Au recto du 1^er^ f.* AEMILII PROBI VIRI CLARISSIMI DE VITA || EXCELLENTIVM LIBER INCIPIT FELICITER || ( ) ON DVBITO FORE PLerosque || Attice *A la fin omissis.* PROBI

AEMILII DE VIRORVM EXCELLEN-‖TIVM VITA PER M. NICOLAVM IENSON VENETIIS OPVS FOELICITER IMPRESSVM ‖ EST ANNO A CHRISTI INCARNATIONE ‖ M. CCCC. LXXI., VIII IDVS MARTIAS. *In-4, carac. ronds, l. 32, sans chif., récl. ni sign. gr. de marges, parch.*

Nous ne saurions rien ajouter à ce qu'écrit Cravenna *(Catalog. I. v. p. 249)* dans l'illustration de ce vol. " Voici la prem. édit. „ de ce livre, dont l'exécution est très belle et dont les exemplaires sont très rares. " Le nôtre ne pourrait ni être mieux conservé, ni avoir de plus grandes et de plus belles marges.

Mediolani *(édit.* Princeps).

3442. **MELLA POMPONIUS. De situ orbis.** (MEDIOLANI, 1471). *Au recto du 1.r f.* ORBIS SITVM DICERE ag ‖ gredior. *A la fin au verso du dern. f.* atlantici littoris ‖ terminus:: FINIS ‖ POMPONII MELLAE COOMOGRA‖ PHIAE LIBER EXPLICIT: Mediolani septimo kalendas octobres Mil ‖ lessimo quadrigentessimo septuagessimo ‖ PRIMO. *In-4, carac. ronds, l. 22, sans chif. récl. ni sig. gr. de marges, qq. piq. en veau mauve.*

Bien que ce vol. ait plus de ff. que l'exempl. décrit par Brunet, nous croyons tout de même qu'il est incomplet d'un f.

Tarvisii *(édit.* Princeps).

3443. **TRISMEGISTUS MERCURIUS.** ***Liber de potestate et sapientia Dei.*** (TARVISII, 1471). *Le recto du 1r f. est blanc et au verso:* Tu quicumq; es qui haec legis sive grāmaticus sive Orator.... scito Mercurius Trismegistus sum *etc. et finit* FRAN. RHOL. TARVISANVS ‖ GERAR. DE LISA SCRIPTORI: ‖ MEI COPIAM FECIT ‖ VT IPSE CAETERIS MAIOREM COPIAM ‖ FACERET ‖ TARVISII. ‖ M. CCCC. LXXI. NOVEMB. *Au recto du 2e f.* ARGVMENTVM MASILII FI ‖ CINI.... *Au recto du 5e f.* MERCVRII TRISMEGESTI LI ‖ BER DE POTESTATE ET SAPI ‖ ENTIA DEI E GRAECO IN LATI ‖ NVM TRADVCTVS A MARSI ‖ LIO FICINO AD ‖ COSMVM MEDICEM PATRIAE ‖ PATREM *Dans*

le dern. f. au verso: FINITVM M.CCCC.LXXI DIE XVIII DECEMB. *In-4, carac. ronds, l. 24, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. avec racc. dans qq. ff. et dans le dern.*

Avec init. en rouge, en bleu et en jaune. C'est la prem. édit. imprimée par Gerard de Flandre à Trevise, comme le soutient Federici *Memorie trevigiane*.

M.CCC.LXXII

Bononiae *édit.* Originale.

3444. **ANTONINUS** *s.* **AURELIUS. Specchio de conscienza.** BONONIAE, 1472. *Le recto du 1er f. est blanc et au verso:* IESVS MARIA Dominicus Incomenza uno confessionale uulgar del reuerē dissimo padre beato fratre Antonino arziuescovo de fiorenza de lordine di frati predicatori ītitulato Spe chio de conscientia: elquale e libro degno et utile a chi desidera de saluar lanima. Le rubriche de la presente opera retrouarai in fine as signate. BONONIAE IMPRESSVM MCCCCLXXZ *Au recto du 2e f. commence le texte par ces paroles:* Omnis mortaliū cura q̄ multipliciū studiorum labor exercet. diverso quidē calle procedit ad unū. *A la fin au verso du 4e f. du dern. cahier il y a les rubriques qui continuent au f. suiv. In-4, carac. ronds, l. 32, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. pet. init. au com. et blason à raies rouges et dor. d. rel. parch. Le 1er f. est remar.*

Ce vol. se compose de 88 ff. et non pas de 86 comme dit Brunet. Contrairement aussi à ce que disent Panzer et Brunet, la sous. typ. n'est pas à la fin, mais au verso du 1er f.

Cet exemplaire qui est très bien conservé, a à la fin les 2 ff. blancs nécessaires pour que le vol. soit complet. On croit que cette édit. est la 1ière en vulgaire du *Specchio di Coscentia* exécutée par Azzoguidi, et la 3e des édit. que, selon Panzer, ce typo. aurait impr. à Bologne.

Bononiae.

3445. — ***Medicina dell'anima.*** (BONONIAE, 1472). *Le 1er f. est blanc, au recto du 2e f.* Jesus: Maria: domini-

cus. || PROHEMIO || ( ) Ncomenza uno tractato uulgare o sia confessiona || le composito per lo Reuerendissimo padre Beato || frate Antonino de lordine de frati predicatori arziue || schouo de fiorenza. Elquale se intitula Medicina de la || nima etc. *On trouve ensuite un sommaire en italien indiquant le contenu des 5 livres de ce vol. puis le tex. com.* ( ) VIA tu scientiam repulisti *ecc.* et *à la fin de la 4e partie au recto du 79e f.* BONONIE IMPRESSVM ANNO M . CCCC . || LXXII. *A la suite 16 ff. au recto du 1er desquels com.* LO TRACTATO DE LE ESCOMVNICATIONE *et dont les dern. 4 contiennent la table des matières. In-4, carac. ronds, l. 34, gr. de marges, sans chif. ni sign. anc. rel. en ais de bois, dos de cuir, (on a enlevé le dos.)*

Montis regalis. *(édit.* Princeps).

3446. — ***Summa Confessionum.*** (MONTISREGALI *[Mondovi]*, 1472). *Le 1r f. est blanc et dans les trois autres il y a la table. Au recto du 5e f.:* Incipit tractatus venerabilis p̄ris fr̄is Anthonini archi || episcopi florentini ordinis predicatorum - de institutioē || confessorum || (d) EFECERVNT scrutantes scrutinia ait psal || *(A la fin).* Explicit sūma cōfessionū seu īterrogatoriū pro || sīplicibus cōfessoribus editū ab Archiepiscopo || florētino videlicet fratre Antonino ordīs predi || cator. Finita ī mōte r̄gali: ano dn̄i M . CCCC . || LXXII. die xxiiii mensis octobris. *Après une épigram. dont nous rapportons les prem. 3 vers:* Quē genuit quonda germana Antuuerpia potēs || Mathiae Antonius uirtute insignis & arte || Baldasar & socius cordetius omnia supra || etc. *In-4, carac. ronds, l. 27, belles marges, de 128 ff. init. en coul. sans. chif. récl. ni sign. beaucoup de taches d'eau, dem. bas.*

C'est une des prem. édit. de cet ouvrage avec date et en même temps le prem. livre connu qui ait été impr. à Mondovi en Piémont.

Florentiae.

3447. — ***Summa confessionum.*** *(S. L. T.* 1472). *Au recto du 1er f.:* INCIPIT . LIBELLVS . DE . AVDIEN||

TIA . CONFESSIONVM . DOMINI.. || ANTONINI . DE . FLORENTIA . OR || DINIS . PREDICATORVM . REVEREN || DISSIMI . ARCHIEPISCOPI . CIVI || TATIS . EIVSDEM . || () EFECERUNT SCRUTAN || tes scrutīo ait psal || *A la fin :* Explicit confessionale quod cōposuit Reuerendus || pater frater Anthoninus de Florentia ordinis pre || dicatorum & cetera. & eiusdem ciuitatis archiepis || copus. || M . CCCC . LXXII, *P. in-4, l. 29, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. carac. ronds. dem. bas.*

C'est une autre édit. de cet ouvrage sans nom de ville ni de typographie, mais imprimée avec des caractères semblables à ceux de la précédente et portant la date de 1472. Elle se compose de 120 ff. et non pas de 119 comme dit Brunet.

Romae *(édit.* Princeps).

3448. **CARACCIOLUS DE LITIO ROBERTUS.** ***Opus quadragesimale.*** *(Romae,* 1472). *Au recto du 3^e^ f.:* Sacre theologie magistri necnō sacri eloquii preconis celeberrimi fratris Ro || berti de Litio ordinis Minorū professoris opus quadragesimale ꝑ utilissimum || quod de penitentia dictum est. *(A la fin) on lit dans les 3 dern. vers d'une épigr. latine :*

Rubertus celeber finxit non parua minorum
Gloria me fratrum Paulo regnante secūdo.
Quarto sed Sixto veniēs Halbrūna alemanus
Franciscus formis veneta me pressit in urbe
Mille quadrigentis & septuaginta duobus

in-f.°, carac. ronds, l. 36, gr. de marges, sans chif, récl. ni sign. de 270 ff. dem. parch.

Bel exempl. de cette prem. production de Fran. Hailbrun en Italie et de cette prem. édit. du Caracciolo, antérieure à celle de Vendelin da Spira, qui est aussi de Venise (20 Mai) et à celle de Rome de Pannartz (17 nov.) Cette notice est contraire à l'opinion de Brunet. Dans les prem. 2. ff. il y a la table.

Bononiae (*édit.* Princeps).

3449. **DIODORUS SICULUS, Historiae. (Bononiae,** 1472). *Au recto du 1^er^ f.:* DIODORI SICVLI HISTORIARVM

PRISCARVM A POGGIO IN LA || TINVM TRADVCTI LIBER PRIMVS. *Suivent les rubriques qui terminent au verso de ce f. Le f. suiv. est blanc. Au 3e f. com. le texte avec une belle miniat. sans titre. (A la fin):* BONONIAE IMPRESSVM M . CCCC . L7Z. || FINIS. *(S. T.) In-4, carac. ronds, l. 42, gr. de marges, ni récl. ni sign. beauoc. taches d'eau piq. de vers anc. rel. en ais de bois, couv. de cuir.*

L'ouvrage est composé de 104 ff. et non pas de 99, comme Brunet et Hain lui assignent. La souscr. typ. est au recto du f. 95e dont le verso est blanc, ainsi que le f. suiv. On doit trouver ensuite une partie de 6 ff. ayant le titre suiv: CORNELII TACITI ECC. DE SITU MORIBUS ET POPULIS GERMANIAE LIBELLUS AUREUS, et après cela 2 ff. blancs.

Cette édit. semble avoir été exécutée dans la typ. de Ugo Rugerio et de Dominicus Bertocus.

Venetiis? (*édit.* Originale).

3450. **IACOBUS ROMANUS. Pro Patria** (*BRIXAE,* 1472). *Au recto du 1er f.:* IACOBI. ROMANI. VTRIVSQVE. || IVRIS. DOC. AC. EQVITIS. BRIXI || ENSIS: PRO PATRIA. AD. ILLVS || TRISSIMVM. NICOLAVM, TRO || NVM. DVCEM. VENETVM. CON || GRATVLATIO. *(A la fin).* Impressum per magistrum Florentium: de || Argentina. M . CCCC . LXXII. die vero. XX. mensis Marcii. *In-4, carac. ronds, l. 23, gr. de marges, rel. en cuir de Russie.*

Cet opuscule, très rare, est composé de 14 ff. et non pas de 13, comme disent Hain et Brunet. Les bibliogr. n'ont pas encore établi le lieu où ce petit livre a été imprimé, et les controverses sont toujours vives; on ne connaît que l'ouvrage présent comme étant sorti des presses de ce typogr. et cet ouvrage doit avoir été impr. non à Venise, mais dans une ville qui avait été soumise au pouvoir de la république.

Ce qui est étonnant c'est que ce livret soit inconnu à Gussago *(Mem. storiche critiche della tip. bresciana)* qui devrait rapporter l'ouvr. d'un de ses contemporains, d'autant plus que Denis l'attribue à Brescia, et même Audifredi est de cet avis.

Romae (*édit.* Princeps).

3451. **LYRA (DE) NICOLAUS.** ***Glossarum in Universa Biblia. Vol. IV.*** *(ROMAE,* 1472). Vol. III *Au recto du 3e f. les 2 prem. étant blancs:* ℭ In tertium uolumen Nicolai

de Lyra. Io. Andree || Alerien. Episcopi Sactissimi d. n. Pape Bibliothe || carii ad Xystum. IIII. Pont. maximum Epistola. *Au verso du 7e f.:* ℭ In presenti volumine continentur || expositiones Libror.' infrascrittor.' || ueteris instrumenti. & primo. *A la suite il y a les titres des 21 livres de Esaie jusqu'à* Machabeor.' secūdi. *Au recto du 8e f.* Nicolai de Lyra. super Esaiam ad litteram expositio. *(A la fin.) l'habituelle épigramme employée par Pañartz. dont voilà les 2 dern. lignes*: Conradus suueynheym: Arnoldus pannartzqꝫ: magistri || Rome impresserunt talia multa simul. *Après il y a:* In domo Petri de Maximis Anno salutis || M. CCCC. LXXII. Die. XIIII. Januarii. *In-f°. carac. ronds, l. 46, gr. de marges, init. en couleur, ni chif. récl. ni sign. parch.*

Cet ouvrage est composé de 402 ff. et non pas de 394, ou de 398 comme Panzer, Brunet et Hain ont avancé. L'initiale qui, dans cet exempl. précède le traité d'Isaïa, est très belle. La sous. typ. a été rapportée par nous au n. 3440.

Ce fut l'évêque Alexandre Gherardini d'Amelia (Ombrie, Italie) qui, dans le congrès de Salamanque, soutint les idées de Christophe Colomb, concernant la découverte de terres nouvelles, et combattit l'opinion de cet auteur, qui, dans cet ouvrage et dans d'autres de ses oeuvres, soutient, que toute la terre habitable s'étend des Iles fortunées jusqu'à l'Orient sur la mer et qu'au-dessous elle ne se développe point en forme de sphère, comme S. Augustin affirme que les antipodes n'existent pas.

Venetiis (*édit.* Originale).

3452. **PLATEA (DE)** *(f)* **FRANC. Opus restitutionum.** (*Venetiis,* 1472). *Au recto du 1er f.* INCIPIT TABVLA RESTITVTIONVM VSVRARVM etc. *et au recto du 19e f.* INCIPIT OPVS RESTITVTIONVM VTILISSIM | UM A REVERENDO IN CHRISTO PATRE FRA | TRE FRANCISCO DE PLATEA BONONIENSE | ORDINIS MINORVM etc. *A la fin dans des vers latins il y a l'habituelle sousc. typ. de* Bartholomeus ebur

Quem legis: impressus dum stabit in aere caracter
Dum non longa dies uel fera fate prement.
Candida perpetuae non deerit fama Cremonae.
Phidiacum hinc superat Bartholomeus ebur.

Cedite chalcographi: millesima nestra figura est.
Archetypas fingit solus at iste notas.

et ensuite M . CCCC . LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VEN || ETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HO || C OPVS FOELICITER. *In-4, carac. ronds, l. 32, grand de marges, init. en couleur rouge, parch.*

Cette édit. est un des trois 1^rs^ ouvrages imprimés par Bartholomeus à Venise en 1472 selon l'opinion de Panzer, mais nous, au contraire, la croyons impr. par Ebur à Cremone. Elle n'est pas composée de 224 ff. comme disent Hain et Brunet, mais de 226. Cet exempl. a des taches d'eau. Didot Firmin. (*Cat.* 1882) f. 300 l'édit. de 1476).

Ferrariae (*édit.* Princeps).

3453. **STATIUS PUBLIUS PAPINIUS. Achilleidos.** (*Ferrariae*, 1472). *Au recto du 1^er^ f.:* PVBLI PAPINII STATII. ACHILLEIDOS LIBER. PRIMVS INCIPIT. *(A la fin) au recto du 23^e^ f.:*

Impressi Andreas hoc opus: cui Francia nomẽ
Tradidit: At ciuis Ferrariensis ego.
Herculeo felix ferraria tuta manebat
Numine: perfectus cumliber iste fuit:
M . CCCC . LXXII.

In-4, carac. ronds, l. 27, gr. de marges, sans récl. ni sign. de 24 ff. cart.

L'existence de cette édit. précieuse est aujourd'hui bien constatée, soit par les *aedes altorp.* II. 1318, soit par M. Antonelli (*Ricerche Bibliografiche pagg. 8, 9.*) Brunet. dit que c'est sans doute la prem. édit. sortie des presses de *Andreas* à Ferrare.

M . CCCC . LXXIII

Cremonae.

3454. **ANTONINUS ARCHIEP. FLORENT. Summula.** (Cremonae, 1473). *Au recto du 1^er^ f.: à la 1^re^ col.* INCIPIT SUMMVLA CO || NFESSIONIS VTILISSI || MA etc. *(A la fin) omissis: dans l'habituelle épigr.* de *Bartholomeus*

ebur et après || M . CCCC . LXXIII. NICOLAO TRVNO *ecc. comme dans la sous. de n. 3452.* etc. *In-4, carac. ronds, à 2 col. l. 35, gr. de marges, de 128 ff. ni récl. ni sign. init. en rouge, dem. parch.*

Romae (*édit.* Originale).

3455. **CORNAZZANO ANTONIO. Vita di Maria.** (*Romae*, 1473). *Au recto du 2e f. le prem. étant blanc:* ANTONIO CORNAZANO DELLA || Sanctissima Vita Di Nostra Donna Alla | Illustrissima Madonna Hippolyta Vescõte |: Duchessa Di Calabria. *Suit la table des chapitres, au nombre de neuf; dans le recto du 3e f. com. le texte qui finit au verso du dern. f. n. 48 dans cette man.:* che ī mar turbato son con fragil cimbo || . FINIS || M . CCCC . LXXIII. *In-4, carac. ronds, l. 24, sans chif. récl., ni sign. anc. rel. en ais de bois, couv. de cuir, dos endom.*

Ce vol. dédié à la Duch. de Calabrie Ippolita Visconte est la troisième édit. de la vie de la S. Vierge Marie en vers ital. et est précieux pour avoir le premier et le dern. f. blancs intègres. Il est un peu endom. par l'usage. Il y a une belle miniature au recto du 3e f.

Vicentiae.

3456. **PETRARCA FRANC. *Rime.*** (Venetiis, 1473). *La table est contenue dans les prem. 8 ff. dont. le dern. blanc manque. Au recto du 9e f.:* VOI CHASCOLTATE. IN || RIME SPARSE IL SONO || DI QVEI SOSPIRI ON || DIO NVTRIVA IL CORE. *(A la fin).* M . CCCC . LXXIII. NICOLAO MAR || CELLO PRINCIPE REGNANTE IM | PRESSUM FVIT HOC OPVS |: FOELICITER IN VENETIIS || +*+*+ FINIS +*+*+ *In-f. carac. ronds, l. 30, d. bas. gr. de marges sans chif. récl., ni sign. dem. veau. rac. dans le 4 dern. ff.*

Ce charmant exempl. est composé de 188 ff. et non pas de 187, comme Hain, Brunet et Mansard l'ont avancé. Notre exempl. est parfait ayant aussi les 4 dern. ff. qui sont occupés par la vie de Petrarque. (Libri 27 l.; Boutorlin 392 frs.; Solar 825 frs.).

M . CCCC . LXXIV

Romae *(édit.* Originale).

3457. **AUGUSTINUS** *(s.)* **De civitate Dei.** (Romae, 1474). *Au recto du 1r f.* Aurelii Augustini Hipponeñ. Episcopi de || Civitate Dei primi libri incipiunt Rubrice. *(A la fin) omissis:* Alma in urbe Roma totius mundi regina &.... industrieq; est consumatum. per Vdalricum Gallum Alamanū & Symonē || Nicolai de Luca. Anno domini. M . CCCC . LXXIIII. die vero. IIII. mensis Fe||bruarii *etc. In-f. carac. ronds, l. 32, gr. de marges, sans chif., récl. ni sign. de 262 ff. parch.*

Superbe exempl. qui a appartenu à F. Sabba de Castiglione, milanais, de l'ordre des chev. de S. Jean de Jerusalem, célèbre écrivain et soldat qui mourut comme supérieur du couvent de la Magione à Faïence où il est enterré. Ce fameux soldat lettré enrichit ce vol. de nombre de notes marginales mss. autogr. et il nous fournit la date précise concernant le séjour de Jules II à Bologne en 1510, lorsqu'il voulut se soumettre le domaine du duché de Ferrare, date, qui n'a pas été répétée par Muzzi *(Annali della città di Bologna)* ni par Frizzi (*Storia di Ferrara*). Fr. Sabba écrivit à Faïence, dit-on, avec la main gauche ayant perdu l'usage du bras droit à cause d'une blessure eue dans la célèbre défense de Rhodi contre les Turcs où il combattit en vrai héros. L'édit. de Nicole Jenson de l'an 1475 fut vendue fr. 450. (Didot 1879).

Tarvisii.

3458. **BRUNETTO LAT. Il tesoro.** (Tarvisii, 1474). *Dans les cinq ff. prél. il y a la table., étant blanc le prem., Au recto du 7e f.:* **Gui inchomincia el tesoro di S. Brunetto|| latino di Firenze. E parla del nascimēto || e della natura di tute le cose, caplō q̄imo||.** *A la fin au recto du dern f.:* **:: Finis ::|| :: Laus Eterno Deo :: || A Triuiso adi. xvi. decembrio. M . ccc . lxxiiii.** *Au verso de ce f.:* **Risposta di Dāte a Ser Brunetto latino || ritrouado da lui nel q̄intodecimo canto || del suo inferno.**

In-f. carac. goth. l. 45, à 2 col. init. en coul. et trois en miniat. La prem. par laquelle commence le texte est au recto du 7e f. sans chif. récl. ni sign. parch. Les 2 prem. et les 4 dern. ff. sont remar. le prem. f. blanc. manque.

Cet ouvrage passe en général pour être imprimé sans nom de typographe, nom qu'on trouve cependant dans le chap. à Ser

Brunetto, qui suit la table du régistre. Au verso du dern. f. on lit que ce livre, peu estimé à Florence, fut accueilli avec beaucoup de transport à Treviso:

Quivi mi occorse Girardo Flandrino
Di ingegno, ed arte zeusi non vo' dire,
Ma più che 'l gran Thoot per Dio. Latino

Tua voglia con sua arte vuol finire
Sicchè mille per un Tesor si trovi
Eccoli fatti acquieta il gran desire
Talchè come fenice ti rinnovi.

Finis.

M. Federici *(Memorie Trevigiane)*, vu l'explication du régistre et des signat. laquelle se trouve à la fin du vol. prétend, et probablement non à tort, que ce typ. a introduit le prem. les récl. les sign. et les chif., si non en Italie, du moins à Treviso.

Bottari et Apostolo Zeno préfèrent la leçon de cette édit. à celle de l'édit. de Florence de l'an 1533. Dans le prés. vol. on trouve les traités de la *Rettorica* et de la *Politica*. (175 fl. Heber, 3 l: 12 sh. Gaignat.

Patavii *(édit.* Princeps).

3459. **LEONICENUS OMNIBONUS.** ***Grammatica.*** (PATAVII, 1474). *Dans cet exempl. manque le prem. f. et au recto du 2^e^ f.* Cōsonatiū aliae sūt sēiuocales: aliae mu- || tae. *etc. A la fin* Brevis in hoc. Ne || morosa zacintos || FINIS|| M. CCCC. LXXIIII. DIE. XIIII || MENSIS IANVARII. PATAVII. *In-4, carac. ronds. l. 24, gr. de marges, sans chif., récl. ni sign. init. en couleur, taches d'eau anc. rel. en ais de bois. couv. de cuir.*

Patavii *(édit.* Princeps).

3460. **HIEROCLIS.** ***Opusculum.*** (PATAVII, 1474). *Au recto du 1^r^ f.* AD NICOLAVM PONTIFICEM || V. AVRISPAE IN HIEROCLEM PRAEFATIO || *A la fin au verso du dern. f.* HIEROCLIS PHILOPHI STOICI ET SANCTISSIMI IN || AVREOS VERSVS PY || THAGORAE OPV || SCVLVM PRAE || STANTISSI || MVM.... COMPLETVM EST AC|| IMPRESSVM ANNO || CHRISTI M.CCCC. || LXXIIII PATA || VII. XV KA || LENDAS || MA || IA || S || BARTHOLOMAEVS DE VAL ||

DE ZOCCHO. F. F || TELOS *In-4, carac. ronds. l. 24, gr. de marges, sans. chif. récl. ni sign. en cuir de Russie tranche dor.*

Superbe exempl. de cette édit. *princeps* citée par Fossi *(Catalogo della Magliabecchiana. Vol. I. pag. 772)* par Cravenna *(Catalogue)* et par Pinelli *(Catalogue Tom. I. pag. 86)* Ce volume est dédié au pontife Nicolaus V. et fut vend. par Pinelli l. 2. et 3 schil. franc. 89 par Giraud.

Mediolani *(édit.* Princeps).

3461. **IUSTINUS. Historiae.** *(Mediolani,* 1474). *Le 1er f. étant blanc, au recto du 2e f.:* Justini Historici Clarissimi in Frogi Pompeii | Historias Exordium. *(A la fin) omissis:* Quem manus Antoni Zarotho sanguine creti || Impressit sollers: insubribus ꝑ dedit. || M.CCCC.LXXIIII. Idibus Iuniis. *In-4, carac. ronds, l. 32, gr. de marges, rel. en ais de bois, couv. de cuir.*

Cet exempl. est endom. dans les plats et sur le dos. Il a l'init. en min. dans le 2e f. et les autres en couleur. Bel exemplaire sauf qq. piq. de vers. Il a à la fin le dern. f. blanc.

Venetiis *(édit.* Originale).

3462. **MODESTUS. De Re Militari.** (Venetiis, 1474). *Au recto du 1r f.:* IN HOC VOLVMINE CONTINE t̃ || de re militari. De Magistratibus Vrbis. & || Sacerdotiis. Et de Legibus. *(A la fin)* Modesti de re militari magistratibus ur || bis & sacerdotiis nec non & Suetonii de || gramaticis liber impressus opa & impon || dio Bartholomei Cremonensis ac Bartho || lomei de carlo uercellensis eius consocii. || Venetiis die. xxvii. Madii. M.cccc.lxxiiii || Nicolao Marcello inclyto Venctorum | duce. || DEO GRATIAS. *In-4, carac. ronds, l. 26 à 27, gr. de marges, taches au dern. f. parch.*

La souscr. typ. se trouve au recto du dern f. de ce vol. le verso étant blanc.

Cet ouvrage est un des derniers impr. à Venise par Bartholomeus da Vercelli, que nous voyons reparaître à Brescia en 1482 publiant le vol.: *Roma Trionfante par Blondus*, tandis que nous ne trouvons nul indice de sa vie de typogr. depuis l'an 1474 jusqu' à l'année que nous venons de citer.

Vicentiae?

3463. **PETRARCA FRANCESCO.** ***Rime.*** BASILEA *mais (*VICENTIAE, 1474). *Au recto du 9e f.* ( ) VOI CHASCOLTA || TE INRIME SPAR || SE IL SUONO etc. *(A la fin):* Urbs Basilea mihi nomē ē Leōardus achates: || Anno christi humanati. M. cccc. lxxiiii. || Venet. Duce. Nicol. Marcel. *In-f. carac. ronds, l. 32, rel. en ais de bois couv. de cuir,* (rel. fat.) *sans chif. récl. ni sign. Deux initiales en miniat. avec beaucoup de taches et qq. ff. rem.*

Cet exempl. est composé de 176 ff. et non pas de 174 comme Hain, Brunet et Marsand l'ont avancé. Brunet appelle cette édit. *une des plus rares de ce poète* et il en donne une description détaillée; il remarque justement que les *Trionfi* n'eurent jamais le commentaire de *Glicino*. Le lieu, où ce vol. a été imprimé, ne saurait être fixé d'une manière précise, les bibliographes ayant des opinions diverses là-dessus.

Cet exempl. est incomplet du 1er f. blanc, les ff. 8 et 9 sont doublés et il a des piq. de vers.

Vicentiae *(édit.* Princeps).

3464. **UBERTI (DEGLI) FAZIO. Dittamondò.** (VICENTIAE, 1474). *Au recto du 1er f.* INCOMINZA EL LIBRO PRIMO || DITA MVNDI CVMPONVTO || PER FAZIO DI GLVBERTIDA || FIRENZA, ET PRIMA DE LA BV || ONA DISPOSITIONE CHE EGLI || EBE ADRETRARSI DAGLI VI || TII ET SEGVIRE LE VIRTVTE. *A la fin dans les 3 dern. terzine on lit le nom du typ.* maestro leonardo *(acate)* da basilea, *la ville, où ce vol. a été imprimé* Vicentia. *Nous rapportons la dern. terz:* Computo fui un mese in uer natale - mile setanta quatro. e quatrociento - regnante marcho con le sue grandale. *In-4, carac. ronds. l. 39, à 2 col. gr. de marges, avec taches d'eau dans le prem. f. et pet. rac. dans le dern. bas.*

Édit. originale de ce prem. livre imp. à Vicenze v. Facioli *(Cat. rag. dei libri stamp. a Vicenza).* Dans cet exempl. on remarque des marges infér. très grandes, ce qui prouve que ce vol. a été impr. avec les sign. Mais comme la plupart des exempl. sont petits de marges, plusieurs bibliographes l'ont enrégistré parmi les vol. sans date. (Bouterlin f. 250; La Valliere f. 540, Flomel f. 800).

M . CCCC . LXXV

Sancti Ursi.

3465. **ARETINUS FRANC. In Phalarid.** (S. Ursio, 1474). *Au recto du 1er f.* JHESVS. || FRANCISCI ARHETINI IN PHALA || RIDIS TYRANNI AGRIGENTINI EPIS || TVLAS. PROEMIVM. *(A la fin).* In Sancto Vrsio vincē. district. || Johannes de reno Impressit. || Anno Domini. || M . CCCC . LXXV. || FINIS. *Pet. in-4, carac. ronds, l. 26, cart. n. r. exempl. endom. sans chif. récl. ni sign.*

Ce vol. est composé de 52 ff. et non pas de 51 comme dit Hain, ni de 50 comme dit Brunet. C'est là le prem. des trois ouvrages impr. dans ce village.

Bononiae *(édit.* Princeps).

3466. **CHRISOSTOMVS** *(s). Sermones.* (Bononiae, 1475). *Le premier f. est blanc, dans le verso il y a le régistre. Au recto du 2e f. il y a la dédicace qui finit par la souscription suivante:* M . CCCC . LXXV. Die || duodecimo Maii: Ex offi || cina Baldaseris azzoguidi || ciuis Bononiensis. *In-4, carac. ronds, gr. de marges. l. 27, sans récl. chif. ni sign. rel. en ais de bois, couv. de cuir.*

Ferrariae *(édit.* Originale).

3467. **DATUS AUGUSTINUS. De variis loquendi figuris.** (Ferrariae, 1475). *Au recto du 1er f.:* CLARISSIMI VIRI AC PRESTAN || TISSIMI philosophiae doctoris Augustini || Dati Senensis de variis loquendi figuris || sive de modo dictandi: etc. *(A la fin)*: Expliciūt elegātie Augustini datti senēsis || Impraesse ferrarie *(Andreas Gallus)* die vigesima septēbris || M . CCCC . LXXV. *In-4, carac. ronds, l. 24, sans. chif. ni récl. ni sign. init. en min. au 1o f. rel. en cuir de Russie plats à pet. fers.*

Cet ouvrage est composé de 38 ff. et non pas de 34, comme dit Brunet. Bel exempl. de la 1e édit. avec date et non pas de celle, décrite par Brunet, ayant la date 1476.

3468. GIROLAMO s. *Vita e transito.* Venetiis. 1475.
Dans les deux prem. ff. il y a la table, et au recto du 3e f. COMINCIA LA VITA E LA FINE DEL GLORIOSO SANCTO HIERONYMO DOCTORE EXCELLENTISSIMO Avenga non mē dubiti a molte persone. *A la fin:* M.CCCC.LXXV. PIETRO MOCENICO DV CE VENETIARVM REGNANTE IMPRES SVM FVIT HOC OPVS FELICITER PER GABRIELLEM PETRI. *In-4. carac. ronds. l. 26. sans chif. ni récl. gr. de marges. init. en couleur. mar. rouge.*

Ce vol. est d'une importance extraordinaire parce que, contrairement à l'opinion des bibliographes, il n'y a pas le lieu, où l'on dit qu'il a été impr. à Venise. C'est ce qui ne fut pas observé par Federici *Memorie Trevigiane*; mais il dit, au contraire que le nom de Venise se trouve dans la sous. typ. Cette assertion prouve qu'il n'a jamais vu le livre, et cette même erreur ayant été commise en décrivant la *Città di Dio* imp. dans cette année par le dit typog. on a raison d'attribuer ces deux ouvrages à Trévisi, plutôt qu'à Venise, pourquoi et ne trouvant dans ces ouvr. aucun nom de ville nous concluons avec sûreté que Gabriele n'alla pas à Venise dans cette année pour exercer son art.

Romae *edit.* Princeps.

3469. GREGORIUS MAGNUS s. *Morales.* (Romae, 1475).
Au recto du 1er f. Incipit registrum breve et utile omnium punctorum tac torum in moralibus beati Gregorii pape scdm ordinem alphabeti inferius annotatum *Après 20 ff.:* Epistola beati Gregorii pape ad Leandrum epm. *A la fin:* Expletum est opus istud Moralium beati gregorii pape impressū Rome apud sanctum marcum Anno a nati vitate domini et eodem iubileo mille' simo quadrigentesimo septuagesimo' quinto die quinto Mensis septembrj. Sedente Sixto, iiii, pōtifice maximo pontificatus sui anno quinto. *Au verso il y a le régistre. In-f. carac. goth. à 2 col. l. 56. gr. de marges. avec 36 init. en miniat. taches d'encre dans qq. ff. et plus au dern. parch.*

Splend. exempl. de cette rare édit. qui est composée de 366 ff. et non pas de 364 comme disent Hain et Brunet. Il y a une miniature dans le prem. f., une autre occupant toute la page au recto du 20e et 35 autres min. sur fond d'or dans le texte.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3470. **GREGORIO MAGNO** *(s.)*. **Dialogo.** (VENETIIS, 1475). *Au recto du 1er f.:* Incomenza una opera molto || devotissima laqual e ditta el || dialogo de sam Gregorio trat- || to delatino in vulgar per mai || stro lunardo da udene e parti : do in quatro lihri. *(A la fin).* Qui fenisse el dialigo de Sa || cto Gregorio || M + CCCC + LXXV+ Die vige- || simo mensis Aprilis+ Impressū || Venecis+ || + P.+ M.+ F.+|| Deo gratias+ || AMEN+ *In f. pet. l. 33, à 2 col. carac. ronds, rel. en ais de bois, couv. de cuir. (très fatig.).*

Cet ouvrage, qui a 4 ff. à la fin, 3 cont. la table et un blanc, est composé de 126 ff. et non pas de 112, comme disent Brunet et Graesse.

Personne n'a pu expliquer jusqu'à aujourd'hui quelle signification ont les 3 capit. P. M. F. qui pourraient peut-être vouloir dire *Petrus Maufer fecit.* Ce typ. imprimait à Venise dans le XIVe siècle. Le présent exempl. a qq. taches.

Venetiis.

3471. **GREGORIO MAGNO** *(s.)*. **Dialogo.** (VENETIIS, 1475). *Au recto du 1er f.:* Incomincia il prologo del vulgarizzatore del dyalogo de || miser sancto Gregorio Papa || *(A la fin).* Opus presens de sancto Gregorio papa hic finem facit || quod sui bonitate impressionē Venetiis habuit impen || sis Iohànnis de Colonia: & Iohānis manthen de Gher || retzem. M . cccc . lxxv. *In-f.: carac. ronds, l. 35, init. en coul. rouge et bleue, parch.*

A la fin de cette édit. se trouve *La uita di sancto Gregorio papa,* pet. pièce de 6 ff. qui n'est pas dans l'édit. précéd. Bel exempl. à grandes marges avec qq. taches.

Mediolani *(édit.* Princeps).

3472. **HIERONYMUS** *(s.)*. ***Flosculi et transitus.*** *(MEDIOLANI,* 1475). *Au recto du 1er f.:* (f) Ratres carissimi nō queo quē mē || te cōcepi ore ꝑ || ferre sermonem & || *etc. (A la fin):* Impssum ꝑ Magistrū Philippum de *Lauagnia* i . cccc . lxxv . die xxvii . nouēbre. *Amen. In-4, carac. ronds.*

l. 25, sans chif. récl. ni sign. bel. marges, init. en coul. le dern. f. doublé, parch.

Dans cet exempl. la parole Lavagnia est écrite à la plume.
Il semble, selon le Manuel, que cet ouvrage dans cette édit. soit à peine connu, et qu'il passe à présent pour la prem. fois en vente.

Bononiae (*édit.* Originale).

3473. **PETRARCA FRAN.** ***Triumphi con commento.*** (BONONIAE, 1475). *Au recto du 1er f.* Ber || nardi glicini Medicinae ac philosophiae discipuli in triumphorum. || CL. P. Fra Petrarce expositio Incipit:.?¿? *(A la fin).* BONONIAE IMPRESSVM MCCCCLxxv. DIE XXVII MEN || SIS APRILIS. *In-f. carac. ronds, l. 47, sans chif. récl. ni sign. de 202 ff. parch. vert. pet. rép. au 1er f. et qq. taches.*

Bel exempl. (ayant un blason dans le bas du 1er f. et à la fin et 3 ff. contenant la table) de cette édit. *originale* commentée par Glicino, (Lapini) laquelle, inconnue à Brunet et à Graesse, a été impr. par Azzoguidi, étant dédiée AD *Illustrissimum Mutinae Ducem Divum Borsum estensem* comme on lit dans le prem. f.

Perusiae (*édit.* Originale).

3474. **SALICETO (DE) BART.** ***Lectura super nono Codicis.*** (PERUSIAE, 1475). *Le texte com. sans titre au recto du 1r f. de la man. suiv.:* ( ) VM peritorū secreta || rium forem ingressa || *etc. (A la fin).* Lectura dn̄i Bartholomei d'Saliceto sup̄ no || no Codicis Anno dn̄i M . CCCC . LXXV. || Perusie imp̄ ssa feliciter explicit. *Le recto du f. suiv. porte le régistre. In-f. carac. ronds, l. 51, à 2 col. belles marges, sans chif. récl. ni sign. d. rel. parch.*

Bel exempl. avec init. en couleur, (on en a ôté la prem.)
Vermiglioli *(Principi della Stampa in Perugia)* cite ce livre, sans indiquer le nom du typogr. mais, Henricus Clayn ayant exercé comme imprimeur à Pérouse dans ladite année, publiant le *Lib.* XXIV. *Digesti Veteris*, dans l'année suivante il est probable, qu'il ait aussi impr. le prés. vol. qui, selon Panzer, est le prem. ouvr. impr. à Pérouse.

Neapolis (*édit.* Princeps).

3475. **SFEPHANI GAIETA (DE). Sacramentale Neapolitanum.** (NEAPOLI, 1475). *Au recto du 10e f.* INCIPIT VTI-

LIMVM ET || PRAECLARISSIMVM SACRA || MENTALE NEAPOLITA || NVM. EDITVM PER INSIG || NEM ETPRECLARISSIMVM||LEGVM DOCTOREM SACRO ||rumq; canonū verū ēterprete;. Dominū || Stephanum de gaeta de Neapoli+ opus || quidem ꝑ magne utilitatis quo qui caret || sacramentor'. effectu necesse est careat. *(A la fin).* Anno ab incarnatōe dñi Salvatoris no || stri. M.° cccc.° lxxv.° die vero xiiii. mēs'. septēbris ad d. Io. batistam de bente||voleis di Saxoferrato utruisq; iuris do.||illustrissimu;: invictissimi Ferdinadi Re || gis Scicilie Consiliarium.... recollectū: atq; per || me Iudocum Hanēstain dyoces'. Spirē. || Neapoli impressum feliciter explicit. ***In-f. carac. ronds, l. 51, à 2 col. gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. rel. anc. demi veau en ais de bois, à pet. fers, piq. de vers taches d'eau.***

Ce vol. comme on lit au recto du 2e f., est dédié par *Fuscus Severinus Iohanni de Aragonia.* La dédicace est suivie par 5 ff. contenant la table, et après il y a un f. qui porte au recto le régistre. tandis que le verso est blanc.

Le présent ouvrage, qui n'est jamais passé en vente, est le prem. impr. à Naples par ce typogr. v. Giustiniani *(Sag. stor. crit. sulle tip. del regno di Napoli.)* Cet exempl. a qq. tache d'eau et est incomplet seul. du prem. et du dern. f. blanc.

M . CCCC . LXXVI

Vincentiae *(édit.* Originale).

3476. **ANTONIUS** *(f.)* **A BUTRIO. Speculum de confessione.** (VINCENTIAE, 1476). *Au recto du 2e f. le premier étant blanc:* Speculum de confessione. *(A la fin).* Et hoc opus || accuratissime cu; omni diligētia efficiatu; impressu; || est Vicentie per Hermannum Levilapidem Colo|| niense; in ano domini M . CCCC . LXXVI. indictiōe.|| VIIII. die vero mercurii ultima mensis Januarii. || AMEN.|| ***In-4, carac. ronds, l. 26, anc. rel. en ais de bois, couv. de cuir. à petits fers taches d'eau.***

Cet exempl. qui est composé de 58 ff. et non pas de 56 comme disent Brunet, Panzer et Faccioli, *(Cat. Rag. de' libri stam. a Vicenza)* bien qu'il soit endom. et qu'on en ait ôté la miniat. et qq. init. est cependant important, parce qu'il a le 1er f. blanc contrairement à la description de Faccioli, et qu'il sert à corriger Panzer et Brunet.

Avant la souscr. on lit dans le texte que cet ouvrage a été composé par *Antonio da Budrio,* Bolonais, ce qui est incon. à Panzer.

Callii *(édit.* Unique).

3477. **CAMPANUS IOANNIS ANT. Oratio funeris.** (CALLII, 1476). *Au recto du 2e f:* IOANNIS ANTONII CAMPANI ‖ FVNERIS ORATIO PRO BAP ‖ TISTA SFHORTIA VR ‖ BINI COMITISSA AC ‖ PRINCIPE ILLV‖ STRISSIMA. *Au verso com. le texte qui finit au verso de l'avant-dern. f:* non minus tamen gloriari ‖ possitis matris memoria q̃ Patris ‖ Callii. Anno Salutis. M. CCCCLXXVI.‖ In Kln. Mar.

Au recto du dern f. il y a une épigr. latine de *Laurentii Abstemii Meceratensis.*

Igenium ne fŏrte putes nō esse latiñis
Qui tãtum gallos teutonas atque probas
Hoc media Italia nati impessere Robertus
Cum bernardino quod breve cernis

In-4, carac. ronds. l. 23, sans chif. recl., ni sign. gr. de marges, pet. mouil. aux 4 dern. ff. en parch.

Nous avons d'après l'exemple de Pinelli *(Cat. III. pag. 25)* reproduit l'épig. laquelle nous apprend que Robertus de Fano e Bernardinus de Bergamo furent les imprim. de ce petit livret que Panzer appellait *eximiae raritatis.*

Dans la préface on nomme les personnes qui avaient assisté aux funérailles de la Comtesse d'Urbin, ce qui est très important pour l'histoire.

(Neapoli ?)

3478. **CARACCIOLO** *(f.)* **ROBERTO.** ***Quaresimale italice.*** *(NEAPOLI,* 1476). *Le recto du 1r est. blanc, au verso:* Prologo de Maestro Frate Ro ‖ berto al Re di Neapoli in lopera seguente: *Au recto du 2e f.* (a ii) *com. le texte* (d) Vm ieiunatis no‖lite fieri sicut hipo‖critae tristes. *A la fin au verso de l'avant-dernier f. omissis.* Nel mille quattro cento settanta ‖ sei. a di ultimo di septembrio. ‖ Finis. *In-f, carac. ronds, l. 45, à 2 col. gr. de marges, taches d'encre au recto du 1r f. et mouil dans d'autres ff. dem. parch.*

Bien que ce vol. soit incomplet de trois ff. (du f. a *dieci,* b i et de son f. correspond.) et qu'il ait plusieurs mouil nous ne croyons pas devoir l'exclure de ce recueil, puisqu'il sert à

résoudre la question tant débattue par les bibliogr: Quelle est l'édit. sans date du *quaresimale* en italien de Caracciolo qu'on doit attribuer à une impr. de Naples? Les types, le papier et plus encore la leçon du texte nous font croire que c'est la prés. édit. et entre d'autres nombreuses paroles on confute surtout celles-ci: *excecati preggione corazato ecc.*

Mediolani.

3479. **CICERO M. TULLIUS.** ***Opera philosophica.*** (MEDIOLANI, 1476). *Au recto du 1er f.:* M. Tullii Ciceronis Arpiratis De officiis Liber Primus ad || M. Ciceronem filium. *(A la fin).* Volumen hoc in quo continentur liber tres officior.' Liber de || Senectute. Liber de amicicia: & paradoxa. M. Tullii Ciceronis || Impressit Mediolani Antonius Zarotus parmensis. 1476. || 13 kallen. Novembres. *In-f. carac. ronds, l. 36, qq. piq. rel. en bas. gr. de marges.*

Bel exempl. d'un ouvrage très rare et dont Brunet et Graesse ne citent aucune édit. avec cette date.

Mediolani.

3480. **IUSTINUS. Historiae.** (MEDIOLANI, 1476). *Au recto du 1r f:* IVSTINI HISTORICI CLARIS || SIMI IN TROGI POMPEII HI || STORIAS EXORDIVM. *(A la fin):* Impressum Ml'i per Xp̃ofor.' Valdarfer Ratisponensē || anno domini+ M+LCCC+LXXVI+kl'+ Iunii+ *Suit le régistre. In-f. carac. ronds, l. 34, grand de marg. sans chif. récl., ni sign. rel. en ais de bois, dos endom. couv. de cuir. piq. de vers et mouil. et taches d'eau.*

Vellitris *(édit.* Originale *et* Inconnue).

3481. **MANCINELLI ANT. Grammatica.** *(VELLETRIS ET ROMAE,* 1476. *Au recto du 2e f.:* **ad incumbentem grammatices studio,** *et après une épigram.* **Mancinellus lectori salutem** *avec la date 1476. Au recto du 33e f. il y a cette souscr.* ¶ **Velitris inceptū opus maii. xxi. mcccclxxvi. absolutur?|| fuit satie die novbris. viii. mcccclxxvi. quo tpe dira pestis || per multa italie loca vigebat. impssum pterea Rome.** *qui est suivie par une épigram. au verso du f. et puis d'un index par*

ordre alphabétique, intitulé De setinii vocibus declaratiu, *qui finit au verso du 48ᵉ f. In-4, carac. goth. l. 30, grand de marges, sans chif. récl., ni sign. dem. bas. qq. tach. d'eau.*

Le recto du 1ᵉʳ f. est blanc; au verso il y a la table. Cette rarissime édit. est inconnue à tous les bibliogr. et par elle on peut établir dans le siècle XVᵉ une nouvelle typogr. à Velletri qui jusqu'à aujourd'hui, n'a jamais été connue. La forme des carac. fait supposer que cette édit. soit sortie des presses de Steph. Planck lequel, peut-être à cause de la peste, qui avait envahi Rome, s'était enfui dans la petite ville de Velletri.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3482 **PETRI BORGOMONENSIS. Concordantiae.** (VENETIIS, 1476). *Au recto du 1ʳ f.:* (i) Incipiunt ethimologie .i. concordantie illusionum p || reverendissimum dnm. M. petrum de Bergomo || pcipuum theo professorē. *etc. (A la fin) omissis.* Impressaq; Venetiis ē opus hoc a M. Gabriele || de Tarvisio Anno Christi 1476. *In-8, carac. goth. l. 26,* cart.

Ce vol. une des trois édit. publiées par Gabriele à Venise dans cette année, selon Federici *(Ouvr. cité).* Fait part du très petit nombre d'ouvr. impr. en 8° au XVᵉ siècle.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3483. **PLINIO C. SECONDO.** ***Istoria Naturale,*** 1476. *Au recto du 1ʳ f.* HISTORIA NATVRALE DI CAIO PLINIO SECONDO || TRADOCTA DI LINGVA ITALIANA IN FIORENTINA||PER CHRISTOFORO LANDINO FIORENTINO AL SERENISSIMO PERDINANDO RE DI NAPOLI *(A la fin)* OPVS NICOLAI IANSONIS || GALLICI || IMPRESSVM || ANNO salutis M. CCCC. LXXVI. || VENETIIS. *In-f.°, ancien. rel. en ais de bois couv. de cuir, avec fermoirs* et *bossettes, carac. ronds, l. 48, avec marges d'une grandeur extraordinaire, non rogné.*

Superbe exempl. de cette prem. édit. en ital. Pinelli 10 l. et 10 sh.

Romae.

3484. **TITO LIVIO.** ***Decca Quarta.*** (ROMAE, 1476). *Dans les prem. 10 ff. il y a la table, et au recto du 11ᵉ:* Qui

comincia el Prohemio del vulga || rizatore dellibro di Titolivio Pado || uano della quarta Deca: la quale trat|| ta et conta el bello Macedonico con || tro a loro adversarii. *(A la fin) omissis,...* Regnante il Sanctissimo et Beatissi || mo padre Xysto Pōtifice Maximo || in nel Quinto anno del suo Felice || Pontificato adi xxx di maggio in || nel anno dalla Incarnatione di Chri || sto M. CCCC. Lxxvi. || Fu Impressa || la presente Deca in nella citta di || Roma appsso al Palatio di sa Marco. *In-f.°, carac. ronds, l. 55, à 2 col. grand de marg. sans chif. récl. ni sign. init. en coul. avec ornem. joli encadre. en coul. et avec arm. au recto du 11e f. parch.*

Cet exempl. ayant le dern. f. avec le régistre, est parfait, bien conservé, et de toute beauté, sauf un petit rapièce. au 1er f. et taches d'eau aux 10 ff. cont. la table et aux ff. suiv.

Vicentiae.

3485. **VIRGILIO P. MARONE.** *Eneide.* (VICENTIAE, 1476). *Au recto du 2e f.* P. Maronis Virgilii Liber Eneidos || feliciter Incipit || PROLOCVS || ()Rbistrasti che li excellēti facti || lle uirtuose ope de li antiqui || *Au recto du dern. f. omissis.* La qual *(opera)* e stata impressa || ne la famosa cittade de Vicencia per Hermanno || Levilapide da colonia grade || ne Iano dil Signor | M. CCCC. LXXVI. adi Marti. xii Marcio. *Dans le verso il y a:* Publii Maronis Virgilii Epitaphia. *In-4, carac. ronds, l. 23, sans chif. ni récl. gr. de marges. dem. bas.*

Ce volume contrairement à ce qu'écrit Facioli *(Catologo ragion. de' Libri stamp. in Vicenza* ecc.) est le troisième ouvrage imp. par le typ. Levilapide, et si rare que ce bibliog. ne l'a jamais vu, et le cite d'après la descrip. de Ap. *Zeno*, qui dit avoir trouvé un exempl. à Venise dans le couv. des frères prêcheurs *alle Zattere*, exempl. qui se sera perdu àprès.

M. CCCC. LXXVII

Florentiae? *(édit.* Originale).

3486. **BENEDICTVS DE NVRSIA ET THADEVS DE FLORENTIA.** ***De conservatione sanitatis.*** *(BONONIAE,*

1477). *Le recto du 1er f. est blanc et au verso:* Pulcherimum & utilissimū opus ad || sanitatis cōservationem aeditū ab eximio artium & medicine professore || magistro Benedicto de Nursia.... ducis Mediolani medico.... *ensuite:* Similiter etiam de magistro Tadeo || de florəntia de regimine sanitatis.... etc. *(A la fin).* Opera et industria Dominici de || Lapis. impendio tamen Sigismundi|| a libris civis atque liberarii Bononien || sis feliciter finiunt ||anno D .M. CCCC . lxxvii. *In-4, carac. ronds, l. 21, sans chif. récl. ni sign. grand de marges, cart. petit racc. aux 4 prem. ff.*

Bel exempl. complet et parf. ayant le dern. f. avec le régistre. Dans les dern. 7 ff. est contenu le *Libellus de sanitate factus per magistrum Thadeum de Florentia.* C'est un des plus anciens traités d'hygiène et de cuisine, qui est très peu connu.

Venetiis.

3487. **CICERO M. T.** ***Opera philosophica.*** (Venetiis, 1477). *Au recto du 1er f.* MARCII TVLLII CICERONIS ARPINATIS CONSVLIS q} || Romani ac Oratorum Maximi: Ad. M. Tullium Ciceronem Fi || lium Suum Officiorum Liber Primus *(A la fin) omissis:* impressi sunt Venetiis ductu & expensis Jacobi Lunēsis de Fivizano || in domo magistri Marci de Comitibus M . cccc . lxxvii. *In-4, carac. ronds, l. 36, init. en couleur, bien endom. dos en veau.*

Cette édit. est fort rare, parce qu'elle est une des deux uniques, qui, comme on sait, ont été imprimées par ce typog. aux dépens de Jacob de Fivizzano.

Venetiis *(édit.* Originale).

3488. **CICERO M. T.** ***Fragmenta Commentariorum.*** (Venetiis, 1477). *Le recto du 1r f. est blanc, et au verso il y a le régistre, qui indique que l'ouvrage est divisé en trois parties et avec spéc. sign. La prem.:* Q. A. Pedianus & senatu cōtra L. Pisonem. *finit au recto du 56e f. avec la sousc. typ:* Venetiis ꝑ Johane} de Colonia sociūq} eius Johanem Manthen de Gerretzem impressa. *Au recto du f. suivant commence la seconde partie avec le comm. de*

Georgii Trabezuntii *avec spéciale signature, qui est suivie de la 3^e^ partie avec spéciale sign. et avec le comm. de Ant. Luschi visentin, qui finit par la date:* Venetiis ex edibus solite habitationis 4° nonas Junias M. cccc. lxxvij. *In-f.° carac. ronds, l. 39, grand de marges, tache d'eau rel. anc. en ais de bois, couv. de veau.*

Édit. originale avec laquelle on corrige le Manuel et d'autres bibliographes. Seul. Panzer (*Tom. III. p: 125 n. 281*) qui la décrit amplem. la qualifie de prem. édit.

Venetiis.

3489. **DANTE ALIGHIERI.** ***La divina Commedia con i commenti di Benvenuto da Imola e di Giov. Boccaccio.*** (*Venetiis*, 1477). *Au recto du 1^r^ f:* Qui comincia la vita e costumi dello excellẽte || Poeta vulgari Dante alighieri di Firenze. *etc. ce qui finit au verso du 16^e^ f. le 17^e^ est blanc. Après un f. pour les rubriques, com. le poëme, qui finit au recto du dern. f. et dans un sonnet à la fin il y a le nom du correcteur:* Cristofal Berardi pisaurense, *le nom du typogr. et l'année de l'impr.*

De spiera vendelin fu il stampatore
del mille quattrocento e settantasetti
correvan gli anni del nostro Signore.

In-f.° carac. goth. l. 46, sans chif. ni récl. gr. de marges, belle rel. en parch. rom. tr. dor. cisel. plats ornés.

Cet ouvrage est composé de 376 ff. et non pas de 374 comme dit Brunet. Les exempl. pour être complets, doivent avoir 2 ff. blancs, qui sont dans le prés. et qui manquent aussi aux exempl. des bibliothèques *Palatina* et *Magliabecchiana*.
Superbe exempl. de cette édit. très rare.

Florentiae (*édit.* Princeps).

3490. **Legenda di S. Catherina da Siena.** (Florentiae, 1477). *Au recto du 1^er^ f:* Al nome digesu cristo crucifiso|| edimaria dolce. Comincia el pro || logo della infrascripta legenda|| bellamirabile vergine. Beata || chaterina da siena *etc. (A la fin)* Anno domini mille quattro cẽto || settantasette addi ventiquattro|| di marzo. Estata questa legẽda in || prontata in firenze al mo-

nisterri || o bisanto iacopo diripoli bellor || bine de frati predicatori p mano || di bua religiosi frate domenico || bapistoia et frate piero da pisa. || DEO GRATIAS. *In-4, carac. d. ronds, à 2 col. l. 35, belle rel. en cuir de Russie et ferm. sans chif. récl. ni sign. taches eux marg. sup. des dern. ff.*

Cette ouvrage est composé de 160 ff. et non pas de 159, comme disent Hain et Brunet. La lettre en min. au commencement de la légende contient le portrait de la Sainte :: Brunet qualifie cette édit. d'*excessivement rare.*

Ferrariae *(édit.* Princeps).

3491. **LEVI** *(r)* **BEN GERSON.** ***Commentarius in Iob.*** (FERRARIAE, 1477). *Au recto du 1r f.* ראיכ לראך (Dixit Rabbag). *A la fin il y a la sous. typog. qui manque dans le prés. volume. In-4, carac. rabin. l. 23, gr. de marges, sans chif. récl., ni sign. de 119 ff. et non de 124 dont cet ouvr. doit être composé dem. parch.*

Cette exempl. correspond exactement pour le nomb. des lignes (23) pour les carac. rabbiniques et pour la 1re page du f. 76 non imprimée, à la description que donne M.r De Rossi de cette intéressante édition, dans la *Dissertatio praeliminaris* (pag. XII) qui précède son ouvrage *De Hebr Typ. Origine* regardé pour une des premie. ouvra. hebraiques imprimées. Les bibliog. ont des opin. dif. sur cette édit. : qui l'attribue aussi à Soncino, qui à Bologne, qui à Pieve di Sacco.

Venetiis *(edit.* Princeps).

3492. **PLINIUS SEC. CAIVS. Liber illustrium virorum.** (VENETIIS, 1477). *(Au recto du 1er f.):* GAI PLINII SECUNDI ORATORIS || nouo comensis Liber illustrium Viror'. de Proca re || ge albanorum. *A la fin une épigr. dont voici les 2 dern. vers:* Si petis artificem: quis sit; patriamq; requiris. || Jacobi Andreas: & Catharum patria || .... VENETIIS IMPRESSVM || .... M . CCCC . LXXVII. NONIS IVNII. *In-4, carac. ronds, l. 25, sans chif. récl. ni sign. init. en couleur, de 26 ff. belles marges, parch.*

Première édit. de ce pet. ouvrage, qui a les init. des chapitres en couleur bleue et rouge. Cette édit. fut inconnue à Panzer qui cite l'édit. de Ripoli de l'an 1478 pour la première.

M . CCCC . LXXVIII

Romae *(édit.* Princeps).

3493. **ALBERTUS MAGNUS. Liber animalium.** (ROMAE, 1478). *Les prem. 8 ff. cont. la table, le 9e est blanc et au recto du 10me :* **Incipit liber animalium primus de com || muni diversitate animalium** *(A la fin)* **Hoc presens Alberti Magni de rer proprieta || tibus opus impressum Romae anno domini || millesimo cccc+lxxviii+pont+ Sixti anno+vii+||die vero secunda mensis aprilis.** *Après la souscr. au verso du f. et dans les 7 ff. suiv. il y a l'index des chapitres et des matières et le régistre, dans ces ff. il y a qq. pet. rapièce, et taches d'eau. In-f.° carac. goth. l. 54, à 2 col. très grand de marg. sans chif. récl. ni sign. dem. parch.*

Édit. regardée comme la première de cet ouvrage, imprimée par Sim. de Luca. Dans quelques exempl. on trouve la sous. suiv: *opus impressum per egregium virum dominum Simonem Nicolai de Luca, ecc.* Voilà ce qu'on lit dans Panzer, qui nous apprend de cette manière le typogr. dont nous ne trouvons pas le nom dans le prés. exempl.

Lucae *(édit.* Princeps).

3494. **BARTHOLOMAEUS BRIXIANUS. Oratio.** (LUCAE, 1478). *Au recto du 1r f.:* **Oratio funebris edita a doctissimo Viro Jo || anne Bartolomaeo Brixiano: cive lucensi in || laudē excellētissimi Ducis Veneti Andreae || vendramini: ab homine Veneto pronūntiāda.** *Au recto du dern. f.:* **Haec oratio impressa est Lucae per Civitalem || lucensem civem || A. N. D. M . CCCC . lxxviii.** *In-4, carac. goth. l. 31, sans chif. récl. ni sign. gr. de marg.*

Cet opusc. qui se compose de six ff. est inconnu à Panzer et à Hain. C'est le prem. liv. impr. à Lucques, parce que le doge Vendrassin mourut le 6 du mois de mai de cette année 1478 et le prem. livre que Panzer cite de ce typogr. est impr. le 16 du même mois. Ce Bartholomaeus fut le célébre sculpteur.

Bononiae (exempl. *et édit.* Unique).

3495. **BAVERA DA BOLOGNA. Regimento in tempo della peste.** (BONONIAE, 1478). *Au recto du 1er f.* **Regi-**

mento degnor utilissimo cõmo il homo si debbe gubernare || et perservarse nel tẽpo de la peste. Composto pel famosissimo ho|mo Maestro Bavera da Bologna || ESSENDO NATO lhomo no solo ꝑ utile di se||cõdo che dice plato. *ecc. A la fin.* Impressum Bononie per Magistrum Johãnem schriver. Impresore|| Bononie ãno dñi M°. cccc°. lxxiii.° die 17 decembris. *In-4, carac. goth. l. 36, de ff. sign. a ter. et 6* duer. *incomplet du dern. f. qui est blanc, molle en parch.*

M. Hain cite une édit. latine de cet ouvrage, mais non pas l'italienne, qui est sortie des presses d'un typographe nouveau pour l'histoire de la typographie de Bologne et même pour celle de toute l'Italie. Cet ouvrage ne fut pas même connu à Fantuzzi, *(Scrittori Bolognesi)* qui, sous la vie de *Maestro Baviera*, cite une oeuvre latine de cet auteur. Fantuzzi ignore que Baviera s'appelât *Giovanni* et il le nomme *Baviera dei Bonetti*. Giovanni Baviera naquit à Imola, et fut même inconnu à Papotti, *(Uomini illustri d'Imola)*.

Collis Etruriae *(édit.* Princeps).

3496. **DIOSCORIDES** *(latine). De materia medica.* (Collis, 1478). *Au recto du 1r f. com. le commentaire:* Notã dam q̃ libri diascoridis dicti duplex ꝛperit' or || dinatio cum eodem tamen phemio omnino + etc. *Suit le texte:* () Multi vo || luerunt auctores antiq̃ de virtutibus h'bar. || *etc. (A la fin).* Explic̃ dyascoridis quẽ petrus || paduanẽsis legendo corexit ⁊ expo || nendo q̃ utiliora sũt ĩ luce3 deduxit. Impressus colle ꝑ magi-stru3 ioh'em || allemanum de medemblich + anno || ꝛpi mellesimo cccc° + lxxviij° + mense || julij. *In-f., carac. goth. à 2 col. l. 47, sans chif., récl., ni sign. gr. de marges, racc. aux marges intér. de qq. ff. et aux 2 dern. ff. et taches d'eau, trou produit par un clou dans les mar. int. des dern. ff. dem. parch.*

Ce vol. est le pr. impr. à Colle, petite ville dans la Toscane, et le seul publié par ce typ. qu' on connaisse jusqu' à présent. Audifredi *(Edit Ital. Saec. XV pag. 215)* dit: "Precipuum hujus editionis pretium in ejus raritate situm esse videtur„ étant incon. à plusieurs bibliog. On trouve à la fin un index des matières par ordre alphabét. suivi par le régistre.

Turre (a) bel Visin.

3497. **IOANNIS SCOLASTICUS. Climaco.** (Torre del bel Vesin, 1478). *Au recto du 1er f.:* IN NOMINI DOMINI

NOSTRI YESV CRI || STIAMEN + INCOMENCIA EL PROLOGO || NEL LIBRO•CHIAMATO CLIMACHO τc}: *(A la fin).* M : CCCC : LXXVIII. DIE : XIX. SEPTEMBRIS || M : P : Z : L : C : L : S : M : || : **Deo : : Gratias : : Amen : || : finis** : || Questo Libro fo facto in casa del reverendo misier pre || Lunardo longo rector de la giesia de misier sancto Lorē || zo da tore de bel Vesin + adi soprascripto + τc}: AMEN. || : S : Z : L : S: *In-4, carac. ronds, l. 26, init. en coul. sans récl. de 200 ff. Sig. en tête au-milieu de la justification, parch.*

Cette édit. très rare n'a pas été impr. à Venise, mais à Torre de Bel vesin, village près de Vicenza.

Mediolani (*édit.* Princeps).

3498. **IUSTINIANUS.** ***Opus Institutionum.*** (Mediolani, 1478). *Au recto du 1ʳ f. com. le texte en rouge:* **In noīe dñi ihu xpi.... Incipit liber || pri⁹ dñi iustiniani ipatoris īstitutionū seu elemētorū.** *(A la fin)* **Hoc institutionum opus: per prudentusq} viros Leonardum || pachel Oldrrichumq} scinziē celler ex industri || osa gēte theutoica. Pa || triaq} baveria ī hui || us mirabilis opificij exercitio consocios Me || diolani Impressum ē completūq} feliciter se || cundo Idus octobres Anno a natali xpiano M . cccc . Lxxviii anno primo ducatus Illu || strissimi || principis Johannis Galeaz Marie || vicecomitis ducis Ml'i Papie anglerieque || commitis.** *In-f., carac. goth. à 2 col. avec deux formes dif. de caractères, l. 45 dans le texte et l. 71 dans le comm. sans chif. ni récl. gr. de marges, avec init. en coul. qq. taches dans les prem. ff. en bas.*

Venetiis.

3499. **OFFICIUM. B. M. Virginis.** *(Venetiis,* 1478). *Après un f. de riguardo et 16 ff. pour le calendrier, com. au 18 f:* **Incipit offī beate marie || virginis s'm consuetudinē || rō.curie. Ad matutinū. v's'.** *Suit le psm. et au recto du dern. f. on lit:* **Explicit officia bt'e marie || virginis mortuor'. crucis || τ spiritus sancti: nec nō τ || septē psal. pen. impssi p || Andreā d' pal**

thascichijs || catharẽsem. die . xx . april'. || Anõ dñi. M . ccc . lxxviij. *In-64, carac. goth. l. 12, sans chif. récl., ni sign. rel. en mar.*

Le prés. livret est imp. sur vélin, en petit carac. ayant les initiales des psaumes et des mois du calendrier (occup. 16 ff.) et plus. autr. dans le texte en miniature. Au com. de chaque office les marges des petites pages sont ornées d'arabesques et d'ornements à fleur en coul. et en or.

Florentiae.

3500. **PLINIUS SECUNDIUS CAIUS** ***De illustribus viris.*** (Florentiae, 1478). *Au recto du 1er f.:* C + PLINII + SECVNDI + IVNIORIS || LIBER + ILLVSTRIVM + VIRO ||RU + INCIPIT + *(A la fin)* IMPRESSVM . FLORENTIAE + || APVD . SANCTVM . IACOBVM . DE || RIPOLI. M + CCCC + LXXVIII + *In-4, carac. ronds, l. 26, de 26 ff. gr. de marges, molle en parch.*

Superbe exempl.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3501. **PLUTARCUS.** ***Vitae Illustrium Virorum.*** (Venetiis, 1478). *Le 1r f. est blanc. et au recto du 2e:* THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX || PLVTARCO GRAECO IN LATINVM VERSA. *A la fin au verso de l'avant-dern. f.:* Virorum illustrium vitae ex Plutarcho graeco in || latinum versae solertiq3 cura emendatae || foeliciter expliciũt: per Nicolaum||Ienson Gallicum Venetiis ||īpressae. M . cccc . lxxviii. die . ii Ianuarii. *Au recto du f. suiv. il y a le régistre, et le verso est blanc. In-f., carac. ronds. l. 50, marges d'une grand. extraord. parch.*

Superbe exempl. de cette splend. édit. qui, selon Panzer, est la troisième et est très considerée par les savants pour la vie de Charles Magnus écrite par Acciaiuoli. Dans la vent. de La Vallière fr. 150.

Tarvisii *(édit.* Originale *et* inconnue).

3502. **Regule consequentiarum.** (Tarvisii, 1478). *Au recto du 1er f.:* Incipiunt regule consequentiar': auri || impressiõe

digne. *(A la fin).* **Gherardus de Clandria impressit.** || :: **Tarusii.**:: || **Sit nomẽ domini benedictum** || 1478. *In-4, carac. goth. l. 32, de 12 ff. cart.*

Superbe exempl. à gr. marges et avec temoins de ce précieux petit livre, qui est d'une rareté extrême, et inconnu à tous les bibliographes; même Federici *(Memorie Trevigiane sulla tip. del secolo XV)* n'en fait pas mention.

Taurini *(édit.* Princeps).

3503. **ROLANDINUS RODULFUS. De Contractibus.** (Thaurini, 1478). *Au recto du 1^er^ f.:* ECCE rolandinam cunctis contractibus aptam || Instrumentorum que referat seriem. *(A la fin)* EXPleta est hec summa que est correctissi || ma uere. Per. Spectabilem magistrum Joan || nem Fabri Lingonensem Librorum feliciter || Impressorem. Thaurini Die sexta mai. M || cccc. lxxyiii. Amen. *In-f., carac. ronds, l. 31-33. anc. rel. en ais de bois, couv. de cuir à pet. fers, qq. piq. de vers et mouil.*

Cet ouvrage est composé de 154 ff. dont le dern. (qui manque dans cet exempl.) est blanc.

M^r^ Brunet donne à cet ouvrage un autre titre. Édit. exactem. décrite par G. Manzoni. *(Annali Torinesi).*

Venetiis.

3504. **SACROBUSTUS** *(seu* **BOSCO) JOHAN. (DE). Sphera Mundi.** (Venetiis, 1478). *Au recto du 1^er^ f.:* Johannis de sacrobusto anglici viri cla || rissimi Spera mundi feliciter incipit. *(A la fin)* Explicit Theorica planetarum Gerardi cre || monensis astronomi celebratissimi. Impressa || Venetijs per Franciscū renner de Hailbrun. || M. CCCC. LXXVIII. *In-4, carac. ronds, l. 25, d. chagr. gr. de marges.*

Le traité de Sacrobosco finit au recto de *d six* f. 22, et au recto du 23^e^ f. sign. e com. en rouge: *Gerardi cremonensis uiri clarissimi Theorica planetarum feliciter incipit,* ce qui finit au verso du f. 42^r^. Cet ouvrage est orné de 11 fig. en bois; après la sousc. il y a une épigr. de *Fr. Niger* et l'on y trouve des annot. ms. de ce siècle.

Florentiae.

3505. **SUETONIUS C. TRANQUILLUS. De Grammaticis.** (FLORENTIAE, 1478). *Au recto du 1er f.:* C. SVETONI + TRANQVILLI + || DE GRAMMATICIS + ET RHE|| TORIBVS + CLARIS + LIBER + IN || CIPIT. *(A la fin)* IMPRESSVM FLORENTIAE A || PVD SANCTVM IACOBVM DE || RIPOLI. M. CCCC. LXXVIII. *In-4, carac. ronds, l. 27, de 14 ff. gr. de marg. molle en parch.*

Très bel exemplaire.

Venetiis *(édit.* Originale).

3506. ***Vita di S. Girolamo.*** *(VENETIIS,* 1478). *Au recto du 1er f.:* COMINCIA LA VITA DEL GLORIOSO SAN ||CTO HIERONYMO DOCTORE EXCELLEN || TISSIMO *(A la fin)* Impressa in triuisi per il diligente homo maestro Michele || Manzolo da Palma. Nel anno Mcccclxxviii || Regnante loinclito principe de Venetia || Joanni Mocenico. *In-4, carac. ronds, l. 34, gr. de marg. pet. rac. au 1r f. de 86 ff. dont le 1er est blanc d. bas.*

Édit. inconnue à Brunet et à Graesse. Cet exempl. est incompl. du 1er f. blanc. Après la vie du Saint on trouve une oraison en vers au-dessous de laquelle on lit: *Fini questa opera nel. m. cccc. lxxviii. a di xx. di novebre.* Le verso de ce f. est blanc. Suit la table, qui occupe le f. suiv. et le recto d'un autre f. et termine par la souscr. typogr. Le verso de ce f. est blanc.

M. CCCC. LXXIX

Mediolani *(édit.* Princeps).

3507. **ATTAVANTIIS PAULUS. Qoadragesimale.** (MEDIOLANI, 1479). *Au recto du f.* (a 3): Egregii predicatoris ac sacre theologie || doctoris eximij. Magistri Pauli Florentini || diui ordinis sancti spiritus de roma. quadra || gesimale utillimum de rebitu. peccatoris ad dñm. ecc. *(A la fin):* Quadragesimale hoc per utile impressum || mediolani per prudentes Alamanas. Ma|| gistros artis huius. Ulbericum Scinzenceller || ⁊ Leonardum pa-

che' socios. Anno domi || ni. i479. die decimo septembris. *In-f. avec le portr. de l'aut. en bois au verso du 1er f. carac. goth. l. 50, à 2 col. gr. de marges, sans récl. ni chif. taches d'eau aux. prem. 2 ff. et aux dern. ff. parch.*

Cette édit. qui est composée de 298 ff. et non pas de 395 comme dit Hain, appartient à la collection des oeuvres du Dante, puisqu'elle cite des longs fragments de la Divine comédie, de manière qu'elle fut examinée plus d'une fois pour en expliquer les passages difficiles.

Venetiis *(édit.* Inconnue).

3508. **GIROLAMO** *(s.)* **Vita dei Santi Padri.** (Venetiis, 1479). *Au recto du f.* a ii: Incomīciano le vite de sancti padri per || diversi eloquentissimi doctori vulgarizate. *(A la fin).* Finiscono le vite de sancti padri con o || gni diligetia impresse per Maestro Nico || lao girardengo: ꝛ il suo compagno. in vene|| tia nelli anni del signore corrente. M. cccc. || lxxviiii Regnante Missere Joanne mo || cenigo principe di Vinetia. *Viennent ensuite 8 ff. dont 3 contiennent la table et 3 sont blancs. In-f. carac. goth. à 2 col. l. 51. gr. de marges. parch.*

Édit. inconnue à M. M. Brunet et Graesse. L'exempl. prés. est incomplet d'un f. blanc avant la table et des dern. 2 ff. blancs. Le prem. f. de la table est un peu déchiré aux marg. infer.

Mediolani *(édit.* Princeps).

3509. **GREGORIO** *(s.)* **Omelie.** (Mediolani, 1479). *Au recto du 2e f. le 1er étant blanc:* Incomincia el libro de le ome|| lie di mesere Sancto Grego || rio papa di diverse lectioni|| del Sancto evagelio & in pri || ma al prologo etc. *Au recto du* u *cinque.* Impsso a Mediolano mediāte || la gratia di dio ꝑ li prudēti ho- || mini Leonardo pachel e ulderi|| cho scinzenceller de allama- || gna per loro industria & con summa diligentia emendate || nella natività del nostro signo || re yesu christo. || Mcccc Lxxviiii. adi. xx. del || mese de augusto. *In-4, carac. ronds. l. 35, gr. de marges. parch.*

Ce vol. a les sign. a-u et les init. en couleur rouge. Selon Panzer c'est là la seule édit. en italien de cet ouvrage impr. dans le siècle XV^e^, et Hain et Gamba ont la même opinion. Superbe exemplaire.

Mediolani (*édit.* Inconnue).

3510. **PACIFICO** *(f.)* **DA NOVARA.** ***Summula pacificae coscientiae.*** (MEDIOLANI, 1479). *Au recto du 1er f. omissis....* commencia el prologo || in la sequente opereta dicta Sumula hove || ro Sumeta de pacifica conscientia. *etc. (A la fin) omissis.* Per G. Brebiam in impressione recognitum: et Philippum de Lavagnia Mediolanenses impressum | utruisq} ere || opusculum hoc || Dei gratia. 9° Kalendas Apriles || in vigilia Dominice Incarnationis expletum est. || Anno 1479. Mediolani. 6. *In-4, carac. demi ronds, l. 30 à 31, de 244 ff. qq. taches d'eau, parch.*

Hain et Panzer citent une édit. latine de cette année, mais ils ne connaissent pas la prés. qui étant du reste inconnue à tous les bibliogr. est d'une grande importance pour l'histoire bibliog. de la ville de Milan parce que par elle on peut établir un noveau typografe.

M . CCCC . LXXX

Mediolani (*édit.* inconnue).

3511. **BONAVENTURA** *(s.)* **Devote Meditazioni.** (MEDIOLANI, 1480). *Au recto du 1er f.:* **Incominciano le devote meditatione sopra la || passione del nostro signore cavate ꝛ fondate ori|| ginalmente sopra messere Bonaventura cardinate || de lordine miminore. Sopra Richolao de lira ecc.** *(A la fin) omissis.* **Impresse a Mediolano, ↄ summa diligẽtia per Leonardo || pachel ꝛ Uldericho Scinzenceller de Alama || nia. nel. M. CCCC°. LXXX. die** XX . **Mar.** *In-4, carac. goth. l. 32, de 56 ff. cart.*

Bel exempl. de cette édit. inconnue à tous les bibliographes. Panzer cite une édit. de la même année à 2 col.

3512. **ISIDORO.** *(s).* **Cronaca.** (CIVITAS AUSTRIAE, *Cividale,* 1480). *Au recto du 1r f.:* **Comenza la Cronica Di Sancto Isidoro Menore** *etc. Au recto du dern. f.* **Finita La Cronica De Santo Isidero Meno || re. In Ciuidal Del Friuli. Nel Anno del ||nostro signore Jesu Cristo i480 || Adi . 24 de Novembre** *etc.* Le verso est blanc. *In-4, carac. goth. l. 32, gr. de marges dem. bas.*

Nous n'avons pas cru devoir exclure ce vol. de notre recueil, bien qu'il soit imparfait, étant incomplet du cahier c et du f parce qu'il a les dern. ff. avec la souscr. qui nous apprend que le prés. ouvr. a été impr. à Cividal en Frioul dans l'année 1480, étant ainsi un des deux livres uniques publiés dans cette ville en 1480 par Gherardo di Fiandra, qui transporta ses presses à Udine en 1481, selon ce que dit Federici (Ouvr. cité, page 59).

Venetiis (*édit.* Originale).

3513. **NIGER FRANC.** ***Grammatica latina.*** (VENETIIS, 1480). *Au recto du 1er f.:* P. FRANCISCVS NICER. A. VENETVS SACERDOS. ARTIVMQVE DOCTOR LEONARDO BOTTAE EQVESTRIS ORDINIS. *(A la fin).* ANNO SALVTIS M. CCCC. LXXX. XII.‖CAL. APRIL. Impressū ē hoc op9 VENETIIS DVCEVIRTVTE & COMITEFORTVNA. *In-4, carac. ronds, l. 24, piq. de vers. tach. d'eau dans les 6 prem. ff. anc. rel. en ais de bois.*

Cet exempl. est précieux parce qu'il y a dans les 2 dern ff. des vers latins qui, selon Panzer, manquent dans quelques exempl. et qui sont écrits par le typographe *C. Ioan Lucilius Santritter,* qui dans une épigr. avant la date de la souscr. typ. donne des notices importantes littéraires et bibliographiques.

Pinerolii.

3514. **OVIDIIS P. NASI Methamorphosis.** (PINEROLI, 1480). *Au recto du 1er f. com. le texte sans aucun titre. (A la fin).* Anno salutis. M. CCCC. Octuagesimo Intra ‖ Kalēdas februarias Pubblii. Nasonis Ovidii Me‖thamorpheos. Liber Impressus est. Pinerolii. Diligēter emēdatus arte. Iacobi de Rubeis ‖ Natione galici. *In-f. carac, ronds, l. 36, d. rel. bas, très gr. de marges.*

Exempl superbe de la troisième édit. imp. dans cette ville au siècle XV^e^.

Vicentiae.

3515. **OVIDIIS NASO P. Metamorphosis.** (VICENTIAE, 1480). *Au verso du 10e f.:* P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS. LIBER PRIMVS. *(A la fin) omissis:* DILI-

GENTER AB HERMANO LEVILAPI || DE VINCENTIAE IMPRESSA. M. CCCC. LXXX. PRIDIE IDVS. AVG. FELICITER, || τελος. *In-f. carac. ronds. l. 48, anc. rel. en ais de bois, couv. de cuir, pet. piq. de vers, gr. de marges.*

Cette édit. est composée de 268 ff. et non pas de 266, comme dit Hain. Cet ouvr. précieux, qui est dédié par *Bonus Accarsius* à *Ciccho Simoneta,* historien de la maison Sforza et son sécrétaire, fut corrigé par *Barnabas Celsanus vicentinus,* savant bien connu. La dédicace, dont nous avons parlé plus haut, est au recto du 2e f. le prem. étant blanc, elle est suivie d'une courte vie du poète et des arguments du poème qui finissent au recto du 10e f.

Civitatis Austriae.

3516. **PLATINA BARTH.** *(Sacchi).* **De honesta volupate.** (Civitatis Austriae, 1480). *Au recto du 1r f.:* **Platyne De honesta voluptate: r valitudīe. ad || Amplissimū ac Doctissimum. D. B. Roverellam||. S. Clemētis Presbiterū Cardinalem.** *(A la fin). omissis :* **impressu3 in civitate Austrie: || impensis et expensis Gerardi de Flandria. Venetiaru3 || Duce Inclito Jo||hanne Mocēico || Nono Kalendas Novembris. || M°. cccc°. lxxx.° || Laus Omnipatenti Deo.** *In-4, carac. goth. l. 32, d. bas.*

Exempl. à gr. marges de cet ancien traité de cuisine. On trouve à la fin 4 ff. cont. la table et au verso du dern. f. le régistre. C'est un des deux ouvr. imp. par ce typ. à Cividale comme l'assure Federici *(Ouv. cit.);* nous citâmes l'autre au n. 3512.

Tarvisii *(édit.* Originale *et* Unique).

3517. **SUMMARIPA GIORGIUS. Martyrium Sebastiani Novelli.** (Tarvisii, 1480). *Au recto du 1r f.:* MARTYRIVM SEBASTIANI NO||VELLI TRVCIDATI A PER FIDIS || IVDEIS. || AD Ill. & excell' Do. Antoniū donatum eq̃te. || Aaur. veronç p̃torē integerimū... ꝑ Sp. Georgiū||sūmarippa veronensem. *Au verso de ce f. com. le texte en vers:* (S.) eben da la fortuna conquassato *etc. (A la fin):* TARVISII || IM || PRESSVM || QVIDEM EST || OPVS MIRA AR | TE ET DILIGENTIA || BERNARDINI CELERII DE||LVERE. AN. CH. NA. M. CCCC.||

LXXX. DIE. XII. MADII. REGNAN || TE INCLITO VENETORVM DVCE IVANNE MOCE || NICO. V. *In-4, carac. ronds, l. 27, parch. gr. de marges. parch.*

Splendide exempl. de cet opuscule en vers italiens. *Le seul* exempl. connu à Mr. Brunet était dans la Bibliothèque des Frères prêcheurs à Venise.

M. CCCC. LXXXI

Bononiae.

3518. **BANDELIS (DE) VICENTIUS** *(f.)* **DE CASTRO. De Materia Conceptionis B. V. M.** (Bononiae, 1481). *Au recto du 1r f.:* **ad Illustri | ssimũ et excellẽstissimum ducem d. d. Herculem || estensẽ.... epistola.... narrativa disputatiõis facte de materia cõceptiõis dea || te virginis Mariae.** *(A la fin):* **Impressum in alma ac inclita civitate Bonoñ. per Ugonem || de Ruggeriis de Regio.... Anno domini. i481. die. 12 mẽsis || Februarii.** *In-f. carac. goth. l. 31, gr. de marg. sans récl., ni sign. rel. en veau avec. ornem. à pet. fers. dos endom.*

Cet auteur est de l'ordre des frères prêcheurs et de la ville de Tortone. Le prés. ouvrage est divisé en deux parties. Dans la 2e partie l'auteur expose les raisonnements contraires à son opinion en 35 articles, et après il confute les huit *rationes* de *magistri Bartholomei Feltrensis sacri ordinis minorum,* à la suite il y a 2 poésies en latin de *Antonii Faentini praeclarissimi viri.*

Nous décrivons ce livre parce qu'il est peu connu aux écrivains qui traite le dogme de l'immaculée Conception et parce qu' il contient des traités de qq. savants très peu connus.

Veronae (*édit.* Originale).

3519. **BLONDUS FLAVIUS. Roma instaurata.** (Veronae, 1481). *Au recto du 5e f.:* **Blondi Flavii Forliviensis. in Romana || instauratam.** *Ensuite au f.* e *six recto:* DE GESTIS VENETORVM || **Ad Franciscum Foscari,** etc. *ce qui finit au verso du f.* g *trois avec la souscr. suiv:* **Impressum Veronae per Boniuum || de Boninis de Ragusia ãno salutis || M. cccc. lxxxi. in vigilia sancti Tho || mae apostoli Laus deo.** *In-f. carar. goth. l. 46, gr. de marges, dem. parch.*

Venetiis.

3520. **BOCCACCIO GIOV. Filocolo.** (VENETIIS, 1481). *Au recto du 2e f.:* INCOMINCIA IL LIBRO PRI || mo di florio & biaza fiore chia || mato philocolo che tanto è a dire || quato amorosa faticha, etc. *(A la fin) omissis:* Impresso per Maestro Philipo de Piero: in lalma || patria Venetia nelli ani del signo || re M + cccc + lxxxi a giorni + xyiiii + de || Aprile. *Au verso du ce f. il y a le régistre. In-f.° à 2 col. carac. ronds, l. 38, gr. de marges, qq. piq. de vers. parch.*

Bel exempl. mais incomplet du 1er et du dern. f. qui sont blancs.

Florentiae *(édit.* Princeps).

3521. **CHIARINI GIORGIO. Libro di Mercanzia.** (FLORENTIAE, 1481). *(Au recto du 1er f.):* QUESTO È IL LIBRO CHE || TRACTA DI MERCATANTIE || ET VSANZE. DE PAESI. *Le texte com. au recto du 7e f. avec sign. en tête au-milieu du f. (A la fin) omissis:* Per me France||sco di Dino di Jacopo Kartolaio Fiorē || tino Adi X di Dicembre MCCCC || LXXXI. IN FIRENZE Apresso || al munistero di Fuligno. *In-4, carac. ronds, l. 24, gr. de marges, dem. bas. bleu.*

C'est un livre très curieux qui traite des monnaies, des poids et des mesures des pays les plus commerçants de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique regardant Florence et d'autres villes italiennes comme point de départ du commerce. Il est important de savoir avec quels pays les villes d'Italie étaient en relation dans le siècle XVe.
Bel exempl.

Romae *(édit.* Originale).

3522. **CORA (DE) AMBROSII. Vita S. Augustini.** (MEDIOLANI, 1481). *Au recto du 2e f. (le 1er étant blanc au recto et portant au verso la dédicace):* VITA PRECELLENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI || VI AVRELII AVGVSTINI IPONENSIS ANTISTITI E || DITA A SACRE THEOLOGIE PROFESSORE MAGIST || RO AM-

BROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO ET TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA|| RVM EIVSDEM SANCTI GENERALI, *ecc. (A la fin)* Finis.... *omissis* editoris & impressoris Rome a Magfo || Georgio Herolt de Bamberga Divo Sixto quarto Pon. Maximo se || dente. anno ix. sui pontificatus: die octava decembris. Mcccclxxxi. *Dans le f. suiv. il y a au recto le régistre. In-f.° carac. ronds, l. 34, sans chif. récl., ni sign. gr. de marges, dem. parch.*

Venetiis.

3523. **CORNAZZANO ANT.** ***Vita della B. Vergine Maria.*** (VENETIIS, 1481). *Au recto du 1er f.* ANTONIO CORNAZANO DELA || SANCTISSIMA VITA DI NOSTRA || DONNA ALA ILLVSTRISSIMA M. HIPPOLYTA VESCONTE DVCHES || SA DI CALABRIA. *Suit l'index des chapitres, et au recto du 2e f.* (a 2): COMINCIA LA VITA DELLA GLO || RIOSISSIMA VERGINE MARIA. *(A la fin):* Impressa fu questa degna opereta per Maestro || Luca di dominico nēitiano in Venetia ne glia|| ni del signor M. cccc. Lxxxi adi xvii Febraro || Ducante inclito principe Ioane Mocenico. *In-4, carac. ronds, l. 30, gr. de marges, rel. dem. chagr.*

Cette édit. la troisième en italien de la vie de la B. V. M. est inconnue à Hain et à Brunet; elle est aussi rare que celles de Ienson de l'année 1472 et 1478, et précieuse pour avoir le prem. et le dern. f. intègres et pour être la prem. édit. avec le lieu d'imprimerie et le nom du typographe. Cet exempl. est beau, mais un peu endom. par l'usage.

Vicentiae.

3524. **COSMICO.** ***Canzone.*** (VICENTIAE, 1481). *Au recto du 1r f.:* INCOMINCIA LA CANCIONE DELLO EX-|| CELLENTISSIMO COSMICO || LAsso chel di che revenir intesi || Il dolce aspecto elaccoglience accorte *ecc. Au recto du dern. f:* QVI FINISSE LEMORAL CANCIO NETTE || di Cosmico impresse in Vicenza ꝑ il venerabil |& excellente Maestro Rigo da ca Zeno|| Del M. CCCC.

LXXXI. ADI. X || OCTOBRIS. *In-4, carac. ronds, l. 30 gr. de marges. en mar. roug. tr. dor. rel. par Trautz Bauzonnet.*

Au verso du dern. f. il y a un sonnet et quatre vers latins. Ce volume se compose de 42 ff. avec sign. a-l. Le vrai nom de cet écrivain est Nicolò Lelio qui nacquit à Padua. Facioli (*Ouv. cité*) écrit que c'est le troisième ouvrage imp. par ce typographe.

Perusiae *(édit.* Princeps).

3525. **FREZZI** *(f.)* **FEDERICO. Quadriregio.** (PERUSIAE, 1481). *Au recto du 5e f.:* **In comincia el libro intitulato Quadriregio del decursu della vita humana De messer Federico Frate dell'ordine de Sancto Domi || nico Eximio maestro in sacra theologia: Et || io vescovo della citta di Foligni ecc.** *(A la fin) omissis:* **Et impresso a Perusscia per Maestro Steffano arnd almano nel M. cccc. lxxxi.** *In-f. carac. goth. à 2 col. l. 41, sans chif. récl. ni sign. taches d'eau aux marg. int. des ff. gr. de marg. parch.*

Première édit. de ce poëme, composé antérieurement à la *Divine Comédie du Dante,* et duquel ce poète, selon l'opinion générale des bibliographes, a pris les idées pour son chef d'oeuvre. Les. prem. 4 ff. dont le 1er est blanc, contiennent la table. Bel exempl. complet ayant au com. du texte une lettre xylographique du style de Pérouse.

Mediolani.

3526. **GREGORIO** *(s.)* **Dialogo.** (MEDIOLANI, 1481). *Au recto du 1 f.:* Incomīcia il prologo del uulgari || zatore del dyalogo de miser sancto || Gregorio Papa. *(A la fin) omissis:* sie stapito a Medio || lano per magistro Leonardo Pa || chel & Uldricho Scinzenceller. || Nel anno del Signore M. cccc. || Lxxxi a dinove di Mazo. *In-4, carac. ronds, à 2 col. l. 39, taches d'eau dans les mar. int. des ff. parch. dos endom.*

La sous. typ. est au recto du 90e f. et au verso: *Comincia la vita di sancto Gregorio* qui finit au verso du f. 94e.

Venetiis.

3527. **LIVIO TITIO. Deche.** (VENETIIS, 1481). *Le prem. f. est blanc. (Au recto du 2e f.):* INCOMENZA EL PROE-

MIO DE || la prima deca di Tito livio excellẽtissimo auto || re, ecc. *(A la fin)* Finita la quarta Deca di Titolivio padova || no hystorico dignissimo impressa per maestro || Octaviano scoto in la dictione de Sixto quarto || põtifice maximo ac Ioanne mozenico principe || celeberrimo nel M . cccc . lxxxi . adi xxviii. de giu || gno in Venetia. *In-f. carac. ronds, à 2 col. l. 54, rel. en veau.*

Dans cet exempl. manque le 1° f. blanc et il y a des taches d'eau et gr. piq. de vers.

Perusiae *(édit.* Princeps).

3528. **MATARATIUS FRAN. De componendis versibus.** (PERUGIAE, 1481). *Au recto du 1er f.:* FRANCISCI Matarattii Perusini Viri || utraq; lingua eruditissimi. Ad Petrũ Paulũ Cor || neliũ eruditũ ꝛ ingenuũ adolescentem de cõponendis || versibus hexametro ꝛ pentametro opusculum. *(A la fin) omissis:* Perusię impressi artificio et labore ingeniosi || viri Stephani Arnes Ancisburgẽsis. Anno d. m. || ccc . lxxvi. Die Junii decima sexta. = *In-4. carac. goth. l. 32, belles marges. de 28 ff. dern. f. endom. et rép. cart.*

Bel exempl. de cette édit. Vermiglidi (*Principio della stampa in Perugia*) écrit à tort que la lettre en xylographe au com. du texte è il *primo saggio di zilografia che si trova nelle stampe Perugine*, car il oublie l'édit. citée plus haut de l'ouvrage del Frizzi.

Mediolani *(édit.* Originale).

3529. **PLATINA** *(Sacchi)* **BART. De flosculis linguae latinae.** (MEDIOLANI, 1481). *Au recto du 1er f.:* BARTHOLOMAEI PLATYNAE DIALO || GVS DE FLOSCVLIS QVIBASDAM LIN||GVAE LATINAE AD LAELIVM. *(A la fin) omissis* impressit Mediolani Antoni9 Zarotus o-pa &||impensa Johannis||lẽgnami ano salu || tis M . cccc . lxxxi. || Die xviii au || gusti. *In-4, carac. ronds, l. 30, gr. de marges d. chagr.*

Le traité finit au f. g *quatre* et les 16 dern. ff. contiennent un autre traité du même aut.: DIALOGUS AD LODOVICVM AGNELLVM DE AMORE qui finit avec la souscr. indiquée ci-dessus. Bel exempl.

Parmae.

3530. **PLINIUS SECUNDUS C. Historia naturalis.** (PARMAE, 1481). *Le 1ʳ f. est blanc, le 2ᵉ contient 4 lettres et au recto du 3ᵉ f. on lit en tête:* CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS *(A la fin)* Caii Plinii Secundi Naturalis hystoriae Liber tricesimus septimus & ultimus Finit. || Parmae impressus opera & impēsa Andreae Portiliae Anno Natiuitatis Domini. M. || CCCC. LXXXI. Octauo idus iulii. Regnate Illustrissimo principe Joanne Galeazo || Maria. Duce Mediolani. *A la suite une épigramme. Viennent après 2 ff. pour les corrections et un autre contenant au recto le régistre. Le verso et le f. suiv. sont blancs. In-f. carac. ronds, l. 59, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. rel. en ais de bois, le dos couv. de veau noir, taches dans les marges sup. avec plusieurs notes mss. du temps.*

M. CCCC. LXXXII

Veronae.

3531. **BLONDUS FLAVIUS. Italia illustrata.** (VERONAE, 1482). *Au recto du 1ʳ f.:* Blondi Flavii Furliuensis in Italiam illustratam || Praefatio. *(A la fin):* Impressum in inclyta ciuitate Veronae Millesimo qua || drigētesimo octuagesimo secūdo Die septimo februarii. *In-f.° carac. goth. l. 46, gr. de marges, rel. en ais de bois couv. de veau, à pet. fers.*

Panzer (*Tom. III, p. 503*) attribue cette édit. à *Boninis de Boninis* comme on lit dans l'épigram. qui se trouve dans cet exempl. après le régistre.

Florentiae *(édit.* Princeps).

3532. **HORATIUS Q. FLACCUS.** ***Opera.*** (FLORENTIAE, 1482). *Au recto du 2ᵉ f.:* CHRISTOFORI LANDINI FLORENTINI IN G. HORATII || FLACCI LIBROS OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GVIDO || NEM FELTRIVM MAGNI FEDERICI DVCIS FILIVM INTERPRETATIONES. *(A la fin) omissis:* Impressum per Antonium misco-

minum flo || rentiae anno salutis. M. CCCC. LXXXII. Nonis augusti. *In-f. carac. ronds, l. 47, sign. en capitales dans le bas de la page, d. chagr.*

Édit. *originale* de ce Commentaire. Notre exemplaire a le 1er f. dont le verso contient un *tetrastrophos* de A. Poliziano, et le dern. f. avec l'*Emendata*.

Aquilae.

3533. **ISIDORO** *(s.). Cronica.* (AQUILAE, 1482). *Sans titre. Le 2e f. commence: (r)* EFERISCESE *et* NARRA IN|| la presente opera la cronicha de san || cto Isidoro menore.... ecc. *(A la fin).* Finisce la cronicha de sancto ysidoro menore || correcta & reuista per Baptista Alexandro Ia || conello Reatino: Stampata in Aquila per maestro Adam de Rothuuil Alamanno: alli ani do || mini M. cccc. lxxxii. Adi di cinque de Octobro || LAUS DEO AMEN.|| *In-4, carac. ronds l. 31, init. en coul. bleue et rouge, bel. marges tach. d'eau, cart.*

Exempl. de cette rare édit. lequel est incomplet du 1er f. et de son f. correspondant.

Venetiis.

3534. .·. **OVIDIIS NASO.** ***Fasti.*** (VENETIIS, 1482). *Le recto du 1r est blanc et au verso.:* PAVLVS MARSVS PISCINAS POETA. CL. GENEROSO UIUERI GEORGIO CORNELIO M. CORNELII EQVITIS F. SALVTEM || PRAEFATIO IN FASTOS *(A la fin) omissis.* BAPTISTA TORTIVS & NEOCASTRO VENETIIS IMPRIMENDAM CVRAVIT ANNO SALVTIS M. CCCC. LXXXII. ecc. *In-f. carac. ronds, l. 60 au com. parch.*

Le prem. f. est doublé; et les dern. deux ff. ont des taches d'eau.

Venetiis.

3535. **MELA POMPONIUS** *et* **PRISCIANUS** *et* **DIONISIUS. Geographia.** (VENETIIS, 1482). *(Au recto du 2e f. en rouge):*

Pomponij Mellae Cosmographi Geographia: || Prisciani quoq; ex dionysio Thessalonicensi. de || situ orbis interpretatio. || *(A la fin)* **Pomponij mellę una cũ prisciani ex dionysio de or || bis situ interpretatione finit. Ethardus ratdolt Au || gustęsis impressit Venetijs 15 Calẽn. Augusti An || no salutis nostrę 1482. Laus deo.** *In-4, carac. goth. l. 31, gr. de marges, d. chagr.*

Bel exemplaire dont le 1° f. recto est blanc et qui a au verso une carte géographique, dans laquelle on voit le Nil en Afrique dessiné plus long qu'à l'ordinaire, formant des lacs, qui ne sont pas indiqués dans d'autres cartes de ce temps, et où l'on remarque de plus deux fleuves *(Le Congo)* qui se jettent dans la mer à l'ouest, ayant leurs sources dans les montagnes et formant divers lacs. Avec notes mss. du temps.

Aquilae *(édit.* prima Italica).

3536. **PLUTARCO. Vite.** (Aquilae, 1482). *Le présent vol. est incomplet et com. avec le f. sig.* **b 4.** *et au recto du f. L six il y a la souscr. suiv.:* Finisce la prima parte delle vite de Plutarcho: traducte per || Baptista Alexandro Iaconello de Riete: & stampate || in Aquila. adi xvi. de septembro. M . cccc . lxxxii. || per maestro Adam de Rotuuil Alamano || stampatore excellente: etc. *In-f. carac. ronds, l. 47, gr. de marges, molle en parch.*

Bien que ce vol. soit imparf. au com. nous le rapportons étant le 1er livre impr. à Aquila, le seul cont. les vies de Plutarque qui ait été imp. et la seule édit. italienne du XVe siècle de cet ouvr.

Notre exempl. est complet de l'avant dern. f. contenant le régistre et du dern. f. blanc, qui sont endom.

Romae.

3537. **PROPERTIUS SEX. AUREL.** ***Elegiae.*** (Romae, 1482). *Le 1er f. est blanc et au recto du 2e f.:* PROPERTII POETAE ELEGIOGRAPHI || CLARISSIMI LIBER PRIMVS. *(A la fin)* ANTONIVS Volscus recognovit: impressit || Rome fidissime Eucharius Sill er An || no natalis christiani. M . cccc . || Lxxxii. Ante idus || Ianuarias: Mu || sis & virtuti. || D *In-4, carac. ronds, l. 22, sans chif. récl. ni sign. cart.*

Première édit. de cet ouvrage imprimé à Rome. Elle est composée de 96 ff. et non pas de 94 comme Hain et Brunet ont avancé. Cet exempl. a des mouil. et beaucoup de notes du temps écrites par un savant.

Venetiis *(édit.* Originale).

3538. **ROMULEIUS PAULUS. Apologia.** (Venetiis, 1482). *Au recto du 1er f.* PAVLI ROMVLEI REGIENSIS AD REVERENDISSIMVM IN CHRISTO PATREM ET DOMI || NVM PETRVM DANDVLVM DIVI MARCI PRI || MICFRIVM PRO GEORGIO MERVLA ALE || XANDRINO. ADVERSVS QVENDAM COR || NFLIVM VITELLIVM APOLOGIA. *(A la fin)* Impressū fuit hoc opus Venetiis: De anno. M. CCCC. || LXXXII. Die vero. xiiii. novembris. *In-4, carac. ronds, l. 34 à 35, gr. de marges, de 20 ff. cart.*

M. M. Brunet et Graesse ne citent pas cette édition Très bel exempl.

Venetiis.

3539. **Sacrobustus Johan: Sphericum Opusculum.** *(Venetiis,* 1482). *Au recto du 1er f. in rouge:* Vouicijs adolescētib9: ad astronomicā remp. capessendō aditū || impetrātib9: ꝑ breui retoq3 tramite a vulgari vestigio semoto: || Joannis de Sacro busto sphericū opusculū. *(A la fin)* Impressum hoc est opusculū mira arte ꝛ diligentia Erhardi || Ratdolt Augustensis. 2. Noñ Julij Anno Salutis 1482. *In-4, carac. goth. l. 32, belles init. en bois et 40 figures astronomiques, cart.*

Ce vol. contient vraiment non un traité sur la sphère, mais une réponse aux opinions de *Joan. Monte Regio et de Georgij Purbachij.*

Regii Æmiliae *(édit.* Princeps).

3540. ***Scriptores Rei Rusticae.*** (Regii emiliae, 1482). *Le recto du 1er f. est blanc, et au verso* (g): Eeorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S. *ecc. au recto du 20e f.:* MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER *A la fin du traité (omissis):* IMPRESSIT BARTHOLOMEVS BOTTONVS AC BRVSCHVS REGIENSIS. M.

CCCC . LXXXII *et après 2 ff. blancs suivis par 3 ff. conten. la table des chapitres de* Columella *qui com. au f. suiv.:* LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE · REI RVSTICAE CAPITA LIBRI PRIMI. *Après les 13 livres de Columella on répète la souscr. typ précéd. Après 2 ff. avec une épître et un f. blanc. Suit le traité de Palladio qui finit avec cette souscr.:* PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS ‖ DE RE RVSTICA LIBRI IMPRESSI REGII OPERA ET ¦ IMPENSIS BARTHOLOMEI BRVSCHI AL' BOTONI REGIEN‖SIS. M . CCCC . LXXXII NONIS IVNII. *Il y a après une lettre di* M. B. *à* B. Bruschi *qui finit avec une épigram. lat. dont. voilà les deux derniers vers:*

Impressit regii: nuper volumina quorum
Optime bottonus nomine Bartholomeus.

In-f. carac. ronds, l. 40, grand de marg. taches d'eau dans les marges des dern. ff. et les deaux dern. sont un peu déchirés dans les marg. inf. d. parch.

Splendide exempl. d'une beauté extraordinaire. Au com. il y a 15 ff. pour les indices et le 14ᵉ est blanc: ensuite une lettre de *Georgius alexan.* et après la table des chapitres le traité de *Cato*.

Venetiis.

3541. **VALERIUS MARTIALIS.** *Epigrammata.* (*Venetiis* 1482). *Le recto du 1ᵉʳ f. est blanc, et au verso du 2ᵉ f.* DOMITIVS CALDERINVS JOANNI FRANCISCO LVDOVICI PRINCIPIS MANTVANI FILIO SALVTEM. *Au recto du 2ᵉ f.:* Domitii Calderini Veronensis Commentarii Iñ. M. Valeruim Martialem ecc. *A la suite la vie de Marzial. et après le texte. (sign.* a iiii) *(A la fin):* Cura & diligentia Thomae Alexandrini & sociorum ‖ eius: Opus. M. Valerii Martialis aliqua absq⁹ mēda ¦ Inclyta in Venetiarum civitate impressum. Ioanne ‖ Morecico duce peliciter vivente anno Christi dd . cccc . lxxxii, pridio idus Iunii. *In-f. carac. ronds, l. 52, au com. gr. de marg. dem. parch.*

Ce typogr. n'est que *Tommaso de Blavis* d'Alexandrie en Piémont, qui n'imprimait rien dans la patrie qu'on sache.
Cet exempl. a les dern. 5 ff. endom à la marge dans le bas.

M . CCCC . LXXXIII

Venetiis *(édit.* Inconnue).

3542. **ANTONINI ARCHIEP. FLOR.** *(s.)*. **Summa confessionis.** (VENETIIS, 1483). *Le 1er f. est blanc, au recto du 2e f.:* **Incipit sūmula ꝯfessionis vtilis ‖ sima: ī qua agitur qūo se habere de ‖ beat cōfessor erga penitentem in cōfessionibus audciēdis.** *etc. (A la fin) omissis:* **Impen ‖ dio Antonij de strata Cremonēsis ‖ ypressa. ad laudē dei intemerateq; ‖ virginis Marie feliciter explicit. Venetijs anno dñi. Mcccclxxxiij ‖ die v'o xx augusti. Sixto. iiij. pon ‖ tifice maximo. Rome, Petri sedē ‖ regente : r Joanne Mocenico ītly ‖ to principe Venetijs principante.** *In-4, carac. goth. l. 43, à 2 col. titre en rouge, d. bas. belles marges, dem. veau.*

M^r. Brunet et M^r. Graesse ne citent pas cette édition.

Venetiis.

3543. **ANTONINO** *(s.)*. **Confessionale italice.** (VENETIIS, 1483). *Le 1er f. est blanc. Au recto du 2e on lit:* **Incipit Confessionale in vulga ‖ ri sermone editum per venerabilem. P. D. Antoniū Archiepisco ‖ pū Florentie ordinis p̄dicator'. ( ) Mnis ‖ mortaliū cu ‖ ra etc.** *Le texte finit au recto du f.* (f. *sept) avec la parole:* **Finis.** *Suit la table au verso de ce f. finissant au recto du f. suiv. où se trouve encore le régistre et la souscr:* **Hoc opus impressum est Ilene ‖ tiis p Antoniū de Strata de Cre ‖ mona. Anno. dñi. Mccccl xxxiij. ‖ Die vero. xi. Martii.** etc. *Le verso est blanc. In-4, carac. goth. l. 42, à deux col. cart.*

Patavii.

3544. **ARETINUS LEONARDUS. De studiis et litteris.** (PADUAE, 1483). *Au recto du 1er f.:* **Leonardi Aretini poete. de studiis r ‖ litteris** etc. *(A la fin) omissis:* **Impressus Pa ‖ due a magistro Matheo Cerdonis ‖ de vuindishgrecz. Die sēd'a Marcii ‖ Anno domini 1483.** *In-4, carac. goth. l. 32, gr. de marges, de 8 ff. cart.*

4

Cet ouvrage est dédié à M^me Battista dei Malatesti. La souscr. est précédée d'une épitaphe du pape Enea Silvio Piccolomini à Leon. Aretino.

Venetiis.

3545. **BIBLIA LATINA** (Venetiis, 1483). *Au recto du 1^er f.:* **Prologus in Bibliam** || **Incipit epistola sancti Hieronymi ad Pau** || **linū presbyterum: de omnibus divine histo** || **rie libris.** *(A la fin):* **Explicit biblia impressa Venetiis** || **per Franciscū renner de hailbrun** || **M. CCCC. LXXXIII.** *In-4, carac. goth. à 2 col. l. 50, belles marges, init. en coul. au com. dem. rel. cuir de Russie.*

Bel exemplaire de cette édit. inconnue à M^r Brunet et à M^r Graesse. Ce vol. a encore à la fin 48 ff. contenant: *interpretationes hebraicorum nominum.*

Venetiis *(édit.* Princeps).

3546. **EUSEBIUS EPISCOPUS. Chronicon.** (Venetiis, 1483). *Au recto du 14^e f.* (a r.) *en rouge:* EUSEBII CAESARIENSIS EPISCOPI CHRONICON ID || EST TEMPORUM BREVIARUM *etc. (A la fin en rouge):* **Erhardus Ratdolt augustensis solerti vir ingenio maxima** || **cura plurimis undiq; comparatis exemplaribus Eusebij li** || **bros chronicos.... nō parvo studio impensisq; emendatissime im** || **pressit Venetiis.... Anno Salutj. 1483. Idibus Septembris.** *In-4, carac. goth. l. 35, impr. en carac. rouges et noirs, taches d'eau dans les prem. ff. parch.*

Dans les 12 prem. ff. est contenue la table. Le 13^e f. est blanc. Tache d'eau. M. M. Brunet et Graesse ne font pas mention de cet ouvrage.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3547. **JACOBUS** *(f.)* **PHILIPPUS BERGOMENSIS** ***Supplementum chronicarum.*** (Venetiis, 1483). *Au recto du 13^e f. sign.* a 3*:* **Fratris Jacobi philippi Bergomensis ordinis fratrum Eremitarum divi** || **Augustini in omni moda historia novissime congesta Supplementū Chroni** || **carum appellata.** *(A la fin) omissis:* **Perfectū āt p me opus fuit āno salutis nre 1483. 3° Klas iulii....** etc. *A la suite:* **Impressum autem hoc opus ī**

inclita Venetiar' civitate: per Bernardinū de Benalijs ber || gomēsem eodē anno. dic. 23° Augusti. *In-f., carac. goth. l. 54, belles marges. parch. endom.*

Bel exempl. de la 1re édit. de cet ouvrage, dont les 12 ff. prél. contiennent la table.

Venetiis *(prem. édit.)*

3548. **PETRUS ANCHARANO (DE).** *Super Clementinis.* (Venetiis, 1483). *Au recto du prem. f.:* **Petrus de Ancharano || Super clementinis** *Le verso est blanc, et au recto du 2e f.:* Incipit lectura famosissimi Juris vtriusq; in || terpretis domini Petri de ancharano: In clemē || tinas diligentissime castigata. *A la fin.* Explicit lectura solemnis super clementinis: edi: || ta per excellētissimū Juris uitriusq; Interpretem do || minum Petrum de ancharano. Impressa Venetiis || scomptibus Magi || stri Benardini stagnini de Tri || dino de Monteferrato: Mccccl xxxiiii. sexto idus || Decembris. *A la suite le régistre. In-4, carac. goth. l. 65, à 2 col. gr. de marges dem. parch.*

Veronae.

3549. **VALTURIUS ROBERTUS. De Re militari.** (Veronae, 1483). *Le prem. f. et le dern. f. blancs manquent. Au recto du 7e f.* (a): AD MAGNANIMVM ET ILLVSTREM || HEROA SIGISMVNDVM PANDVL || PHIVM MALATESTAM STENDIDISSI || MVM ARIMINENSIVM REGEM AC || IMPERATOREM SEMPER INVIC || TVM ROBERTI VALTVRII REI MI || LITARIS LIBRORVM PRAEFATIO. *(A la fin)* Veronae impressum anno dñi. M . cccc . lxxxiii . xiii . februarii. *Suit le régistre et un f. blanc. In-f., carac. ronds, l. 37-38, d. bas. belles marges. dem. veau.*

Cet ouvr. est composé de 252 ff. et non pas de 250 (Brunet), ni de 262 (Hain). Le prés. exempl. est orné de 96 fig. en bois, très belles, qui sont, dit-on, faites d'après les dessins de *Matteo Pasti*, célèbre graveur de médailles des Malatesta. Deux de ces fig. remarquables sont très intéressantes: l'une qui représente un canon, appelé *tormentum*, l'autre qui reproduit une mitrailleuse en forme de roue, nommée *machina tormentaria*, et des boulets

avec des ouvertures. Dans les prem. 5 ff. on trouve l'index des rubriques et une lettre du fam. Ramusio à Pand. Malatesta qui appellait Volturius *conterraneus suus*, et étant lui de Vicence il faut croire Ramusio de la même ville et non de Rimini comme on le dit auparavant.

Patavii *(édit.* Princēps).

3550. **AEGIDIUS MAGISTER.** ***De pulsibus.*** (Patavii, 1484). *Au recto du 4ᵉ f.:* **Incipit liber magistri Egidii de pulsibus || metrice compositus.** *A la fin au recto du dern. f.:* **Hic finis imponit tractulo pulsuū Magistri || Egidii cū cōmento Gentilis de Fulgineo qui im || pressus fuit Padue per magistr' Matheū cer || donis de Cluindischgretz die Januarie Anno || domini. 1484.** *In-4, carac. goth. l. 32, sans chif. recl. ni sign. gr. de marg. non rogné, de 48 ff. molle en parch.*

Dans le recto du 1ᵉ f. il y a la dédicace de l'ouvrage faite par *Clevantius Mutius de Camerino Alexandro de bartolaciis de monte ulmi.* Le verso du dern. f. est blanc.

M . CCCC . LXXXIIII

Venetiis. *(édit.* Princeps).

3551. **AUGUSTINUS AURELIUS** *(s.).* **Meditationes.** (Venetiis, 1484). *Au recto du 2ᵉ f. avec sign.* a-2.: **Meditationes Divi Augustini || Episcopi Hipponensis || Invocatio dei omnipotētis ad mo || rum ꝛ vite reparationem. Capitulū 1.** *(A la fin) omissis.:* **Que omnia in isto libro conti || nentur: ꝛ eum summa diligentia per. M. || Andream de bonetis de papia venetijs || impressa fueront. Inclito principe Jo || hane mocenico venetiarum duce. M. || .cccc. lxxxiiii. die xxiii. Mensis Julij.** *In-4, carac. goth. à 2 col. l. 42, belles marges, taches d'eau rel. en ais de bois cour. de cuir, à pet. fers.*

Ce vol. est composé de 288 ff. et non pas de 287 comme dit Hain. Selon l'opinion de Panzer nous croyons cette édit. la prem. de cet ouvrage parce que celle que Pasqualis dit imp. en 1482 est sûrement de 1492.

Venetiis.

3552. **DANTE ALIGHIERI.** ***Divina Comedia col comento del Landino.*** (Venetiis, 1484). *Au verso du 1ᵉʳ*

f. le recto étant blanc: Comento di Christophoro Landino Fiorentino sopra la comedia di Danthe Alighieri, poeta fiorentino. *(A la fin) omissis:* Et impresso in Venecia per Octaviano Scoto da Monza adi xxiii di Marzo. M. cccc. Lxxxiiii. *In-f., carac. ronds, l. 65, belles marges, anc. rel. en ais de bois couv. de cuir. à pet. fers.*

Bon exempl. qui est complet du dern. f. (doublé) avec le régistre et la marque typogr. ce qui manque presque toujours dans d'autres exemplaires. Il y a qq. taches.

Pisae *(édit.* Originale).

3553. **FICINO MARSILIO. Della christiana religione.** (Pisae, 1484). *Au recto du 3e f.:* PROEMIO PRIMO DI MARSILIO FICINO || Florentino della christiana religione a chi secondo la re || ligione christiana uuole uiuere *(A la fin) omissis:* Impresso inpisa ꝑ Ser Lorenzo e Ser agno || lo fiorentini del mese di giugno: adi. II. M. CCCC. LXXXIIII. *In-f., carac. ronds, l. 31, très gr. de marges, avec. taches d'eau à la marge extér. molle en parch.*

Très bel exempl. de cette édition originale qui est la seule imprimée à Pise par ce typ. qu'on connaisse jusqu'à aujourd'hui.

Venetiis.

3554. **PETRARCA FRANCESCO.** ***Trionfi e Rime.*** (Venetiis, 1484). *Au recto du 1r f.:* || **D. Illustrissimũ Mutine Ducem Diuum Borsium Estensem Bernardi glicini Medicine|| ac philosophie discipuli in triumphorum Cl. P. Franc. Petrarce expositio Incipit.** *(A la fin):* **Finis dil canzionero di Francieſco ſco petrarcha per maiſtro Piero cremoneſo dicto veroneſo im||preſſo in Venesia a dì 18 del meſo de auguſto M. cccc lxxx iiii.** *In-f. carac. goth. à 2 col. l. 59, d. gr. de marges, parch.*

Exempl. seul. incomplet du 1r f. blanc. et ayant plusieurs ff. remar. au com.

Novis. *(édit.* Originale).

3555. **SALIS (DE) BAPTISTA.** ***Summa Casuum.*** (Novis, 1484). *Le 1r f. est blanc. Au recto du 2e f. il y a*

le proème, et au verso en rouge: **Incipit summa casuum utilissima: p Reneradu prem frem Baptistã de Salis or || dis mior' d obs'uãtia. Prouincie Fanue: nouiĩ pilata: q̃, Baptistiniana nũcupaĩ.** *(A la fin) après la table:* **Impressum est hoc opus Rouis: per || Magistru3 Nicolaum Girardengu3 || incolam eiusdem terre. Anno u3 || M. cccc. lxxx iiij.** *Suit le régistre dans le recto du f. suiv. In-4, carac. goth. à 2 col. l. 46, gr. de marges taches d'eau à la fin. parch.*

Cet ouvrage, le prem. imprimé à Novi, n'est pas indiqué ni par Brunet, ni par Hain.

Pisae *(édit.* Originale et inconnue).

3556. **SAVONAROLA MICH. De acqua ardente.** (PISAE, 1484). *Au recto du 1er f:* **Ad divum Leonellum Marchionem Estensem libellus de aqua ardenti.** *(A la fin):* **Impressum Pisis anno dñi. M. cccc. lxxx iiii., die || xvij || mensis Septembris.** *In-4, carac. goth. l. 29, d. chagr.*

Bel exempl. qui est aussi rare que les autres deux ouvrages du même auteur: *De Balneis*, 1475 et *Practica de aegritudinis*, 1479 et qui a probablement été impr. par Ug. de Rugeriis. Il n'est pas connu à Panzer ni à Hain, ni à Brunet.

M. CCCC. LXXXV

Florentiae (*édit.* Princeps).

3557. **ALBERTI LEO. BAPT. De Re aedificatoria.** (FLORENTIAE, 1485). *Au recto du 2e f.:* LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA || TORIA. *(A la fin):* LEONIS BAPTISTAE || ALBERTI FLORENTINI VIRI CLA || rissimi de re || Aedificatoria opus elegatissi|| mũ et quamaxime uũile: Flo || rentiae accuratissime impres|| sum opera Magistri Nicolai || Laurentii Alamani: anno sa || lutis Millesimo octuagesimo || quinto: quarto kalendas Januarius. *In-f. carac. ronds, l. 34, rel. en ais de bois, dos de cuir (qui manque dans cet ex.) tache d'eau.*

Cet ouvrage est dédié à *Lorenzo de Medicis* par Ang. *Politiano*. Ladite dédicace se trouve au verso du 1er f. dont le recto

est blanc. A la fin au recto du dern. f. il y a une épigr. de *Baptista siculus in auctoris persona* qui est difficile à trouver dans d'autres exemplaires. Edit. **originale.**

Florentiae.

3558. **BELCARI FEO. Laudi.** (FLORENTIAE, 1485). *Au recto du 1er f.:* JESVS || LAVDE facte et composte da più perso || ne spirituali ecc. *(A la fin)*: Impresso nella Magnifica citta di Firenze || ꝑ Ser Francesco bonaccorsi a petitione || di Iacopo di, maestro luigi de morsi || Nell'anno. M CCCC LXXXV. || A di primo di marzo. *In-4, carac. ronds, l. 25, rapièc. au dern. f. taches d'eau bas.*

Au commencement on lit *que tutte le infrascripte laude ha raccholto || & insieme ridotto Iacopo di maestro Lui || gi de morsi cittadino fiorētino adi primo di marzo.* MCCCCLXXXV. Suit la table qui finit au recto du 8e f. et au verso il y a un son. de F. Dalbizo. Cette édit. n'est pas citée par Panzer, elle est seulement décrite très bien par Gamba *(serie dei Testi di Lingua, Venezia 1839)* n. 105, qui donne la longue note des auteurs des *laudi.*

Brixiae.

3559. **CATULLUS.** 1485. **FIBULLUS** 1486. **PROPERTIUS** 1486. ***Catullus.*** (BRIXIE). *Au recto du 2e f.:* Iacobus Comes Iuliarius Veronensis suo Parthenio salutem. *(A la fin):* Brixiae Impressum per Boninum de || Boninis de Ragusia. M. CCC. || Lxxxv. viii. Idus Apriles., *In-f. carac. ronds. gr. de marg. l. 55, dans le comm., dem. parch.*

Le prem. f. est blanc et le texte entouré d'un encadrement sur fond noir commence au recto du 3e f. et finit au f. I sept: le dern. f. est blanc.

TIBULLVS. *Le 1r f. est blanc et au recto du 2e f.:* Bernardinus Veronēsis clarissimo viso Baptistę || Vrsino erarii pontifi. custodi & almae urbis Gym || nasii vicectori benemerito. *(A la fin).* Brixiae impressum per Boninū de Boninis de Ra || gusia anno salutis. M. CCC. LXXXVI. die. || xviii. Februarii. *In-f. carac. ronds. l. 57 dans le comm. d. parch.*

Il est inconnu aux historiens de l'Université romaine que Orsini en ait été vice-recteur.

PROPERTIUS. *Au recto du 2ᵉ f.:* Domitii elucubratio ī quedam pro || pertii loca. que difficiliora videbant' || Ad Franc. Arago. Fer. R. ne F. *(A la fin).* Impressum Brixiae per Boninum de Bonimis de Ra||gusia anno salutis. M CCCC LXXXVI. xvii. || Chalendas Apriles. *In-f. carac. ronds, l. 43 dans le texte.*

Le nom de famille du commentateur est *Calderini*, célèbre écrivain de Vérone.

Mediolani.

3560. **CICERO M. T. Epistolae.** (MEDIOLANI, 1485). *Le recto du 1ᵉʳ f. est blanc, et au verso on trouve une lettre de* Bonus accursius Pisanus *suiv. par la dédicace de l'ouvr. et par une autre lettre, et au recto du 4ᵉ f. com. le texte:* MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLA || RVM FAMILIARVM AD LENTVLVM || PROCONSVLEM. *(A la fin) omissis:* Mediolani impressarūm per ma||gistrum Leonardum pachel & Oldoricum || scinzenceller. vii. cal. Septembris. Anno || domini M. CCCCLXXXIIIII || Mediolani. *In-f. carac. ronds. l. 54 au com. avec tach. d'eau dem. parch.*

Venetiis *(édit.* Originale *et* inconnue).

3561. **HIPPOCRATES.** ***De medicorum astrologia.*** (VENETIIS, 1485). *Le prem. f. est blanc. Au recto du 2ᵉ f.:* **Opuscnlū repertorii pronosticon in mutationes aeris tam via astrologica q̄ via metheorologica** ecc. *(A la fin).* **Hippocratis Libellus de medicorū astrologia finit; a Petro de abbano || in latinū traduct. Impressum est arte ac diligentia mira Erhardi Rat || dolt de augusta Imperante inclyto Johanne Mocenico duce Vene|torū: anno salutifero incarnationis.** 1485 || **Venetiis.** *In-4, carac. goth. l. 38, gr. de marg. avec témoins le dern. f. est un peu déch. en haut. cart.*

Ouvrage inconnu à Hain, à Brunet et à Graesse.

Bononiae *(édit.* Originale).

3562. **JOHANNES HISPALENSIS.** Ysagogicus Libellus. (VENETIIS, 1485). *Au recto du 2e f.:* LIBELLVS YSAGOCICVS ABDILAZI ID EST SER || VI GLORIOSI DEI QVI DICITVR ALCHABITIVS || AD MAGISTERVM IUDITIORVM ASTRORVM INTERPRETATVS A JOANNE HISPALENSI *ecc. (A la fin) omissis:* Impressum arte ac diligentia Erhardi rât || dolt de Augusta Imperante Iohanne Mocenico Venetiarū duce. Anno salutifere incarnationis 1485||Venetiis *In-4, carac. goth. l. 32 à 33, fig. en bois, de 98 ff. sign.* a-m. *bas.*

Édit. originale inconnue à Brunet.

Florentiae.

3563. **LEO MAGNO** *(s.)* **Sermoni.** (FLORENTIAE, 1485). *Au recto du 1er f.:* PROHEMIO DI PHILIPPO DI BARTHOLOMEO COR || SINI CITTADINO FIORENTINO SOPRA DE SER || MONI DI BEATO LEONE PAPA DI LINGVA LA || TINA IN TOSCANA DALLUI TRADOCTI. *(A la fin):* Impresso in Firenze adi. xxi. di maggio. M CCCC. LXXXV. *In-f. carac. ronds, l. 32, gr. de marges qq. pet. piq. de vers. anc. rel. en ais de bois couv. de cuir dos endom.*

Cette édit. est composée de 174 ff. et non pas de 169 comme dit Hain, ni de 168 comme dit Brunet.

Nous ne pouvons dire rien de mieux de ce qu'on lit sur cette édit. dans le catalogue Cravenna *(I p. 69)* " Rien de plus beau " que cette rare édition: elle est sans réclames, et sans signa- " tures des cahiers, comme aussi sans chiffres en haut des pages, " mais chaque feuillet est numéroté en chiffres romains au recto " en bas à la fin de la dernière ligne à la même place, où l'on " est accoutumé de mettre la réclame „ Le prés. exemp. est de toute bauté. Nous ne savons pas la raison pour laquelle Panzer attribue cette édit. aux presses de Nicolo Aleman, si ce n'est pour les carac.

Bononiae.

3564. ***Miracoli della B. V. Maria.*** (BONONIAE, 1485). *Au recto du 5e f.:* Qui cominciano alcuni miracoli del la glo-

riosa vergine Maria || τ prima come scāpo una donna sua di vota dale insidie del demonio || infernale. *(A la fin au recto du dern. f:* **Impresso in Bologna per Henrico de || Haerlem a di ultimo de Junio || del M ccc Lxxxv.** *In-4, carac. goth. l. 34, bel. marges. parch.*

Le texte est précédé de la table des chapitres qui occupe 4 ff. Bel exempl. à gr. marges de cette édit. inconnue à M. M. Hain, Brunet et Graesse ; et qui est rare, puisque c'est un des quatre ouvr. connus impr. à Bologne par ce typogr. sous son propre nom et dans cette année, tandis que Panzer *(T. I. 143)* cite une édit. de cet ouvr. sans date et la croit imp. dans l'an 1484.

Vercellis *(édit.* Originale).

3565. **NICOLAUS DE AUXMO. Summa.** PISANELLA. (VERCELLI, 1485). *Au recto du 2ᵉ f.:* **A 2. Jn nōīe dñi nri Jhu xp̄i|| Amen || incipit liber q̲ dicī supplemētū || Noniā || summa** *A la fin au recto de* **F.** 3: **Impressum est hoc opusculum || Vercellis per Jacobinum de sui || co de sancto Germano: M. cccc.|| lxxxv. die. xxvij. octob.** *Au verso de ce f.:* **Primū consiliū dñi Alexandri de || Neuo Vicētini. iuris utriusqu⁹ doc || toris cōtra iudeos fenerantes** *et ce traité occupe 29 ff. In-4, pet. carac. goth. à 2 col. l. 43, avec tach. d'eau dans les marges extér. cart.*

C'est l'unique livre imprimé à Vercelli dans le siècle XVᶦᵉᵐᵉ. On attribue cet ouvrage à Fr. *Bartolomeo da S. Concordio.* (On a enlevé un morc. du f. II).

Romae.

3566. ***Onus Mundi.*** (ROMAE, 1485). *Au recto du 2ᵉ f. après un pet. proème on lit:* **Sequitur libellus qui intitulatur Onus mundi. id est || prophetia de malofuturo ipsi mundo superventuro.** *Ce traité finit au recto du 28ᵉ f. dont le verso est blanc, et au recto du f. suiv:* **¶ Hic incipiūt alique reuelationes quarti libri celestiū || reuelationū sancte Brigitte a domino nostro Jesu Chri || sto ei date.** || *Celui-ci finit au verso du 40ᵉ f. et au recto du 41ᵉ:* **Sermo defensionum probatōrum ac expositionum || divinitus inspiratarum revelationum a spōso Jesu Chri||sto generose domine sancte Birgitte sponsa eiusdem & principisse Nerecie de regno Suecie factarum necnon approbatiōis &**

confirmationis regule a Christo rece || pte *etc. (A la fin)* arteg} || & diligentia & caractere polito & emendato Magistri || Cucharii Franch in Urbe Roma omnium Principe & patria impressione cultissimi finiunt Anno salutis M c || ccc lxxxv die vero prima mensis Octobris. *Après il y a le régistre et dans les 2 dern. ff. une oraison en louange de S. Brigitte. In-4, carac. ronds, l. 33, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. cart.*

Ce livre fut publié aux frais du Duc George de Bavière sous la direction de Bolfgango Sandizeller. C'est là la seule édit. qu'on connaisse de ce livre curieux qui semble contenir de nouvelles révélations à la célèbre Sainte Princesse de la Norvége parce qu'il n'est pas indiqué parmi les autres ouvrages de cette Reine. Nous ignorons si le dit ouvr. est un seul ou 4 ouvr. chaque traité terminant par le régistre et la parole Finis.

Venetiis.

3567. **PLINIUS C. SECUNDUS. Illustrium Virorum.** (VENETIIS, 1485). *Au recto du 1r f.:* ℂ C. PLINII SECVNDI IVNIORIS LIBER ILLVSTRI || VM VIRORVM INCIPIT. || *(A la fin)* IMPRESSVM VENETIIS ANNO DOMINI M . CCCC . || LXXXV. DIE VERO XIIII IANVRII. *In-4, carac. ronds, l. 31 à 35, init. en couleur rouge et bleue, d. veau.*

Édition inconnue à M. Brunet

Florentiae (*édit.* Originale).

3568. **POGGIO JACOPO. Trionfo della Fama di F. Petrarca.** (FLORENTIAE, 1485). *(Au verso du 4e f.* a iiii). COMENTO DI JACOPO DI||MESSER PAGGIO SO||PRA EL TRIOM || PHO DELLA FA || MA DI MESSER|| FRANCESCHO PETRA||CHA A LORENZO DI PIE|| RO DI COSIMO DE MEDICI. *(A la fin)* Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi. || A petitione di Alexadro di Francesco Varrochi || Cittadino Florentino || Nel anno . M . CCCC . LXXXV . adi . xxiiii di gen || naio. *In-4, carac. ronds, l. 25, belles marges, d. chagr. vert.*

Édit. qui est composée de 126 ff. et non pas de 124, comme dit Hain, ni de 125 comme dit Brunet. Bel exempl.

Romae.

3569. **PURBACHIUS GEORGIUS.** ***Motus Planetarum.*** *(Romae,* 1485). *Au recto du 2ᵉ f.:* NOVICIIS ADOLESCENTIBVS AD ASTBONOMI || cam rempu. capessenda aditū ēpetratibꝰ... Joannis de sacro busto sphęricum opuscolū Georgiiqꝫ Purbachii ī motꝰ planetarū accuratiss. theo||ricę.... ecc. *A la fin au verso du dern. f.:* Impressum est hoc opusculum mira arte & diligentia Erhardi || Ratdolt augustensis. Anno salutiferę incarnationis, 1485. *In-4, carac. ronds, l. 33, gr. de marg. cart.*

Le recto du 1ᵉʳ f. est blanc, et au verso il y a une sphère. Le vol. est orné de plusieurs figures, de sphères ecc.

Ferrariae *(édit.* Originale).

3570. **SAVONAROLA JOAN. MICH. De Balneis et termis.** (Ferrariae, 1485). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* **Ad illustrem dñm Borsuꝫ estensem Ca || strinovi tortonensis dñm libellus.... De balneis r termis naturalibus omnibus ytalie sicqꝫ to || tius orbis yprietatibusqꝫ ear' icipit feliciter.** *(A la fin) omissis:* **impressus Ferrariae ꝑ mgr̃um Andream gallum. M°. cccc. lxxxv.° die x.° mẽsis novẽbris Deo gr̃aꝫ. Finis.** *In-f. carac. goth. à 2 col. l. 52, bel marges, qq. rép. cart.*

Édition fort rare.

M . CCCC . LXXXVI

3571. **ANGELUS** *(Corsetti) (f.)* **DE CLAVASIO. Summa angelica de casibus conscientiae.** *Au recto du 3ᵉ f.:* **In Nomine Domini nostri Jesv Christi. Amen. Incipit prologus ī summa angelica de casibus conscientie per fratꝫ Angetum de clausio or || dinis minorum vicarium generalem cismontanorū fratrum obſervantie etc.** *A la fin au recto du f. ꝫ six.:* **Jacobinus de Suigo de sancto Germano hu || ius impressionis autor ad lectorem,** *ce qui est suivi d'une épigramme latine et après:* **Impressum hoc opus Clavasij Anno Christia**

||nae salutis M . cccc . octuagesimo sexto ter || tio idus may. *In-4, carac. goth. l. 35, à 2 col. init. en coul. tach. d'eau dans les marg. int. des dern. ff. dem. parch.*

De toutes les éditions imprimées dans le XV^e^ siècle par ce typogr. celle-ci est la plus rare. C'est l'unique production typographique connue que le XV^e^ siècle ait vue paraître à Chivasso, petite ville du Piémont, lorsque régna Charles de Savoie, que le typogr. nomme *quinto duca.*

Argentinae *(édit.* Originale).

3572. **COLUMNA GUIDO. Historia Troiana.** (ARGENTINAE, 1486). *Au recto du 1^er^ f.:* **Historia Troiana || Guidonis** *le verso est blanc, et au recto du 2^e^ f. (Sign. A.):* **Incipit prologus super hi || storia destructōis Troie** *etc.* || *Au recto de l'avant dern f.: omissis* **In civitate Argēntina impssa novissime Anno dñi M . cccclxxxvi circa festū Sancti || Dionisy ī socior.' eius.** *In-f., carac. goth. à 2 col. l. 43, gr. de marges, init. en coul. cart.*

Bel exempl. de cette prem. édition impr. à Strassbourg, lequel a dans le prologue une lettre en miniature de style holandais. Ledit vol. appartint à l'église de S. Leonardo de Bâle.

Venetiis.

3573. **JACOBUS** *(f.)* **PHIL** *Bergom.* **Supplementum Cronicarum.** (VENETIIS, 1486). *Dans le 1^r^ f. il y a le prologue et au recto du 2^e^:* **Fratris Jacobi philippi Bergomensis ordinis fratū Eremitarum divi Augustini: in omnimoda hi||storia novissime congesta: Supplementum Cronicarū appellata.** *(A la fin).* **Impssū aūt Venetijs p Bernardinū de benalijs bergomēsē eodē ānno videlicet 1486. die . 15 . decēbris.** *In-f., carac. goth. l. 60, gr. de marg. avec tém. demi veau.*

Cet ouvrage est remarquable au point de vue des grav. en bois dont il est richement orné et qui sont très belles et bien conservées.

Florentiae.

3574. **GREGORII** *(s.). Morali.* II Vol. (FLORENTIAE, 1486). Le I Vol. - *Le recto du 1^er^ f. est blanc, et au verso:* Ta-

vola del primo libro del libro de mo || rali di sancto Gregorio papa. *Au recto du 2e f.:* ( ) COMINCIA LAPISTOLA DI || Sancto Gregorio Papa Sopra il Libro || demorali, *et finit au recto du dern. f.* **ff** *(dix) avec les mots:* Fine dellibro xiii de morali di S. Greg. *In-f., carac. ronds, à 2 col. l. 43, sign.* **a-ff.** *gr. de marg. avec tach. dans les mar. extér. anc. rel. en ais de bois couv. de veau.* = Le II Vol. - *Dans notre exempl. manquent les sign.* **A** *et* **B** *et il com. avec la sign.* **C.** *et termine au f.* **Ss** *cinq. avec la sousc. omissis:* Impresso nella dignissima || cicta di Firenze per Nicholo di Lorenzo || della Magna. Nellanno dalla natività del || Signore . M . CCCC . LXXXVI . Adi . || XV . del mese di Giugno. *In-f., carac. ronds, à 2 col. l. 43 avec sign.* **a-Ss.** *grand de marg. rel. en ais de bois, couv. de cuir.*

Le dern f. du second vol. de cet exempl. manque et l'avant dern. a des rapiècem. Le cahier C. n'est pas très bien conservé et le 1r f. du c. **Ss** non plus. Aucun manuel ne rapporte que cet ouvrage est divisé en deux vol. ayant chacun des signatures spéciales. Cette édit. est citée par la **Crusca.** Vente Boutorl. f. 100, Libri l. 4, sch. 10 *(cat.* 1859).

Florentiae *(édit.* Originale et Inconnue).

3575. **VESPUCCI GEORGII.** ***Martyrologium Florentinum.*** *(*FLORENTIAE, 1486). *Au recto du 7e f. en rouge:* INCIPIT ORDO MARTYROLOGI || E prologis diversis super opus martyrologi. *Ces prologues occupent 2 ff. Au recto du 9e f.* A: ( ) Irconcisio domini nostri Jesu Christi se || cundum carmen etc. *(A la fin)* HOC OPVS DILIGENTIA DOMINI Geor||gii antonii uespuccii cathedralis ecclesiae flo || rentinae praepositi emendatū correctūq; Impressum || est florentię per presbyterum franciscum de bo || naccursius Anno ab Incarnatiōe dñi . M . CCCC || LXXXVI Octavo idus novembris. *In-4, carac. ronds rouges et noirs, l. 26, belles marges, avec qq. tach. pour l'usage anc. rel. en ais de bois, dos de cuir (rel. endom.).*

Ce Martyrologe, antérieur au Martyrologe romain de Grégoire XIII, est inconnu à Hain, à Panzer, à Brunet et à d'autres bibliogr. il est fort rare et d'une gran. importance pour l'histoire

ecclés. Nous avons entièrem. rapporté la sousc. parce que c'est la prem. fois dans ce volume que le typog. s'appelle prêtre. On le croit le prem. livre latin impr. en rouge et en noir à Florence. Nous recommandons cet ouvr. d'un parent du grand Amerigo à l'attention des savants.

M . CCCC . LXXXVII

Florentiae.

3576. **BOCCACCIO GIOV.** ***Laberinto d'amore.*** (FLORENTIAE, 1487). *Au recto du 1r f.:* Invectiva di Messer Giovanni Boccaccio cō || tra una malvagia dōna + Decto laberinto da || more et altrimenti il Corbaccio. *(A la fin)* Finito illibro decto illaberinto damore per || messer Giovanni Boccacci poeta || fiorentino. Impresso in Fi || renze per me maestro || + B + di Francesco || fiorentino + || 1487 || . *In-4, carac. ronds, l. 27, cart. gr. de marges.*

Bel exempl. de cette édit. *originale* de ce *B. di Francesco* nom qu'on doit lire *Bartolomeo di Francesco Libri o de Libri,* dont voilà le prem. livre qu'on croit qu'il imprima à Florence.

Patavii (*édit.* Unique).

3577. **CANIS ET URSATIUS.** ***Orationes.*** (PATAVII, 1487). *Au recto du 1er f.:* **D. Joannis Jacobi Canis pro iuriscon|| sultor' in advĕtu D. Petri Barocii epi Patauini.** *(A la fin) omissis:* **habita Padue || die 25 Junii. Anno salutis 1487.** *Au recto du 6e f. commence une autre oraison Antonii Ursati, avec le même titre: qui finit au verso du 10e f. avec ces paroles: omissis* **Anno salutis 1487 sexto Kl's Julii ad populum in templo Kathedrali.** *In-4, carac. goth. l. 30, gr. de marges, de 10 ff. avec tach. d'eau cart.*

Cet ouvrage est d'une grande importance pour la forme des carac. et pour les signes typogr. employés particulièrement par ce typographe inconnu soit Mat. Cerdonis ou un autre.

Venetiis.

3578. **CECCO D'ASCOLI** *(Francesco de Stabili).* **Acerba.** (VENETIIS, 1487). *Au recto du 1.r f.:* CECHO ASCVLANO

et au recto du 2e f.: Incomencia il primo libro del clarissimo | philosopho cicho asculano dicto lacerba | (*A la fin)* Venetiis per Bernardinum de novaria. | M . cccc . lxxxvii . die . xviiii . | Decembris. *In-4, carac. ronds, l. 34, gr. de marges, parch.*

Cette édit. qui a paru dans les ventes de Mr. Libri et qui n'a pas été remarquée par Brunet, est fort rare. Elle a été publiée par ce typogr. piémontais à Venise, où il était allé en 1485 et l'on ignore qu'il ait imprimé quelque chose dans sa patrie. L'exempl. prés. a des piq. de vers et des mouil.

Brixiae.

3579. **DANTE ALIGHIERI.** *La Divina Commedia.* (Brescia, 1487). *Au recto du 1r f.:* **Dante Alighieri fiorentino** *et au verso:* COMENTO di christoforo Landino fiorentino sopra la commedia di Dante alighieri poeta fiorentino. *(A la fin) omissis:* IMPRESSO IN BRESSA PER | BONINVM DE BONINIS DI RA | GVXI. A DI ULTIMO DI | MAZO M . CCCC . LXXXVII. *In-f. avec. la marque du typogr. à la fin, carac. ronds, l. 68 dans le com. de 310 ff. d. rel. parch.*

Bel exempl. de cette édit. importante et très recherchée à cause de ses nombr. fig. en bois d'un style grossier qui fait supposer qu'elles aient été gravées bien avant qu'on imprimât ce livre. Le 1r f. est rem.

Venitiis.

3580. **GIROLAMO.** *(s.)* **Transito.** (Venetiis, 1487). *Au recto du 3e f.:* Incomincia la utilissima opera chiamata Transito de San | cto Hieronymo. *(A la fin)* Impresso in Venetia per Annibale da Foxio da Parma a di pri | mo del mese de Iunio. Anno. M . cccc . lxxxvii. *In-4, carac. ronds, l. 36, court de marges, d. chagr. Le 1e f. est doublé.*

Dans les deux prem. ff. il y a la table, à la fin de laquelle se trouve le régistre. Cette édit. est importante pour le typogr. qui n'imprima qu'à Venise, pendant trois ans seulement (1485-1487) et cette édit. est la dern. imprimée par lui dans cette ville, Annibale étant mort au mois d'août de l'année indiquée ci-dessus.

Venetiis.

3581. **GREGORIUS MAGNUS.** ***Dialogo.*** (VENETIIS, 1487). *Le 1 f. est blanc et au recto du 2e :* **Incomincia il prologo del vulga | rizatore del Dialogo demiser san | cto Gregorio Papa.** *A la fin) au verso de* **Finisse el dyalogo de miser san | cto Gregorio papa:** Impres | so i venesia per Andrea | di Toresani de Asola | nel 1487. adi | 20 de fe | braro. *In-4, carac. goth. à 2 col. l. 35, parch.*

Le dialogue finit au verso du f. 94 avec la souscr. et après *comincia la vita de Sacto Gregorio papa.* (5 ff.) *le dern. f. est blanc.*

Venetiis.

3582. **MESUE (DE) GIOVANNI. Libro della consolazione.** (VENETIIS, 1487). *Au recto du 1er f.:* **Incomencia el libro della consolatione de le me || dicine simplice solutive: el quale fece Gioane fi || gliolo di Mesue** *(A la fin)* **Impresso in Venetia anno 1487 adi ultimo || de luio per Bartolamio de zani da portese regnā | te meser Augustīo Barbadico duce de Venecia.** *In-f.° carac. goth. à 2 col. l. 57, avec taches et piq. de vers. d. rel. parch.*

On attribue cette traduction à *Zuccaro Bencivenni.* Édit. inconnue à Gamba et à Brunet, d'un ouvrage qui, dans les ventes des édit. de la Crusca en Italie, a aujourd'hui atteint le prix de 800 fr. Cet exempl. est complet, parce qu'il a les quatre dern. ff. dont les prem. trois contiennent la table. Comme ces 4 ff. manquent presque dans tous les exempl. il en résulte la différence qu'on remarque dans le nombre des ff. cité par les différents bibliogr.

Romae *(édit.* Originale).

3583. **PAULUS II. Bulla de beneficiis affectis.** *(A la fin)* **Lecta Rome in Cācelleria apostolica die sabbati XIX mēsis Januarij anno incarnatiōis dñici M . cccc . lxxviii. Pontificatus Innocentii viij. anno quarto Registrum foliorum.** *In-4, carac. goth. l. 34, de 18 ff. taches d'eau dans le 3 dern. ff. cart.*

Hain ne cite pas cette édit. mais une autre. Cette bulle, écrite par le Pape Paul II, fut publiée par Innocent VIII pour mettre un frein au marché qu'on faisait alors dans la curie avec les bénéfices; et probablement on doit regarder la date de la lecture de la bulle comme identique avec celle de l'impression.

Romae.

3584. **VEGETIUS FLAVIUS. De re militari.** (*Romae*, 1487). *Au recto du 1r f.:* FLAVII VEGETII VIRI. ILLVS. AD VA || LENTINIANVM AVGVSTVM EPITO || MA INSTITVTORVM REI MILITARIS *etc. (A la fin)* Impressam Romę per Venerabilem uirum Magistrū || Eucharium Silber, alias Franck. Anno domini millesi || mo quadringentesimo octagesimoseptimo. Die vero || quarto kal'. Februarii. Registrum *In-4, carac. ronds, l. 33, sans chif. récl. ni sign. parch.*

Édition inconnue à M. Panzer et à M. Brunet.

M. CCCC. LXXXVIII

Venetiis.

Venetiis *(édit.* Unique).

3585. **CASSANDRA FIDELIS.** ***Oratio.*** (Venetiis, 1488). *Au recto du 1er f.:* DIVAE CASSANDRAE FIDELIS. VIRGINIS VENE || TAE IN GYMNASIO PATAVIVS PRO BERTVCIO || LAMBERTO. *(A la fin)* Anno Salutis M. CCCC. || LXXXVIII || Calen. xiiii || Eebruar. VENETIIS. *In-4, carac, ronds, l. 35, gr. de marges, de 6 ff. sans chif. récl. ni sign. Le marge in-f. du dern. f. est coupe cart.*

Édit. de toute rareté d'un ouvrage de cette femme lettrée et très peu connue, en louange de laquelle on trouve à la fin de l'oraison une ode de *Fran. Negri.* Vénitien. Cette femme philosophe célèbre eut selon Faciolati, *(Fasti Gymnasii Patavini)* une chaire de philosophie à l'université de Padoue et Faciolati la met dans le nombre des *Rectores artistarum* en 1487.

3586. **CAVALCA. DOM. Della Pazienza.** (Venetiis, 1488). *Au recto du 1er f. omissis....* incomincia el nobile tractato de la pa || tiētia utilissimo ad ogni stato compilato dal compositore Spe || chio de croce ||. *(A la fin)* Impressa in Venexia per christoforo de pensa da mādello. Nello|| Anno de la Natività del nostro signore Mesere Jhesu Chri-

sto. || M . CCCC . Lxxxviii. Adi primo de Septẽbre. Finis. Laus deo. *In-4, carac. ronds, l. 29, belles marges. d. chagr. vert, qq. piq. de vers. taches dans le prem. f. dem. chag.*

Venetiis *(édit.* Inconnue).

3587. **HIGINIUS. Poeticon Astronomicon.** (VENETIIS, 1488). *Au recto du 2e f.* CLARISSIMI VIRI HYGINII POETICON ASTRONOMICON. OPVS. VTILISIMVM. *(A la fin)* Anno salutifere incarnationis Millesimo quadringentesimo || octogesimo octavo mensis Junii die septima Impressum est prae || sens opusculum ℣ Thomam de blauis de alexandria || Venetiis. *In-4, carac. ronds, l. 34, cart.*

Ce vol. renferme une ode de *Jacobus Seutinus Ricinensis* (à la fin); une sphère (au verso du 1r f.) et beaucoup de fig. en bois indiquant les constellations.

Romae *(édit.* Originale *et* inconnue).

3588. **POMPILIUS PAULUS. De Silabis.** (ROMAE, 1488). *Le 1 f. est blanc et au recto du 2e f. il y a la dédicace du livre à César Borgia, après laquelle com. le texte (A la fin)* Impssum Romae A magistro Euchario Sylber || Alemano. Anno a Natali Salvatoris. M . CCCC .|| LXXXVIII. Mense Iulio. Sedente Ponti. Max. Innocen. VIII. Ex Sodolitate Sancti Victoris & Sociorum in Viminal. *Régistre après la souscr. In-4, carac. ronds, l. 33, sans chif. récl. ni sign. taches d'eau dans les prem. et dern. ff. et mol. cart.*

Nous avons exactement décrit ce vol. parce que la dédicace au com. de ce livre nous fournit des notices, inconnues jusqu'à présent, concernant les études faites par César Borgia dans sa jeunesse; de plus elle nous apprend que ce dernier fut nommé proto-notaire apostolique par Innocent VIII. La souscr., qui se trouve après une épigramme de *Gent. Pindari Sintesi de Subiaco,* écrivain inconnu à l'histoire de cette ville, nous apprend encore que le typogr. de ce vol. transporta son imprimerie dans cette année in *Viminal Sancti Victoris Sodalitate.*

Cet exempl. a été atteint par l'humidité.

Florentiae *(édit.* Originale).

3589. **SALVIATIS (DE) GEORGIUS BENIGNUS. In dialeticam novam.** (FLORENTIAE, 1488). *Au recto du 1er f.*

GEORGII BENIGNI DE SALVI || ATIS ORDINIS MINORVM || SACRE THEOLOGIE DOCTO || RIS.... IN DIALETICAM NO || VAM PROEMIVM INCIPIT. || *(A la fin)* Impressum Florentie: Ad laudem Domi || ni nostri Jesu Christi: Ac eius semper || Virginis mastris Marie. Die vero xviii || mēsis Martii. M . CCCC . LxxxVIII. || FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 25 dans le texte et l. 32 dans le com. gr. de marges, petrac. dans le prem. f. d. veau.*

On trouve des exempl. sans la date typogr. mais on doit les regarder comme étant de la même édit. que le présent exempl. Ce vol. est dédié à *Giovanni de' Medici, protonotario apostolico* (plus tard Léon X pape), et à *Pietro*, fils de *Lorenzo de' Medici*.

M . CCCC . LXXXIX

Viennae.

3590. **ALBUMASAR.** ***De coniunctionibus.*** (AUGUSTAE VINDELICORUM. *(VIENNE)*, 1489). *Au recto du 1ʳ f.:* **Albvmasar de magnis conivnctio || nibvs: annorvm Revolvtionibvs: ac || eorvm profectionibvs octo continens tractatvs.** *(A la fin)* Opus... explicit feliciter... Erardiq; ratdolt viri||solertis eximia industria: ꝛ mira imprimendi arte: qua nuper venetiis: nunc || auguste vindelicor' excellit notissim9 pridie kal' Aprilis 1489. *In-4, carac. goth. l. 40, gr. de marg. demi chagr.*

Bel exempl. de cette prem. édit. ornée de fig. en bois représ. les planètes et les constellations.

(S. L. T.)

3591. **BRACH VEN.** Vocabularius rerum. (S. L. T., 1489). *Au recto du 1ʳ f.:* **Vocabolarius rerum.** *Le verso est blanc. Au recto du 2ᵉ f.:* **Incipit tabula vocabularii || De celo et eius partibus.** || etc. *qui finit au verso du f. 3ᵉ en haut. Au recto du f.* a iiii *com. le texte:* () **Cnczeslaus bracartis** pfessor et examinator in Costañ. suis scolipetis. || S. P. dicit. *(A la fin)* Qui velit lapidum et gemmar.' scire naturam, ... Hec pauca ī manifestio || ribus pueris

Sufficient. Anno. M. ccc. lxxxix. *In-4, carac. goth. l. 37, d. parch. pet. rapièce. au 1er et au dern. f. tach. d'eau d. parch.*

Cette édit. (seconde) est inconnue aux bibliogr. et nous ne savons pas à quelle ville ou à quel typ. on devrait l'attribuer.

Venetiis.

3592. **CAVALCA DOMENICO.** ***Espositione del Simbolo degli Apostoli.*** (Venetiis, 1489). *Le prem. f. est blanc (manque dans le prés. exempl.) Suivent deux ff. cont. la table et après un f. avec le prologue. Au recto du 5e f.* (a) *com. le texte. Au recto du 5e f.:* Incomincia el libro primo della espositione del credo in dio. *(A la fin)* Impresso in Venetia per Pelegrino pasqual da Bologna: nell'an || no di Christo M. cccc. lxxxix adi xxy di Septembre. *Le vol. finit par une octave et le régistre. In-4, carac. ronds, l. 36, pet. de marges, d. chagr.*

M. Bottari pouvait seulement trouver un exempl. de cette édit. après 30 ans de recherches comme dit Gamba (*Testi di lingua* n. 319). Pour que ce vol. soit complet, il doit avoir un f. blanc au com. 2 ff. pour la table et un f. contenant le prologue, ff. qui sont dans le prés exempl. sauf le prem.

Parisiis *(édit.* Originale).

3593. **GERSONIS IOAN. Tractatus.** (Parisiis, 1489). *Au recto du 1er f.:* Incipit tractatus magistri ioannis de gersonno can || cessarii parisiensis | de regulis mandator' qui stringit cō||clusionum processu: fere totam theologiam praticam et moralem. *(A la fin) omissis* Impressum est hoc opusculum parisiis | ī campo gail || lardi per Guidonem Marchant. Anno dñi millesi||mo quadrigentesimo octuagesimo Die vero || xerta mensis aprilis. *In-4, carac. goth. l. 36, gr. de marges, avec tém. tach. d'eau, cart.*

Cette édit. n'est pas citée par Panzer ni par Hain.

Mediolani.

3594. **Historia e vita di Santa Caterina da Siena.** (Mediolani, 1489). *Au recto du 2e f.:* Incomentia il prologo de

la || perfecta et cõsummata hyste || ria e vita de sancta Catherina|| Senese. *(A la fin)* Impressa a Milano p Johan||ne Antonio de honate ne lo an||no del segnore M ccc lxxx viiij || adi xxviii de Martio. *In-4, carac. goth. l. 38, à 2 col. pet. tach. d'eau aux dern. ff. dem. veau.*

Cet exempl. qui est incomplet du 1er f. blanc, est un des livres, en très petit nombre, imprimés en 1489 à Milan par ce typogr. qui partit dans l'été suivant pour Pavie où il imprimait en 1190.

Bononiae.

3595. **MOYSES RABIS. Aphorismi.** (Bononiae, 1489). *Au recto du 1r f.* **Prologus** || ℭ Incipiunt aphorismi excellentissimi Raby Moyses se||cundum doctrinam Galieni medicorum principis. (*A la fin*). Bononie impressum inpensa Benedicti Hectoris librarii: Ope || ra vero Platonis diligentissimi impressoris Bononiensum. || Anno gratie . M . cccc . lxxxviiii . quarto calendas Junii. *In-4, carac. ronds, très petits, l. 36, grand de marges, parch.*

Mutinae *(édit.* Princeps).

3596. **PAGANELLUS PRIGNANUS BARTH. Elegiarum.** (Mutinae, 1489). *Au recto du 3e f.:* Bartholomei Paganelli Prignani Mutine || sis ad Magnificũ equitem Joannẽ Boiardũ|| Scandiani Ĉaselgrandisq3 comitem. Elegiarum liber. (*A la fin):* Impressum ||Mutinae p me||Dominicũ Rochu || ciolum. Anno salutis || M . ccc . lxxxviiii die . vii . || Octobris etc. *In-4, carac. goth. l. 34, très gr. de marges, non rogné, de 44 ff. cart.*

Ce vol. fut impr., dit-on, à la fin de la souscr., quand Modène était sous la domination d'Hercule, duc de Ferrare, Nicole Ariosto étant président, Antonio Oldoino préteur et Francesco Mosti questeur de la ville. Superbe exempl.

M . CCCC . LXXXX

Brixiae.

3597. **AMBROSIUS** *(Monacus)* **In traductione Efrem.** (Brixiae, 1490). *Au recto du 1r f.:* Epistole fratris Ambrosii

in traductione Ephrem. *(A la fin)* Impressum Brixie per presbyter.' Baptista Fargengo Anno dñi || M . cccc . lxxxx. Die . xv . Mensis November. *Le recto du f. suiv. est blanc et au verso il y a la table. In-4, carac. ronds, l. 40, gr. de marg. tache d'eau, cart.*

Lugduni.

3598. **(CAPRANICA) CARDINAL DI FERMO. L'arte di ben morire.** (*Lugduni,* 1490). *Au recto du 1er f.:* Questa operetta tracta dellarte del || ben morire cioe in gratia di dio. *(A la fin)* Stampado fu questa operetta dell'arte del ben muorire cō li fi|| gure accomodati per Johannē bein e Piero himel de alma || nia Regli anni del signore. M . cccc . lxxxx. [Lugduni]. *In-4, carac. goth. l. 33, d. bas, avec 8 fig. en bois, demi veau.*

Exempl. incomplet de 4 ff. Édit. recherchée à cause des fig. dont la 1re est de style florentin. On ne saurait expliquer comme ce vol. que Panzer dit imp. à Lyon, peut contenir la prem. gravure en bois de style italien, et plus encore florentin, si ce n'est en rappelant la facilité avec laquelle on donnait des commissions de Lyon à Florence pour le rapport très vif du commerce qu'il y avait dans ces années entre ces deux villes.

Florentiae.

3599. **CAVALCA** *(f.)* **DOMENICO. Specchio di Croce.** (Florentiae, 1490). *Au recto du 1er f.:* SPECHIO DI CROCE *et au verso on aperçoit une grav. en bois; dans le recto du 2e f.:* INCOMINCIA IL PROLAGO DEL || divoto e morale libro intitolato Specchio di || Croce. *(A la fin)* Impreso in Firenze per Franciescho di Dino di || Iacopo Fiorētino adi xxvii di Marzo M . cccc || LXXXX. *In-4, carac. ronds, l. 28, gr. de marges, parch.*

Bel exempl. de cette édit. inconnue à M. Brunet et à Mr Graesse.

Vicentiae *(édit.* Princeps *en italien).*

3600. **CRESCENZIO P. Dell'Agricoltura.** (Vicenza, 1490). *Au recto du 1. f. après une grav. en bois:* INCOMINCIA ILLIBRO DELLA A||GRICVLTVRA DI PIERO CRE-

SCI‖ENTIO CITTADINO DI BOLOGNIA‖ADHONORE DIDIO ET DEL SE ‖ RENISSIMO RE CARLO. ‖ *A la fin du f.* 8 *six il y a la sous. suiv:* Impressum hoc opus vicencie per meleo ‖ nardum da basilea die . xvii . mēsis Februarii ‖ anno . D . Mcccclxxxx. *Après le régistre, et à la suite 4 ff. pour la table. In-f. carac. ronds, l. 52, à 2 col. gr. de marges, tach. d'eau et le 3 prem. ff. avec pet. rac. dem. bas.*

Bel exempl. avec notes mss. dans les marges.

Florentiae *(édit.* Originale).

3601. **DURAZINUS MICHAEL. Opus utile.** (FLORENTIAE, 1490). *Au recto du 2ᵉ f.:* Incipit perutile opusculum predicabile editum per Sacrę ‖ Theologię professorem magistrum Michaelem de ‖ emporio ordinis fratrum heremitarum Santi ‖ Augustini. *(A la fin) omissis;* Impressit ox archetypo Ser Franciscus Bonaccursius Florentie. Anno salutis MCCCCXC Sexto Idus Julias. *In-4, carac. ronds, petits, l. 39, très gr. de marges, n. rogné, dem. parch.*

Dans le recto du 1ᵉʳ f. il y a la table et dans le verso la lettre de dédicace à Bartolomeo Sodrini. Édit. presque inconnue avec le 1ʳ f. rem. et le dern. avec rép.

Florentia.

3602. **GIROLAMO** *(s.)* **Transito.** (FLORENTIAE, 1490). *Au recto du 1ʳ f.:* DIVOTO TRANSITO DI SANCTO ‖ HIERONIMO RIDOCTO IN LINGVA‖FIOQENTINA. *(A la fin)* IMPRESSO ‖ fu questo divoto tranti ‖ to del glorioso Sancto Hierony ‖ mo in Firenzȝe a contemplatione delle ‖ divote ꝑsone. Ne lano della salute, ‖ M . CCCC . LXXXX. ‖ Adi . XIII . di febraio. *In-4, carac. ronds, l. 29, belles marges, tach. par l'usage parch.*

Ce vol. est de la plus grande importance, parce qu'il porte la prem. souscr. orig. typogr. sans le nom du typogr. et a les prem. 4 ff. avec le titre et la table sans sign. Dans le titre et la sousc. il y a les fautes indiquées ci-dessus. Pour faire disparaître ces erreurs, le typographe réimprima le dern. f. en y mettant son

nom et publia l'exemplaire sans les prem. 4 ff. qui n'avaient pas de sign.; de manière que Hain ne parle pas de ces fautes en décrivant ce livre puisqu'il décrivait l'impres. corrigée.

Mutinae (*édit.* Originale).

3603. **LEGENDA TRIUM LEGUM.** (MUTINAE, 1490). *Au recto du 1r f.:* **Legenda Sanctorum trium regum.** *Après une grav. en bois rep. l'adorat. des trois rois Mages. Au recto du f. 5e:* **Incipit primus liber de tribus regibus.** (*A la fin*) *omissis* **Impssus Mutinae p. m. || Dominicũ Richizola: Anno dñi. M. cccc. lxxxx || die v'o. xvii Augusti.** *In-4, carac. goth. l. 33, belles marges. cart.*

Exempl. avec taches dans les dern. ff. Après le prem. f. avec la grav. il y a trois ff. pour la table. Nous pourrons dire beaucoup de choses sur la grav. qui orne ce vol. mais la brièveté du catalogue ne le permet pas.

Florentiae.

3604. **LUCIDARIO.** (FLORENTIAE, 1490). *Au recto du 6e f.* **a-ii.** QUI COMINCIA EL PROLOGO DEL LIBRO || DEL LUCIDARIO *et après* **Qui comincia Ellibro del Maestro et del Discepolo.** *(A la fin)* **Impresso nel alma ϖ inclita cipta di Fiorenza per me || Giovanni di Piero di maganza nel Mille quattrocento || novanta a di venticinque di giugno:** *In-4, carac. goth. l. 37, br. avec tache d'eau, le 1r, 2e et 3e f. sont déchirés dans la marg. ext. cart.*

Panzer attribue cet ouvrage à *Augustodun Onorio,* et ne connaissant pas cette édit., il en cite une autre par *Francesco de' Libri* sans date (I., 433). Le typogr. de cet ouvrage apparaît pour la prem. fois à Florence en 1472 et après on n'a plus de ses nouvelles jusqu'en 1490, où il imprima dans la même ville l'édit. nommée ci-dessus qui corrige l'opinion fausse, qu'on avait jusqu'à aujourd'hui, en croyant que ce typogr. fût seulement retourné à Florence dans le mois d'octobre pour entrer en société avec *Lorenzo di Mathio,* clerc florentin, avec lequel il imprima le *Pangelingua* le 8 octobre. Ce vol. est d'une grande importance pour l'histoire typographique de la ville de Florence.

Venetiis.

3605. **PETRARCA FRANC.** ***Trionfi con comento*** (VENETIIS, 1490). *Le 1er f. est blanc* (manque dans cet ex.) *et*

suivi de 5 ff. pour la table après laquelle il y a la dédicace du livre à Borso, duc de Ferrare, et puis com. le texte avec le commentaire. (A la fin) omissis: Impressi in Venetia per Piero Veroneso nel M. CCCC. LXXXX. Adi. XXII de Aprilo. *In-f., carac. ronds, l. 60 dans le com. dem. bas.*

Cet ouvrage est important pour les fig. en bois qui se trouvent dans les triomphes et pour sa belle leçon comme dit Mansard. Le prés. exempl. n'est pas beau du tout ayant des taches d'encre.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3606. **RAPHAEL REGIUS. Epistolae** (VENETIIS, 1490). *Au recto du 1er f.:* Raphaelis Regii epistolae Plinii. *etc. et au recto du 2e f.:* In PLYNII MAIORIS EPISTOLAM AD TITVM VESPASIANVM RAPHAELIS REGII ENARRATIONES etc. *(A la fin)* qñ nihil verborum praetermissum esse depraehendis: rogat Guglielmus Fridi || nensis cognomento Anima mia: cuius opera hoc opusculum Venetiis fuit descriptum... decimo Calendas Iunias. Mccccl xxxx. *In-4, carac. ronds, l. 36, gr. de marges d. chagr.*

Exempl. à grandes marges, mais avec taches aux dern. ff. Panzer attrib. cette édit. au typogr. *Guil. Cereto de Fridentino de Monteferrato* qui imp. à Venise jusqu'en 1485.

Mediolani *(édit.* Inconnue).

3607. **VICECOMES** *(Visconti)* **HYERONIMUS.** ***De striis*** (MEDIOLANI, 1490). *Au recto du 2e f.:* Magistri Hyeronimi Vicecomitis. Lamiarum sine stria || rum opusculum ad illustrissimum Mediolani ducem fran || ciscum Sfortiam Vicecomitem. *(A la fin).* Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pa || chel Anno Domini M. cccc. xc. Die. xiii. Mensis Septēbris. *In-4, carac. ronds, l. 37, gr. de marges. piq. de vers dans les 2 der. ff. cart.*

Édit. inconnue à Hain et à Brunet. Le traité de Visconti (du verso du 15e f. jusqu'au recto du 18e) contient aussi une lettre sur le même argument de *Donus Aloysius de la Cruce Careva-*

lis Monacus. Nous citons cette lettre de la Cruce puisqu'il est inconnu comme écrivain traitant le sujet des sorcières. C'est un livre très curieux.

Burgi *(édit.* Originale).

3608. **XIMENES FR. De Natura Angelica** (Burgis, 1490). *Le recto du 1er f. est blanc, et au verso la dédicace de l'ouvrage suivie par la table; au recto du 7e f.:* (a) Capitulo primero qui po- || ne ꝛ cuenta en general la alteza dela natura angelica || La angelica natura || ra es tan alta ꝛ || *ecc. A la fin:* Fue impresa la dicha compilacion en || la muy noble ꝛ muy leal cibdad de || burgos por maestre fabrique de ba || silea aleman a quinze dias del mes || de octubre año del nascimento del || nuestro salvador ihu christo de mill || ꝛ quatrocientos ꝛ noventa años. *etc. In-f., carac. goth. à 2 col. l. 42, grand de marges ff. num. en tête, lég. tach. d'eau et qq. piq. de vers. en ais, de bois.*

Bel exemp. très bien conservé avec pet. rép. au dern. f.

M . CCCC . LXXXXI

Florentiae *(édit.* Princeps).

3609. **BOSSUS M. De Gaudiis veris.** (Florentiae, 1491). *Au recto du 3e f.:* MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA || NONICI REGVLARIS.... DE VERIS AC SALVTARIBVS ANIMI GAVDIIS *(A la fin):* IMPRESSIT. || FLORENTIAE || Ser Franciscus Bonaccur || sius. Anno Salutis || M . CCCC || LXXXXI||Sexto Idus||FEBRVARII. *Au recto du f. suiv. il y a le régi. In-4, carac. ronds, l. 26, court de marges, dem. bas.*

Ang. Poliziano dédia cet ouvrage à *Laurentio Medici patrono suo;* dans cette lettre dédicatoire il dit d'avoir été à Fiesole avec Pico della Mirandola *fugitivus urbis,* fréquentant avec lui le couvent des chanoines réguliers, lequel fut construit par le grand-père du dit Laurent et où Bossi était abbé. On ne saurait expliquer le séjour de Pico da Fiesole, à moins qu'il n'y fût retenu par le désir d'être près de frère Girolamo Savonarola dont il partageait les idées de réforme, tandis que d'autres supposent que les par. *fugitivus urbis* signifient qu'il avait été rélégué dans cette ville pour ces opinions de réforme religieuse.

Le présent exempl. est précieux parce qu'il a le dern. f. avec le régistre qui manque ordinairement.

Venetiis.

3610. **CLIMACO I. Scala Paradisi.** (Venetiis, 1491). *Au recto du 1er f.:* SANCTO IOANNE CLIMACHO ‖ ALTRAMENTE SCHALA PARADISI. (*A la fin*). Questo libro fu facto in Venesia per Matheo da Parma. ‖ Nel M. CCCC. LXXXXI. DIE VIII MENSIS. IUNII. *In-4, carac. ronds, l. 32, non rogné. dem. parch.*

Très joli exempl. avec des init. en coul. et une très belle gravure en bois au recto du 1er f. représentant l'Annonciation.

Neapolis *(édit.* Princeps).

3611. **KIMCHI (r) DAVID. Sefer Hascaraschim.** *(Liber Radicum.* (Neapolis, 1491). *Le présent vol. est incomplet au com.; et le prem. cahier com. avec la sign.* ב ג. *Le volume finit au verso de l'avant-dern. f. avec la souscr. typ. après 27 l. de texte, et voilà la souscr: hebraïque:*

המישראשחדש אדר שנתהמשתאלנים
ומאתיסוהמשיסואחד ליעירחי
אניחדל באלפי מתושבי
עירקלעה איובאשר
במדכות אונוי
יגהקבולדגי דכז זתודק בורוד זגל תמכונה בוקתודוי

In-f., carac. rabbin. a 2 col. l. 45, bel. marg. très gr. trou dans les 2 prem. cah. tach. d'eau dans le 1r cah.

Ce vol. quoiqu'il soit bien endom. est très précieux parce qu'il a les passages chrétiens intactes et parce qu'il est aujord'hui très recherché. Giustiniani *(Saggio storico critico)* se plaignit en 1871 de ce qu'il n'y en avait point de copie dans aucune ville du royaume de Naples. Et De Rossi même ne cite que l'exempl. de la *Medicea* déclarant d'en être lui-même le possesseur. Les paroles des racines sont en carac. plus gr. Nous dispensons de parler davantage de ce précieux vol. faute d'espace.

Venetiis (*édit.* Unique).

3612. **PETRVS** (*Thomas*) **RAVENNATIS.** ***De artificiosa memoria.*** (VENETIIS, 1491). *Au recto du 1r f.:* Foenix Dñi Petri Rauēnatis Memoriae Magistri. *(A la fin).* Bernardinus de Choris de Cremona Impressor dele || ctus Impressit Venetias Die x Januarii Mccccxci. *Après il y a la marque typ. In-4, carac. ronds, l. 28, gr. de marges, non rogné, de 16 ff., le 1e f. a une rép. et les ff. sont tachés dans le bas des marg. int. cart.*

Opuscule très rare et presque inconnu qui contient les témoignages de la prodig. mémoire de ce Thomas. Il y a encore des poésies en honneur du même Thomas.

Romae (*édit.* Inconnue).

3613. **C. PLINIUS SEC. Liber Illustrium Virorum.** (ROMAE, 1491). *Au recto du 1r f.:* (a)Ngelus Tiphernas Alexādro Justino S. p. d. *(A la fin) omissis:* Impressus Rome per Eucharium Sil- || beral's Franck. Anno dñi Millesimo || quadrigentesimo nonagesimo primo || mensis Augusti die decimaoctava. *In-4, carac. ronds, l. 31, gr. taches d'eau, cart.*

Cette édit. est inconnue à Hain et à Brunet et précieuse pour le savant de la ville de Città di Castello qui ne est pas connu par les historiens de son pays natal et pas mentionnés dans les histoires littéraires.

Bononiae (*édit.* Unique).

3614. **SCLARICINO SILVANO.** ***Sonetti.*** (BONONIAE, 1491). *Au recto du 1r f.:* SILVANO DE MISSER THOMASO SCLARI || CINO GAMMARO DOCTORE IN || LEZE DA BOLOGNA. *(A la fin) omissis:* Impressi ne lalma et incly || ta citta di Bologna a comune spesa de Benedetto || de Hector libraro et de Plato de Benedetti stāpa || tore Regnante lo Illustr. S. Signor Zohanne di || Bentiuogli nel. Mccccl xxxxi. a di . xi . Luglio. *In-4, carac. ronds, l. 26, gr. de marges, tach. par l'usage, cart.*

Ce vol. est dédié à *Antonio Galeazzo Bentivoglio* et doit être extrêmement rare, puisque ni Panzer ni Haine ne le connaissent. Il y a de plus dans ce vol. un sonnet adressé à *Francesco Francia* peintre, que l'auteur appelle: *suo franza Orafo et pittore excellentissimo.* Manque le f. c-l et son f. corresp. ondant.

Lucae (*édit.* Originale).

3615. **SOZINUS MARIANUS. Tractatus de instantia.** (Lucca, 1491). *Au recto du 1ʳ f.:* **Aureus ꝛ solẽpnis tractatus d' instantia. Per famosissimũ utro || que iure cõsultorũ do. Marianũ sozinum de senis** *etc. A la fin au recto du* **b-ij** *omissis:* **Inpss⁹. luce || Per magistrũ Henricũ d' colonia, et Henricũ d' haerlẽ || Opera ĩdustria ꝛ inpensa, v. iu. doc. dñi benedicti Cicco || lini, de Tuberto Tũc ibidẽ vicarii. dñi Lucani potesta || tis sub annis dñi. M . CCCC . lxxxi . x. kalendas, Au || gusti Hieronimo. Bernardo tũc vexillifero.** *In-f., carac. goth. l. 60, à deux col. de 8 ff. tach. d'eau. cart.*

Ce traité est suivi par la table et par un autre traité de *Iacopo Bulgarini da Siena sub compendio reductus.*

Nous avons donné une exacte description de cet ouvrage puisque par là on prouve que ce typogr. Henri de Harlem, se trouvait en 1491 successivement à Sienne, à Lucques, à Borgo Nozano, et de nouveau à Sienne en 1492.

M . CCCC . LXXXXII

Venetiis.

3616. **BOETIUS AN. T. SEVERINUS.** *Opera.* (Venetiis, 1492). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* **Hec sunt opera Boetii:** etc. *suit l'index et la table qui occupent les 2 prem. ff. Au recto du 3ᵉ f.* **(a-i)** *com. le texte par ce titre:* **Primę editionis In Porphyriũ Liber primus. || Anitij Manilij Seuerini Boetij viri|| clarissimi in Porphyrij phenicis Isago' || gen a Victorino translatam cõmentariorũ || editio prima. ||** *Le texte termine au recto du f. 220. (mais 221) par cette souscr.:* **℄ Venetijs Impressum Boetij opus ꝑ Joãne⁹ ꝛ Gre || gorij de gregorijs fratres fęlici eritu ad fin̄ vsq⁹ ꝑductũ accuratissimeq⁹ emẽdatũ Anno humane restaurationis || 1492. die. 15 Augusti.** *A la suite on*

trouve le régistre. Au verso du même f. il y a la marque typ. In-f. carac. goth. à 2 col. l. 70, gr. de marges, avec gr. nombre de fig. géom. dem parch.

Le vol est rel. avec le suiv.

Venetiis.

3616 bis. **BOETIUS SEVERINUS. De consolatione.** (VENETIIS, 1492). *Au recto du 1er f:* **Boetius de consolatione.** *Le verso de ce f. est blanc. A la suite 3 ff. qui contiennent la table. Au recto du f.* a *et au verso on trouve le prologue. Au recto du f.* a-2: **Anitii Mantii Torquati Ceberini Boe || tii Ordinarii Patricii viri ereonsulis de eō||solatiōe philosophie liber primus incipit** || etc. *Le texte finit au recto du f. 250 de la manière suiv. omissis:* **Impressis venetiis per Joannē de Forlivio et Gregorium fratres. Anno salutis. M. cccc. lxxxxj. die xxvj mensis Martii.** *In-f. carac. goth. à 2 col. l. 66 gr. de marges. dem parch.*

Les 4 prem. ff. n'étant pas chif. la numération commence seulement au recto du 5e f. avec le num. 160 et finit avec le f. num. 250. Ce vol est rel. avec. le précédent.

Mediolani *(édit.* Princeps).

3617. **BOSSIUS DONATUS. Cronica.** (MEDIOLANI, 1492). *Dans le prés. exempl. manque le 1 f. et au recto du 2e:* CHRONICA BOSSIANA || DONATI Bossii Causidici: & civis Mediolanesis gestoꝝ: dictorumqꝫ || memorabilium: & tempoꝝ: ac cōditionū: & mutationum humanarum: || *L'histoire finit au recto du* x *quatre de la man. suiv.* Anno domini 1492 Ferdinandus Hispaniarum rex Granatam urbem diutina obsidione fessam ecc. Laus Deo. *Le verso est blanc. Ils suivent 4 ff. contenant l'index des évêques et des archévêques de Milan, et à la fin au recto du dern. f.:* Hoc opus impressum fuit in inclyta civitate Mediolani ꝑ solertissimum artis impressorie magistrum Antonium Zarotum parmensem. Anno || salutis christiane.

M . cccc . Lxxxxii calendis Martiis. *Le verso est blanc. In-f. carac. ronds, l. 44, gr. de marges, piq. de vers et tache d'eau, rel. en ais de bois.*

Venetiis.

3618. **BURCHIELLO.** *(Sonetti)* (VENETIIS, 1492). *Au recto du 1er f.:* Sonecti del burchiello *au verso com. le texte: (A la fin)* impreso uenetia per Bastiano de Verolen || go depane et vino de Monteferrato || M . cccc . lxxxxii adi xxiii. de zugno ecc. *In-4, carac. ronds, l. 33, gr. de marges, tach. d'eau, bas.*

C'est le seul livre connu qui aît été impr. par ce typogr. avec ce nom, probablement pseudonyme.

Venetiis.

3619. **CLIMACO GIOV. Scala Paradisi.** (VENETIIS, 1492). *Au recto du 1er f.:* SANCTO Ioanni climacho altrimenti scala paradisi. *(A la fin)* Questo libro fu facto in Venesia || per Christopholo da Mandelo || nel M . CCCC . LXXXXII. DIE. || XII. MENSIS OCTVBRIS. *In-4, carac. ronds, l. 42, à 2 col. belles marges, avec 2 grav. en bois dans les 2 prem. ff. rac. au prem. et au dern. f: rel. en ais de bois, couv. de bas.*

Venetiis.

3620. **C. CRISPIS SALLUSTIUS. Bellum Catelinarium.** (VENETIIS, 1492). *Au recto du 1er f.:* C. Crispii Sallustii. bellū catilinarium cum cōmento Laurenti valensis. *(A la fin)* Impressum Venetiis per magistrum || Theodorum de ragazonnibus de || asula. Anno domini M . cccc || l . xxxxii. die yiiii Julii. *In-f. carac. ronds, l. 41 dans le com. belles marges, avec pet. tach. d'eau cart.*

Cet ouvrage est dédié par *Pom. Laetus* à *Augustino Maffeo*, savant Romain et si célèbre que Laetus l'appelle *rerum roman thesauro.*

Cremonae.

3621. **DIO CHRISOSTOMUS. Ad Illienses.** (CREMONAE, 1492). *Au verso du 3e f.:* ℭ Dionis Chrisostomi Prusensi Philosophi ad Illienses Jlii capivitatem non fuisse. *A la fin:* Ingeniosissimi & Diligentissimi chalcographi Bernardini de misintis || Papiensis opera: una cum Cesare Parmense Dion Chrisostomus Pru || sensis in lucem elegans: splendes & integer: rediit Cremonę. Impres' || sus: Anno ab incarnatione sacratissimę virginis. 1492. undecimo Ca' || lendas Augustas. *In-4, carac. ronds, l. 36, gr. de marges, cart.*

Le 1er f. de ce vol. est blanc, dans le 2e f. et dans le recto du 3e il y a la dédicace du livre par Franc. Fidelfo à Leonardo Aretino.

C'est le prem. livre impr. à Cremona selon Panzer (T. I.) et très important pour la souscr. qui nous apprend que les deux typogr. étant allés en 1492 de Cremona à Brescia retournèrent encore avant la fin de ladite année dans cette prem. ville, où ils imprimèrent le prés. vol.

Bononiae.

3622. **PICCOLOMINI E. SILVIO. Historia di due amanti.** (BONONIA, 1492). *Au recto du 1er f. il y a le* PROHEMIO DI SER ALEXANDRO BRACCIO || al praestantissimo & execellēctissimo giovene Lorenzo di || Pierfrancescho de medici.... sopra la traductione d'una historia di due amanti ecc. *(A la fin)* Impresso ne la īclita & alma citade di Bologna ī lo edi || ficio de charta della illustrissima madōna Ginevrra || Sfortia di Bentivogli per mi Hercules de Nani || .... nel anno di nui chri || stiani M . cccc . lxx || xxii adi xxxi de Agosto. *In-4, carac. ronds, l. 35, pet. de marges, le 1er et le dern. f. sont remar. d. bas.*

Ce vol. qui est dédié à *Lorenzo di Pier Francesco de medici* offre à la suite du proème deux lettres de Piccolomini à Mariano Sozino qui traitent de la vie que l'un et l'autre menaient dans leur jeunesse.

C'est un livre précieux, soit pour le sujet qu'il traite, soit pour le typogr. qui n'imprima que deux ans à Bologne, en 1492 et en 1493. Et encore pour la notice que nous y apprenons que cette manufacture de papier (peut-être le Maglio) de Bologne appartint à une dame de la maison Bentivoglio. C'est du papier de

cette fabrique que provient celui dit de Bologne. qui. selon Fineschi (*Ouvr. cité*) fut employé dans l'impr. de S. Jacques de Ripoli près de Florence.

Tarvisii (*édit.* Originale).

3623. **HAEDVS** (*Capretti*) **PETRVS. De amoris generibus.** (VENETIIS, 1492). *Au recto du 1^er^ f.:* DE AMORIS GENERIBVS. *Au recto du 7^e^ f. sign. en tête* i a PETRI HAEDI SACERDOTIS POR TVSNAENSIS: IN ANTEROTICORAM LI BRVM PRIMVM PROEMIVM. *A la fin:* ACCVRATISSIME IMPRESSVM TARVISII PER GERARDVM DE FLANDRIA. ANNO SALVTIS. M.CCCC.XCII DIE XIII OC TOBRIS *In-4, carac. ronds, l. 25, gr. de marges, sans récl. ni sign. tach. d'eau, parch.*

Cette édit. est inconnue à Hain. mais elle est citée par Federici (*Memorie Trevigiane*) Le nom italien de Haedus est Pietro Capretti qui traduisit son nom en latin. Dans cet ouvrage figur. comme interlocuteurs Antonio da Prata (pays du Friuli) et Quinto Eemiliano Cimbriaco, professeur de langue grecque à Bordenon, ville où naquit l'auteur. Au com. et à la fin il y a deux épigr. latines de Cimbriaco.

L'édit. prés. est l'édit. originale parce que la 2^e^ édit. fut publiée dans l'an 1498.

Mediolani (*édit. prima italica*).

3624. **LUCANUS.** *italice.* (MEDIOLANI, 1492) *Au recto du 3^e^ f.:* Incipit Liber Lucani Cordubensis poete clarissimi editus in vulgari sermone: metrico tamē: ꝑ R. prēm & dominū dominū L Cardinalē de Mōtichiello dignissimū *A la fin au recto de l'avant-dern. f. omissis:* impressus Mediolani per Magistrum Cassanum de Mantegaziis anno salutis nostre M.cccc.lxxxxii die vii Septembris. *In-4, carac. ronds, l. 29, gr. de marges, avec piq. de vers dans les 5 prem. ff. et petit rac. au prem. f. dem. parch.*

Le prem. f. de ce vol. est blanc, le 2^e^ est occupé par la table des livres dont cette oeuvre est composée. A la fin, après la souscr. typ. on trouve le régistre, qui continue au verso de ce f. Le

recto du dern. f. est blanc et le verso est pourvu du titre suiv. écrit en pet. capitales: *Lucano in vulgare.*

Nous avons donné tous ces détails, parce que les ff. décrits là-dessus manquent ordinairement dans les autres exempl. Et voilà pourquoi le nombre des ff. assigné à ce livre varie généralement.

Cremonae.

3625. **PETRARCA F. De rimediis utriusque fortunae.** (CREMONAE, 1492). *Le 1 f. est blanc, et au recto du 2e f.:* Tabula Rubricarum praecedentis libri. & *qui finit au verso du 3e f. et au recto du 4e f.* sig. a *il y a les dédicaces de l'ouvr. à Mar. Stuga et au recto du 6e f.:* Francisci Petrarcae poetae oratorisq⁹. Clarissimi de Remediis utriusq⁹ fortu‖nae: Ad Azonem Liber primus incipit. *A la fin au verso de l'avant. dern. f.:* ℭ Accipe tandem candidissime lector Divinum Francisci Petrarcae: opus ‖ Nicolai Lugari industria sollerti Nitidissimū: Bernardini de Misintis Papiēsis ‖ac Caesaris Parmensis sociorum diligenti opera. Impressum Cremonae. Anno ‖ Incarnationis dn̄ice. 1492 die 17 mensis Novembris. *Après la marque. In-f. carac. ronds, l. 44, gr. de marges, avec taches d'eau, rel. en ais de bois, dos endom.*

Ce vol. selon l'opinion de Panzer, est le 2e ouvrage impr. à Crémone.

Venetiis.

3626. **PETRARCA FRANC. Epistole.** (VENETIIS, 1492). *Au recto du 1er f.:* FRANCISCI PET. EPISTOLE FAMILIARES. *(A la fin)* Impresso ib vrbe Venetiarum operi per Johannem & Gregorium ‖ de Gregoriis fratres foelix imponitur finis.... Humanae restaurationis anno Millesimo cccc. lxxxxii idibus Septēbris. *In-4, carac. ronds, l. 40, court de marges, rel. en bas.*

Cette édit. est inconnue à Hain. Afin que le vol. soit parfait, comme l'est le nôtre, il faut qu'il ait le dern. f. au recto duquel il y a la marque du typogr. occupant toute la page.

Florentiae.

3627. **PLOTINUS. Opera.** (FLORENTIAE, 1492). *Le 1er f. est blanc, et au recto du 2e:* POHEMIVM MARSILII FICINI FLORENTINI IN PLOTINVM AD MAGNANIMVM LAVRENTIVM MEDICEM PATRIAE SALVATOREM. *A la fin omissis:* IMPRESSIT EX ARCHETYPO || ANTONIVS MISCOMINVS || FLORENTIAE || ANNO M. CCCC. LXXXXII. || NONIS MAII. || *In-f. carac. ronds, l. 45, gr. de marges, rel. en ais de bois couv. de veau, à pet. fers, taches d'eau au com. et à la fin.*

Après la souscr. typ. il y a 6 ff. dont les deux prem. et les 2 dern. sont blancs, tandis que les 2 au milieu contiennent l'*Emendatio*. Ces 6 ff. nécessaires pour compléter le vol. ne sont pas compris dans les sign. Dans qq. ff. il y a des notes mss.

Taurini *(édit.* Originale *et* inconnue).

3628. **ROLANDINUS. Tractatus artis notariatus.** (TAURINI, 1492). *Au recto du 1r f.:* aureas tractatus doctrinalis floram artis notariatus. *A la fin:* Jacobini Suigi ⁊ Nicolai de benedictis || Taurini impssorum pro auctore excusa || tio: actio gr̃arum ac pñtis libri conclusio || Anno dñi. M. cccc. xcij. die. xvj octobr̃. *In-4, carac. goth. l. 35, court de marg. tach. d'eau, rel. en veau.*

Cette édit. qui appartint jadis à M.r le Comte Prospero Balbo, père de l'historien César, n'est pas enrégistrée ni par Hain ni par Panzer, pas même Manzoni, *(Annali Tor.)* en fait mention.

Pisciae *(édit.* Originale).

3629. **SAVANAROLA HIER. Sillogismi.** (PISCIAE, 1492). *Au recto du 1er f.:* Liber primus de ꝑncijs syllogismor'.|| Praefatio fratris Hieronymi Savonerole ordinis || predicatorum in Cõmpendium Logice. *(A la fin):* Impressum Piscie M. cccc. lxxxxii. die xxiiij mẽsis Augusti. *In-4, carac. goth. l. 45, très gr. de marges, non rogné, tach. d'eau, cart.*

Ce vol. est probablement sorti des presses de *Ser Iacobi de Orlandis*, qui imprima dans cette année à Pescia avec des types de forme goth.

Venetiis (*édit.* Originale).

3630. **SERPI FRANC. Libellus Grammaticus.** VENETIIS, 1492). *Au recto du 1er f.:* FRANC. Serpus arzignanensis littirator oc octimiratui: nec‖nō magnificae civitati Vincentiae gramatices libellum.... *(A la fin)* τελος Libelli Grammatices aediti Vincentiae per Fra ‖ ciscum Serpum: Ac Impressi Venetiis sum ‖ ma cura ac diligentia per Bernardinum ‖ de Choris de Cremona Anno Do ‖ mini. M.CCCCXCII. Die ‖ xix. Mensis aprilis. ‖ *In-4, carac. ronds, l. 33, cart.*

Ouvrage important parce que c'est un des dern. livres imprimés par ce typ. à Venise, lequel, à ce qu'il semble, cessa d'imprimer dans cette année.

Senis (*édit.* Originale).

3631. **SOZINUS MARIANUS.** ***Tractatus de instantia.*** (SENIS, 1492). *Au recto du 1r f.:* **Per celiberrimū. J. V. doctore do Marianū Sozi ‖ num de Senis Super rubrica ꝛ ti. de litis contestatione.** *(A la fin).* FINIS. *omissis.* **senis impressa p ‖ Henricus d'harlem die. xx. augusti. m. cccc. lxxxxij.** *In-f. carac. goth. à 2 col. l. 61, gr. de marges, d. parch.*

Cet ouvrage est cité seulement par M.r Panzer, mais non pas par M.r Hain, qui fait mention d'une autre édit. sans date, composée de 17 ff., tandis que notre volume en a 31.

Cet auteur est le célèbre ami du pape Pie II. à qui il dédia comme nous l'avons vu, l'histoire de deux amants.

Romae (*édit.* Princeps *et* Unique).

3632. **VERARDI CAR. Historia Baetica.** (ROMAE, 1492). *Au recto du 2e f., le prem. étant blanc:* Caroli Verardi Caesenatis Cubicularii Pontifi ‖ cii in historiam Baeticam ad R+ P+ Raphaelem ‖ Riarium Praefatio:+ *(A la fin).* Acta Ludis Romanis Innocentio+ VIII+ in so ‖ lio Petri sedente Anno a Natali Saluatoris+ M+ ‖ CCCC. XCII. Undecimo Kalendas Maii. *In-4, carac. ronds, l. 26, belles marges, tach. d'eau d. bas.*

Cet opuscule a une grande importance traitant de la conquête de Granata par les armes de la reine Isabelle et du roi Ferdinand, quand Christophe Colomb était avec eux. La conquête de cette ville par l'armée espagnole causa, comme on sait, l'expulsion complète des Maures non seulement de l'Espagne, mais de Europe entière, et c'est pourquoi elle fut regardée partout comme un grand événement heureux et spécialement à Rome, où l'on célébra des fêtes avec grande pompe et des divertissements publics, qui durèrent plusieurs jours. Dans la préface de ce vol. on parle de tous ces amusements. Le principal directeur de cette fête fut le cardinal Riario à qui le présent opuscule est dédié, comme on le voit par la préface. Ce pet vol. est sans doute composé pour l'amusement du public n'étant qu'une comédie en latin qui fut centainement représentée dans le palais de Riario même, qui bâtit un théâtre pour ce genre de spectacles. L'auteur, comme l'épitaphe au verso du 1r f. nous apprend, est enterré dans l'église de S. Augustin à Rome. Il fut une personne très importante dans la curie papale.

Taurini (*édit.* Princeps).

3633. **ZABARELLIS (DE) FRANC. Super Clementinis.** (Taurini, 1492). *Au recto du 1r f.:* **Zabarela super Clementinis** *Au verso la dédicace de l'ouvrage au* Comiti Petro Carre, *et au recto du 2e f.:* **Francisci Zabarelle. J. V. Doctoris consumatissi || ꝛ Sacrosancte Romane ecclesie Cardinalis dignis || simi: Singularis ꝛ prope divina super Clementinis. Le || ctura ecc.** *(A la fin) omissis:* **Impressa Thaurini per Nicolaum || de benedictis ꝛ Jacobinum suigũ de Sancto germano || exactissime diligẽtia ac cura. Anno dñi. M. cccc. lxxxxii || die. xxiij. augusti.** *Après il y a le régistre et la marque du typ. In-f. carac. goth. l. 66, à 2 col. gr. de marg. rel. en ais de bois.*

Giacomo Manzoni dit que cet ouvrage ne passe que difficilement en commerce et qu'on ne le trouve presque jamais cité dans les catalogues des librairies italiennes.

M. CCCC. LXXXXIII.

Florentiae.

3634. **ANTONINO** (*s*) ***Confessionale.*** (Florentiae, 1493). *Au recto du 1er f.:* Tractato volgare di frate Antonino arcivescovo di Firenze che e intitolato Curam illius ha-

be. *(A la fin).* Impresso in firenze per Ser Lorenzo de' morgiani & || Ianni di Piero di magaza oggi questo di xxiii di mag || gio. M . cccc . lxxxxiii. *In-4, carac. ronds, l. 35, demi-chagr. court de marg. pet. racc.*

Cette édit. qui n'est pas citée par Hain, est ornée de 2 belles grav. en bois; une est au com. et l'autre à la fin du vol.

Romae.

3635. **BENEDICTUS DE NURSIA. De conservatione sanitis.** (Romae, 1493). *Le 1^r^ f. est blanc, dans le 2^e^ il y a la table, et au recto du 3^e^ f. com. le texte:* ℂ Incipit libellus de conservatione sanitatis: secun || dum ordinem alphabeti distinctus. per eximum do || ctorem magistrum Benedictum compositus. *A la fin.:* ℂ Impressum Rome per Magistrum Stepha. num Planck. An || no domini. M . cccc . xcij. Quarto Non. Maij *In-4, carac. goth. l. 33, gr. de marg. tach. d'eau dans les 4 prem. ff. cart.*

Hain cite une édit., qu'il attribue au même typ. sans lieu ni date, ni typographie avec l. 33, qui est sûrement identique avec la présente. Il faut tirer la conséquence que Hain doit avoir décrit probablem. un exemp. sans le dern. f. Cet exempl. est parfait. Le prés. ouvrage doit être enrégistré dans la série des vol. traitant d'hygiène puisqu'on y décrit les différentes qualités de la nourriture et les aliments plus ou moins salubres.

Romae.

3636. **CAMPELLUS IULIUS. Oratio.** (Romae, 1493). *Au recto du 1^r^ f.:* Illustri & Reuerendi || DOMINI || Nicolai Mariae || ESTENSIS || Episcopi Hadriensis||ORATIO||pro consanguineo suo || INCLYTO || Hercule Estensi || FERRARIAE||Duce Secundo|| *(A la fin).* Romae impressa per mgr̃m Steffanum Plannck: Iulio Campello Spoletino ꝓcu || rante: Anno saluatoris. M . cccc . lxxxxiii || Nonis Ianuariis. *In-4, carac. ronds, l. 28, belles marges, cart.*

Cet opus. est dédié à *Lucae Ripae Ferrariensi litteratum patrono.* Au verso du dern. f. il y a en 20 vers latins une ℂ *Oratio ad Lectorem.*

Nurimbergae.

3637. **CRONICARUM LIBER.** *(per Hartmann Schedl).* (NURIMBERGAE, 1493). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* **Registrum | hujus opꝰ | ris libri cro | nicarum || cū figuris et imagī | bus ab inicio mundi** *Le verso est blanc, et après il y a 19 ff. pour la table, et ensuite com. le texte qui finit au verso du f. sign. CCLVIII avec des lettres, qui forment une sigle. Suivent 3 ff. blancs num. pour les annotations, et ensuite 4 ff. imprim. qui contien. la* septima etas mundi, *et après un f. blanc. Suivent 5 ff. pour la* Sarmatia *qui ne sont pas chif. et après* le f. CCXVII *jusqu'au f.* CCXCIX. *Dans les 2 pag. suiv. il y a la carte géog. rep. la Prusse et au verso de ce f. 300 il y a la sous. typ:* **Ades tnunc studiose lector finis libri Cronicarum.... ad intuitū autem ꝛ preces providorū civiū Sebaldi Schreye || ꝛ Sebastiani famermaister hunc librum dominus Antho || nius foberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamē vi || ris mathematicis pingendisq3 arte peritissimis. Michaele wolgemut etwilhelmo Pleydenwurff.... Consumatū autem duodecima mensis Julij. Anno salutis ire. 1493.** *In-f. carac. goth. l. 60 par pag. ent. gr. de marges. dem. cuir.*

Cet exempl. a de très petits rap. aux marges et tach. d'eau dans qq. ff., mais au reste il est de gr. beauté.

Venetiis ?

3638. **EYB (DE) ALB.** ***Margherita Poetarum.*** (*VENETIIS*, 1493). *Le 1ᵉʳ f. est blanc, et au recto du 2ᵉ f.:* Oratorum omnium Poetarum: Hystoricorum: ac Philosophor.' elegantes dicta: per Clarissimum | virum Albertum de Eiib in unum collecta faeliciter incipiunt *au verso du* cahier x *huit Omissis:* Sūma Orator.' omniu: Poetarū: Historicor.': ac Philasophr.': quae Mar | garita poeticadicitur: faeliciter finē adepta est. M.CCC LXXXXIII. Kalē Ianuarii. *Ensuite 7 ff. pour la table et le 8ᵉ blanc. In-f. carac. ronds, l. 61, gr. de mar. tache d'eau, notes marg. rel. en chamois.*

Bononiae. *(édit.* Originale).

3639. **HERODIANIS. Historiae.** (BONONIAE, 1493). *Le recto du 1r f. est blanc et dans le verso il y a une lettre du A. Politiano, dans le 2e f. la dédicace de l'ouvrage au pape Innocentio VIII, et dans le recto du 3e f. com. le texte:* HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST || MARCVM VEL DE SVIS TEMPORIBVS||LIBER PRIMVS E GRECO TRAS || LATVS ANGELO POLITIANO INTERPRETE. *etc. A la fin au verso du der. f. omissis.:* Quod quidem opus novum et aureum Plato de Bedictis acura|| tissime Anno Domini. M . CCCC . LXXXXIII. pridie kalē. || septembris Bononiae ꝙ pulcherrimis his Caracteribus impressit. *Après le régistre et la marque du typographe. In-f. carac. rond, l. 35, gr. de marg. qq. rap. aux prem. ff. et tach. d'eau. piq. de vers, dem. parch.*

Cet ouvrage a été dédié par Ang. Poliziano par une lettre avec la date de Ruscolo Fiesolano pridie nonas Maias 1493. Bel exempl. de cette édit. *originale* qui a le f. 11e mutilé.

Mediolani. (*édit.* Princeps).

3640. **ISOCRATIS** ***Orationes.*** (MEDIOLANI, 1493). *Le recto du 1er f. est blanc, et au recto du 2e:* πλουτάρχου Βίοσ ἰσορχάτουσ. *Le f. 25e dont notre exempl. est complet est blanc. A la fin au verso du dern. f.:* ἐτελειώθη σὺν θεω τὸ παῤονβιβλιον ἰσοκράτουσ ευ με || διολάνω διορθωθεν μέν ὑπο Δημητρίου του Χαλ||κουδύλου τυπωθεν δέ κάι συντεθεν ὑπο ἐρρι|| κου τοῦ γερμανοῦκαι σεβαστιανοῦ τοῦ ἐκ || ποντρεμοὐλου τὸ θάνάλωμα. || πεποιηκασιν οι τοῦ λαμπρο || τάτου ἡγεμόνοσ με- || διολάνου γραμ || ματεισ || Βορθολομᾶιοσ. σκύασοσ Βικεντιοσ αλιπραντοσ|| Βαρθολομᾶιοσ ροσωνοσ ἔτει τω απο τησ Χριϛοῦ||γεννησεωσ Χιλιοϛῶ τετρακοσιοϛῶ ενενηκοϛῶ || τριτω μηνοσ Ἰανουαριου εἰκοϛη τεταρτη. *In f.°, l. 34, carac. grecs, sans aucune note, ni com. dem. bas.*

Après la souscr. typ. il y a le monogramme de Uderico Scinzenzeller et c'est pourquoi nous croyons cette édit inpr. par ce typogr.

Les prem. 2 cahiers sont à grandes marges.

Faute de place, nous ne dirons rien de l'importance de ce vol. remarquant seulement que c'est le prem. livre impr. en Italie en carac. grecs, curs. antérieur à Gagliergi et à Alde.

Florentiae. *(édit* Originale).

3641. **LILIUS ZACHARIAS. Breviarium orbis.** (FLORENTIAE, 1493). *Au verso du 3e f. entouré d'un encadrement sur fond noir:* ZACCARIAE LILII || VICENTINI||CANONICI || regula || RIS OR || BIS BRE || VIARIVM etc. *(A la fin).* IMPRESSIT||Florentię Antonius Miscominus|| Anno salutis M . CCCC . LXXXXIII. || nonis Juniis. *In-4, carac. ronds, l. 27, belles marges, de 130 ff. qq. mouil. aux dern. ff. pet. racc. aux prem. ff. et tach. d'eau, cart.*

Dans les prem. 4 ff. il y a la dédicace du livre à *Matteo Bosso* et la réponse de ce dern. et après le titre un petit prologue et 2 sphères. Cet ouvr. fait part de la collection des livres sur l'Amérique parce qu'on parle de la découv. des terres nouvelles comme on lit dans *la Bibliotheca Americana.*

Venetiis.

3642. **SOLINUS CAI. JULIUS. De Memorabilibus.** (VENETIIS, 1493). *Au recto du 1r f.:* SOLINVS DE MEMORABIBVS MVNDI. *(A la fin).* Venetiis anno domini MCCCC || LXXXXIII die. XIII Ianuariis. *In-4, carac. ronds, l. 39, piq. de vers dans les 2 dern. ff. cart.*

Cette édition est inconnue à Panzer et à Hain.

Venetiis.

3643. **TITO LIVIO.** ***Le Deche.*** (VENETIIS, 1493). *Au recto du 1rr f.:* INCOMENZA EL PROEMIO de || la Prima Deca de Tito Livio excellen || tissimo auctore & iudice de Padua cit || tadino Romano elqual racconta le hi-||storie del populo Romano. *(A la fin) omissis:* stapate nela inclita cittade di Venetia par || Zouane Vercellese ad instancia del nobile Ser Luca || antonio zonta Fiorentino. Nel Anno. M . cccc . lxxxxiii. || adi. xi. del mese di Febbraio. *In-4, à 2 col. carac. ronds, l. 63, tach. d'eau, parch.*

Exempl. à belles marges. Deux coins du 1r f. sont coupés, le dern. f. est doublé à moitié. Les fig. en bois, très belles, sont parfaitement conservées et le vol. est complet du dern. f. avec le régistre et la marque typogr. de Giunti en rouge.

M . CCCC . LXXXXIV

Taurini *(édit.* Originale)

3644. **ALEXANDER A S. ELPIDIO. De ecclesiastica potestate.** (TAURINI, 1494). *Au recto du 2e f. en rouge ;* **Incipit tractatus de ecclesiasti || ca ptāte editus a fratre Alexādro ||de sancto elpidio sacre pagine p. || fessore fratrum heremitar.' ordinis || sancti Augustini Epistola ad sū || mum pontificem.** *(A la fin)* **Explicit Opusculum de ptāte ec || clesiastica cōtinens tractatꝰ || duos Impressuꝰ Tau || rini p Nicolauꝫ de || vādictis ꝛ Jaco || binū suigū de || sco germano || M . cccc. || xciiij . die || x. Fa || brua || rij.** *In-4, carac. goth. l. 36, à 2 col. court de marg. tach. d'eau, parch.*

Après la souscr. typ. il y a la marque du typ. Manzoni *(An. Torin.)* ne connut pas cette édit.

Venetiis.

3645. **ANSONIUS PEONIUS. Epigrammata.** (VENETIIS, 1494). *Au recto du 1e f:* AVSONII PEONII POETAE || DISERTISSIMI EPI || GRAMMATA. *Dans le verso du f. il y a la dédicace de l'ouvrage par* (i) Vlius Aemylius Ferrarius Novariensis: Magnifico Ambrosio || Rosato: philosopho prestantissimo. Ducali physico pri || mario & patrono suo optimo. *A la fin au verso de l'avant-dern. f. omissis:* Venetiis impressa per magistrum Ioannem de Cereto || alias Tacuinum de Tridino. Ànno domini . M . cccc . xciiii . die . xi . August. *In-f., carac. ronds, l. 44, gr. de marges, tach. d'eau et plus. ff. déch. dans les prem. cahiers, cart.*

Au recto du dern f. il y a le régistre et la marque du typ. avec un **Z** et **T.** Il y a plus d'une épig. ms. ajoutés en carac. du temps.

Parisis.

3646. **BERNARDUS** *(s.).* **Expositio super cantica canticarum.** (FLORENTIAE, 1494). *Au recto du 1r f.:* **Opus egregiū**

diui bernardi super cantica canticorū salomonis *etc. Au recto du 2e f.:* **In nomine dñi. Expositio viri venerabi || lis Bernardi Clarevallēsis abbatis: in cā || ticis cāticor.' Salomo- nis.** *(A la fin) omissis:* **diligēter Parisyis impressi anno domini. Millesimo. Quadrigētesimo. Nonagesimo quarto. Die vero vicesima quar || ta mensis Novembris.** *In-4, carac. goth. à 2 col. l. 54, belles marg. anc. rel. en ais de bois, à petits fers.*

Dans cette édit. incon. à Hain il y a après la souscr. 10 ff. pour la table qui ne sont pas numér. et dont notre exempl. est complet.

Bononiae (*édit.* Princeps).

3647. **BURTIUS ANT. Bononia Illustrata.** (Bononiae, 1494). *Au recto du 1er f. en rouge:* **Bononia Illustrata** *(A la fin).* BONOniae: anno salutis M. cccc. lxxxxiiii. Ex offioina Platonis de Benedictis huiusce artis exacto||ris probatissimi Libellus q̃ pulcherimis caractheri || bus impressus etc. *In-4, carac. ronds, l. 26, gr. de marges, parch.*

Nous parlâmes diffusément de cet ouvrage dans la prem. partie de *Saggio di una Bibliografia storica di Bologna.*

Papiae (*édit.* Originale *et* Unique).

3648. **CASATVS IOANNIS. Oratio.** (Papiae, 1494). *Au recto du 1er f:* Joannis Casati jure consulti civis Brixie ad Baptista zenum patricium || Venetum Reverēdissimum. dd. Cardinalem sancte Marie in perticu || pro Senatu & populo Brixiano Oratio. *A la fin:* Impressum Brixie per Bernardinum de misintis de Papia. || Anno domini. M. cccc. lxxxxiiii. editus Iouliis. *In-4, carac. ronds, l. 37, court de marges, de 10 ff. cart.*

Cet auteur est inconnu à l'histoire littéraire de l'Italie et ses ouvrages ne sont pas cités par Panzer ni par Hain et ne se trouvent pas même enrégistrés par Comi *(Memorie Bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV).* La présente oraison fut prononcée devant le pape Alexandre VI. Exemplaire unique.

N. 3649.

N. 3650.

Venetiis.

3649. **CATHERINA** *(s.)* **Dialogo.** (VENETIIS, 1494). *Au recto du 1r f.:* Dialogo de la seraphica urigine sancta Cathe || rina da siena de la diuina prouidentia. *Au recto du 2e f.:* Epistola prohemiale.... alle illustrissime et excellẽtissime madame & du || chesse Madoña isabella cõsorte dello illustrissimo signore zuã || Galeazo sforza potẽtissimo duca di Milano: & madoña Beatri || ce cõsorte dello illustrissimo signore Ludouico sforza dignissi || mo duca di Barri etc. *(A la fin)* Impressa in venetia par mathio ||di codeca da parma ad instantia de || maestro lucantonio de zõta fioren || tino de lanno del Mcccclxxxxiiii. || adì xvii de mazo. *In-4, carac. ronds, à 2 col. l. 38, gr. de marges, rel. en ais de bois.*

Ce vol. est précieux pour la très belle grav. en bois au verso du 1r f. pour cette autre au com. de la légende au recto du f. **a i** et pour celle magnifique, qui se trouve à la fin de la légende avant le prem. f. des 4 chapitres en rime en louages de la Sainte *fato p̄ aa || stagio da monte alcīo*. Ce livre est curieux pour être dédié dans le même temps à deux dames qui étaient en guerre entre elles à cause des droits de primauté, ainsi que pour les folles dépenses faites pour un luxe outré, de manière que Muratori dans ses annales attribue à cette jalousie et à ce faste l'origine d'une partie des grands malheurs qui affligèrent l'Italie dans les années suivantes.

Florentiae.

3650. **CAVALCA DOM. Pangilingua.** (FLORENTIAE, 1494). *Au recto du 1er f.:* ℭ Tractato o vero libro chiamato Pangi lingua, *à la suite il y a une belle grav. en bois et au recto du 2e f. com. le traité. (A la fin)* ℭ Impresso in Firenze con somma diligẽtia corepto adi || dieci di Giugnio MCCCCLXXXXIIII. *In-4, carac. ronds, l. 39, gr. de marges, qq. taches aux dern. ff. et le dern. est. doublé. d. bas.*

Bononiae.

3651. **FREZZI DOM. Quadriregio.** (BONONIAE, 1494). *Au recto du 1r f.:* ℭ LIBRO CHIAMATO QVATRIREGIO

N. 3652.

DEL DECORSO DE LA VITA HVMANA || IN TERZA RIMA. *(A la fin) omissis:* Impresso in Bologna per mastro Francesco de Ragazonibus del M. || cccc. lxxxxiii. *In-f. carac. ronds, l. 45, à 2 col. gr. de marg. avec témoins, en bas.*

Très bel exempl. de cet ouvrage important pour l'histoire littéraire de l'Italie.

Venetiis *(édit.* Originale).

3652. **LEGENDA DI MARTA E MADDALENA.** (VENETIIS, 1494). *Au recto du 1r f.:* In lo nome dela sancta trinità. Incommenza la miraculosa legēda || dele dilete spose e care hospite de christo martha e magdalena. *(A la fin)* Impresso in Venetia ꝑ Matheo di code || cha da Parma adì. xiii. de augusto. M. cccc || l. xxxx iiii. *In-4, carac. ronds, belles marges, l. 39, avec 11 belles grav. en bois, rep. aux marg. inf. dem. parch.*

Cette legende n'est pas citée par Panzer, ni par Hain, et seulement Brunet rapporte pour prem. une édit. de l'an 1508.

Bononiae.

3653. **MANFREDI SCIPIO. Defensio.** (BONONIAE, 1494). *Au recto du 1r f. en rouge:* Eximii doctoris magistri Scipionis mafredi de Mantua des || sensio cum recriminatione eduersus. F. p. detractorem & calūniatorem pronostici eiusdem in anno Mccccl xxxxiiii, *etc. (A la fin) omissis:* Bononiae impressum per me Herculem de nanis ciuem Bononiensem.... Anno domini M. cccc. lxxxxiiii || tertio nonas Iunii. | *In-4, carac. ronds, l. 37, gr. de marges, n. rogné, pet. mouil. aux marg. cart.*

Il y a la marque du typ. après la souscr. et le vol. est dédié à *Ioanne bentivolū. Bononiensis reipu conservatorem.*

Florentiae.

3654. **MONTE (DAL)** *(f.)* **MARCO. Delli Commandamenti di Dio.** (FLORENTIAE, 1494). *Au recto du 1r f.:* LIBRO ||

N. 3652.

DELLI COMANDAMENTI || DI DIO || DEL TESTAMENTO VECCHIO||ET NVOVO||ET SACRI CANONI. *(A la fin) omissis :* impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini anno M . CCCC . LXXXXIIII. *In-4, carac. ronds, l. 36, belles marges, d. veau rouge.*

Au com. de ce vol. il y a 4 belles gravures en bois représentant un moine qui prêche, le paradis, le désert et la montagne de Sinaï. Au verso du 1er f. se trouve un index curieux des livres qu'on croit les plus utiles pour la santé du corps et de l'âme.

Venetiis *(édit.* Originale).

55. **PACIOLI LUCA. Summa de Aritmetica.** (Venetiis, 1494). *Au recto du 1r f.:* **Sūma de Arithmetica Geo || metria Proportioni ꝛ Pro || portionalita || Continentia de tutta lopera.** *Suit l'index, au verso la dédicace et à la fin de la page deux régistres et après* **M . cccc . lxxiiii. xv. Novembris.** *Au recto du 2e f.:* **alo Illumo Principe. Gui. Baldo Duca de Urbino. Epistola.** *Après les deux lettres il y a le sommaire et puis la table et au recto du 9e f. com. le texte avec la dédicace au même duc d'Urbin dans un encadrement sur fond noir, (sign.* **a.** *chif. 1. com. le traité qui finit au verso du 224 f. chif. en tête. Après avec une nouvel. num. et chif. com. le traité de la Géometrie, qui finit au verso du 75e f. Et au recto du f. suiv. il y a la souscr.* **Pervenuti Iddio laudato e il Seraphico Patriarca** ecc..... **Con spesa et diligentia. E opifitio del prudente homo Paganino de Paganini da Brescia. Nella excelsa cita de venegia..... Negliāni de nostra Salute M . cccc . lxxiiii . adi . 10 de novēbre.** *Le verso de ce dern. f. est blanc. In-f, carac. goth. l. 36, gr. de marg. avec témoins; les marg. inf. du dern. cah. sont un peu plus courtes, dem. parch.*

L'importance de cet ouvr. est trop bien connue pour que nous ayons besoin d'en parler davantage.

Mediolani.

56. **PERAGALUS** *(De)* **RAPHAEL.** ***Liber biblie figurarū.*** (Mediolani, 1494). *(A la fin)* **Explicit liber biblie figurarū. Im || pressus. Mediolani p Magi || strū Uldericū Scinzenze||**

ler. Anno salutis ¦ dñe 1494 ¦ die 6 se ptem ¦| bris. *In-8, carac. goth. l. 39, à 2 col. anc. rel. en cuir.*

Au com. il y a 8 ff. avec la table, et au verso du 8e f. on trouve la dédicace du livre de Pieragali au vicaire général des frères mineurs, Hieronimo Torniello, et la réponse de celui-ci à celui-là.

Florentiae *(édit.* Princeps).

3657. **PLANUDIS RHETORIS. Antologia epigrammatum.** (FLORENTIAE, 1494). *Le recto du 1er f. est blanc et au verso il y a après les diphtongues* || *(a)* ΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΘ' ΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΑΡΧΑΙΟΙΣ ΣΥΝ || ΤΕΘΕΙΜΕΝΩΝ ΣΟΦΟΙΣ || etc. *Au recto du 2e f.:* ΑΡΧΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ || ΑΙΩΗΑΣ. *Finit au verso de KK huit sans souscr. In-4 carac. carrés, l. 28, gr. de marges, dem. parch.*

Ce vol. selon Panzer. (II, 420, 163) serait complet ayant les sign. indiquées là-dessus. On trouve cependant des exempl. où il y a à la suite du dern. cahier KK *(quaderno)* un autre sans sign. qui contient la dédicace de l'ouvrage à *Pietro di Lorenzo dei Medici* suivie de la sous. typ. — Le nombre des ff. que Panzer assigne à cet ouv. n'est pas exacte, parce que le volume se compose de 33 cahiers *(quaderni)* c'est à dire 264 ff. et non pas de 279 comme ce typ. a avancé.

Venetiis.

3658. **PLATINA BART.** *Onesta voluttà.* (VENETIIS, 1494). *Au recto du 5e f.:* ℭ Di platina: de la honesta uoluptate: & ualetudine: ad lo am ¦| plissimo & doctissimo signore. B. Rouerella: Di sancto clemẽ || te prete Cardinale: libro primo. *Dans notre exempl. on a enlevé la souscr. typ. mais il doit être, sans doute, de l'édit. de:* Venetia, nel anno del Signore M . CCCC . Lxxxxiiii. a di xxv de Agosto. Deo gratias. *In-4, carac. ronds, l. 30, notes dans les marges, tach. par l'usage, parch.*

Cette édit, ressemble entièrement à l'édit. de Venise décrite par Hain (13058) à cause du nombre des lignes, et pour la manière dans laquelle est imprimé le titre au *com. du 5e f.* Le titre est précédé par 4 ff., le prem. blanc et les autres cont. le table.

BVCOLICHE ELEGANTISSIMAMEN
TE COMPOSTE DA BERNAR
DO PVLCI FIORENTI
NO ET DA FRANCE
SCO DE ARSO
CHI SENESE
ET DA
HIERONYMO
BENIVIENI FIOREN
TINO ET DA IACO'
PO FIORINO DE BONIN
SEGNI SENESE

N. 3660.

BVCOLICHE ELEGANTISSIMAMEN
TE COMPOSTE DA BERNAR
DO PVLCI FIORENTI
NO .ET DA FRANCE
SCO DE ARSO
CHI SENESE
ET DA
HIERONYMO
BENIVIENI FIOREN
TINO ET DA IACO'
PO FIORINO DE BONIN
SEGNI SENESE

N. 3660.

Cette gravure se trouve dans l'ouvrage
avec le N. 3665.

précédée par le traité de ce même auteur **De Bellis Civilibus** impr. par ledit typ. à Reggio d'Emilie en 1494 qui ressemble tout à fait à cet autre ouvrage soit pour la forme des carac., soit pour la justification des pages, soit pour la qualité du papier, et pour la couleur de l'encre, qu'on peut le regarder comme une partie du dit ouvrage.

Mediolani.

3664. **APPIANUS ALEXAN. De Bellis civilibus.** (Regii Aemiliae, 1494). *Dans le recto du 1r f.:* APIANVS ALEXANDRINVS || DE BELLIS CIVILIBVS. *Au verso il y a la table, et au recto du 2e f. com. le texte, qui finit au recto du f.* r *sept avec la souscr.:* Impressum Regii per Franciscum de Mazalibus anno Domini || M. CCCC. LXXXXIIII. Die. XXII. Mensis Octobris. *Au verso il y a le régistre. In f. carac. ronds, l. 42. Manque le dern. f. blanc. et après dans le f. suiv. sign.* A *com. l'autre traité décrit ci-dessus. parch.*

Florentiae.

3665. **BERNARDO** *(s.).* **Sermoni vulgari.** (Florentiae, 1495). *Au recto du 1er f.:* Sermoni vulgari Devotissimi di Sancto Bernardo Ab || bate di Chiaravalle necessarii alben vivere: || Ridocti in lingua Toscana. *(A la fin)* IMPRESSO || In Firenze con somma diligentia per Ser Lo || renzo Morgiani et Giovanni di Ma || ganza ad instantia di Ser Pietro Pa || cini da Pescia Adi xxvii di Gennaio || M. CCCC. LXXXXV. *In-4, carac. ronds, l. 30, pet. de marges, qq. taches et qq. rem un marges ent. d. rel. en cuir de Russie.*

Cette édit. se compose de 124 ff. et non pas de 120 comme dit Hain, parce que les prem. 4 ff. sans sign. manquaient probablement dans son exempl. Une belle grav. en bois se trouve au-dessous du titre, laquelle est suivie d'un petit sermon, et après il y a 2 ff. pour la table. Le texte commence au recto du 5e f. et finit au verso du dern. f. avec la souscr. typogr. suivie de 3 marques de Ser Pacino da Pescia. Le 1r f. a la marg. un peu court.

Venetiis.

3666. **BERNARDUS** *(s.)* **Sermones.** (Venetiis, 1495). *Au recto du 5er f. en rouge:* ℭ Divi Bernardi abbatis clareual

430818

||lensis ordinis Cisterciensis doctoris || deuotissimi. Omelie et Sermones de || tempore & de sanctis: *etc. (A la fin) omissis:* Impressi Venetiis per Johannem Eme || ricū de Spira alemanū Sub anno īcarna || tionis dñice M. cccc. xcv. q̄rto id⁹ martias|| Registrum. *In-4, carac. goth. l. 48, à 2 col. rel. en toile, gr. de marges.*

Très belle édit. avec une jolie grav. au recto du 5ᵉ f. en bois, représentant l'Annociation. Le 1ᵉʳ f. est blanc, au recto et au verso du 2ᵉ il y a un petit proème, et ensuite deux ff. pour la table et un f. blanc, qui manque dans cet exempl.

Mediolani.

3667. **BERNARDUS** *(s.).* **Sermone.** (VENETIIS, 1495). *Au recto du 5ᵉ f. en rouge:* ℂ Divi Bernardi abbatis clarevallensis or || dinis Cisterciensis doctoris devotissimi Ome || lie τ sermones de tempore τ de sanctis. ecc. *(A la fin)* Impressum Mediolani per Magistrum || Leonardum Pachel anno domini || M. cccc. lxxxxv. die qnto. Octobris. *In-4, carac. goth. à 2 col. l. 47, gr. de marg. tach. d'eau, dem. parch.*

Cet exempl. a de grandes init. et une gravure en bois au recto du 1ᵉʳ f. qui est remar. en haut, et le 6ᵉ est déch. Dans les prem. 4 ff. on trouve la table et le proème.

Forilivii *(édit.* Originale).

3668. **FERETTI NIC.** ***De elegantia linguae latinae.*** (FORUMLIVII, 1495). *Au recto du 2ᵉ f.:* NICOLAI FERETTI Ravēnatis d' structura seu ordīe & iū || ctura cōpositionis ornatae ad cōponendas epistolas *(A la fin) omissis:* Hoc opus est impressum Foriliuii per me Hierony || mum Medusanum Parmensem: noviterꝑ ꝑ ipsum || Auctorem correptum aditum & emendatum || anno domini M. CCCC. LXXXXV. || die vero. xxv. Mai. *ecc. In-4, carac. ronds, l. 40, court de marges, cart.*

Au com. et à la fin de ce livret il y a deux curieuses incisions en bois dont la première représente une école et la seconde un combat entre un centaure et une femme. Cette édition est la prem. qui fut réimprimée six mois après. Voyez l'édit. suiv.

Forilivii.

3669. — *La même.* (Forumlivii, 1495). *A la fin* opera & impēsa Pauli guarini de guarinis Foroliviēsis & Joa || nis Iacobi de Benedictis Bononiensis Impressoris: & socii: || hoc opus est Impressum Foriliuii.... Anno fidei christiane || M . CCCC . LxxxxV. || xvi. Klēdas || Maii. *In-4, carac. ronds, l. 41, gr. de marges, avec temoins, de 30 ff. cart.*

Au recto et au verso du 2ᵉ f. il y a la dédicace en deux lettres à Ottaviano Riario. La prem. lettre dédicatoire nous apprend que l'auteur fut le précépteur des frères d'Ottaviano, de César, de Livio et de Galeazzo, de leur soeur Bianca et de Francesco Sforza.

Venetiis.

3670. **FICINUS M.** Epistolae (Venetiis, 1495). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* **Epistole Marsilii Ficini || Florentini** *et au verso dans un antiporto à col. et fig. le privilége, après la table jusqu'au recto du 5ᵉ f., et dans le verso dans le même antiporto comme celui au com:* PROHOEMIVM IN EPISTOLAS. *Au recto du f. suiv.* (7) *sig.* I: Prohemium Marsilii Ficini Florentini in epistolas suas. etc. *(A la fin) Omissis:* Impēsa quī || di Hieronymi Blōdi Florētini: Venetiis cōmoratis: Opa uero & diligētia Mathei || Capcasae Parmēsis: impresse Venetiis:.... Anno salutis M . cccc . lxxxxv. || *A la suite il y a le régistre et après la marque du typogr. In-f. carac. ronds, l. 44, init. en bois, encadrement aux ff. 1ᵉ verso, 6ᵉ verso et 7ᵉ recto, dem. bas.*

Ce vol. bien qu'il ait des mouil. et que les prem. ff. soient remargés est cependant très important pour la souscr. typog. dans laquelle l'imprimeur a signé son vrai nom *Capcasa* tandis qu'il renonça plus tard à ce nom pour prendre le nom venetien de *Codeca.*

Brixiae.

3671. **IACOPONE** *(f.).* **DA TODI.** Laudi. (Brescia, 1495). *Au recto du 1ᵉʳ f. il y a l'indicat. des auteurs des Laudi cont. das le vol. Le verso est blanc et au verso du 2ᵉ f.:*

Incipiunt laudes quas fecit sanctus Iacobonus de tude
ecc. (A la fin) omissis: impressum Brixsie ꝑ Bernardi
de Misintis: de Papia sum || ptibus Angeli Bertan
Anno m . cccc . lxxxxv. die xvii Marcii. *In-4, carac. ron
à 2 col. l. 41, belles marges, rel. en veau, tran. dor.
plats orn.*

Les Laudi de F. Iacopone terminent au verso du f. o *tr*
avec sa sous. typ. et l'année 1495. Suit un f. blanc et après a
signat. spéciales A — D viennent les Laudi de Leonardo G
stiniani qui occupent 28 ff. et finissent au verso du dern. f. a
la sousc. rapportée plus haut. Envisagé sous le point de vue
bibliographie, il s'agit ici de deux ouvrages séparés; mais d
le faux-titre on dit que ces laudi du poëte venitien doivent sui
celles de f. Jacopone ; il en résulte donc qu'elles sont nécessai
pour compléter le volume et qu'on ne pourait le regarder com
deux ouvr. séparés.
Exempl. de toute beauté.

Venetiis.

3672. **LIVIUS TITUS. Decades.** (Venetiis, 1495). *Au re
du 1 f.:* T. LIVII DECADES. *Au verso il y a la
dicace de l'ouvrage au pontife Paul II, et après les
guments des livres dont se compose le présent ouvr*
(20 ff.). *Au recto du f. suiv.* (21.) *dans un charmant an
porto à col. avec de fig. com. le texte précédé par une gravi
en bois représ. un combat:* T. LIVII PATAVINI HIST
RICI DECADIS PRIMAE. *(A la fin) au verso de l
vant. dernier f. il y a la sous. suiv:* T. Livii patav
Decades expliciunt. Venetiis per Philippum Pinci
Mantuanum: summa cura & || diligenti studio Impr
sae. Anno ab Incarnatione domini . M . cccc . xcyiii. nor
novembris. Imperan || te Serenissimo Augustino Barl
dico Venetiarum duce foelicissimo. *Après il y a le ré
stre et puis la marque de Giunti L. Ant. en rouge.
dernier f. est blanc. In-f. carac. ronds, l. 60, gr. de m
ges, chif. capit. en tête, avec temoig. piq. de vers. tach. d'e
aux dern. ff. dem. parch.*

Ce volume est très recherché pour les belles grav. en b
dont le texte est richement orné. Le magnifique *antiporto* se
pète aussi au com. de la 4ᵉ décade.

N. 3673.

Venètiis.

3673. **LUCANUS.** *italice* (VENETIIS, 1495). *Au recto du 2e. f.:* ℂ Incipit liber Lucani Cordubensiis || poete clarissimi editus in uulgari ser || mone: metrico tñ: per R. patrem & do || minum dñm L. Cardinalem de Monti || cello dignissimum *(A la fin)* ℂ Impressum Venetiis per me Man|| fredum de Mōteferrato de Streuo: || M.CCCC.LXXXXV. DIE || QVATRO MENSIS. || AVGVSTI ||. *In-4, carac ronds, à 2 col., l. 40, belles marges, avec 2 grav. en bois au verso du dern. f. dem. chag.*

Cette édit. est inconnue à Hain. Dans le 1r f. dans un encadrem. grav. en bois il y a les argum. du livre.

Florentiae. *(édit.* Originale).

3674. **PASSAVANTI IAC. Specchio di vera penitenza.** (FLORENTIAE, 1495). *Au recto du 1r f.:* ℂ Specchio di vera Penitentia, *après une belle grav. en bois dans un encadrem. sur fond noir. Le verso est blanc et au recto du 2e f.:* ℂ INCOMINCIA IL PROLOGO DELLIBRO ap || pellato Specchio di vera Penitentia compilato da Frate || Iacopo passavanti dellordine de frati predicatori. *(A la fin) omissis.* Impresso in Firenze a di xii di Marzo M. cccc. lxxxxv. *Dans le verso du f. et dans le f. suiv. il y a la table. In-4, carac. ronds, l. 33, belles marges, bas. avec arm. tach. d'eau dans le dern. cahier; on a coupé un petit morc. de la marg. inf. du prem. f.*

M.CCCC.XCVI

(Florentiae *(édit.* Princeps).

3675. **APOLLONIUS RHODIUS.** Argonautica (FLORENTIAE, 1496). *Au recto du 1r f.:* ΓΕΝΟΣ 'Απολλωνιὸ Τυμ ποιητα Τῶν ἀργοναυτικῶν. *ce qui finit au verso du f., et au recto du f. suivant:* ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ||ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ

ΓΡΩΤΟΝ. *finit au recto du χ trois avec cette souscr:* ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ'Ι ΕΤΕΙ ΧΙΛΙΟΣΤΩΙ ΤΕΤΡΑ‖ΚΟΣΙΟΣΤΩΙ ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΩΙ ΕΚΤΩΙ (in Florentia 1496 per Laurentium Francisci de Alopa). *In-4, carac. carrés dans le texte, et minuscules au comment. l. 28 dans le texte et l. 31 dans le comm. avec sig. α-χ gr. de marg. tranche dor. aux armes de Pius VI. sur les plats, parch.*

Le verso de l'avant-dern. f est blanc. ainsi que le dern. f. qui manque dans le prés. exempl. Edit. Princeps de ce superbe exemp.

Florentiae.

3676. **CASCIA (DA) SIMONE** *(f.)* **Esposizione sopra gli evangeli.** (FLORENTIAE, 1436) *Au recto du 1r f.:* **Expositione sopra evangeli** *et au recto du 2e dans le faux-titre com. le texte:* Al nome di Iesu Christo crucifiso co‖mincia il prologo di fra Guido del li‖bro infrascripto: cioè de loro Evange‖lii con le Expositioni: facte per Frate‖ Simone da Cascia dell'ordine di Saneto Augustino *(A la fin). omissis:* Impresse in Firenze ꝑ Bartholomeo di‖Francesco de Libri. p. Fiorentino Adi xx iiii di Septembre M . CCCC . LXXXXVI. *In f. carac. ronds, l. 50, à 2 col. très court de marges, rel. en veau.*

Ce vol. orné de plusieurs grav. en bois, offre au recto du 2e f. un grand *antiporto* à colonnes et à ornementation portant au-milieu une gravure représentent le jugement universel.

Après le f. qui est remargé, et qui contient la souscr. typ. on trouve dans notre exempl. 2 ff. occupés par la table sans lesquels le vol. serait incomplet.

Bononiae.

3677. **FRONTINUS, VEGETIUS, ELIANUS, MODESTUS. De Re militari** (BONONIAE, 1496) *Au recto du 1er f.:* Sextus Iulius Frontinus Vir consularis de re militari ‖ Flavius Vegetius Vir illustris de re militari ‖ Aelianus de instruendis aciebus. ‖ Modesti libellus. *(A la fin de Frontinus): (E' quattro)* Impressum Bononiae per Platonem de Benedictis librorum cussorē ‖ Anno. M . CCCC . LXXXXV.

die vero decimo Iulii. *A la fin de Vegetius (N quattro)*: Vegetii Finis Bononiae Impressi per Platonē de Benedictis. Anno || domini Millesimoquadringentesimononagesimoqnto. Die vero sextodecimo Novembris. *Et à la fin de Modestus omissis:* impressit omni solertia || Plato de Benedictis Bononiensis. In alma civitate Bononiae anno || Salutis. M. cccc. lxxxxyi. Decimosexto kalen. Februarias. *In f. carac. ronds, l. 47, très gr. de marges, avec temoins, petit rap. dans les 4 dern. ff. demi chag. rouge et toile.*

Superbe exemplaire de cet ouvr. Bien que les traités aient chacun leur souscr. la sign. procède jusqu'à la fin du dern.

Florentiae *(édit.* Originale).

3678. **GIOVANNI BERNARDO SAVONESE. Vocabolario ecclesiastico** (Florentiae, 1496) *Au recto du 1r f.:* IN || COMINCIA EL VOCABVLISTA EC || CLESIASTICO. RICOLTO *da....* FRA GIOVANNI BER || NARDO SAVONESE DEL SACRO || ORDINE DE EREMITI OBSERVANTI DI SANCTO AVGVSTINO. *etc. Le verso du 1r. f. est blanc, et au recto du 2e f. com. le texte. (A la fin).* Impressit Florentiae Ser Laurentius de Mor || gianis. Xv. Kalen. Decembris. M. CCCC || LXXXXVI *in-8, pet. carac. ronds, l. 26 dem. parch.*

Il est écrit à la fin de ce vol. combien l'acquéreur paya pour ce livre en 1503, ce qui est une notice curieuse pour qui s'interesse aux divers prix des livres dans ces temps.

Venetiis.

3679. **HIERONYMUS** *(s.).* **Epistolae** (Venetiis, 1496) *Au recto du 1er f.:* Exspositio Symboli Ruffini Aquilegensis praesbyteri ad Laurentium papam. *et à la fin du prem. vol.* (x *quattro):* Divi Hieronymi epistola Partis primae volumē feliciter finit. Die vii Ianuarii. M. cccc. xcvi. *Dans le recto du f. suiv. com. le second vol. avec la sign. A et au verso du f.* DD *six, omissis:* Quod quidem opus una cum priori volumine in urbe Venetiarum diligenter emen-

datum & impressum est per Ioannem rubeum Vercellensem anno domini. M . cccc . lxxxxvi. die. xii. Iulii. *In f. en 2 vol. l. 62, cart. carac. ronds, dem. parch.*

Le 1ᵉʳ vol. finit au verso du f. 164ᵉ; dans le f. suiv. com. le 2ᵉ vol. qui finit au f. 186ᵉ; avec la souscr. indiquée ci-dessus; les 16 ff., qui suivent à la fin du 2 vol. contiennent *regula monacorum*. Le prés. exempl. est incomplet des prem. 6 ff. contenant la table et le dern. f. est déch. à la marg. inf.

Neapoli.

3680. **LILIUS ZACCHARIAS. De situ orbis** (NEAPOLI, 1496) *Au verso du 3ᵉ f. dans un encadr.:* ZACHARIE LILII VICENTINI | CANONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARUM *etc. (A la fin) omissis:* de situ orbis liber explicit quē exactissima īpressit diligentia Ayolphus Cantonus Mediolanēsis. Neapoli anno Salutis. M . cccc . lxxxxyi . v. idus November. *In-4, carac. ronds, l. 28, belles marges, d. bas.*

Cette copie de l'édit. de Florence a au com. 4 ff. sans sign. contenant une lettre dédicatoire à Matteo Bossi et la réponse ds celui-ci, plus au verso du 3ᵉ f. le titre disposé, comme danr l'édit. de Florence, dans un encadrement à ornementation sue fond moitié noir, moitié blanc, et au recto du 4ᵉ f. deux sphères. Le texte commence au recto du 5ᵉ f. avec sign. **A.** Après la souscr. typ. on trouve la marque du typogr. Pour les autres not. historiques voyez n. 3641. pag. 90 de ce volume.

Florentiae *(édit.* Princeps).

3681. **LUCIANUS SAMOSATENSIS. Opera.** (FLORENTIAE, 1496). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ | ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ | ΔΙΑΛΟΓΟΙ. *A la fin au recto de l'avant-dern f.* (xx *cinque*) *après une épigram. de 4 vers il y a la sousc. suiv.* ΕΦ λωρεντίᾳ. ἔ τει χιλιοστῷ τντρακοσιοστῷ ἕκτῳ. *Au-dessus de laquelle com. la table, qui finit au verso du f. suiv. qui est le dern. In f. carac. élégants, l. 42. gr. de marg. tach. d'eau aux marges intér. des 6 dern. ff., et rem. aux 2 der. parch.*

Bel exemp. de cette édit. *princeps* comme dit Panzer. Dans ce vol. manque le f. γγiii γγiiii et les corrésp. et les ff. xxi . xxii, xxiii. et le dern. f. blanc. Brunet cite seulem. deux exempl. existents de cette édit. qu'il qualifie de très rare et dit qu'un exempl. fut vend. f. 720.

Venetiis *(édit.* Originale).

3682. **MONTE REGIO (DE) IOANNIS. Epitome in almagestum ptolomei** (Venetiis, 1496). *Au recto du 1er f.:* **Epitoma Joānis || de monte regio || almagestū ptolo || mei.** *Le verso est blanc et au recto du 2e f. com le texte,* **El. Ptolomei alexandrini Astronomor.' principis** *etc. A la fin omissis:* **Impensis non minimis cu || raq3 τ emendatione non mediocri virorum prestan || tiū Caspa- ris Grosseh: τ Stepani Romer. || Opera quoq3 τ arte impressionis mirifi || ca viri solertis Johannis hūman de || Landoia: dictus hertzog:....' Anno salutis 1496. currente.' || Pridie Calen. Septembris Venetijs.** *etc. In f. carac. goth. l. 49, très gr. de marges, piq. de vers. aux 3 prem. et taches molle en parch.*

Ce superbe exempl. est orné de magnifiques initiales et de fig. géomet. dans les marges. et un très belle grav. en bois au verso du 3. f.

Venetiis.

3683. **NONIUS MARCELLUS. De Proprietate Sermonum.** (Venetus, 1496). *Au recto du 1er f.:* NONIVS MARCELLVS || FESTVS POMPEIVS || VARRO ||. *Au recto du 5e f. com. le texte qui finit avec cette sousc:* impressum Venetiis per Philipum de Pinzis Mantuanum M. ccccxcvi. die. xvii. Maii. *In f. carac. ronds, à 2 col. l. 62, belles marges, en ais de bois d. bas. pet. mouil. et tach. d'eau.*

Notre exempl. a 4 ff. cont. la table au com. et 2 à la fin. qui sont nécessaires à compléter le volume.

Venetiis.

3684. **THOMAS** *(s)* **D'AQUINATIS Logica.** (Venetiis, 1496). *Au recto du 1er f.:* **Logica sancta thome de aquino** *A la fin:* **Impressum Venetiis per || Symonē dictu Bivilacqua || Papiensem. Anno || M. cccc. lxxxvj. die. xx. Maij.** *In-4, carac. goth. à deux col. l. 46, belles marges. cart. prem. f. avec racc. et marges plus courtes.*

Cette édit. n'est pas enrégistrée par Panzer. Hain ne la cite pas non plus sous le titre de *S. Tommaso d'Aquino*, mais sous celui qui suit: *Herveus Breto* (N.° 8532).

Brixiae *(édit.* Inconnue *exem.* Unique).

3685. **BAPTISTAE** *(f.)* **CARMELITA MANTUANUS. Oratio.** (Brixiae, 1496). *Au recto du 1r f.:* Veneradi fratris Baptistae mātuani Carmelitae Theologi: poe|| tae oratoris⁹ clarissimi: in funere ferrandi regis oratio. *A la fin:* Brixiae impressa: per Bernardinū de misintis Papiensem. Die VIII mensis Decembris m.cccxcvi. *In-4, carac. ronds, l. 27, gr. de marges, tach. d'eau. cart.*

Il est hors de doute que cette oraison a été composée en l'honneur de Ferdinand I., roi de Naples, et non pas de Ferdinand II, son neveu, puisque dans cet ouvrage, adressé à François Gonzaga, on remarque, que celui-ci était alors général de la milice venitienne, ayant été appelé à ce poste par les Venitiens au mois de mars en 1491, tandis que Ferdinand II monta sur le trône seulement après le 23 janvier en 1495, année dans laquelle son père Alphonse renonça au trône.

Leirae *(édit.* Originale).

3686. **ZACUTUS RABI ABRAHAM. Tabulae Astronomicae** (Leirae, *Lira) Au recto du 1r f.:* **Tabule tabular.' celestiu⁹ motuu⁹ astronomi || jacuti nec non stelar.' fixar.' longitudine⁹ ac | latitudine⁹** etc. *(A la fin) omissis:* **opera et arte viri solertis magistri ortas curaq⁹ sua nō mediocri impressione cōple || te existāt felicib⁹ astris año ąpma rer.' etherear.' circuitione 1496. Sole exi-stēte in in 15 g 53 m̄ 35 ~ piscui⁹ sub celo leyree.** *In-4, carac. goth. l. 29 dans le texte, belles marges, piq. de vers, anc. rel. en ais de bois.*

Cet auteur fut l'astronome d'Emanuel, roi de Portugal, et son ouvrage, traduit de l'hébraïque par Giuseppe Vizino, son disciple, fut imprimé à Lira, et ce-ci est un des deux uniques ouvr. publiés dans cette ville au XV^e^ siècle.

Tout le monde sait qu'on doit à ce roi du Portugal les prem. entreprises et les prem. expéditions pour découvrir de nouvelles terres et de nouvelles mers, et que ce fut lui qui rassembla autour de lui toutes les cartes géogr. et astron. connues ainsi que les savants et les astronomes les plus célèbres pour savoir tout ce qu'on avait tenté dans les temps antiques pour accomplir les dites découvertes.

M . CCCC . LXXXXVII

Parisiis *(édit.* Inconnue).

3687. **BAPTISTA** *(f.)* **MANTUANUS. Vita et martirium S. Catherinae.** (PARISIIS, 1497). *Au recto du 1r f.:* FRATRIS Baptiste Mantuani Carmelitę || Theologi atq; Poetę celeberrimi opus insigne: || vitam & martirium sanctę Catharinę virginis || martyris. *Après la marque du typ. et dans le verso la dédicace de l'ouvrage à* CLARISSIMO Viro D. Bernardo Bębo patricio || Veneto Jureconsulto. *(A la fin).* Impressum Parisiis In vico sancti Jacobi. In si || gno scē Barbarę. An. salutis. M . CCCC . XCVII. *In-4, petits carac. ronds, l. 23, gr. de marg. cart.*

Cette édition doit être très rare puisque Panzer ne la vit jamais. Elle a des variantes qui sont probablement de la main de l'aut. pour une 2e édit.

Bononiae.

3688. **BEROALDUS PHILIP.** ***Opusculum Eruditum.*** (BONONIAE, 1497). *Au recto du 1er f.:* PHILIPPI BOROALDI OPVSCVLVM | Eruditum: Quo continentur Declama' || tio Philosophi Medici Oratoris || De Excellētia disceptantiū. ET LIBELLVS || de optimo statu: || & prin || cipe. *(A la fin).* Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris || Bibliopolam Boñ. anno Dñi . M . IIID. Eid. || Decemb. Io Bentivolo feliciter regnāte. *In-4, carac. ronds, l. 27, gr. de marges, cart.*

Au recto du dern. f. il y a le régistre et la marque du typ. et le verso est blanc. Edit. incon. à Panzer.

Bononiae.

3689. **BAROALDI PHIL. Orationes.** (BONONIAE, 1497). *Au recto du 1er f.:* **Orationes et Car || mina Baro || aldi** *A la fin. omissis:* Impressae vero Bixiae Mcccclxxxxvii

in cõmu || ne ab Angelo Britannico librorum mercatore: cive | Brixiano Solertissimo editae. *In-4, carac. ronds. l. 31, dem. parch.*

Cet ouvrage est dédié à *Martino boemo discipulo suo.* A la fin il y a plusieurs poésies latines de cet auteur. Panzer qui ne connut pas cette édit. cite (I, 257) une autre dans laquelle des orat. de cet auteur sont unies à celles de A. Politiano, de Herm. Barbani et de Ias. Mayni, lesquelles ne se trouvent pas dans le prés. volume.

Venetiis (*édit.* Originale).

3690. **BERNARDO** (*s.*). **Modo di ben vivere.** (Venetiis, 1497). *Au recto du 1er f.:* Incomenza el prologo nel libro del devotissimo San Bernardo abbate de Chiaravalle facto da lui ad istantia de sua sorella monacha nel qual se contiene el modo del ben vivere *etc.* (*A la fin*). Impressa in Venetia per Maestro Jacomo de || Ragazone de Asola dicto bressano || Nel Anno del nostro Salvatore || M . CCCC . LXXXXVII. Adi xxiiii de Marzo. *In-4, carac. ronds, l. 30, gr. de marges, tach. par l'usage et mouil. dans les 2 dern. ff. demi veau.*

Mediolani (*édit.* Inconnue).

3691. **BERNARDUS JOHANNES SAVONENSIS. Fonte di Carità.** (Mediolani, 1497). *Au recto du 1r f.:* **Fonte de Charita** *et au verso:* **Reverendo patri in christo magistro Gulielmo traversa || gno Saonensi sacre theologie professori per docto ordinis | sancti Francisci. frater Joannes bernardus Saonensis: ordi || nis heremitarum sancti Augustini salutem dicit.** *A la fin:* **Impressum Mediolani per Magistrum Leonardu} Pacchel : Anno domini. M . cccclxxxxvij . die . xxij . Martii.** *In-4, carac. goth. l. 35, gr. de marges, dem. parch.*

Cet ouvrage, écrit en italien, est inconnu à Panzer et à Brunet. L'écrivain en est l'auteur du vocabulaire, décrit plus haut au n° 3678 et personne jusqu'aujourd'hui n'a su qu'il avait écrit le présent vol. qui n'est pas indiqué dans les annales des histoires littéraires et n'est pas même cité par d'autres historiens de la Ligurie; seulement Justiniani (*Scrittori Liguri*) et lo Spontorno (*Storia Letteraria della Liguria*) (tom. II, p. 105) en font une pet. mention, appellant son auteur: *Gian Bernardo Forte.*

Lorenzo Guglielmo Traversani, à qui le livre est dédié, fut un docte écrivain de Savona, et de lui parle diffusément le Spontorno (*Ouv. cite*) ci-dessus (tom. II, p. 165).

Venetiis.

3692. **BOCCACCIO GIOVANNI. Filocolo.** (VENETIIS, 1497). *Au recto du 1er f.:* Philocolo Vulgare. *Au recto du 2e f.:* Incomincia il libro primo di Florio & di Bian || zafiore chiamato Philocolo che tanto e a dire quanto amorosa faticha, *ecc.* (*A la fin*) *omissis:* Impresso ī Venetia ꝑ Maestro An || tonio da Gussago Bresano nel . M . cccc . lxxxxvii. || adi . xxii . Novēbrio. *ecc. In-f., carac. ronds, l. 62, à deux col. gr. de marges, pet. rap. et tach. d'eau dans les 2 dern. ff. dem. parch.*

Exempl. bien conservé d'un ouvrage, surtout important pour le typogr. qui n'exerça que deux ans à Venise, dans la dite année et dans l'année suivante.

Ferrariae. (*édit.* Originale).

3693. **GIROLAMO.** (*s.*). **Epistole.** (FERRARIAE, 1497). *Au recto du 1er f.:* **Epistole || de san hieronymo vulgare** || *ecc.* (*A la fin*)*:* Impressa e la presente opera cosi con dili || gentia emendata como di iocunde caracte || re & figure ornata ne la inclita & florentis || sima cita de Ferrara: per Maestro Lorenzo || di Rossi da Valenza: ne gli anni de la salu || te del mundo . M . CCCC . XCVIII A. di . xii. || de Octobre. *ecc. In-f, carac. ronds, à 2 col. l. 49, gr. de marges, parch. dos endom.*

Pour compr. la raison pour la quelle nous présentons cet exempl. dans une manière spéciale il faut savoir que nous suivons intièrement la description qu'en donne M. Antonelli (*Ricerche Bibliografiche*) Contrairement à l'opinion des plusieures bibliogr. ce vol. com. avec la vie du Saint-contenue en 4 ff. Au recto du 1er. il y a le titre donné ci-dessus, et au verso il y a la dédicace de l'ouvrage, à Hercule, duc de Ferrare, dans un joli antiporto gravé en bois. Dans un autre, qu'on trouve au recto du 2e. f. com. le *Vita de Santo Hieronymo,* qui finit au verso du 4. f. Cet ouvrage est recherché pour ses superbes initiales et pour le grand nombre de ses très belles grav. en bois. Le présent exemp. est bien conservé avant le dern. f. avec le régistre, qui manque ordinairement et il a seulement le f. a iiii qui est un peu court dans la marg. et les prem. ff. sont remargés, que on les trouve rarement dans autres exempl.

Mediolani *édit.* Originale.

3694. **GIROLAMO** (*s.*). **Epistole.** (Mediolani, 1457.) *Au recto du 1er f.:* **Epistole de sancto Hieronymo mandate ad Eustochia.** *etc. le verso est blanc, et au recto du 2e f. com le texte. A la fin:* **Impressa in Milano per magistro Ulderico Scinzenzeler nel Mcccc.lvvvv vij. die. xv Junij.** *In-4, carac. goth. l. 37, belles marges, dem. chagr.*

Au-dessous du titre il y a une grav. en bois.

Ferrariae *édit.* Princeps).

3695. **IAC. PHILIP. BERGOMENSIS.** (*Foresti*). **De Claris Mulieribus.** (Ferrariae, 1497.) *Dans cet exempl. manque le 1er f. et au recto du 2e:* **Fratris Jacobi philippi Bergomēsis ordīs Heremitar.' divi Augustini ad sacratissimā Beatrice Aragoniā Ungaror.' ⁊ Boemor.' Reginā in librum de claris scelētisq; Mulieribus novissime gestum Prologus** *etc. Ce prologue finit au verso du 3e f. Dans le 4e f. et au recto du 5e il y a les deux tables. Dans le 5e f.:* Rerum quandaꝺ particulariū *et au verso un antiporto à col., et à fig. et au-milieu 8 grav. rep. la vie de la B. V. Marie. Le f. suiv. qui n'est pas dans le prés. exemp. doit être blanc. Au recto du 7e f. com. le texte avec la vie de la B. V. Marie, qui est suivie par les vies d'autres femmes dont, la dern. est celle de la* damisella Trivultia *au verso du 169e f. et au recto du f. 170 (sign. en tête CLXX) il y a la sousc. typ.:* **Opus de claris selectisque plurimis mulieribus a fratre Ia. philippo Bergo mense editum explicit, Ferrarie īpressuꝫ. Opera ⁊ īpensa Magistri Laurentij de rubeis de valentia. Tertio Kal' maias. anno salutis ñre. M.ccccl.xxxvi.** *etc. Après le registre, et à la fin la petite marque du typ. Le verso est blanc. In-f. carac goth. l. 45. avec. sign. en tête au recto des ff. Il y a des rap. dans les 4 prem. ff. tach. d'eau et le dern. f. est déchir. dans la marge. extér. dem. parch.*

Dans le prés. expl. manque le f. *a ii.* mais cet ouvr. se trouve très rarement en bon état. Cet exempl. est précieux à cause des nombr. fig. dont il est orné et qui sont belles. et bien conservées.

Bononiae (*édit.* Originale *et exempl.* Unique).

3696. **KNVYT SLYTERHOVEN ERMAN. Scornetta.** (BONONIAE, 1497). *Au recto du 1er f.:* Illustrissimi ac īuictissimi Philippi ducis Burgūdiae || Brabātiae Comitisq; Flandriae Hollādiae Zelādiae etc. || Medico acuratissimo magistro Nicolao Stael: Hern || māni Slyterhouē de Vyana germāae puītiae Elegia. *A la fin.:* Impressum. Bononiae per me Hieronimū de || Benedictis. Anno domini. Mcccclxxxxvii. *In-4, carac ronds, l. 26. de 8 ff. cart.*

Opusc. fort rare et dont nous rapporterons la dédicace qui précède la comédie, qui se trouve au recto du 2e f. et *ad Clarissimum artium et medicinae doctorem Magi || strum Nicolaum Stael Serenissimi Burgundiae ducis Phi || lippi medicum solertissimum. Hermani Knuyt de Sly || terhouen Comoedia salebrosa atque lepidissima cui titulus Scornetta.*

Cet exempl. non rogné est très remarquable, parce qu'il a toutes les variantes autogr. de l'auteur, probablement pour une nouvelle édit. et après le titre du 1r f. on trouve une élégie qui tient lieu de dédicace et ensuite *Scornettae argumentum.* Ce vol. est aussi important pour le typographe, qui exerça à Bologne en 1492 et en 1497, et l'on ne saurait indiquer le motif d'une telle interruption. On ne lit son nom que dans peu des volumes.

Taurini (*édit.* Originale).

3697. **LANFRANCUS IAFREDUS. Decisiones** (TAURINI, 1497). *Au recto du 1r f.:* Semitarecta causi || dicorum ꝛ Judicum *Dans le verso il y a le proème et au recto du 2e f.:* Decisiones q̄ꝫ plurimorū casuum siue articu || lorum dictim in iu; dicijs occurrentium. *A la fin omissis:* Impresse Thaurini per Franciscum de Silva anno salutis nostre. M.ccccl xxxvij. die. xxvij. mensis septembris. Regnante illustrissimo principe divo Philippo Sabaudie duce septimo. *In-f, carac. goth. à 2 col. l. 52, gr. de marges, dem. chag. avec témoins, chag. rouge et toile.*

Cet ouvrage est exactement décrit par G. Manzoni (*Annali torinesi,* p. 104, n. XXX). Il sera à propos de remarquer qu'à la suite de la souscr. le présent volume a les huit ff. nécessaires à rendre complet l'exempl., et dans lesquels il y a la table avec sign. **A-B.** *duerni.*

Mediolani (*édit. latine* Originale).

3698. **LUCIANUS OPUSCULA.** (MEDIOLANI, 1437). *Au recto du 2e f.:* Clarissimi Luciani philosophi ac oratoris de ueris narrationibus. *A la fin.:* Impressum Mediolani per Magistrum Uldericum seincen || zeler. Anno Domini. M. cccc l. xxxx vii. die xxii Martii. *In-4, carac. ronds, l. 37, gr. de marges, cart.*

Au recto du 1er f. il y a l'index de toutes les compositions, écrites par ce philosophe et contenues dans ce vol. Cette édit. originale latine n'est pas connue à Panzer, ni à Hain, ni aux autres bibliogr. comme Brunet, Graesse.

Florentiae.

3699. **MARULLUS TARCHAGNOTA MICHAEL. Epigramaton** (FLORENTIAE, 1497). *Au recto du 1er f.:* HYMNI ET EPIGRAMMATA || MARVLLI. *Le verso est blanc, et au recto du 2e f.:* MICHAELIS TARCHAGNOTAE MA|| RVLLI CONSTANTINOPOLI || TANI EGRAMMATON *etc (A la fin).:* Impressit Florentiae societas Colubris VI. Kal. ||Decembris MCCCCLXXXXVII. *In-4, carac. ronds, l. 26, belles marges, d. bas.*

Bel exempl. et important parce qu'il a les 2 dern. ff. avec *l'emendata*. Ce vol. est dédié à *Lorenzo de Pietro de' Medici.*

Florentiae (*édit.* Originale).

3700. **NESIUS IOHAN. Oraculum. de novo saeculo.** (FLORENTIAE, 1497). *Au recto du 1r f.:* IOAANNIS NESII|| FLORENTINI || ORACVLVM || DE NOVO SAECVLO. *Le verso est blanc, et au recto du 2e f. il y a la dédicace de l'ouvrage* ad Iohannem Franciscum Picum Mirandulam. *A la fin au verso du dern. f.:* IMPRESSIT || Ex archetypo Ser Laurentius De || Morgianis Anno Salutis || M. CCCCLXXXXVII. || Octavo idus Maias || FLORENTIAE. *In-4, carac. ronds, l. 30, gr. de marg. demi veau.*

L'intimité que cet auteur avait avec le Comte de la Mirandole fait supposer qu'il appartînt lui aussi à l'école de la réformation, ce qui n'était pas connu au C. Guicciardini.

Bononiae *(édit.* Princeps).

3701. **PICUS IOHAN. FRANC MIRANDOLAE. De morte Christi.** (BONONIAE, 1497). *Au recto du 1er f.:* Ioannis Francisci Pici Mirandulae de mor || te Christi & propria cogitanda libri tres. || Eiusdem de studio divinae et humanae phi || losophiae libri duo. *(A la fin) omissis:* Impressu} Bo||noniae ꝑ. Bn̄dictum Hectoreū biblīopolā bononie||se}. Anno Domini M . CCCC . || LXXXXVII . || die xx mē || sis Julii *In-4, carac. ronds, l. 36, très belles marges, init. en couleur, parch.*

Cet ouvrage est dédié à *Hieronymo Savonorolae* par Picus Mirandola; il est d'une rareté exstrême et très remarquable pour l'histoire de la réforme, à laquelle adhérait probablement aussi Alberto Pio auquel l'auteur adressait le second de ces deux livres.

Venetiis.

3702. **SENECA L. Ippolito.** *Tragedia 4a* (VENETIIS, 1497). *Au recto du 1er f.:* TRAGEDIA QVARTA DE SENECA|| PER PYTHIO TRADVCTA. *(A la fin):* Stampata in Venetia per Cristofolo de Pensa da || Mandello Nel M. CCCC. LXXXXVII. || Adi. II. Hotubrio Laus Deo. *In-4, carac. ronds, l. 36, gr. de marges, de 24 ff. non rogné. le dern. f. déch. à la fin, cart.*

Le titre est suivi d'une épigramme latine de 4 vers. Le verso du 1er f. est blanc; dans le 2e f. il y a la dédicace à *Giovanni Badoario patrizio Veneto* laquelle nous apprend que Pizio, le traducteur de cet ouvrage, est de Monte Varchi, et qu'il est théologue inconnu aux historiens. Au recto du 3e f. commence le texte de la tragédie *(Ippolito)* qui finit au verso de l'avant dern. f. par la souscr. typ. Dans les dern. ff. il y a des poésies latines de ce même auteur, et un sonnet de Paulus Geor *Pytio* suivi de l'Errata au recto du dern. f. dont le verso est blanc.

Venetiis.

3703. **BIBBIA.** (VENETIIS, 1498). *Au recto du 1er f.:* **Bibbia cum tabula nuper im || pressa ꝛ cum summari || is nouiter editis.** *Suivent 18 ff. pour le pro-*

logue et les sommaires, et après com. la Genèse. Au verso du 18e on trouve 6 fig. reprès. les 6 jours de la Création (Ce f. est déch. et a un rac.) (A la fin): ℭ Impressum venetiis p. Symonem dictu⁹ bevilaqua 1498 die octavo Maij. *In-4, carac. goth. à 2 col. l. 51, toile, taches d'eau aux prem. piq. de vers aux dern. ff. court de marges, toile.*

Belle édit. ornée de nombr. grav. en bois, et qui finit avec 8 ff. pour la table et 36 ff. pour les interprétations des noms hébreux. Au verso du dern. f. il y a la marque du typ.

Mantuae (*édit.* Princeps).

3704. **BOSSUS MATHEUS.** (Mantuae, 1498). *Au recto du 1er f.:* FAMILIARES ET ‖ SECVNDAE ‖ MATHAEI ‖ BOSSI EPI ‖ STO ‖ LAE. *A la fin:* Impressum Mantuae per Vicentium Bertochum Regiensem. ‖ Anno a nativitate Domini nostri Jesu Christi MCCCCLXXXX ‖ VII. Quīto idus Novembr.... ecc. *In-f. carac. ronds, l. 37, gr. de marg. rép. dans le dern. f. blanc. dem. bas.*

Cet ouvrage est dédié à *Iohannem Misdiri Presbyt. Cardinalem Alexandrinum;* au verso du 1r f. il y a une lettre en l'honneur de l'auteur de Iasonis Mayni, célèbre juriste, dont en 1497 Bernardin Benelius imprima à Venise un important ouvrage de droit (*Institutio de actionibus*).

Venetiis.

3705. **BRANDT SEBASTIANI. Navis stultifera.** (*Lugduni*, 1498). *Au recto du 1er f.:* SALUTIFERA NAVIS ‖ NARRAGONICE PROFECTIONIS NVM ‖ qua sotis laudata Nauis ꝑ Sebast. Grant vernaculo vulgariq⁹ sermone & rithmo.... atque jam pridem Per Jacobum Locher cognomento Philo ‖ musum: Sueuum in latinum traducta eloquium: & ‖ per Sebast. Brant denuo seduloq⁹ reuisa: foelicitere ‖ xorditur principio (*A la fin*) *omissis:* Impressum per Jacobum Zachoni de romano anno domini M . CCCC . LXXXXViii. die. xxyiii. mensis Junii. *In-4, carac. ronds, l. 34-36, court de marges, piq. de vers. tach. d'eau, parch.*

Cette édit. qui est ornée d'un grand nombre de fig. gr. sur bois et qui renferme l'épître de J. Locher avec la date de 1488, est imprimée en 1498 et non pas en 1488. A la fin on trouve une épigr. de Thom. Beccadelli.

Les ff. avec sign. 57 et 85 cont. des grav. représentant des femmes qui jouent au reverquier et aux dés.

Messanae.

3706. **DICTVS CRET. Historia Belli Troiani.** (MESSANAE, 1498). *Au recto du 1er f.:* IESVS MARIA. || DICTYS CRETENSIS D. || E. HISTORIA BELLI T || ROIANI ET DAR || ES PHRYGIVS || DE EA DEM || HISTORI || A TRO || IAN || A. *A la fin, omissis:* in nobili urbe Messanae cū eximia diligentia impressa per Guil || lelmum Schanberger de Frankfordia Alamanum ter || tiodecimo calendas Iunij. M.cccc.xcviij. *In-4, carac. ronds, l. 28, gr. de marges, demi parch.*

Ce volume est le 2e ouvrage imprimé dans cette ville par ce typ. Après la sousc. typ. il y a le régistre et la marque du typ.

Venetiis.

3707. **COLUMNA EGIDIUS.** ***De Regimine Principum.*** (VENETIIS, 1498). *An recto du 1er f.:* **Egidius de Regimi || ne Principum** *Dans le verso du 1er f. il y a la dédicace, suivie de la table, et le texte com. au recto du 5e f. (A la fin):* Impressum Venetiis per magistrum Si || monem Bevilaquam Papiēsem, Anno Domini Millesimo CCCC LXXXXVIII ||. Die || nona Mensis Julii. *In-f. carac. ronds, à 2 col. l. 44, marges, tach. d'eau, molle en parch.*

Cet auteur, religieux de l'ordre des ermites de S. Augustin, fut le précep. de Louis XI.

Venetiis (*édit.* Princeps).

3708. **GREGORIUS TIFER Opuscula.** (VENETIIS, 1498). *Au recto du 2e f.:* PVBLII GREGORII TIFERNI POETAE IL || LVSTRIS Hymnus in trinitatem. (*A la fin*): Impressum Venetiis per Bernardinū Venetū ||. Anno Do-

mini. M. CCCC. XCVIII. Mensis. Junii. Die undecimo. *In-4, carac. ronds, l. 30, gr. de marges, de 20 ff. tach. d'eau, cart.*

Le recto du 1er f. est blanc. au verso il y a la table des poésies et des personnes à qui elles sont dédiées. entre lesquelles figurent le pontife *Pio II, F. Sforza, duc de Milan, Lodovicum Gonzaga Mantuae principem* et beaucoup de femmes. Au verso du dern. f. on remarque la souscr. typ. La pres. édit. est inconnue à Panzer et à Hain. Cet écrivain a été un des plus savants grecistes de son temps. Voir Didot (*Ourrag. cité*). Notre exempl. prouve qu'il n'est pas exacte ce qu'écrit de ce savant l'auteur de *Memorie Civili di Città di Castello* T. I, p. 162.

Bononiae.

3709. **HIERONIMO** (*s*). **Regola.** (Boxoniae, 1498). *Au recto du 1er f.:* REGVLA Oomposta per il Beato Hiero | nymo: E data ad Eustochio: (*A la fin*) *omissis:* Impressa in Bologna ꝑ lo accuratissimo impressore Caligula de Bazalerii Citadino Bolognese.... a di xxviii de Martio M. CCC. LXXXXVIII. *In-4, carac. ronds, l. 25, gr. de marges, cart.*

Ant. Maria Visdomini, qui traduisit cette règle, la dédia à Magdalena, sa soeur, du 3e ordre de S. Dominique. A la fin de la règle il y a la vie de *Suora Asella* et après la sous. la marque du typ.

Venetiis.

4710. **PALLADIUS DOM. Elegiae.** (Venetiis, 1498). *Au recto du 1er f.:* Domici Palladii Sovrani Epigrāmaton libelli‖ Libellus elegiarum | Genetlhiacon urbis Romae.‖ In locutuleium. *Après la marque du typ. à la fin des opuscules:* Venetiis ꝑ Jo. Baptistā de Sessa Medio | lanensem. M. CCCC. XCVIII. Die | . XVI. Mensis Maii. *In-4, carac. ronds, l. 30, gr. de marges, parch.*

Bel exempl. de cet ouvrage important pour les poésies, qu'il contient, et qui sont adressées aux prem. hommes lettrés de l'Italie et aux personnes les plus distinguées de ce temps, et pour les poésies que ceux-ci ont dédiées à l'auteur. On y trouve des poésies de Christ. Pier. Gigas, de Laurentii Cingulus, de Bernardus Pima, de Paulus Cenci, romain etc.

Venetiis.

3711. **PAULIUS VENETVS. Logica.** (VENETIIS, 1498), *Au recto du 1er f.:* **Tractatus summularum || logice Pauli Veneti.** *A la fin:* Finis logice Pauli Veneti. Ad Laudē || omnipotentis. Impresse Venetijs p Pe || trum Bergomensē. Anno domini 1498 || die 23 Junij. *In-4, carac. goth. à 2 col. l. 49, gr. de marg. avec témoins, tach. d'eau, cart.*

Venetiis (*édit.* Princeps).

3712. **SABELLICUS M. ANT.** (VENETIIS, 1498) I. Vol. *Au recto du 1er f. en rouge:* Enneadas Marci Antonij || Sabellici Ad or̄e||con· || dito Ad inclinatiō· || nem Romani || Imperij. (*A la fin en rouge*): IMPRESSVM VENETIIS PER BERNARDINVM ET MA||THEVM VENETOS. QVI VALGO DICVNTVR LI AL- || BENESOTI. ANNO INCARNATIONIS DOMINICE. M . CCCCXCVIII. PRIDIE CALENDAS APRI- || LIS: *In-f. carac. ronds, l. 57, gr. de marges, qq. taches d'eau, après la sous. typ. il y a la marque du typ. en rouge avec les lettres* B. V. *qq. pet piq. de vers. parch.* = Vol. II. *à la fin:* Impressum Venetiis per Magistrum Bernardinum Vercellensem anno M . D . III. die. XX. Octobris. *In-f. carac. ronds, l. 57, tach. d'eau, parch.*

Dans le 2e vol. le texte est précédé de 6 ff. dont le 5 prem. cont. la table, et le 6e blanc manque dans cet exempl.

Nurimbergae (*édit.* Originale).

3713. **RABBI SAMUELIS.** ***Epistola adventu Messiae.*** (NURIMBERGAE, 1498). *Au recto du 1er f.:* Ein epistel Rabbi Samuelis des.' || Judeu. darium er anzaygt vñ bewer || lich vernicht die öden vnd vnfrucht || barn hoffnug || der Judēdie sye ha' || en von Messia·Das derselbig noch || Komen sol. Auch ein Epistel Pontij || Pylati von der vrstend·Yhristi vn || sers seligmacher.' *Dans le verso il y a la dédicace. (A la fin):* Gedruckt durch Gaspar Hochfeder zu Nür || renberg nach Christi geburt. M . cccc . xcviij. *In-4, carac goth. allem. l. 35, gr. de marges, taches d'eau, cart.*

Hain se trompe en donnant à cette édition la date de M CCCC ycviij. écrite dans cette manière.

M.CCCC.CIX

Vicentiae *(édit.* Originale).

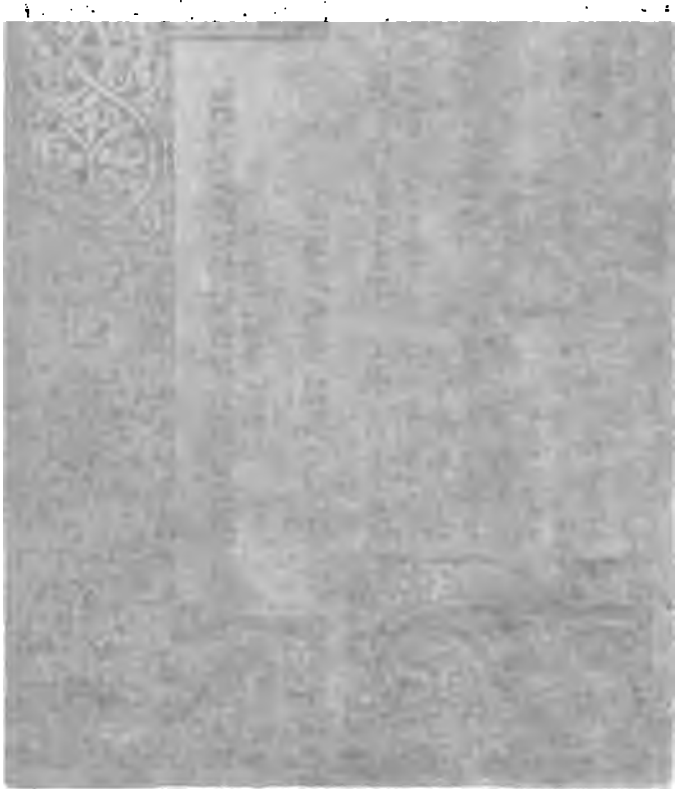
3714. **CAPELLA MARTIANUS. Opus. de Nuptiis** (VICENTIAE, 1499). *Au recto du 1er f.:* **Opus || Martiani Capelle de Nuptijs || Filologie et Mercury libri duo** || etc *(A la fin) omissis:* Impressus Vicentiae Anno Salutis || M. cccc xcix. xvii Kalendas Januarias per Henricum de Sancto Urso etc. *In-f, carac. ronds, l. 37, belles marges, tach. d'eau et piq. de vers aux dern. ff. demi bas.*

Cet ouvrage est dédié à *D. Ioane Cheregatum divina providentia Episcopum Catharensis Francisci Vitalis Bodiani. Epistola.* Le prés. exempl. est précieux pour *la castigationes erratorum* qui se trouve dans le dern. f. Les marg. portent des notes mss.

Venetiis *(édit.* Originale).

3715. **DION CHRYS. De Ilii captivitate** *et* **PETRONIUS ARBITRER** (VENETIIS, 1499). *Au recto du 1r f.:* Dion Chrysostomus Prusensis philosophus ad Ilienses: || Ilii captivitatem non fuisse aperte demonstrat || Franciscus Filelphus e graeco traduxit || Petronius Arbiter Satyricus. *A la fin de Dion:* Impressum Venetiis per Bernardinum || Venetū de Vitalibus Anno dñi M. cccc. xcix Die decimo || octavo mensis Iulii. *Après cela un f. blanc et au recto du f. suivant:* PETRONII ARBITRI SATYRICI FRAGMENTA QUAE EXTANT *et à la fin:* Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum || De Vitalibus Anno Domini M. cccc. xcix. || Dic. xxiii. Mensis Iulii. *In-4, carac. ronds, l. 30, belles marges, tach. d'eau, piq. de vers aux prem. ff. dem. veau.*

Panzer dit cette édit. de Petronius originale et selon l'opinion de Burmann préférable à toutes les autres, ayant les lieux synchrones, bien qu'elle ait beacoup de lacunes. Elle a été dédiée à *Leonardo Aretino* par Filelp. Au commencement du texte de Petrone la signature change, mais ce vol. ne pourrait figurer séparément, cet ouvrage étant annoncé dans le titre de Dion.



ΙC
ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΓΑ ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ,
ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ.
ΤΟ ΑΛΦΑ. ΠΕΡΙ ΕΑΥΤΟΥ.
ΤΟ ΑΛΦΑ. ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΒΗΤΑ.

N. 3717.

Venetiis.

3716. **DICTUS CRETENSIS. Bellum troianum.** (VENETIIS, 1499). *Au recto du 1er f.:* IESUS MARIA. || DICTYS CRETENSIS || DE HISTORIA BELLI || TROIANI ET DAR || SES PRISCUS || DE EADEM || TROIA || NA. *A la fin omissis:* in incly || ta urbe Venetiarum cum eximia diligentia impressa per || Cristoferum mandellum de pensis Kalendis Martii. M. || CCCC. LXXXXI. Laus deo & beate Virgini. *In-4, parch. carac. ronds, l. 30, belles marges, tache d'eau, parch.*

Franc. Fragonius dédia cet ouvrage au *Magnifico viro Bernardo Rictio Messanensi patritio oratori atq; poetae eruditissimo.*

Venetiis (*edit.* Princeps).

3717. **Etymologicum magnum graecum.** (VENETIIS, 1499). *Au recto du 1r f. il y a 2 épigram. de* M. Musurus *et dans le verso une lettre en forme de préface. Au recto du 2 f. sign.* Αβ *au milieu d'un ornem. en rouge est impr.* ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΓΑ ΚΑΤΑ ΑΔΦΑΒΗΤΟΝ || ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ: ~ || ΤΟ ΑΛΦΑ ΜΕΘΕΑΥΤΟΥ: ~ *Au verso de l'avant dern. f.:* Τὸ μέγα Ἐτυμολογικὸν ἐντυπωθὲν, περας εἐληφεν ἤδη σὺν θεῷ ἐν Ἐνετίαις ἀναλώμασι μὲν τοῦ εὐγενοῦς καὶ δοκίμου ἀνδρὸς κυρίου Νικολάου Βλαστοῦ τοῦ Κρητὸς, παρανέσει δὲ της λαμπροτάτης τε καὶ σωφρονεστάτης κυρίας Ἄννης θυγατρὸς τοῦ παναεβτσάτου καὶ ενδοξοτάτου κυρίου Λουκᾶ Νοταρᾶ ποτὲ μεγάλου δουκὸς της Κωνσταντινουπόλεως· πόνῳ δέ καὶ δεξιὸτητι Ζαχαρίου Καλλιέργου του Κρητὸς, τῶν λογίων ἀνδρῶν χάριν καὶ λόγων τῶν Ἑλληνικῶν ἐφιεμενων. Ἔτει τῷ ἀπὸ της Χριστοῦ γεννήσεως χιλίῳ τετρακοσιοστῷ ἐννενηκοστῷ εννάτῳ. Μεταγειτνιῶνος ογδόῃ εσταμενου. *Ce qu'on pourrait traduire en français* ainsi: "L'impression de ce grand Etymologique a été exécutée, grâce à Dieu, aux frais du noble et "illustre Nicolaes Blastos, de Crète, à l'invitation de la "célèbre & très sensée madame Anne, fille du très respectable et illustre Lucas Notaras, grand-duc de Constantinople et par le travail et l'industrie de Zacharias Cal-

" liergi, le Crétois, pour l'utilité des hommes instruits et " amis des lettres grecques, l'an de I. C. 1499, au mois de juillet. „

In f. carac. élégants, l. 50, à 2 col. gr. de marges, avec sign. A-ΛΛ qq. tach. d'eau, rel en bas.

Superbe exempl. de ce magnif. vol. qu'on commençait à imprim. dans l'an 1498. Voir. Didot *(Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise)* pag. 544 et suiv. Après la sous. typ. on trouve en rouge le grand monogramme de Caliergi dont le nom y est entouré d'ornements en feuilles et en grappes, tandis qu'il y a au recto du f. suiv. après le régistre la petite marque du même typographe rep. un aigle, qui porte un écu sur le coeur contenant les lettres Z. K. Le verso du f. est blanc. Nous avons reproduit toute entière la sousc. typ. d'un des plus beaux monum. du savoir des anciens.

Venetiis.

3718. **LAERZIO.** ***Vite dei Filosofi.*** (VENETIIS, 1498). *Au recto du 1r f.:* INCOMINCIA EL LIBRO DE LA VITA DE PHILOSO || PHI ET DELLE LORO ELEGANTISSIME SENTENCIE EXTRACTO DA. D. LAERTIO ET DA ALTRI AN || TIQVISSIMI AVCTORI. *(A la fin)* IMPRESSVM SUIT HOC OPVS VENETIIS PER IOAN || NEM RVBEVM. M. CCCCLXXXXVIIII DIE XX. MAII. *In-4, carac. ronds, l. 38, court de marges, et gr. tach. d'eau, cart.*

Manque le 1r f. Le texte com. au recto du 1r f. et la souscr. typ. est au verso de l'avant-dern. f.

Venetiis *(édit.* Originale).

3719. **MUTIUS MACARIUS De Triumpho Christi** (VENETIIS, 1499) *Au recto du 1re f.:* MACARIVS MVTIVS|| EQUES CAMERS || DE TRIUM || PHO CHRI || STI. *A la fin:* Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lu || censis Cantor ecclesiae. S. Marci. Et Anto || nius Franciscus liturata artifex..... Anno salutis dñi || M. cccc. xcix. die || xxix. mensis || martii fe || liciter. *In-4, carac. ronds, l. 24, de 24 ff. très. gr. de marg. non rogné, cart.*

Cet ouvrage est un des deux qu'on reconnaisse pour être imprimé par ce prêtre de la ville de Lucques à Venise.

L'ouvrage au numéro 3721 de ce catalogue contient cette incision.

ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕΚΑ ΚΑΤΗ-
ΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
ΙC ΧC

N. 3721.

Venetiis *(édit.* Inconnue *exempl.* Unique).

3720. **PHILIPPUS. Adhortatio.** (Venetiis, 1499). *Au recto du 1er f.:* HOC EX SVIDA LIBRO || GRAECO || DE CERPTVM EST || QVOD ET IVDAICA || PERFIDIA AGNO || SCIT FILIVM DEI || ESSE IESVM || CHRI|| STVM D. N. || *(A la fin):* Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lu || censis Cantor ecclesiae. S. Marci. Et Anto || nius Francisci Venetus litterar.' artifex||....Anno || dñi M . cccc . ic . || die . xii mēsis || Jullii fe || lici || ter. *In-4, carac rondes, l. 24, de 6 ff. gr. de marges, molle en parch.*

Cet ouvrage, inconnu aux bibliogr. est aujourd'hui pour la prem. fois enregistré comme étant sorti des presses de ce typogr. dont cn ne connaissait jusqu'à présent que le vol. intitulé *Trionfo Christo.*

3721. **SIMPLICIUS Hypomnemata in Aristotelis categorias.** (Venetiis, 1499). *Au recto du 1r f.:* ΞΙΜΠΛΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΞΚΑΛΟΥ || ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΞ ΤΑΞ ΔΕΚΑΚΑΤΗ. || ΓΟΡΙΑΞ ΤΟΥ ΑΡΙΞΤΟΤ || ΛΟΥΣ *Après il y a le grand monogram. de Cagliergi en rouge, que nous avons déjà reproduit. Le verso du f. est blanc. et au recto du 2e f.* **A-B** *com. le texte avec l'ornem. et le titre suiv. en or:* ΞΧΟΔΙΑ ΕΙΞ ΤΑΞ ΑΡΙΞΤΟΤΕΛΟΥΞ|| ΚΑΤΗΞΟΡΙΑΞ. ΑΠΟΦΩΝΗΞ ΞΙΜ-||ΠΛΙΚΙΟΥ ΔΙΔΑΞΚΑΛΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ. *Au verso de l'avant-dern f. finit le texte avec la souscr. à peu près comme celle de l'Etimologicum avec qq. différences. In-f. carac. élég. l. 37, gr. de marges rel. en veau.*

Au recto du dern. f. il y a le régistre et après la petite marque de Caliergi: un aigle en noir. Voir Didot *(Ouvrage cité.)* pag. 561. qui écrit " Il donna (Calliergi) la première édition grecque "de *Simplicius in cathegorias Aristotelis* avec la date du 26 no- " vembre 1499. Cet ouvrage est également imprimé en rouge et en " noir, à l'imitation des anciens manuscrits. L'exécution est aussi " belle que celle de l'*Etimologicon;* le format in-folio est d'une " moindre dimension „. — Et nous ajutons que le prés. exempl. a les ornem. au 1r f. imprim. en or, et probablement c'est celui que Didot. *(Ouvrag. cit.* pag. 559 not.) cite comme ayant été en possession d'un bibliophile, ou mieux l'exempl. possédé jadis par le prince Maurocordato. Nous ne donnons pas la sousc. typ. parce que dans cette édit est semblable à celle de l'Etymologicon sauf qq. pet. variantes.

Argentorati.

3722. **SYBILLA BARTOLOMAEIUS. Speculum.** (ARGENTORATI, 1499). *Au recto du 1er f.:* SPECVLVM PEREGRINARVM QVESTIONVM *(A la fin) omissis:* Opera & ex pensis || circumspecti viri Ioannis Grūninger ciuis|| Argentiñ.... etc. Anno Christiani salutis Millesimū post quadrigentesimū nonagesimo nono. 14 Kalendas Septembres. *In-4, carac. ronds, l. 32 tach. d'eau, parch.*

Au recto du 1r f. il y a une grav. en bois, et le verso du 1r f. est blanc, dans les 10 ff. suiv. il y a la table. Au recto du 11. f. sign. en tête I, et au C com. la *Preluctio ad invictissimum ac illustrissi || mum principem Alfonsum De Aragonia Ducem Ca || labriae:* Ce vol., traitant des esprits, est remarquable pour être dédié à Alphonse de Naples, Duc de Calabrie, qui doit être le fils de Ferdinand II, puisque si l'on voulait croire que cet Alphonse fut fils de Ferdinand I. il faudrait rapporter la présédit. comme une seconde, ou l'attribuer à une époque bien antérieure à l'an 1499.

Bononiae *(édit.* Originale).

3723. **SYLVESTER DE PRIERIO. Apologia** (BONONIAE, 1499). *Au recto du 1er f.:* **Apolo giamagistri Silvestri de prierio or predic. in dialeticã suã** *etc. A la fin.:* **Impressum bononiae p Ugone} Ru |; gerium. Sub excellentissimo Dño || Ioanne bẽtivolo sfaeliciter regnãte. || Anno ab incarnatione Domini ñri || M cccclxxxix. die vero . x . Julij.** *In-4, carac. goth. l. 37, de 14 ff., à 2 col. cart.*

Mediolani *(édit.* Princeps).

3724. **SUIDA. Lexicon graecum.** (MEDIOLANI, 1498). *Au recto du 1r f.:* διάλογος σεφαύου τού μελανος. || Βιβλιοπώλης. Χαί φιλομαθής. *Dans le verso il y a 2 épigram. latines de Ant Motta. Au recto du 2e f. la dédicace de l'ouvr. à D. Alberto Pio, et à la fin au verso de l'avant dern. f.:* Anno ab incarnatione. M . cccc . lxxxxviiii die xv novembris. Impressum Mediolani || impensa & dexteritate D .Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii||

Carpengium. *Après il y a la marque du typ. et au recto du f. suiv. deux poésies latines en l'honneur de Calcondile. In-f. carac. grec. curs. élég. l. 45, gr. de marges.*

Cet ouvrage fut compil. par le célèb. gréc. Calcondilia que Laurent Medici appelait à Florence pour exalter la langue grecque. Très bel exempl. avec anc. rel. en peau de truie *à petis fers.*

Parisii.

3725. **TERENTIVS PVB. Comoedie.** (PARISIIS, 1493). *Au recto du 1^r^ f. en rouge:* **℄: P. Terētij comoedie q̄ sedulo per Paulum Malleolū recognite....** *ecc. A la fin omissis:* Im || pēsis at; industria M. Ioānis Philippi Par || rhisiis emendatissime Impssa. Foelicē sorti || ta sunt finē: Decimo Calēdas Maias. Anno || Salutis. M. I. D. *In-8, carac. ronds, l. 21 dans le texte, avec tach. d'eau et d'encre, anc. rel. en cuir à pet. fers.*

Cet ouvrage est dédié par le commentateur à *Ornatissimo Patri Roberto Gaquino Ordinis divae Trinitatis generali ministro | poetae oratoriq; celeberimo:* notice qui est peu connue aux historiens de cet Ordre.

Venetiis *(édit.* Originale).

3726. **VERGILIUS POLYDORUS. De inventoribus rerum.** (VENETIIS, 1499). *Au recto du 1^er^ f.:* POLYDORI VERGILII VR || BINATIS DE INVENTORIBVS RE || RVM LIBRI || TRES, *(A la fin) omissis:* Magister Christophorus de Pensis impressit Venetiis An || no humanitatis Christi. M. CCCC. LXXXXVIIII. Pridie Kalendas Septembris. *In-4, carac. ronds, l. 27, belles marges, notes marg. dem. parch.*

L'auteur dédia cet ouvrage à *Lodovicum Odaxium Patauinum.*

M. CCCCC

Venetiis *(édit.* Princeps).

3727. **AMMONIUNS. Commentarius in quinque voces Porphyrii.** (VENETIIS, 1500). *Le 1^r^ f. est blanc, et au recto*

du 2e f. imp. en or au-dessous d'un joli ornem. en or.: ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣΤΑΣ ΠΕΝΤΕΦΩ || ΝΑΣ ΑΠΟΦΩΝΗΣ ΑΜΜΟΝΙΟΥ || ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ. *A la fin au recto de l'avant-dern. f. il y a la sous. typ. en grec. Le verso est blanc ainsi que le dern. f. In-f., carac. élég. grec. avec les initial. en couleur rouge et les titres des chap. dans la même couleur, l. 37, avec sign.* **A-F.**

Superbe exempl. avec marges d'une grand. extraordin. Le prem. f. qui est dans cet exemp. est blanc. Dans la sousc. typ. on ne dit pas que le volume a été impr. par Cagliergi, mais le carac. et l'assertion que l'ouvrage fut imprim. aux frais de Nicolas Blastos ne permirent pas de douter de ce typographe. Le volume est relié avec le Simplicius décrit ann. 3721. Avec notre exempl. on corrige beaucoup d'assertions de Didot *(Ouvr. cité)*.

Venetiis (*édit.* Originale).

3728. **BENEDETTO CESENATE. De honore mulierum.** (VENETIIS, 1500). *Au recto du 2e f. (le 1° f. manque) com. le texte:* Liber primus ad illustrem mire indolis adelescentem Pan || dulphum malatestem domini Sigismundi ariminen || sis domini filium Bendicti Cesenatis. De honore mulierum. *(A la fin)* Stampato in Venetia per Bartholamio || de Zani da Porteso: Anno Domini || M . cccc . die sexto Mensis Julii. *In-4, carac. ronds, l. 27, belles marges, tach. d'eau, cart.*

Cet exempl. est incomplet du 1er f. Le titre de l'ouvrage est en latin, bien qu'il soit un poëme italien.
Les historiens de Cesena parlent peu ou point du tout de cet écrivain.

Florentiae (*édit.* Originale).

3729. **BENIVIENI HIERONYMO. Commento a più sue canzoni).** (FLORENTIAE, 1500). *Au recto du 1er f.:* COMMENTO DI HIERONY. B. SOPRA || A PIV SVE CANZONI ET SO || NETTI DELLO AMORE || ET DELLA BELLEZA || DIVINA *(A la fin)* Impresso in Firenze per S. Antonio Tu || bini & Lorēzo di Francesco Venetiano || & Andrea Ghyr. Da Pistoia Adi vii || di Septembre MCCCCC. *In-f. carac. ronds, l. 44 dans le comment.*

gr. de marges, pet. mouil. et pet. piq. de vers, anc. rel. en ais de bois et cuir. dos endom.

Très bel exempl. Après le 1r f. il y a trois autres pour la table et au verso du 4e il y a la dédicace de l'ouvrage au *principe Giouanfrancesco Pico Mirandulano.* Cet écrivain est reconnu pour avoir suivi en tout les idées de Savanarola, de manière que le comte Pier di Guicciardini enrégistre cet ouvrage parmi ceux de la réforme. On croit la correction à la dern. poésie autographe.

Bononiae (*édit.* Originale).

3730. **BEROALDUS PHILIPPUS. De Felicitate.** (Bononiae, 1500). *Au recto du 1r f.:* **Philippi Beroaldi de e F || citate Opusculum.** *A la fin:* Impressum Bononiae a Benedicto Hectoris dili || genter & emēdate anno salutis Milesimo unde || quingētesimo. Idibus aprilis.... etc. *In-4, carac. ronds, l. 27, gr. de marges, cart.*

Bononiae (*édit.* Inconnue).

3731. **BEROALDUS PHILIPPUS. Oratio.** (Bononiae, 1500). *Au recto du 1er f.:* ORATIO PROVERBIORVM CONDI' ||TA A PHILIPPO BEROALDO || QVA DOCTRINA REMO || TIOR CONTINETVR. *A la fin, omissis:* Impressa Bononiae per Benedictū Hectoris Bibliopo || lam Bon. accuratissimum Anno Salutis || Millesimo qngētesimo die . xyii. || Novembris.... etc. *In-4, carac. ronds, l. 26, tach. aux prem. ff. cart.*

Cet ouvrage est dédié *ad ornatissimum christophorum vaitimillium scholasticum boemum.*

Florentiae (*édit.* Princeps *et* Unique).

3732. **BERLINGHIERI FRAN. Geografia** (Florentiae, 1500). *Au recto du 1er f. en rouge:* GEOGRAPHIA DI|| FRANCESCO BERLINGHIERI || FIORENTINO IN TERZA||RIMA ET LINGVA TOSCANA DI||STINCTA CON LE SVE TAVO || LE IN VARII SITI ET PRO|| VINCIE SECONDO LA || GEOGRAPHIA||ET DISTIN

1525

||ctione dele || tavole di Ptolomeo. || Cum gratia e Privilegio. *A la fin:* Impresso infirenze per Nicolo Todescho ||& emendato con somma dili||gentia dallo auctore. *In-f. carac. ronds, à 2 col. l. 51, grand de marges, parch.*

Complet de toutes les cartes géogr. à la fin, avec des épreuves extraordinaires, très bien conservées, ce vol. non ébarbé, est très gr. de marges, tiré sur du papier gros, et renferme de superbes miniat. et un blason, ayant le titre en rouge.
Exemplaire de toute beauté.

Regi Æmiliae (*édit.* Originale).

3733. **CURTIUS QUINTIUS. Epistole.** (Regii, 1500). *Au recto du 1er f.:* **Quinti Curtii epistolar.' liber. i.** *etc. (A la fin):* Impressum in inclita ciuitate regii: per me Ugonem de rugeriis civem regiensem.... Anno domini M.CCCCC ultimo augusti. *In-4, carac. ronds, l. 29, court de marges, parch.*

Cet ouvrage est dédié à *camiti Francisco mariae Rangono pro Hercule Duce Ferrariae Regi Lepido praefecto.*

Bononiae (*édit.* Originale *Exempl.* Unique).

3734. **PAULUS FAVENTINUS. Opusculum.** (Bononiae, 1500). *Au recto du 1er f. en rouge:* **Jesus r virgo Maria piis ce || ptis haspirent || Fratis Pauli Fauctini theo || logie professoris er ordine sernor.'||beatissime Marie saluberrimum||opusculu3 de ratione absolutissime || confessionis: r de conscientie occul || tissimu recessibus sacerdoti aperie || dis ad suos eociues dilectissimos || in Cristo.** *(A la fin) omissis:* **Impressumq3 Bononie per || Joannem antonium platonidem Benedictorum bibliopolam nec || nō ciuen bononiensem sub Anno || domini M.cccc die vero vy Au || gusti.** *etc. In-4, carac. goth. l. 37, à 2 col. de 14 ff. belles marges, tach. d'eau, demi toile.*

Cet ouvrage et cette édit. inconnus à Panzer, sont d'une rareté extraord. et son auteur étant bien connu à tous ses contemporains. il est étonnant qu'on ne trouve pas son nom dans les livres historiques de sa ville natale. C'est pour la prem. fois que ce livre passe en vente.

Bononiae *(édit.* Princeps).

3735. **POGIUS JACOBUS. Sigillum Auris.** (BONONIAE, 1500). *Au recto du 1er f.:* SIGILLVM AVRIS *et au recto du 2e f. en rouge:* JESVS MARIA. || RELIGIOSISSIMAE AC VENERAN- || DAE. In Christo Jesu Matri dominae Camillae Bō || tivolae:.... *ecc. A la fin. omissis:* Bononiae impressum||per Joãnem Antoniū platoni||dem Benedictorum Biblio||polam necnō civem Bo || noniensem sub anno|| domini M . CCCC . die || vero xxviii Marcii *etc. In-4, carac. ronds, l. 25, grand de marges, parch.*

Cet ouvrage, inconnu à Fantuzzi, *(Scrittori Bolognesi)* est écrit en italien et contient un abrégé de l'histoire de Bologne, composé, en faveur des Bentivoglio. Dans l'avant dern. f. et dans celui, qui le précède, il y a l'*errata*, au recto du dern. f. la marque typ.

Venetiis *(édit.* Princeps).

3736. **VALERIUS FLACCUS. Argonauticon.** (VENETIIS, 1500). *Au recto du 2e f.:* PRIMVS || ℭ C. VALERII FLACCI SETINI BALDI AR- || GONAVTICON. *A la fin. omissis:* Impressum Venetiis per Christoferum de pensis anno Dñi . M . cccc Die . x . Junii. *In-4, carac. ronds, l. 40, grand de marges, gr. tach. d'eau, parch.*

A la suite de la souscr. typ. il y a une épigram. latine par *Nic. Castellani Faventini.* Cet exempl. est taché d'eau. Le 1r f. blanc manque.

Bononiae *(édit.* Princeps).

3737. **VISDOMINUS BON. Dialogus.** (BONONIAE, 1500). *Au recto du 3e f.:* **Dialogus Antonii Mariae Visdomini de Ocio || ꝛ Sibyllis.** *A la fin.:* Impressum diligenter Bononiae per accurac||tissimum Impressorem Calligulam Bazilleriū || Civem Bononiensem.... Anno a nativi || tatis. Mccccc. Duodecimo Kal. apriles. *In-4, carac. ronds, l. 26, grand de marges, demi parch.*

Cette édit. est inconnue à Hain. A la suite du traité en prose il y a plusieurs poésies de l'auteur et une de son disciple Ferrari, inconnue à *Fantuzzi. (Scrittori Bolognesi).* Ce vol. est important pour l'histoire de Bologne, puisqu'on y trouve plusieurs poésies adressées à des dames et à des personnes illustres, parmi lesquelles nous nommerons le célèbre Codro Oreco. Les 2 prem. ff. sont remarg.

ÉDITIONS DU XV^{e} SIÈCLE.

SANS NOTE TYPOGRAPHIQUE.

NOTICE. — Comme il s'agit d'ouvrages, dans lesquels manquent ou le nom du typogr. ou celui de la ville, où ils furent imprimés, et toujours la date de l'impression, et comme on ne saurait établir ni les uns, ni l'autre qu'à force d'induction, nous avons cru faciliter les études et les recherches de M. M. les bibliophiles en disposant les ouvrages suivants par ordre alphabétique des noms de leurs auteurs.

Nous maintiendrons cependant le nom, ou le pseudomyne, employé quelquefois, et sauf les plus connus, nous le changerons; premièrement, parce que dans les manuels des bibliogr. on trouve presque toujours indiqué le nom, que les auteurs adoptèrent dans l'ouvrage qu'ils firent imprimer, ces écrivains étant plus connus sous le pseudomyne que sous leur vrai nom; deuxièmement, parce qu'en faisant des innovations, nous aurions, sans doute, donné lieu à une grande confusion.

(Venetiis, 1480?).

3738. **AGOSTINO AUR.** *(s.)* **Della città di Dio.** *(Venetiis,* 1480?), *Les prem. 12 ff. contiennent la table, au recto du 14^{e} f. (sign.* **a**): Queste illibro di sancto Augustino de‖ la cita didio ilquale ediviso i xxii libri etc. ‖ *(A la fin)* () Armi con laiutorio didio ha ‖ vere renduto il debito di que ‖ sta grande opera. *ecc. In-f., carac. ronds, l. 47, à 2 col. très gr. de marges, tach. d'eau aux marges infér. des 2 dern. ff. molle en parch.*

Superbe exempl. avec témoins. Hain n'ose attribuer cette édit. à aucune ville *(n. 2071)*, tandis que Panzer (T. III, *page 499 n. 2819)* la reconnaît pour être sortie d'une typographie de Venise en 1480 s'appuyant sur l'autorité de Denis *(Supple.)* et de Pinelli *(Catalogo)*.

(Venetiis, 1482?).

3739. **AUGUSTINUS AUR.** *(s.)* **Meditationes.** *(Venetiis,* 1482?) *Au recto du 2^{e} f.:* **Meditationes ‖ Divi augustini ‖ Episcopi Hipponensis ‖ Invocatio dei omnipotētis ad me ‖ rum ꝛ vite reparationem** *Il finit au recto de* **L** *trois avec les mots:* **ē ipsa**

aīa Finis ||. *In-4, carac. goth. l. 42, à 2 col. toile grise, belles marges, taches d'eau.*

Cet exempl. est incomplet des prem. et dern. ff. blancs.
On croit que cette édit. sans note typ. est la même que celle impr. en 1484 à Venise par *Andrea de Bonetis de papia.*
Au verso du f. g *quattro* il y a une lettre de *Eusebius Conradus ad Sixtum quartum pontificem* et une autre au f. l *six* de ce même auteur. Sixte IV ayant été élu pape le 9 août de l'an 1471 et étant mort le 12 août en 1484, cet ouvrage doit avoir été publié avant la fin de cette dern. année et nous ne sommes pas éloignés de croire qu'il est sorti des presses en 1482 comme on peut lire dans Hain. n. 1347. Les initial. sont en rouge.

(Romae, 1471?).

3740. **ALBERTI LEO. BAPTISTA. Opus in remedio amoris.** *(Romae,* 1471?). *Au recto du 1er f.:* BAPTISTAE DE ALBERTIS POETAE || LAVREATI OPVS PRAECLARVM IN || AMORIS REMEDIO FELICITER Incipit.|| () EGETime amanti & riconoscēdo || ꝙ meco *etc. In-4, carac. ronds, l. 27, gr. de marges, de 20 ff. sans chif. récl. ni sign. Dans les marges inf. des prem. 8 ff. racc. taché par l'usage, dem. parch.*

Cet exempl. est incomplet du dern. f. et de son f. correspondant. (9e f.)
Panzer, Hain et Brunet disent que le dern. f. porte la date MCCCCLXXI. Hain attribue cette édit. à Zarotto *(Milan)* ou à quelque typogr. vénitien, qui l'aurait imprimée à Venise. Brunet doute de cela, et non à tort. Vu la forme large et élégante de ses caractères, elle ne peut être que très ancienne et peut-être sortie des presses de quelque typ. de Rome. Panzer rapportant toutes les citations de Pinelli *(T. V, p. 19)* l'indique deux fois (T. III, *p. 82 n. 68, 69*) l'attribuant à Venise, et deux autres fois (T. IV, *p. 5 n. 15 et 16*) sans l'attribuer à personne; mais c'est évidemment toujours la même édit.

(Taurini, 1494?) *(édit.* Originale).

3741. **ALEXANDER GALLUS** *(de villa dei)* **Doctrinale cum com. Monachi Lombardi.** *(Taurini,* 1494?). *Le recto du 1er f. est blanc et au verso:* ℭ Cōmentū vtilissimum doctrinalis clarissimi poete laureati ac theologie domini Monachi lombardi || *A la fin il y a une épigram. dont voilà les prem. 4 vers:* Qui cupis ⁊ doctus celer ⁊ grammaticus esse || Thaurini

impressum compera lector opus: || Impensis propriis Nicolaus de benedictis || Atq; Facobinus quod dedit ipse suigus||: etc. *In-f. carac. goth. l. 54-57, (texte et com. entremêlés), belles marg. taches d'eau dans les prem. 2 cahiers, demi parch.*

Ce vol. porte au verso du dern. f. à la suite du régistre la marque typogr. de *Iacobinus Suigo*, différente de celles, reproduites par Manzoni *(Annali Tip. Tor.)*, lequel n'enrégistre pas cette édit. qui semble être inconnue même à Panzer et à Hain; Graesse ne la cite pas non plus.

(**Mediolani, 1477?**) *(édit.* Originale).

3742. **AMBROSIUS** *(s.)* **Hexameron.** *(Mediolani,* 1477?). *Au recto du 19e f.:* DIVI AMBROSII EPISCOPI MEDIO || LANENSIS HEXAMEROS. || DIES PRIMVS || ( ) Antum de opinionis assumpsisse homi || nes: ecc. *A la fin au recto de l'avant der. f.:* DIVI AMBROSSII EPISCOPI MEDIOLANENSIS DE || CAIN ET ABEL LIBER||FINIT || DEO OMNIPOTENTI INFINITAS GRATIAS. *In-4, carac. ronds, l. 34, en bas, court de marges, tache d'eau dans le prem. f.*

Dans les 17 ff. prél. (le 18e étant blanc) il y a la dédicace du livre, qui commence au verso du 1er f. (le recto en est blanc.) *Massellus venia beneventanus* dédie le vol. à *D. Ambrosio carano theologo accuratissimo & celeberrimo eremitārumque religionis sancti Augustini generali vicario.* A la suite on trouve la vie de S. Ambrose. Entre cette vie et la dédicace il y a une épigramme de Massello et l'index des 5 traités dont se compose cet ouvrage.

Panzer et Hain disent cette édit. impr. à Milan par Zarotto en 1477. Il y a des notes mss. dans les marges extér.

(**Mutinae, 1474?**) *(édit.* Inconnue).

3743. **ANTONINO** *(s.)* **ARCHI. FLORENTIAE. Confessionale.** *(Mutinae,* 1474?). *Au recto du 1er f. com. le texte avec ces paroles:* Omnis mortalium curaꝫ.... etc. *Finit au verso du f. 84 avec le* CREDO vulgare, et *dans les dern. 2 ff. il y a* la *table à 2 col. La 2e col. au recto du f. 86 termine par ces paroles:*

DEO GRATIAS AMEN

In-4, carac. ronds, l. 32, sans chif. récl. ni sign. gr. de marg. pet. taches dans les prem. 8 ff. rel. en bas.

Edit. inconnue aux bibliogr. Très bel exempl. avec miniat. au recto du 1er f. et init. en couleur.

(**Mutinae, 1477?**) *(édit.* Inconnue).

3744. **ANTONINO** *(s.)* **ARCIVES. Confessionale.** *(Mutinae,* 1477?). *Au recto du 1er f.:* (O) **mnis mortaliū cura quaꝫ** || etc. *A la fin au verso de l'avant dern. f. on trouve:* **l'Orazione che compose sancto Thommaso daquino** *et après* **Oratiõe che se fa dopo la cõione.** *Au recto du dern. f.:* **Li dieci Comandamẽti de dio** *et au verso:* **Credo vulgare facto in rima.** *In-4, carac. goth. l. 33, à 2 col. de 62 ff. sans chif. récl. ni sign. qq. piq. de vers, taches d'eau aux dern. ff. dem. bas.*

Edit. non citée par les bibliogr. Mais le C. Manzoni pour la forme des caractères et pour d'autres marques distinctives attribua ce vol. à peu près à l'an 1477 et aux presses de Paul de Pusbrack qui exerçait à Mantoue depuis l'année 1472 jusqu'en 1481.

(**Romae, 1476?**) *(édit.* Princeps).

3745. **APPOLLONIUS GABRIEL.** ***Libellus Iscriptionum.*** *(Romae,* 1476?). *Au recto du 1r f.:* GABRIEL APOLLONIVS AN || DREAE BRENTIO ✣ S ✣ D. *Suit la lettre qui finit au verso du f. et au recto du f. suiv. com. le texte, qui finit au recto de l'avant-dern. avec un avis au lecteur et 4 vers, à lui adressés, et finit* Nam inde peritus eris. *Dans le verso il y a le régistre. In-4, carac. ronds, l. 26, sans chif. recl. ni sign. gr. de marges, avec des mouil. et piq. de vers, tach. d'eau, gr. mouil. aux marg. extér. des 4 dern. ff. de 34 ff. cart.*

Dans le prés. exempl. manque le dern. f. qui est blanc. Hain enrégistre une édit. de 27 ff., avec la date de Rome et le nom du typ. Stef. Planck mais sans l'année; indication, qui manque dans le prés. exempl. qui, pour la forme des carac. ressemble aux autres édit. de ce typ., mais en examinant plus attentivement les types et le papier, on doit le regarder plutôt comme production d'un typ. plus ancien, d'autant plus si l'on remarque que parmi les dédicaces il y a une par le Pontife Sixte IV, mort en 1484, et une par le doge de Venise, Pierre Mocenigo, mort en 1476. Nous suivons plutôt l'opinion d'Audiffredi *(Catal.)* qui croit le vol. impr. par Silber "et excussus fuit regnante Sixto IV. „

(Argentorati ?), *[Strasburg]* **1470** *(édit.* Princeps).

3746. **ARISTOTELES.** ***Ethica.*** *(Argentorati, [Strasburg]* 1470?). *Au recto du 1er f.:* ( ) **Ristotelis ethicorū libros latinos || facere nuper institui nō quia prius ||** *A la fin il y a une lettre avec la date:* Datam senis die vicesima octava decẽbris . 1 . 4 . 3 . 8. *In-f. carac. goth. l. 32, gr. de marges, parch. vert, sans chif. récl. ni sign. taches au prem. et au dern f.*

Brunet dit que ce vol. a été impr. à Argentorati par le typ. Ioan. Mentelin vers l'an 1470; il ajoute, que ce vol. se compose de 196 ff. tandis que Panzer lui assigne 169. L'un et l'autre cependant sont en erreur; car cette édit. est composée de 200 ff. ayant un f. blanc après le 35e et un autre à la suite du 127e.

Panzer (*T. I, p. 73)* Brunet et Denis *(Sup. p. 494 n. 4232)* enrégistrent ce vol. comme l'édit. *princeps* de cet ouvrage. Ce qui confirme encore notre opinion, que cette édit. a été exécutée hors d'Italie, peut-être dans les presses de I. Mentelin, c'est la forme des caractères, la qualité du papier, mais plus encore le portrait du philosophe grec, qu'on trouve en miniat. dans l'init. du 1r chapitre au recto du 1r f. qui est de style purement allemand, comme le sont les autres init. goth. qui ornent ce superbe volume.

(Mantuae, 1474?).

3747. **ARISTOTELES.** ***Quaestiones.*** *(Mantuae,* 1474?). *Au recto du 1er f.:* ARISTOTELIS . QVAESTIONES . VARIAE GENE || RATIM COLLECTAE . ATQVE ITA . IN . PLVRA || DIGESTAE . VOLVMINA. *(A la fin):* Mantua hoc sūmi philosophorum prīcipis arestotelis ꝓblematū || ..... Illustrissimo prīcipe & domīo || Domino Lodovico de Gonzagha Marchione ibidem tunc || regnāte. per Iohannē Vurster de Compidona, & Iohannē || Baumeister socios volumen impressu} finit foeliciter. *S. A. In-f., carac. ronds, l. 39, sans chif. récl. ni sign. gr. de marg. avec beaucoup de tach. d'eau dans les 2 prem. et dern. cah. molle en parch.*

Panzer et Hain disent cette édit. antérieure au juin de l'an 1478, année dans laquelle le Marquis Lodovic mourut, et très probablement il faut attribuer cet ouvrage à l'an 1474 et non pas à une époque postérieure; car en 1475 et en 1476 nous trouvons Vurster à Modène. Manque un f. dans la table qui a été déchiré.

(**Bononiae, 1494?**) *(édit.* Originale).

3748. **BARTHOLINUS PIUS ANT.** ***De correctione locorum juris civilis.*** *(Bononiae,* 1494?). *Au recto du 1er f.:* Corrigũtur in hoc opusculo. lxx. loca in iure ciuili & || Septem legum nouae & uerae sententiae aperiuntur. *Il suit une épigr. de Mario Carpentario. (A la fin)* Finis. *In-4, carac. ronds, l. 27, de 26 ff. racc. au 1er f. et taches d'eau. dem. toile.*

Hain croit ce livre imprimé par Benedicte Hectoris à Bologne, mais au verso du f. e *sei* on lit ce qui suit: *Impssum in inclita civitate Bononiae p Daynesium hectoris ciuem bononiensem.* Après cette souscr. on trouve un épitome, écrit par ce même aut. intitulé *De ordine imperatorũ.* M. Panzer a confondu Danesio, nommé plus haut, avec Dionisio, et c'est pourquoi il veut enrégistrer les ouvr. impr. par ce typogr. sous le nom de *Dionisio Bertachi,* tandis qu'on ne saurait nier l'existence d'un Danesio, qui fut le fils d'Ettore Benedetti de Bologne, et qui imprima avec son nom en 1494, ce qu'affirme Audifredi *(Specimen* p. 99) citant *Flores legum* de l'an 1494: *Impressum Bononiae per Danesium Hectoris Bibliopolam solertissimum Bononiensem Anno 1494 die XXII Junii.* Cette édit. est aussi citée par Mittarelli. Et avec ce vol. nous pouvons présenter un nouveau docum. de l'existence de ce typ. à Bologne, contrairement aux opinions de Panzer et de quelques autres bibliographes.

(**Florentiae, 1480-86?**) *(édit.* Originale).

3749. **BELCARI FEO. Vita del beato Colombini.** *(Florentiae,* 1480-1486?) *Au recto du 1er f.:* LODATO SIA IESV CRISTO || ()NCOMINCIA EL PROEMIO NELLA VITA ||del beato GIOVANNI colombini composta per FEO|| belcari et mandata al magnifico huomo GIOVANNI di COSIMO de medici. *(A la fin)* FINIS || .DEO GRATIAS. AMEN || LODATO SIA IESV CRISTO || FINIT PERME NICOLAVM FLORENTIE. *In-f., carac. ronds, l. 32, sans chif. ni recl. gr. de marges, taches au prem. f. au verso du dern. et dans les marges, rel. anglaise en veau.*

La vie du Saint finit au f. g *uno.* Dans les 2 ff. suiv. on trouve la *laude* de ce même Saint et après la vie de *alcuni servi di iesu cristo chiamati iesuati* commençant par la vie de *Giovanni di Pietro Columbini.*

Cette édit. qui est la prem. orig. de cet ouvrage, est ordinai-

rement attribuée aux années 1480-1486 et à la typ. de Lorenzo della Magna de Florence.

Notre exempl. est très grand de marges, sauf les ff. 1 et 14 qui sont un peu plus courts que les autres. Le 1er f. porte une belle miniat. représ. le Saint, qui prie à genoux.

(**Florentiae, 1481?**).

3750. **BENEVOLENTIUS BARTHOLOM. De luce et visibili Paradoxon.** (*Romae*, 1481?). *Au recto du 7e f.:* IN PARADOXON DE LVCE ET VISIBI || LI BARTHOLOMEI BENEVOLENTII PROLOGVS INCIPIT. *Ce traité finit au verso du f. e quatro et au recto du f. suiv:* (sign. a-i) commence un autre traité: DE ANOLOGIA HVIVS NOMINIS|| VERBVM ET QVORVNDAM ALIO ||RVM ecc. *qui finit au verso du f.* a *dix avec la parole:* FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 35, grand de marges, taché d'eau, piq. de vers, parch.*

Cet ouvrage est dedié à *Lauretio de Medicis*, et la lettre, qui est recto du 1r f. a la date de *Rome Kalen. Julius . M . cccc . lxxxi* que l'on suppose identique avec celle de l'imprimerie. A la suite on trouve: ℭ *Conclusione*, l'Errata et l'index du dern. opuscule, qui termine au recto du 5e f. dont le verso est blanc, comme le f. suiv. (qui manque dans notre exempl.) doit être blanc.

(**Florentiae, 1477?**) (*édit.* et *exempl.* Unique).

3751. **BERLINGHIERI FRANCESCO. Protesto.** (*Florentiae*, 1477?). *Au recto du 1er f.:* **Protesto facto alla signoria di Firenze e a tu || cti gli altri magistrati per conservare la liberta || τ mantenere la iustitia.** *On trouve ensuite une très belle grav. en bois. (A la fin)* Laus deo. *In-4, carac. ronds, l. 42, de 4 ff. qq. taches, cart.*

Cette oraison fut prononcée le 15 janvier en 1477 par Berlinghieri. Elle a été sûrement impr. à Florence ou par Miscomini ou par Bonacorsi dans l'année où elle fut prononcée. Hain dit dans la description de ce vol. que la personne assise, qu'on remarque dans la grav. doit représenter l'aut. même. Le verso du 1r f. est blanc, et au recto du 2e com. le texte, qui finit au verso du 4e avec deux lign. dont voilà les dern. paroles: ℭ *a me | maggiori padri Chonfalonieri di compagnia vi protesto || Laus deo.*

Unique exemplaire connu.

Nous remarquons cette gravure dans l'ouvrage avec le N. 3751.

(Senis, 1479?) *(édit.* Originale).

3752. **BINDINUS TOM. Orationes.** *(Senis,* 1479 *aut* 1480?). *Le recto du prem. f. est blanc. Au recto du 2e f.:* **Summo eloquentiae Jueni Petro laurentii de || Medicis Bindinus Thommasius Senẽsis. Ju doc || Salutez ꝛ cõmẽdationem.** *A la fin au recto du dern f.:* **Impressum Senis per Johannem ꝛ Henricum Almanicos.** *In-4, carac. goth. l. 28, gr. de marges, avec témoins, cart.*

Au verso du 1er f. on aperçoit une épigr. en louange de l'aut. et de l'ouvrage par Phi. Lyneus.

Panzer cite cette édit. seulement d'après les descriptions d'autres bibliogr. sans l'avoir jamais vue; de même fait Hain.

De ces deux typogr. nommés dans la souscr. l'un, Johannes, pourrait être Johan de Medemblich, qui imprimait à Colle en 1478, et l'autre, Henricus, Enrico de Colonia, que nous voyons exercer, lui seul, à Sienne en 1483. Ce qui confirme notre opinion, c'est que les carac. de cet ouvr. sont les mêmes que ceux qui furent employés par Giovanni Medemblich, quand il imprima à Colle le livre, intitulé Dyoscorides, que nous avons decrit au n. 3476.

Si l'on pense que Pietro di Lorenzo, à qui ce livret est adressé, y est appelé *juveni*, on doit en déduire qu'il n'avait alors pas beaucoup plus de vingt ans, d'autant plus que, quand le livre lui fut dédié, son père vivait encore, n'étant mort que le 25 avril en 1491. Nous venons à la conclusion que le livre, sans aucun doute, doit avoir été impr. avant ladite année, date de la mort de Lorenzo; si nous prenons puis en considération, que Enrico exerça seul depuis l'an 1483, nous croyons pouvoir attribuer cette édit. à la date 1479-1482, puisque dans ces années, il semble que les dits typ. travaillassent ensemble, et déjà en 1483 nous trouvons Henri, qui exerce à lui seul à Bologne, tandis que dans l'an 1484 il retourna de nouveau à Sienne et au mois de Novembre de cette même année il est associé de Laurent Canizzaro et des autres typ.

Nous appellons l'attention des savants sur ce vol. curieux.!

(Bononiae, 1490?) (*édit.* Originale).

3753. **BRAZANO** *(Da)* **NICOLÒ. Oratione.** *(en vers ital.) (Bononiae,* 1490?) Oratione divota recitata ne ladoratione || de crucifixo el venere di sancto dal Reveren || do maestro Nicolo de Brazano delordine di || frati Eremitani de Sancto Augustĩo predicã || do in san Jacomo de Bologna Mcccclxxxx. *(A la fin).* FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 26, de 4 ff. rel. en veau.*

Hain et Panzer attribuent cette édit. à Ettore de Benedictis et nous partageons leur opinion croyant que la date, qu'on lit au com. de l'ouvrage, est celle de l'impression. Le savant est inconnu à Liruti.

(**Florentiae, 1483?**) *(édit. et exempl.* Unique).

3754. **BRUNELLESCHI FIL. ET DOMENICO DA PRATO. Geta et Birria.** *(Florentiae,* 1476?). *Au recto du 1er f.:* GETA ET BIRRIA *Le verso est blanc et au recto du 2e f. sign.* **a-ii** *commence le poëme sans titre:*

Chare signor ꝑcui la uita mia
tra molte pene lieta si contenta
solche la dõna chel mio cor disia
uedere alcuna uolta ma cõsenta
nonti sie graue alla mie fantasia
che dagli tui ꝑsieri distructa ꝛ spẽ
ꝑnderualor dimostrar nesui detti ta
nuovo caso aducuto aduo suggietti. etc.

La poésie continue jusqu'au verso du f. **b-ii**, *où elle finit suivie par ces paroles:* **Jnfino aq. misse ī rima pippo brunel || leschi et daqui inanzi ser dome || nico da prato.** || *A la suite on trouve 25 ottave dont. la dern. termine au recto du f.* **b** *quattro à la 2e col. et au-dessous il y a la souscr. suiv:* **Finito ellibro delbirria edel giera || composto inrima daſſilippo bru || nelleschi e da ser domenico || da prato. Laus deo.** *Le verso de ce f. est blanc. In-4, carac. goth. l. 36 sign.* **a** *quattro et* **b** *duerno, belles marges, cart.*

C'est d'après cet exempl. unique que M. Brunet a décrit cette édit. prenant les not. de Libri *(Catalogue 1847 n.° 1413).* Le présent exempl. nous fournit la solution du problème: Qui est l'auteur de cet ouvrage? Faisant abstraction de penser à Bocaccio, on voit clairement ce qui est dû à Brunelleschi, ce qui à Dom. da Prato. Nous ne saurions indiquer le typogr. de cet ouvrage, mais nous osons dire que l'édit. en question doit être sortie d'une typogr. de Florence ayant après toutes les lettres gutturales la lettre h.

Panzer *Tom. IV.* p. 302) enrégistre une édit qu'il attribue à l'an 1483 et aux pres. de S. Iacq. de Ripoli suiv. une citation de Fossi *(Catalog. Cod. Saec. XV. ex B. Magliab.).*

Florentiae (S. A.).

3755. **BVRCHIELLO. Sonetti.** *(Florentiae). Au recto du 1r f.:* **Sonetti del borchiello.** *Le verso est blanc et au recto du 2e f. sign.* **a-ii** *com. le texte sans titre:* El

despota di quinto el grã soldano || Et trenta septe schiere dipollastri. *Il finit au verso du 54 f. avec ces 2 vers :*

Disse alombra che lambra tien davanti
Zanze canzon & non colsacro danti.

FINIS.

Ensuite vient la table, qui finit au verso du dern. f. **k** *dieci. In-4, carac. ronds l. 31, avec sign.* **a-k**, *de 58 ff. gr. de marges, avec temoins, dem. chagr.*

Dans le prés. exempl. manque le f. sig. **H-III**. Nous attribuons cette édit. à Florence suiv. l'opinion de Pinelli, Denis et Panzer *(Tom. I p. 434, n. 279)* qui dit: videtur editio Florentina sub finem saeculi XV.

(Romae, 1493-1500?) *(édit.* Originale).

3756. **CANDIDUS PETRUS.** ***De hominis genitura.*** *(Romae,* 1493?). *Au recto du 1er f.:* ℭ Candidus de Genitura hominis incipit feliciter. || Quomodo generatur homo || *A la fin au recto du 8e f. une lettre de* ℭ Angelus Typhernas colendo patri. D. Petro de Nigi || onibus nobili Januensi ac. S. Gregorii Monasterii dignissimo abbati Salutem. || *In-4, carac. ronds, l. 34, de 8 ff. cart.*

Après le titre au recto du 1er f. il y a un index des différents sujets que l'aut. traite dans le cours du vol. et dont plusieurs sont très curieux. Ce qui est étonnant, c'est qu'un tel livre ait été dédié à l'abbé d'un couvent. Le vrai nom de cet auteur, selon Panzer, est Petrus Decembrius. Ce dern. bibliogr. qui cite cet opuscule *(T. II, 545)* suivant Audifredi *(Catalogus p. 378)* le dit impr. à Rome par Bisicken, qui exerça dans cette ville depuis l'an 1493 jusqu'en 1500. Ce savant de Città di Castello est très peu connu aux historiens de sa ville natale.

(Florentiae, 1481-95?).

3757. **CAPRANICA GIOVANNI.** ***Arte del bene morire.*** *(Florentiae,* 1481-95?). *Au recto du 1er f.:* (a-i) Comincia el proemio dellarte del bẽ mori || re. cioe in gratia didio; *(A la fin)* FINIS. DEO. GRATIAS. AMEN. || Qui finisce loperecta dellarte del ben mori || ricõposta p̃ lo reverẽdo in Cristo padre || monsignore Cardinale di Fermo a Roma || negli anni del nostro signore Ihũ Xp̃o. M.

CCCC. Lii nel pontificato di Papa Ni || chola Quinto. anno sexto. *In-4, carac. ronds, l. 25, gr. de marges, sans chif. ni récl. parch. de 32 ff. dont le 1^er^ et le dern. sont blancs. (manquent dans le prés. exempl.) avec mouil. et les marg. extér. des dern. ff. sont un peu endom.*

C'est probablement l'édit. décrite par Hain (n. 4394) qui l'attribue à l'imprimerie de Ant. Miscomini à Florence. Panzer exprime la même opinion, mais c'est par erreur que l'un et l'autre assignent à ce vol. seulement 31 ff. tandis qu'il se compose de 32 ayant sign. **a-d**, de *quaderno*.

(S. A. N.).

3758. **CARACCIOLO. ROB.** ***de Litio. Sermoni.*** *(S. A. N.) Au verso du 1^er^ f.:* Prologo de Maestro Frate Roberto: al Re de Napoli || in lopra seguente. *Finit* al nome del bon Jhesu. Incõminza el primo sermone in || la quarta feria principio del zezunio. *Finit au recto du dern. f. avec les mots:* l'altro la gloria. ad quã nos ꝙ || ducat. Amen. *Au verso du dern. f. il y a le régistre, composé comme dans les prem. édit. avec la table. In-4, l. 35, à 2 col. carac. ronds, très antiques, sans chif. récl. ni sign. sur papier gros, de 120 ff. cart. court de marges, dont celles des prem. 2 cahiers sont un peu déch. dem. parch.*

Cette édit. n'a jamais été décrite par aucun manuel et doit sûrement être la prem. en italien de cet ouvrage antér. à celle de Treviso 1479, et même à celle de l'an 1476 que Panzer enrégistre au *Tom. IV pag. 15 n. 88.* Le présent exempl. est incomplet des prem. 3 ff. qui contiennent probablement la table; de laquelle il n'y a que les dern. *capitoli* dans la 1^re^ col. au recto du f. 4. (cah. 1) dont le verso est occupé par le prologue.

Ce vol. a tous les caractères d'une édit. de l'enfance de l'imprimerie, et on la doit sûrement à un typogr. debutant. La forme du régistre, la manière de l'impression à 2 colon. à lignes courtes, la couleur et la qualité du papier, qui est comme celui employé dans les prem. années de la typ. sont des indices, qui prouvent l'antiquité de cette édition, manquant tous les signes de la ponctuation, excepté le point et les deux points.

(Romae, 1484?) (*édit.* Originale).

3759. **CARVAIAL BERNARDINUS. Oratio.** *(ROMAE,* 1484?) Oratio in die Circũcisionis dñice in capella dñi nr̃i Sixti pa|| pe. iiij habita p̃r Reverendũ dñm Bernardinũ Carvaial artriũ r||

theologie magistrũ S. d. n. cubicularium. Anno põtificatus custe || tertiodecimo. Salutis dñice. M. cccc. lxxxiiij. *In-4, carac. demi-goth. l. 33, de 8 ff. sans sign. cart.*

Hain attribue cette édition au typ. Steph. Planck de Rome, qui imprima de l'an 1482 à 1494.
Nous n'avons pas de difficulté de regarder la date de la lettre comme identique avec celle de l'impression de l'ouvrage.

(**Romae,** 1487 ?) (*édit.* Originale).

3760. **CARVAIAL BERNARDINUS.** ***Epistola Consolatoria.*** *(Romae,* 1487 ?) *Au recto du 2ᵉ f.:* **Consolatoria Epistola in obitu Serenissimi Dni Johannis || Hispaniae Principis ad Catolicos Regẽ τ Reginã eius parentes p Reverendissimum in Christo patrem τ Dominum || D. Bernardinum Carvial Cardinalem sancte Crucis in Jerusalem....** ecc. *A la fin:* **Rome ll' Dec t·||bris salutis christiane. Anno. M. cccc. lxxxxvij.** *In-4, carac. goth. l. 35, de 14 ff. cart.*

Ce cardinal est l'oncle de cet Alphonse, qui protégea Christophe Colomb contre l'injustice de ses adversaires pendant les dernières années de sa vie, et qui commanda plusieurs navires dans les derniers voyages, que Christophe Colomb entreprit pour aller en Amérique.
Cette oraison est dédiée par *Garsias Bovadilla* à *Didaco de Mendoza,* neveu du célèbre cardinal Pierre, archevêque de Toledo et, que Pierre Martire apellait le " Troisième roi d'Espagne „ et qui protégea Colomb. Ce Pierre ne vécut que 24 mois après avoir été nommé Cardinal par Alexandre VI dans la 6ᵉ éléction (1500). Et Pierre figurant dans cette dédicace sans ce titre, nous supposons que la lettre doit être imp. avant qu'il fût élevé à cette dignité; il est donc probable que la date de la lettre sera celle de l'impression.

(**Romae,** 1492 ?) (*édit.* Originale).

3761. **CARVAIAL BERNARDINUS.** ***Oratio de elegendo summo pontifice.*** *(Romae,* 1492 ?). *Le recto du 1ʳ f. est blanc et au verso il y a la dédicace de l'oraison, qui com. au recto du 2ᵉ f.:* ℭ Oratio de eligendo Summo Pontifice: habita Romę || in ecclesia sancti Petri ad Sacratissimũ Senatum cardi|nalium Innocentio Octavo demortuo: per R. in xp̄o patrẽ || Bernardinũ Carvaial Pacen̄ Ep̄m. Regis & Reginę Hi|spanię Oratorem. die transfiguratio-

nis dominicę sexta || Augusti M. cccc. xcii. *Il finit avec 4 l. au verso du dern. f., (le dixième). In-f., carac. ronds, l. 34, de 10 ff. sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, cart.*

Cet ouvrage est dédié à Didaco de Muros par Johannes Valesius, et Hain le dit impr. à Rome par Euch. Silber en 1492, le 12 août quand la prés. orai. fut prononcée.

Le Cardinal Carvaial fut ambassadeur du roi Ferdinand et de la reine Isabelle d'Epagne à la cour de Rome, et il est sûr, qu'il contribua beaucoup à l'éléction du Card. Borgia comme pape. Ce qui est remarquable ce sont les mots avec lesquels finit l'oraison: *Dabitis nobis pastorem qui reformabit et eregit collapsam ecclesiam sub quo ad spiritualem mortem audeat dicere: Ne leteris inimica mea superme: nempe si cecidi ignavia infamia: crimine ab his omnibus sub optimo pastore casurgam: quem nobis concedat Christus dominus in secula benedictus. Amen.* Et ce Pape fut Alexandre Borgia!

(**Florentiae, 1487?**) *(édit.* Originale).

3762. **CAVALCA DOM. Disciplina degli Spirituali.** *(Florentiae, av. le* 1487?). *Au recto du 1e f. en rouge:* IESUS MARIA || PROLOGO sopra el devotissimo & utile libro ||che sichiama ladisciplina degli spirituali *ecc. A la fin. 8 l. au verso de l'avant dern. f. et finit avec les* sta di sanctitade. Amen. *In-4, carac. ronds, l. 25, sans chif. ni récl. avec sign.* a-m *gr. de marges, taches d'eau dans les marges du dern. cah. molle en parch.*

Brunet croit cette édit. impr. par Miscomini, mais Poggiali la reconnaît pour la vraie et l'originale de cet ouvrage et antérieure à celle de Miscomini de l'année 1487. Superbe exempl. très peu rogné complet du dern. f. blanc.

(**Florentiae, S. A. T.?**) *(édit.* Inconnue).

3763. **CAVALCA DOM. Fructi della lingua.** *(Florentiae, S. A. T.) Au recto du 1r f.:* **℄ Libro devotissimo et spirituale de fructi del || la lingua.** *Ensuite une belle gravure en bois. Le verso est blanc, et au recto du 2e f. il y a le* prologue *et après un f. pour la table. Au recto du f. suiv. com. le texte, qui finit au verso du dern. f.* ℄ Impresso in Firenze con sõma diligetia emẽdato & cor || recto excepto alcuni fogli del principio di

decto tractato. *ecc. In-4, carac. ronds, l. 33, sign. à-s bel. marges, avec taches dans les 2 dern. cahiers et les prem. 2 ff. et notes mss. au recto du prem. f. cart.*

Avec grav. en bois au recto du prem. f. Panzer *(Tom. I, 434 n. 280)* et Hain enrégistrent cette édit. sans oser indiquer le nom et la ville de l'imprimerie.

(**Florentiae** *ante* **1472**) *(édit.* Princeps).

3764. **CAVALCA DOMENICO. Pungilingua.** *(S. A. N.) Au verso du 1r f.:* Al nome del Salvatore nostro misier yhesu xp̃o: Incom̃cia || il tractato dicto pongi lingua etc. *Au verso de l'avant dern. f. à la 2e col. on trouve après 12 l. de texte:* Finisse il libro nominato põgi || lingua. Ad laudem dei & Vir || ginis marie. *In-4, carac. ronds, à 2 col. l. 34, de 96 ff. gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. piq. de vers, rel. en ais de bois, couv. de cuir, beaucoup. endom. et sans dos.*

Brunet et Hain qualifient cette édit. de 1re de cet ouvrage. Notre exempl. qui est bien conservé, sauf qq. piq. de vers dans les dern. ff. est complet du dern. f. contenant la table et le régistre, l'existence desquels est inconnue aux bibliogr. *(Morelli, Bibl. Pinel. T. IV, n. 92).*

Elle serait donc antérieure à celle de Niccolo della Magna et à celle de Filippo de la Magna, qui portent la date de 1472; cependant ce vol. vu la leçon du texte, semble sorti de quelque typogr. florentine. On a ôté dans le titre du prologue avec un grattoir les paroles: *per frate dominicho cavalca da vico pisano de li predicatori,* les ramplaçant par celles-ci: *beato simone da casia del ordine de sco. Augus.*

(**Florentiae, 1479-80?**)

3765. **CAVALCA DOMENICO. Pungi lingua.** *(Florentiae,* 1477-80?). *Au recto du 1er f.:* INNOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRI || tus sancti amen. Incomincia il bellissimo et utile tractato || contro il peccato della lingua *(A la fin)* FINIT PERNICHOLAVM FLORENTIE. || DEO GRATIAS AMEN. *In-4, carac. ronds, l. 31, avec sign. de* a-q, *de 126 ff. taches d'eau dans un f. gr. de marges, rel en ais de bois.*

Le 1r f. et le f. q I sont encadrés, le volume ayant des marges d'une grandeur extraordinaire. Probablement ce livre est

sorti des presses de Niccolò della Magna o Alemanno à Florence; mais Panzer et Hain enrégistrent cette édit. sans indiquer le lieu où l'ouvrage fut imprimé.

(**Florentiae, S. A. N.**)

3766. **CAVALCA DOMENICO. Specchio di Croce.** *(Florentiae?) Au recto du 1er f.:* (a) **Incomencia il prologo nel diuoto e morale || libro intitulato Specchio di croce.** *A la fin au recto du f.* h *sept.:* **Finis.** *Au verso com. la table par ces paroles:* **In comincia la Tabula sopra il libro deboto e morale intitulato || Specchio di croce.** *Elle finit au recto du dern. f. dont le verso est blanc. In-4, carac. demi goth. l. 34 à 36, sans chif. ni récl. tach. par l'usage, demi-chagr.*

Gamba *(Serie* dei *Testi di lingua)* parle probablement de cette édit. quand il dit dans la note au n. 305 d'avoir possédé deux édit. peu connues de cet ouvrage, une desquelles en carac. demi gothiques (comme la présente) de l. 34 à 36 par page entière et la qualifie de très antique.

Ce vol. ayant toutes ces marques distinctives, nous pouvons croire qu'il est celui décrit par le savant bibliog. de Bassano.

(**Florentiae,** *ante* **1481?**) *(édit.* Originale).

3767. **CHIARINI GIORGIO. Libro di Mercatanzie.** *(Florentiaer). Au recto du 1r f.:* Questo es ellibro che tracta di Mercatatie & usanze depaesi *après une très belle grav. en bois. et après 5 ff. pour la table. Au recto du 7e f.:* INCOMINCIA IL LIBRO DITVCTI || ECHOTUMI. CAMBI. MONETE. || pesi. misure & usanze di lectere di cā || bi & termini di decte lettere che || nepaesi sichostuma & in- || diverse terre. *(A la fin)* Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero || da Pescia. *Après 2 marques. In-8, carac ronds, l. 24, gr. de marges, taches aux dern. ff. molle en parch.*

Selon Hain et Panzer, c'est l'édit. orig. de cet ouvrage, impr. à Florence, antérieure à celle de l'an 1481 par François de Dino, que nous avons indiquée au n. 3521.

(**Venetiis, 1472?**).

3768. **CICERONE M. TULLIO. Retorica.** *(italice) (Venetiis,* 1472?). *Au recto du 1r f.:* COMINCIA . LA . ELEGAN-

N. 3767.

SSIMA || doctrina delo excellentissimo Marco Tullio || cerone chiamata rethorica nova traslatata da la || tino ıulgare : per lo eximio Maestro Galeoto || de bologna *'a fin :* FINIS. || Finisse qui la rethorica nuova del lo ›ellen || tissimo Marco Tullio Cicerone in uulgare. *In-carac. ronds, l. 24, sans chif. récl. ni sign. avec init. min. au com. et lettres en couleur, parch.*

Exempl. à gr. marges d'une conservation irréprochable, n'ayant un petit rapièce. au 1er f. Cet exempl. sert à corriger en plu-ırs points la description que Hain a donnée de cette édit. Ce n. bibliogr. attribue cette édit. à la typ. de Ienson à Venise la croit sortie en 1472.

(**Romae, 1496-1500?**) *(édit.* Originale*).*

A **CLEOPHILUS OCT. Epistole.** *(Romae,* 1494-1500). *1er f. est blanc, et au recto du 2 f.:* Octavii Cleophili stolarū libellus. *A la fin:* Laus Ingenti Deo. *In-4, ac. ronds, lign. 26, sans chif. récl. ni sign. de 10 belles marges, cart.*

Ce vol. contient des lettres en vers latins de cet illustre écri-n de Fano, adressées à Laurent et à Jules de Medici, à Bart. la et à d'autres personnes. Les caractères ressemblent à ceux employa Euch. Silber à Rome.

CLEOPHILUS OCT. Libellus. *(Romae,* 1494-500?). *Au to du 1er f.:* Octavii Cleophili Fanensis Libellus. || De etu Poetarum. *(A la fin):* Laus & gloria magno atq; itonanti || Deo. *In-4, carac. ronds, l. 26, de 14 ff. sans f. récl. ni sign. belles marges, cart.*

Les caractères, dont on a composé cette édit. sont les mêmes › ceux employés par Euch. Silber à Rome dans les années 4 à 1500.

CLEOPHILUS OCT. ***Epistola.*** *(Romae,* 1493-1500?). . *com:* Octavius Cleophilus Baptistae Guarino: An || to-› citadino: Nicolao Leoniceno: Petro || bono: Lodovico rboni: Lucae ripae: Aristo || philo Mamphredo: Beltra-› constabili: Lo || dovico pictorio: Amicis iocundissimis D. *A la fin:* Ex urbe Roma tertio Idus Aprilis || a salu-

tis generis dominum ducente || simae nonogesimae quinte olympia || dis anno tertio. *In-4, carac. ronds, l. 27, d[illegible] 18 ff. sans chif. récl. ni sign. belles marges, cart.*

Le vrai nom de cet écrivain est *Francesco Ottavi*, mais il accepta le nom grec *Cleofilo (épris de la gloire)*. Dans cette lettre Ottavi donne des notices très importantes pour l'histoire de la Romagne en parlant du caractère et des études de ses amis, presque tous habitants de Fano et de Rimini. A la fin de ce vol. il y a une poésie qui parle avec mépris de l'état de Rome dans ces années. Les prem. 2 ouvr. ci-dessus enrégist. ne sont pas connus à Audiffredi.

Hain attribue cette édit. à Euch. Silber. Ces trois opus. très rares sont rel. en dem. bas; ils ajoutent à la renommée de M^r. Michelangle Lanci de Fano.

(**Ferrariae, 1477-93?**) *(édit.* Originale).

3770. **COLLENNUTIUS PAND.** ***Castigationes Plinianae.*** *(FERRARIAE,* 1493?) *Au verso du 1^r f.:* **Pandulphus. Collenucius. Pisaurensis. Iurisconsultus Pro Plinio || adversus Nicolai leonicini accusiationem.** *A la fin il y a 4 vers latins, dont nous rapportons les 2 dern:* **Ferrariae Andreas Belfortis gallicus istud Praestitit impressi codicis officium.** *In-4, carac. goth. l. 35, taches d'eau, demi parch.*

Ce vol. porte au recto du 1^er f. la dédicace du livre à *Ercole, duca di Ferrara* et c'est pourquoi il diffère de l'édit. décrite par Antonelli n'ayant pas non plus l'épigramme de *Luca Ripa Regiensis,* que ce bibliogr. cite comme étant au verso du 1^er f. ni *l'index operis,* ni une autre épigramme de Pandolfo. Enfin notre exempl. commence par la dédicace du livre au duc de Ferrare au 1^er f. et termine au recto du f. f, *huit* par la souscr. rap. plus haut, le verso de ce f. étant blanc.

Ce typ. selon Antonelli *(Ricerche Bibliografiche)* retourna à Ferrare dans l'an 1476 et y resta jusqu'en 1493, et nous ne saurions comprendre pourquoi ledit Bibliog. attribue ce vol. à une année postérieure à 1493 par la seule raison que dans la Magliabecchiana il y a un exempl. avec la date ms. 1493. Le prés. exempl. est beau quoiqu'il ait un petit rapiéce. au dern. f.

(**Romae, 1468?**) *(édit.* Princeps).

3771. **COLUMMELA LUC. IUNIUS. Hortulus.** *(ROMAE,* 1468?) *Au recto du 1^er f.:* IUNII MODERATI COLVMEL || LAE HORTVLVS. || (H) Ortorū quoq: te cultus siluine docebit || Atq: ea quae qūodā spatus exclusus

uniqs *etc. A la fin et au recto du dixième f. le dern. avec 13 vers, dont voilà les 2 dern.:* Qui primus veteres ausus recludere fontis || Ascreum cecinit Romana per oppida carmen || FINIS. *Le verso du f. est blanc. In-4, carac. ronds, l. 21-25, de 10 ff. sans chif. récl. ni sign. gr. de marges avec témoins, gros papier, mol. en parch.*

Ce volume est imprimé avec des caractères d'une antiquité extraordinaire; il n'y a pas le s final, et l'i est sans point, on ne trouve que très peu de signes d'abréviation, qui sont formés dans une seule manière, tandis qu'ils sont même quelquefois faits à la plume. Les lettres sont incertaines, tantôt courtes, tantôt longues, tantôt droites, et tantôt de travers. La justification mal assurée, et les lignes ou droites, ou de travers. Tout bien considéré il y a lieu de croire que cette édition est la première de ce petit livre et antérieure à celle qui est décrite par Brunet, laquelle semble identique à l'édit. indiquée dans le catal. Spencer *(T. II, n. 219)* — Nous ne doutons pas suiv. les conclusions de M.r le C. Manzoni, que cet ouvrage est un des prem. qui soient sortis à Rome, et nous l'avons jugé imp. avant l'an 1470. Ce vol. est encore précieux pour les nombreuses annotations autographes de f. Sabba da Castiglione, qui écrivit en caractères si petits, qu'on se sent porté à douter que ces annotations pussent avoir été écrites avec la main gauche, et il serait alors sans fondement ce qu'on raconte, que ledit religieux et soldat ne pouvait se servir de sa main droite ayant été blessé au bras pendant la fameuse défense de l'île de Rhodes contre les Turcs. Cette édit. ne fut pas connue à Audiffredi. *(Catal.)*

Nous avertissons que ce volume et les autres, qui appartinrent à F. Sabba et qui se trouvent dans cette bibliothèque, furent acquis de notre Père à la vente de la librerie du sécrétaire Benelli, qui, à la prem. supression des confraternités religieuses sous Napoléon I, avait acheté toute la bibliothèque du couvent de la Magione de Faence, formée par ledit Fr. Sabba dans cette ville où il demeura et mourut. Voir Ranieri *(Memorie della vita di F. Saba Castiglioni).*

(Romae, 1492-94?)

3772. ***Conjuratio malignorum Spirituum*** *(Romae,* 1492-94? *Au recto du 1er f.:* ℂ Conjuratio malignor spirituū in corpibus hominū existentiū prout in sctō Petro. *A la fin.....* damnatus per infinita secula seculorū Amen.|| ℂ FINIS. *In-8, carac ronds, l. 26, de 8 ff. cart.*

Cet opuscule ressemble beaucoup à celui, décrit par Hain (n. 5623) et c'est pourquoi nous le croyons impr. par Steph. Planck. Ces conjurations sont à présent très recherchées, et à cause du fréquent usage, qu'on en fait, il n'est pas facile de les trouver en bonne conservation, comme l'est le présent exemplaire. Audiffredi ne cite pas cette édit. *(Catalogus. etc).*

(**Bononiae, 1472?**) (*édit.* Originale).

3773. **CONTI** *(De)* **GIUSTO. La bella mano.** *(Bononiae,* 1472?) *Le recto du 1^er^ f. est blanc, au verso:* IOHANNIS BAPTISTE DE REFFRI || GERIIS DE BONONIA CARMINA || IN LAVDEM DOMINI IVSTI+++|| *Au recto du 2^e^ f.:* IVSTI DE COMITIBVS ROMANI || VTRIVSQ VE IVRIS INTERPRE || TIS AC POETAE CLARISSIMI LI || BELLUS FOELICITER INCIPIT IN || TITOLATVS LA BELLA MÀNO. || *Suit le texte, qui finit au verso du 1^er^ f. du dern. cahier, les autres 3 ff. étant occupés par la table. In-4, carac. ronds, l. 25, sans chif. récl. ni sign. d. bas. avec piq. de vers et taches d'eau aux dern. ff. et tach. d'encre au prem. le f. 21 a la marg. inf. déch.*

Ce vol. est composé de 66 ff. et Panzer est en erreur en lui assignant 70. Les bibliographes n'ont pas encore établi définitivement le lieu, où ce livre a été imprimé, et ils l'attribuent tantôt à Bologne, tantôt à Venise, mais tous sont d'accord qu'il a paru pour la prem. fois en 1472.

Panzer en décrivant ce vol. rapporte la souscr. suiv. qu'il dit avoir trouvée dans un exempl. à la fin de l'ouvr. *per me Simonem Malpiglium Bononiensem MCCCCLXXII,* souscr. qui manque dans la plupart des exempl. et de l'authenticité de laquelle doutent plusieurs bibliogr.

(**Romae, 1481?**) (*édit* Originale).

3774. **CORA** *(De)* **AMB. Defensorium ordinis.** *(Romae,* 1481?). *Au recto du 1^r^ f.:* SIXTO IIII PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI || GEN. AVGVSTINIANORVM EN DEFENSORIVM || ordinis eiusdem *etc. (A la fin) au recto de l'avant dern. f.:* Finit foeliciter. *Au verso il y a le régistre, et aprés un f. blanc. In-4, carac. rond, l. 34. gr. de marg. sans chif, récl. ni sign. taches aux dern. ff. dem. parch.*

Bien que ce vol. n'ait point de date, il a sûrement été impr. à Rome par Giorgio Herold de Bamberg en 1481 ayant la même forme de caractères et étant relié avec l'autre ouvrage de cet écrivain enrégistré au n. 3522 et qui porte la note typ. de Georg Herold — C'est un libelle contre les assertions de la congrégation des chanoines réguliers de S. Augustin, laquelle est appelée *maledicta* par l'auteur.

(**Bononiae, 1495-98?**) *(édit.* Inconnue *et exempl.* Unique).

3775. **CORREGGIO** *(da)* **NICOLO. Dialogo d'amore.** *(Bononiae,* 1495-98?). *Au recto du 1er f.:* **Dialogo de Amor novamente || composto per Miser Nico|| lo da Corregio ||**

Amãte Amore **a** Qua: Aq̃: Aiuto Alfoco : Alfoco io Ardo Che staitu afar: che non extingui il Foco.

A la fin au verso du 2e f. voilà les dern. 3 vers:

La Donna dal dolor fatta secura
Se Stessa Voise, e qui tuti dui Spenti
Come heber Vita han Morte e Sepoltura.
Per Caligula Bazaliero Publicate.

In-4, carac. ronds, à deux col. molle en parch.

Après le dialogue en vers entre l'amant et l'amour, il y a un sonnet de ce même Nicole, suivi d'autres par Antoine de Ferrara et César de Carpi. Ces deux précieux ff. sont inconnus à Fantuzzi et le présent exempl. est sans doute l'unique qu'on connaisse de cet ouvrage.

(**Venetiis?**) **S. A. N.** *(édit* Inconnue).

3776. **Corona della Vergine Maria** *(S. A. N.) Au recto du 1er f.:* CORONA DELA VIRGINE MARIA || SIVE SETE ALEGREZZE. *(A la fin) S. A. N. au verso du dern. f.:* CORONA DELA VIRGINE MARIA. *In-4, carac. ronds, l. 36, à 2 col. avec sign.* ✠ a-A *gr. de marges, demi bas.*

Cet exempl. renferme 8 jolies incisions en bois.
Contrairement à l'opinion exprimée par Brunet dans le Manuel, nous croyons cet ouvrage imprimé dans le XVe siècle. Il est composé par un religieux de l'ordre de S. François et probablement impr. à Venise.

(**Perusiae, 1480-94?**). *(édit.* Originale).

3777. **DATI AUGUSTINUS. Elegantiolae** *(Perusiae,* 1480-94). *Au recto du 1er f.:* **Augustini Datti Scribe Se || nensis Elegantiole feliciter incipiunt.** *(A la fin)* **Elegantiole Augustini Datti expliciunt. || Perusie.** *In-4, carac. goth. l. 32, gr. de marges, tach. notes mss. cart.*

Edit. inconnue aux biblio. citée par Vermiglioli *(Principi della Stampa in Perugia e suoi progressi. Perugia 1820)*. Contrairement à l'opinion de Vermiglioli, nous croyons cette édit. postérieure à celle de Venise de l'an 1470, ne remontant pas à une si haute antiquité, comme le bibliogr. de Pérouse a avancé, n'en ayant pas les caractères nécessaires.

(Viennae, 1493?) *(édit.* Originale).

3778. **DIONYSII ALEXANDRINI. De situ orbis.** *(Vienne,* 1493?). *Au recto du 1er f.:* **Dionisii Alexandrini philozophi de situ orbis || Translatio per Priscia || nū grāmaticor'. principē** *Le verso est blanc et au recto du 2e f.:* **Prisciani cesariēs' interptatio ex dionisio d'orb'. situ.** *A la fin au recto du dern f.:* **Impressum Vienne a Joanne Winterburg emendatū aūt a || S. Joanne Cuspiniano artiū || r humanitatis professoris qui || publice hāc libellum in studio || Viennensi interpretatus est.** *etc. In-4, carac. goth. l. 30, gr. de marges, de 86 ff. Le verso du dern. f. est blanc. pet. taches d'eau aux marges, notes mss. cart.*

C'est par erreur que M.r Panzer dit cet ouvrage impr. en carac. ronds, car il est en lettres gothiques tres élégantes, d'autant plus que nous trouvons ce typographe à Vienne après l'an 1490 et peu d'années après qu'il peut avoir publié ce petit volume.

(Romae, 1490-95?).

3779. ***Divisiones decem nationum totius christianitatis.*** *(Romae,* 1490-95?). *Au recto du 1er f.:* **Divisiones decem nationū || totius christianitatis || Notandum q. gentes** christianor || **dividuntur in decem nationes vi || delicet Latinos: Grecos: Indos ||** *etc. (A la fin)* **Finis** *In-8, carac. goth. l. 23, de 4 ff. sans. sign. cart. Le verso du dern. f. est. blanc.*

Hain dit que cet opuscule doit avoir été imprimé à Rome peut-être par Planck, tandis que la forme très antique des carac. goth., avec lesquels cet opuscule a été imprimé, donne lieu à croire que ce livre est sorti de presses plus anciennes.

Romae, S. A. N.

3780. ***Divisiones decem nationum totius christianitatis*** *(Romae,* 1492-500?). *Au recto du 1er f.:* **Divisiones decē nationū || totius cristianitatis || Notandu} ꝙ gentes christia-**

norum || bibiduntur in decem nationes: bi ecc. *au verso du 4me f. il finit* ainsi: qui remedium appouer || et || Finis. *In-8, p. carac. goth. l. 23, de 4 ff. cart.*

La forme des carac. ressemble à celle des carac. de Silber, qui imprim. à Rome depuis l'an 1492 jusqu'en 1500. Cette édition ressemble beaucoup à la précédente, mais elle en est cependant différente.

(**Mantuae, 1490?**) *(édit.* Inconnue).

3781. **EQUICOLA MARIUS. Oratio.** *(S. A. N.) Au recto du 1er f. au-dessous d'un blason avec une oie et une etoile:* INSIGNA ANDREASIORVM. *Le verso de ce f. est blanc et au recto du 2e:* Marii equicoli in conseruatione Divae osannę || Andreasiae Mantuanae oratio ad D. Isabella || estensem Mantuae principem || *A la suite une oraison à la S. Vierge et au verso de ce f. commence le texte:* ( ) ria sunt Magnifica Isabella quę nobis in hoc || *(A la fin):* obsecro et obtestor: : Finis: *Au verso du dern. f. sont les armes des Andreasi grav. en bois. In-4, carac. ronds, l. 26, avec sign.* A-C *de quaderno, belles marges, taches d'eau, cart.*

Cet ouvrage est inconnu aux bibliogr. Brunet et Graesse citent de cet auteur seulement la description du voyage de la Duchesse en France, et ne parlent nullement de ce vol. sur la famille Andreassi. A la fin on trouve des notices mss. par des personnes illustres de la même famille de l'an 1156 jusqu'en 1490, année dans laquelle le prés. vol. a probablement été publié ou peu avant, ou peu après. Cette Isabelle est la fameuse marquise de Mantoue, protectrice d'Aldo et de beaucoup d'artistes et d'hommes lettrés illustres de ce temps.

(**Genuae, 1474?**) *(édit.* Unique *et exemp.* Unique)

3782. **FLISCUS GEORGIUS. Euboydos.** *(Genuae,* 1474?). *Le prem. f. est blanc, et au recto du 2e:* Georgii Flisci genuensis ad invictissimu Ferdi||nandum Sicilię Regem Poema. *Au verso:* Georgi Flisci genuensis ad Invictissi|| mum Ferdinandum Sicilię Regem || Euboydos liber primus Incipit. *Suit le 1e livre, qui finit au recto du 11e f. et au verso com. le 2e livre, qui termine au recto du 20e f.*

avec ce vers: Quam cepit gazam: cunctos et munere donat || FINIS. *Le verso de ce dern. est blanc. In-4, carac. ronds, très fins, l. 20, de 20 ff. sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, pet. piq. de vers, parch.*

Cet écrivain, inconnu à beaucoup d'historiens de la Ligurie, n'est cité que par Hain, parmi les bibliographes du XV^e^. siècle, et il est étonnant que ni Brunet ni Graesse n'en fassent mention. Ledit auteur écrivit ce poème en louange de Ferdinand premier, roi de Sicile, et il doit avoir paru dans l'époque où ce prince était allié des Génois.

Ce qui est très difficile de fixer c'est le nom du typogr. de ce petit vol. Hain, surpris de la forme extraordinaire des carac. les appelle *singulari*, mais c'est par erreur qu'il les nomme demi-gothiques, tandis qu'ils sont nettement ronds ou latins. Vu cet types antiques on doit conclure que ce livret a sûrement été imprimé dans les premières années de l'art typogr. par un débutant.

Si nous devons regarder cette production comme étant due à Gênes, il faudra l'attribuer à Michele da Monaco, qui exerça dans cette ville en 1474.

Ce qui nous étonne encore c'est que le professeur Spotorno ne parle point de notre auteur (*Storia letteraria della liguria*) bien que Giustiniani (*Scrittori liguri*) en fasse mention, indiquant exactement ledit opuscule dans la prés. édit. qu'il dit avoir vue dans la Bibliothèque de *S. Giovanni ai Carbonari* de Naples. Federici dans son histoire de la maison Fieschi dit que l'aut. du prés. poème *aiutò Geronimo Gentile a rimettere la patria in libertà l'anno 1476 e fu investito di Misserano da Pio II essendo anche partecipe di Savignone.* Cette date confirme encore notre opinion concernant le temps, dans lequel le livre peut être sorti des presses.

(**Florentiae, 1480-1492?**) (*édit.* Originales *et* Inconnue).

3783. **FONTIUS BARTHOLOMEUS. Orationes.** (*Florentiae*, 1476?). *Le recto du 1^er^ f. est blanc, et au verso on aperçoit la table suiv.:* Orationes || In eloquentiam || In historiam || In bonas artis || In poeticen || In Sapientiam || In Satyram et studia humanitatis || Vita Pauli ghiacceti || De penitentia ||. *Au recto du 2^e^ f.:* Bartholomeus fontius Laurentio medici S. *Au verso com. les oraisons, qui finis. au verso du f. douze par ces paroles:* christianos que omnis spero esse itidem probaturos. || *In-4, carac. ronds, l. 26, gr. de marges, rel en veau m. avec sign.* a-f.

De cet auteur on connaît un autre ouvr. impr. à Ripoli en 1477, comme il y a aussi une édit. du présent ouvr. de cette ville et de la même année, édit. que Hain déclare postér. à la présente.

Nous n'en convenons pas à cause de la forme des caractères et pour d'autres raisons, mais nous la croyons publiée après l'an 1480 et avant le 25 avril 1492, puisqu'elle est dédiée à Laurent de Medici, qui mourut dans l'époque indiquée ci-dessus.

(**Florentiae, 1492?**) (*édit.* Originale).

3784. **FORESI BASTIANO. Libro chiamato l'Ambizone.** (*Florentiae,* 1492). *Au recto du 1er f.:* Libro chiamato l'ambitione composto per || Ser Bastiano foresi notaio fiorentino al Ma || gnifico Lorenzo de Medici ! nel quale si di || chiarano eprecepti della agricoltura secon || do la geogica di Virgilio. *(A la fin).* FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 24, grand de marges, sans chif. ni récl. avec sign.* a-m *mar. rouge, tranche dorée et planches ornées.*

A la fin il n'y a pas la parole *Florentiae,* comme dit Panzer, mais en examinant les caractères on se sent porté à croire que cette édit. est sortie de la typ. de Bonacorsi en 1490 ou 91.

(**Romae, 1475?**) (*édit.* Unique).

3785. **FRANCISCUS EPISCOPUS CAURIENSIS. Oratio.** (*Romae,* 1475). *Au recto du 1er f.:* Oratio in funere illustris dñi Leonardi de Robore Alme urbis p̃ || fecti ducis archie ac regni Sycilie Magni comestabilis ⁊c. habi || ta a Reverendo. P. D. Francisco episcopo Caurieñ. ac. S. d. n. pa || pe Datario. *A la fin:* Finis. *In-4, carac. goth. l. 33, de 4 ff. sans sign. gr. de marges. Le dern. f. est blanc, cart.* •

Laurent della Rovere, préfet de Rome, étant mort au mois de novembre de l'an 1475, et cette oraison ayant été composée à cette occasion, la présente édit. remonte sans doute à l'année indiquée plus haut. C'est pourquoi nous ne pouvons convenir sur l'opinion de Hain, qui l'attribue à la typogr. de Steph. Planck à Rome, mais nous croyons plus à propos de la déclarer sortie des presses ou de Guldinbeck ou de Saschel qui exercèrent à Rome dans ladite année.

(**Bononiae, 1475?**) (*édit.* Originale).

3786. **GAZOLDUS IOANNIS. Antrhopoviographia.** (*Bononiae,* 1495?). *Au recto du 1er f.:* ℭ Ioãnis gazoldi. C. V.

Authropoviographia. *A la fin:* Impressũ Boñ. ꝙ Iustinianũ da heriberia. *In-8, carac. ronds, l. 30, de 20 ff. sign.* A-F, *parch.*

Brunet, dans la dern. édit du Manuel, dit que ce petit poëme en hexamètres est suivi des poésies diverses du même Auteur, dont plusieurs sont licencieuses, et il qualifie cette édition, qui est inconnue à Panzer, de fort rare. Cet aut. qui probablement est de la ville d'Imola est aussi inconnu à M. Fantuzzi. Beaucoup de ses poésies sont adressées à des habitants d'Imola, et une entre elles traite de la bataille de Ravenne.

(**Venetiis 1473?**) *(édit.* Princeps).

3787. **GEORGIUS. TRAPESUNTIUS *Retorica.*** *(VENETIAE,* 1470-72?). *Au recto du 1er f.:* GEROGII TRAPESVNTII VIRI DOCTISSIMI AT- || QVE ELOQVENTISSIMI RHETORICORVM LIBER PRIMVS. *A la fin au recto de l'avant dernier f.:*

Que super at reliquas artes est facta george
Ars bene dicendi munera nostra tuo.
Correxit veneta rhętor benedictus in urbe.
Hanc emat orator qui bonus esse velit.
Si nescis ubi sit venalis: quęre lemanum
Spiram: qui precii codicis auctor erit.

Coradinus.

In-f., carac, ronds, l. 40, sans chif. récl. ni sign. piq. de vers, gr. de marges, avec notes mss. dans les prem. cahiers, dem. parch.

Exempl. de toute beauté et un des plus magnifiques ouvrages qui soient sortis des presses de Vindelin de Spira. Le verso de l'avant dern. f. est blanc et de même le dern. f. avec lequel le volume contient un nombre pair de ff.

(**Venetiis, 1480-97?**) *(édit.* Inconnue).

3788. **Giardino fruttuoso di orazione.** *(VENETIIS,* 1480-97). *Au recto du 1r f.:* **Giardino de Oratione: fructuoso,** *et au recto du 2e f.* A-ii *com. le prologue suivi par les tables. Au recto du 5e f. com. le texte à 2 col.:* In nomĩne domini nostri Ie || su Christi crucifixi Amen ||

Incomincia il Libro ītītulato zar || dino de Oratione ecc. *et finit au verso de* m *otto avec huit vers italiens. In-4, carac. ronds, l. 39, à 2 col. belles marges, taches d'eau aux prem. ff. demi chag.*

Ni cet ouvrage, ni cette édit. sont cités ni par Hain, ni par Brunet, ni par Graesse, et l'auteur même est inconnu à Melzi. (*Anonimi et Pseudomini*) Panzer seulement rapporte cette édit. (*Tom. IV, pagg. 134*) déclarant qu'elle a sign. a-m, notice qu'il dit avoir prise de Laire (*Catalogo*). On voit par là que Panzer a jugé d'après un exempl. incomplet des prem. 4 ff. avec sign. A, qui se trouvent dans le prés. exempl. et la présence desquels le rend plus précieux. La forme des carac. et la leçon du texte nous engagent à attribuer cette édit. à Venise.

(Ferrariae, 1475?) (*édit.* Originale).

3789. **GRASSI BENVENUTI. De oculis egritudinibus et curis.** (*Ferrariae,* 1475?). *Au recto du 1er f.:* BENVENVTI GRASSI HIE || ROSOLIMITANI DOCTORIS || CELEBERRIMI AC EXPERTIS || SIMI DEOCVLIS EORVMQVE || EGRITVDINIBVS & CVRIS FE || LICITERINCIPIT.||(a) Vditores audiant omnes circumstã||tias qui cupiunt audire novam sci || entiam: *(A la fin):* SEVER. FERRAR. || F. F. IIII. *In-4, carac. ronds, l. 25, sans. chif. récl. ni sign. gr. de marges, parch.*

Cet opuscule, très rare, fut indiqué pour la prem. fois par Pinelli. et après par quelques autres bibliog. mais il fut inconnu à Barufuldi, et seulement Antonelli (*Ricerche Bibliografiche*) le décrit exactement. Bel exempl. avec témoins et auquel, suivant l'opinion de Pinelli, nous croyons pouvoir attribuer la date de l'édit prés. l'an 1475, dans lequel Sever. Ferrar. imprima d'autres ouvrages à Ferrare.

(Romae, 1493?)

3790. **GRAVINA PETRUS PANORMITANUS. Oratio.** (*Romae,* 1493). *Au recto du 1r f.:* Petri Gravinae Panhormitani Oratio de Christi ad coleos ascẽsu: habita apud Alex. VI Pont. Max. xvi. Maii. M. cccc. xciii. *Finit au verso du 4e f. avec une épigr. latine de 8 vers de* R. dñi Leonardi Coruini Epi montis Pelusii. *In-4, carac. ronds, l. 38, de 4 ff. sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, non rogné, cart.*

Hain croit cette édit. impr. à Rome dans l'année indiquée ci-dessus par Steph. Plannck.

(Venetiis, 1496?).

3791. **HERVEIVS BRITTO. De Intentionibus.** *(Venetiis,* 1496?). *Au recto du 1er f.:* **De Intentionibus** *et au recto du 2e f.:* **Hervei Britonis Theologi excellentissimi ꝛ generalis magri ordinis predicator Liber de Intentionibus || feliciter incipit** || *(A la fin):* **Finis Hervei natalis: ordinis predicatorum. || De intentionibus secundis.** *In-4, carac. goth., l. 45, gr. de marges, tach. d'eau, dem. parch.*

Hain dit cette édit. impr. à Venise par Simon de Luere, mais nous la croyons plutôt publiée par Sim. Bevilaqua en 1496, année, dans laquelle ce typgr. imprima avec les mêmes caractères *la Logica* du même auteur, attribuée à S. Thomas d'Acquin et que nous avons décrite au num. 3684.

(Venetiis, 1477?).

3792. **HISTORIA DI ALESSANDRO MAGNO.** *(Venetiis,* 1477). *Au recto du prem. f.:* Tavola nela historia de Alexãdro magno. zoe. || del suo nascimento e de le sue prosperose batta || glie & de la morte soa infortunata. *A la fin il y a six vers formant une épitaphe et que l'on croit composés par Dothome philosophe. In-4, carac. ronds, l. 25, sans chif. ni récl. avec sign.* a-m, *mouil. et tach. par l'usage, piq. de vers et rép. aux prem. ff. demi parch.*

Dans quelques exempl. il y a après l'épitaphe en vers la souscr· typ. suiv. qui manque au nôtre; *Finito adi XXVII Luio :: M :: CCCC:: LXXVII :: :: In Venesia,* comme disent Panzer T. *(III. p. 133 n. 320)* et Hain *(n. 798)* on ne saurait douter de ce que cet ouvrage, impr. sans date, est précisément le même que celui-ci impr. en 1477 à Venise, et que nous avons indiqué là-dessus. Le présent exempl. est incomplet du dern. f. Le numéro des ff. de ce vol. est indiqué en manières diverses par les bibliogr. mais il faut savoir que le vol. pour être complet doit avoir les prem. 6 ff. qui sont sans sign. et qui ne manquent pas dans le prés. exemplaire.

(Argentorati *(Strasburg)* 1475?).

3793. **IACOBUS THERAMO** *(De).* **Processus Belial.** *(Argentorati [Strasburg], 1475). Au recto du 1e f.:* **Processus**

belial. *Le verso est blanc, et au recto du 2 f.:* **Processus luciferi contra ihesum || coram iudice Salomone ( ) Uniuersis christi fidelibs at || qz orthodoxe sācte matris ex || clesie fidei custorib? hoc bre || de compendiū** *etc. A la fin au recto du dern. f.* **i** *dix:* **Explicit consolatio peccatorum.** *Le verso est blanc. In-f. petit. carac. goth. anciens, à 2 col. l. 38, avec sign.* **a-i** *de quaderno, excép.* **i** *qui est quinterno, piq. de vers, et rép. au prem. f. parch.*

Ce vol. sans aucune note typog. est attribué par Panzer, qui prend cette notice de Pinelli *(T. I pag. 164, n. 957)* à Martin Flanghen, lequel exerçait à Strasbourg (*Argentorati*) depuis l'année 1475, de manière que le vol. prés. pour ses carac. très anciens doit avoir paru à peu près vers ce temps.

(**Aquila, 1482?**) *(édit.* Originale *et* Inconnue).

3794. **IACOPO** *(f.)* **DA BANGIO. Delle censure** *(Aquilae,* 1482?) *Apres 2 ff. pour la table au recto du 3ᵉ:* **Incomincia lo prologo sopra lo tractato delle excommunicationi ppali τ || uescovali. Compilate τ ordinate in terça rima vulgare dallo veñabile τ Re || ligioso frate Jacobo de Bāgio dellaquila e dell ordine d' frī minoī Allaud⁹ || τ gl'ia dello ētno dio τ p salute τ doctrīa delle vulgari τ dīote ps || one feliciter. ||** *ecc. A la fin au verso du dern. f.* **k** *quattro les deux dern. vers:* **Che sempre collui sia nel ciel cogionto || Ove dogni bonta lanima fie satia a. m. c. n || Lo registro.** *In-4, carac goth. l. 44, belles marges, parch. arm. sur les plats. Les 4 dern. ff. avec piq. de vers et rép. dans les marges int.*

Edit. inconnue à Panzer, qui cite le même ouvrage de cet auteur en latin et avec la date typ. de 1482. Elle est aussi inconnue à Giustiniani *(Saggio Storico-Critico)* et même à Audiffredi, à Brunet et à Graesse.

(**Romae, 1482?**).

3795. **INGHERAMI T. PHAEDRUS. Panaegiricus** *(Romae,* 1482?). *Au recto du 2ᵉ f.:* T. PHAEDRI Ingheramii Volaterrani Panae || gyricus in memoriam divi Thomae Aquinat. || Senatui apostolico ad Minervae Dictus. *A la fin:* DIXI. *In-4, carac. ronds, l. 25, de 14 ff. cart.*

Le recto du 1e f. de ce vol. est blanc, au verso on trouve la dédicace par l'auteur au Cardinal B. Carvayial, ambassadeur du roi d'Espagne à la curie de Rome. Hain attribue ce livret à la typogr. de Steph. Plannck après l'an 1482.

(Romae, 1490-92?).

3796. **Interrogationes.** *(Romae,* 1490-1494?) *Au recto du 1er f.:* Interrogationes & doctrine quibus quilibet || sacerdos debet interrogare suū confitentem. *(A la fin)* Finis. *In-8, carac. ronds, l. 23, de 10 ff. cart.*

Les caractères de cet opuscule se rapprochent pour la forme de ceux, employés par Silber.

Romae, 1490-92.

3797. **Interrogationes.** *(Romae,* 1490-94?). *Au recto du 1er f.:* Interrogationes ꝛ doctrine: quibus || quilibꝫ sacerdos debeat interrogare su || um confitentem. *(A la fin):* Finis. *In-8, carac. goth. l. 23, de 10 ff. sans sign. le dern. f. est déchiré, cart.*

Cette édition, qui est différente de la précédente, est la prem. citée par Hain. Les caractères du prés. livret, très curieux et intéressant, ressemblent à ceux de Steph. Plannck.

Romae, 1483 (*édit.* Originale).

3798. **IOHANNES ANT. EPIS. ALEXANDRI. Oratio.** *(Romae,* 1483?) *Au recto du 1er f.:* Oratio funebris par R. D. Johannemantonium Episcopum || Alexandri. Sacri Palacij causarum Auditorem dignissimum in || exequijs Reverendissimi. D. Cardinalis Fornacen. Labita atqꝫ || edita xvij. kalendas Novembris. Anno domini. M. cccc. lxxxiij. Pont. S. D. nostri Sixti pape quarti anno eius. xiij. *(A la fin):* Finis. *In-4, carac. demi goth. l. 33, de 4 ff. dont le dern. est blanc, sans sign. gr. de marges, cart.*

Opuscule impr. à Rome par Steph. Plannck.
L'année de la mort de ce cardinal, dans laquelle ladite oration fut prononcée, doit être celle à laquelle il faudra attribuer l'impression de cet opusc. puisque les discours d'occasion sont presque toujours imprimés dans le temps où ils sont déclamés.

Romae, 1469 *(édit.* Princeps).

3799. **IOHANNIS APOSTOLUS ET EVANGELISTA. Apocalipsis.** *(Romae,* 1469?). *Au recto du 1r f. en rouge*: () Incipit liber apocalipsis Sc̄i Iohānis apostoli & evāgeliste cum || glosis Nicolai de Lira ordīs frūm Minorum. In dei noīe. Am̄:· () VISTO LIBRO LO QUALE || Si e nominato apocalisis. in fra || tucti li altri libri ecc. *Il finit au verso du 6e f. du dern. cahier avec ces dern. 4. lign.* Et dio elqle esta prima et sūma veri ta || per la sua infinita misericordia & gratia ce faccia etiamdio nui || essere scripte in lo libro della vita & citadini della cita sancta || ierusalem:·.·:.·:·:·:·.·. sopra·:·:·:·:· decta:·:·: amen:·:·:·:·:·:·:

In-f. carac. ronds, petits, l. 37, gr. de marges, les 2 prem. ff. avec rapiéce, taches et piq. de vers. et à la fin du dern. f. on a enlevé un morceau, dem. parch.

Panzer *(Tom. IV p. 85 n. 83)* suivant l'opinion de Laire, attribue cette édit. à Hann ou à Six Reissinger, mais Hain l'attribue à Ulrich Han, qui publia à Rome en 1469 *Officia M T. Ciceronis*, et Panzer l'enrégistre comme la prem. édit. de cet ouvrage et comme le prem. livre impr. en italien à Rome. Elle doit avoir été imprimée par ce typographe avant qu'il entrât en société ou avec C. Sweynheim et A. Pannartz en 1470, ou avec Filippo da Lignamine en 1471, ayant imprimé pour la dern. fois sous son seul nom le 4 octobre en 1470 l'ouvrage de Torrecremata (*Espositio sopra toto Psalterio)* et le Statut de Rome (tandis que nous le croyons antérieur au juin de l'an 1470) ou même avant l'an 1471 où il imprima en société avec Simone da Lucca l'ouvr. de Ioan Tortelii. Voir Panzer *(T. II, pag. 428, n. 73)*.

Si nous croyons ce vol. plutôt impr. par Han, c'est parce qu'on y remarque une grande quantité de signes de la ponctuation, spécialement de deux points, dont ce typogr. fut l'inventeur, comme tout le monde sait, de manière qu'il s'en servit comme ornement dans la dern. ligne de ce vol. Les carac. pour leur forme antique, pour leur grandeur et pour la man. dans laquelle ils sont fondus, ressemblent beaucoup à ceux employés dans le Lattanzio di Subiaco, de manière qu'on pourrait les confondre avec ces derniers.

Nous aurions du reste un ouvr. nouveau, qui serait sorti des presses de ce typogr. dont on ne saurait autrement expliquer l'inaction, à laquelle le condamnent quelques bibliogr. pour exalter d'autres impr. Nous attribuons ce vol. aux années 1467-1470, tandis que ledit typogr. jouit de la protection de deux cardinaux puissants de la cour de Rome (de Campano et de Torrecremata), parce qu'il semble qu'il entrât à Rome avant Pannartz et d'autres typogr. puisque le doute n'est pas sans fondement qu'il ait exercé en société avec les impr. Lattanzio, cité plus haut.

(**Bononiae. 1489?**) *(édit.* Originale).

3800. **IOHANNIS DAMASCENUS. Amphorismi.** *(Bononiae,* 1489?). *Au recto du 1r f.:* Amphorismi || Amphorismi Iohannis damasceni. *(A la fin)* omissis diligentissime Bononie impressi: impensa Benedicti hectoris librarii: cura ve || ro Platonis de Benedictis stampatoris acuratissimi. ℭ Finis. ℭ Laus deo *In-4, carac. ronds, trés petits, l. 36, gr. de marges, cart.*

Il n'est pas très facile d'établir l'année, dans laquelle ce livre peut avoir paru, et si nous lui assignons la date indiquée ci-dessus, c'est parce que nous avons des productions de Benedetti impr. dans cette même année avec les carac. identiques, et le papier comme celui du volume décrit au num. 3595.

(**Romae, 1470-73?**).

3801. **ISIDORUS.** HISPALENSIS. **De temporibus.** (Romae, 1470-3?). *Au recto du 1er f.:* ISIODORI OPVSCVLVM|| DE TEMPORIBVS. || () Reue Temporũ ꝓgenatiões. || & Regna primus ex nostris || *(A la fin):* FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 24, sans chif. récl. ni sign. de 10 ff. gr. de marges, cart.*

Hain dit cet opuscule imprimé à Rome par Filippo Lignamine. Nous avons dans ce livret sûrement l'édit. orig. impr. vers l'an 1470 à 1473 selon l'opinion d'Audifredi *(Catalog. Edit. Rom. Socc. XV.* p. 356).

(**Romae 1467-70?**) *(édit.* Princeps).

3802. **IUVENALIS.** *Satyrae. (Romae,* 1467-1470?). *Le 1er f. blanc est déchiré. Le deusième et le texte dans ce vol. commence au recto du 3e f. et finit au recto du 79e avec la souscr. typ. bien connue de Han:*

Anser Tarpei custos Iouis: unde ꝙ alis ||

Au recto du 80e f. il y a le régistre, le verso et celui du f. 79e sont blancs. In-4, carac. ronds, l. 25, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. de 80 ff. taches d'eau et les marges de 2 ff. avec qq. piq. de vers, anc. rel. en ais de bois, couv. de cuir, à pet. fers. dos endom.

Cet exempl. (qui est incomplet du 2ᵉ f.) prouve, que Mʳ Brunet est en erreur en disant, que le texte finit au 78ᵉ f. et que le régistre se trouve au f. 79.

Quelques exempl. contiennent encore le Perseo *(Satyrae)*, mais Audiffredi remarque, (*Ouv. cit.*) et avec raison, que le Perseo doit avoir été ajouté plus tard aux exempl. dans lesquels il se trouve.

La forme des caractères et la qualité du papier *(bombacina)* font conclure, que l'édit. prés. est une des premières qui soient sorties des presses de Han à Rome, et de même que Laire (*Specimen Historicum Typogr. Romanae xv. saeculi*) nous trouvons justes les observations de Barufaldi, (*Tipografia Ferrarese saggio bibliografico*) qui dit que cette édit. doit être antérieure à celle de Brescia de l'an 1473. Ce qui confirme notre opinion c'est la forme des carac. la qualité de papier et le typographe, qui l'imprima. Suivant l'opinion de Laire nous croyons que ce vol. a été imp. avant que Han s'associa à Pannartz.

On comprendra, sans difficulté, que ce vol. doit être imp. avant l'an 1470, parce que depuis cette année Han ayant exercé en société avec d'autres typographes il faudrait trouver dans la sousc. typ. le nom d'un de ces associés. Or ne s'y trouvant aucun de ces noms, mais seulement celui de Han, nous ne dirons pas à tort que cet ouvrage doit avoir été impr. avant que Han avait formé cette société, c'est à dire avant l'an 1470.

(Romae, 1471?) *(édit.* Princeps).

3803. **DE RUBERE FRANC.** *(depuis Sixte IV).* ***Tractatus de Sanguine Christi et de potentia Dei.*** *Au recto du 1ᵉʳ f.:* () Ogitanti mihi beatissime pater Xyste tuis erga || me meritis et summis & infinitis gratiaṁ ullam|| aliquãdo referre etc. *Cette dédicace finit au recto du 2ᵉ f. avec ces paroles:* ꝓge || te immortalẽ operibus facere: qui iam gradu et noïe || eternus factus es. Johannem Philippum de Lignami || Messanẽn Siculũ insuper. B. pater ita cõmendatũ in || oĩbus habeas: ut. S. tuę seruũ: et egenũ: ut fidelissimũ || immortalita || tisq} et laudum tuarum studiosissimum. || *Le 3ᵉ f. est blanc et au recto du 4ᵉ f.:* Paulo II. Veneto Pontifici Maximo: || F. tituli sancti Petri ad uincula. S. R. E. || Presbyteri Cardinalis de sanguine || Christi ꝓfatio incipit. *In-f., p. carac. ronds, l. 29, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. taches au 3ᵉ f. parch.*

La dédicace de ce livre nous apprend, que ce vol. fut dédié à Fran. de la Rovere, quand celui-ci était déjà pape. Ayant été élu pontife le 12 août 1471, on comprend que ce livre doit avoir été imprimé après le jour nommé. Nous savons de plus que le typographe de cet ouvr. Lignamine, imprima seulement jusqu'en

1471 sans associé, et il en résulte que l'édit. présente doit avoir été publiée avant ladite année: concluons que ce livre est sûrement sorti des presses ou en 1471, après le mois d'août, ou en 1472, et que Panzer, Audiffredi et Laire sont en erreur, en l'attribuant à l'an 1473.

Romae? S. A. N.

3804. **LAZARELLUS LUD. De Bombice.** (ROMAE?) *Au recto du 1er f.:* ℭ OPVSCVLVM DE BOMBYCE. *En tête de la page suiv. on lit:* ℭ LVDOVICI LAZARELLI SEPTEMPE || DANI BOMBYX AD AN. COLOTIVM|| HONESTAE INDOLIS PVERVM. *In-4, carac. ronds, l. 25, gr. de marges, le prem. f. déch. molle en parch.*

Opuscule de 6 ff. d'une grande rareté. Brunet le déclare inconnu aux bibliogr. Probablement il a été imprimé à Rome par Silber ou par Pachel.

(Romae, 1492?).

3805. **LEONELLUS EPIS. CONCORDIEN. Oratio.** (*ROMAE*, 1492). *Au recto du 1r f.:* Reverendissimi in Christo patris dñi Leonelli Episco || pi Cõcordieñ. Oratio: habita Romę in ecclesia sancti Pe || tri in funere. fe. re domini Innocentii pape viii. corã sacro || cetu Reuerendissimorum dñorum Cardinalium & tota curia || die. xxviii. Mensis Iulii. M. cccc. xcii Aplica sede vacãte. *In-4, carac. ronds, l. 34, de 4 ff. sans. sign. gr. de marges, cart.*

Hain croit cet opuscule impr. à Rome par Euch. Silber.
Ce qui donne de l'importance à cet opuscule, c'est que l'oraison, qu'il contient, fut prononcée à l'occasion des funerailles du pontife Innocent VIII, deux jours après sa mort (26 juillet 1492) et il y a lieu de croire que le livret a été impr. dans ces jours mêmes.

(Romae, 1470?) *(édit.* Princeps).

3806. **LEO** *(s.)* **PAPA.** *Sermones.* (*ROMAE*, 1470?). *Au recto du 1r f.:* Iohannis Andreę. Episcopi Aleriensis. Ad summum || Pontificem. Paulum. ii Venetum. Epistola. || () I tua mihi pater beatissime Paule. ii Venete Pontifex || Maxime sanctitas antehac veĩam tribuit: ex Ĩperitia. || *ce*

qui finit au recto du 9e f. du dern. cahier avec ces mots des deux dern. lignes : cui substantialiter adunatum dei verbum carnaliter natum || esse dicitur. *Le verso est blanc et de même le dern. f. In-f., carac. ronds. l. 35, sans chif. récl. ni sign. avec des marges d'une grand. extraord. pet. taches d'eau dans les marges inf. du dern. cahier, qq. piq. de vers, rel. en ais de bois, couv. de cuir. dos endom.*

Cette édit. que Laire, Panzer et Audiffredi enrégistrent avec la date 1470, est attribuée à différents typogr. romains. Le prem. de ces bibliogr. la dit sortie des presses de Ulric. Gallus, le second de celles de Pannartz, et le troisième lui assigne Giovanni da Lignamini comme imprimeur.

Les caractères employés par Gallo n'offrent pas, selon notre manière de voir, la rondeur, qu'on remarque dans ceux, dont on s'est servi pour impr. ce vol. qui, à notre faible avis, doit être dû plutôt à Corrad Pannartz, comme pense aussi Panzer. Ce qui confirme encore notre opinion, c'est une comparaison que nous avons faite des types du Cicéron (voyez le n. 3440) avec ceux employés dans le prés. vol. et où nous avons pu constater identité de forme. Mais ce qui renforce encore notre supposition, c'est que le prés. volume a été dédié au Pontife par Jacques Andrea, évêque d'Arles, qui, comme on sait, protégeait les Allemands, et qui offrait généralement au S. Père les productions de Pannartz et de Jenson.

(Venetiis, 1480-1500?).

3807. **LILIUS ZACHARIAS. Breviarum orbis.** *(Venetiae,* 1480-1500?). *Au recto du 1er f.:* ZACHARIAE LILII VICENTINI OR || BIS BREVIARIVM, FIDE COM || PENDIO ORDINEQ. CA || PTV, ACMEMORA || TV FACILLI || MVM, FELIX ET gratus legito. || *A la suite:* Donatus Zerbus, ioanni petro || Pheretrio Rhauenn, Gaudere. *Le verso de ce f. le f.* **A-ii** *et le recto du f.* **A-iii** *contiennent la lettre de l'aut. à Mattheus Bossi et la réponse de ce dern. Le verso du 3e f. est blanc et en tête du 4e f. on lit:* PETRVS CHALcedonius uenetus. M. ANTONIO || SABELLICO Aetatis Nostrae Decori FELICITA || TEM. *Le recto du 6e f. est occupé par une petite préface et le verso par 2 sphères. Le texte commence au recto du 7e f.* **b** *dans cette manière: sign.* **A** || BARIMON REGIO EST SCY' || thiae etc. *et finit au recto du f.* (**m** *huit) avec le mot* FINIS, *étant suivi au verso de ce f. par*

la table, qui termine au verso du f. n *trois. Le recto du f. suiv. offre le régistre. In-4, carac. ronds, l. 30, piq. de vers aux dern. ff. avec taches d'eau. d. bas.*

Cette édit. est exactement décrite par Hain (n. 10100), qui la croit imprimée par Joh. et Greg. de Gregoriis et la cite. même comme première de cet ouvr.

(**Romae, 1477?**) *(édit.* Originale).

3808. **MANCINELLUS AN. Brachylogia.** *(Romae,* 1477?). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* **Antonius Mancinellus Velitrinus Bernardino Ger || mano suo** S. *la lettre finit avec la date* **vale velitris decimo sexto Kalendas ianuarias. Mcccc. lxxvii** *et puis* **De Oratore Brachylogia.** *Au recto du 10ᵉ f.:* **Finis.** *In-4, carac. goth. l. 30, gr. de marg. sans. chif. récl. ni sign. avec taches, cart.*

Hain se trompe en disant que cet ouvrage est composé de 8 ff. tandis qu'il a 10 ff. comme il a 30 l. et non pas l. 33 et qu'il n'a pas la table que Hain met à la fin. Ce bibliogr. croit le volume qu'il a été imprimé par Steph. Plannck à Rome.

Si nous attribuons à la prés. édit. la date, citée plus haut, c'est parce qu'elle avait été unie à la grammaire de ce même auteur qui a commencé d'être imprimée le 21 Mai à Velletri et a été fini à Rome le 8 novembre avec les mêmes caractères de Steph. Plannck, comme suppose Hain et que nous avons decr. au n. 3481.

Lovanii *(Louvain),* **1473.**

3809. **MARTIALIS M. VALERIUS.** ***Epigrammaton Liber.*** *(Lovanii,* 1473). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* **M. Valerij Martialis Epigrãmatõ Liber pm' || In Anphiteatrum Caesaris.** *Finissent les épigram. au verso du dern. cahier* s *otto avec ces deux vers:* **Surgite iam vendit pueris ientacula pistor. || Cristataeque sonant undique lucis aves. || Finis.** *In-4, carac. goth. l. 32, avec sign.* a-s *gr. de marges, piq. de vers, et le prem. f. est un peu plus court, rel. en ais de bois.*

Ce volume est imprimé avec les carac. de Jean de Westphalia, qui exerçait dans la ville de Louen de l'an 1473-81.

Ce vol. est incomplet du 1ᵉʳ f. a i blanc. Hain dit que la vie de Martial précède le volume, tandis que cette vie, écrite par Domizio Calderini, est à la fin dans cet exemp.

(Florentiae, 1486-92?).

3810. **MARULLUS MICH. TARCANIOTA. Epigrammaton.** (*Florentiae*, 148692?). *Au recto du 1er f.:* EPIGRAMMATON || MICHAELIS MA-||RULLI CON-|| STANTI || NOPO || LITA || NI||⁂ *Au recto du 2e f.:* MICHAELIS TARCHIANIOT ae||Marulli Constantinopolitani uiri Patricii Epi || grammaton ad Laurentiũ Medicen Petri Frã-|| cisci filium Liber primus⁂ *(A la fin)* ℂ Finis secundi libri || Registrum. *In-4, carac. ronds, l. 26, gr. de marges, non rogné, cart.*

Cet ouvrage a été imprimé à Florence, probablement par Miscomini, et étant dédié à Laurent dei Medici, il doit être antérieur à l'an 1492, dans lequel Laurent mourut.

(Romae, 1475-80?).

3811. **MATHEOLUS. De Memoria.** (*Romae*, 1475-80?). *Au recto du 1er f.:* ℂ Tractatus Clarissimi Philosophi et|| medici Matheoli Perusini de Memoria. || Jam dive Brocarde ꝛ Bonaventura viri dignissimi ꝛ repli || catis precibus *ecc. Finit au recto du 4e f. cinq avec la règle de la manière de conserv. la memoire :* ℂ Hec igitur sunt viri digni medicinalis que || iuter alia electissima pro servanda memoria: ꝛ || ita finem facio *In-4 carac. goth. l. 33, sans chif. ni sign. de 4 ff. le verso du dern. f. est blanc, cart.*

Cette édit. bien qu'elle soit sans date, est certainement celle citée par Panzer (*Tom. II, p. 416 n. 7726*), (notice prise dans Audiffredi), (*Specimen pag. 140*) et que Hain rapporte au n. 10907. Vermiglioli (*Ouvr. cité*) mentionne une édit. de cet ouvr. en carac. ronds, de 28 l. qui n'est pas sûrement la prés. Ce vol. est attribué par le prem. de ces bibliogr. à Stephan Plannck, contrairement à ce qu'on soutient dans un des documents rapportés par Audiffredi dans l'ouvr. cité et qui le dit impr. par Euch. Silber, lequel commnça d'imprimer à Rome après l'an 1475; mais comme ledit livre est impr. en carac. goth. on ne saurait le croire un des prem. ouvr. impr. par ce typogr.

(Romae, 1493-1500?).

3812. **Mirabilia Romae.** (*Romae*, 1493-500). *Au recto du 1er f.:* **Mirabilia rome** *et après une impr. xylogr. Au*

verso: Mirabilia Rome urbis || Murus urbis habet trecõtas sexaginta & unã || turres. Propugnacula sex milae & nonaginta || etc. *Le texte finit au verso du 8e f. avec ces paroles:* de quo mirati sunt valde. Et fuit hec visio in ca||mera imperatoris ubi nunc est ecclesia sancte||Marie in capitolio & ideo vocat̃ sancta Maria || ara celi & est ecclesia fratrũ minorum||Deo gratias. *In-8, carac. ronds, l. 23, de 8 ff. court. de marges, cart.*

Hain croit cet opuscule impr. à Rome par Wast de Amsterdam et Io. Bisicken.

(Mediolani, 1500?).

3813. **MERULA GEORGIUS. Antiquitatis Vicecomitum.** (*Mediolani,* 1500?) *Au recto du 7e f.* a-i: GEORGII MERVLAE ALEXANDRINI ANTI || QVITATIS VICECOMITVM LIBER PRIMVS. *(A la fin)* FINIS. *In-f., carac. ronds, l. 39, chif. en tête, court. de marges, d. bas rouge.*

Hain dit cette édit. sortie des presses d'Alexander Minutianus de Milan, et Panzer l'attribue à l'an 1500.

(Romae, 1474?).

3814. **MODESTUS.** ***De Re Militari.*** (*Romae,* 1474?). *Au recto du 1r f.:* In hoc volumine continetur. de Re Mili|| tari. De Magistratibus Vrbis et Sacer- || dotiis et de Legibus || Modestus de Re Militari ad || Theodosium aug. *(A la fin).* Finis. Laus Deo. *In-4, carac. ronds, l. 27, gr. de marges, de ff. 30, sans chif. récl. ni sign. avec témoins, cart.*

Brunet croit cette édit. imprimée par Georg. Sachsel et Barth Golsch et non pas par Laver, comme le rédacteur du Catalogue de La Vallière a voulu avancer. Les typogr. indiqués par Brunet, ont exercé à Rome en 1474, année à laquelle nous attribuons le prés. ouvrage que Hain croit impr. par Schureneri (1474).
Cet exempl. est malheureusement incomplet du 21e f.

(Romae, 1478?).

3815. **MONTANUS COLA.** ***Oratio.*** (*Romae,* 1478?) *Au recto du 1r f.:* Oratio Colemontani ad Lucenses||( ) Agnum

gaudium adnuncio vobis viri Lucen || ses Romanus Pontifex & Sicilie Rex amiciti || am & societatem vestrã petitu} miserunt. Judas || *etc. (A la fin)* An cum Pontificie & Rege trimphare malitis eligere. || ℂ FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 33, de 8 ff. sans chif. récl. ni sign. gr. de marges.*

Cette oraison est de la plus grande importance, traitant de la ligue, demandée par le Pape aux habitants de Lucques pour les arracher à l'amitié des Florentins, et s'occupant de la guerre, que Sixte IV entreprit contre la ville de Florence (1478-1480). C'est dans ces prem. années que l'opuscule présent doit avoir été imprimé, contrairement à l'opinion de Hain, qui l'attribue à l'impr. de Stephan Plannck, lequel commence seulement en 1482 à exercer à Rome, et c'est pourquoi il ne saurait être le typogr. de ce livret.

(S. A. N., *ante* 1480?). *(édit.* Princeps).

3816. **NATAN** (r) **FILII IECHIELIS.** Sefer Hagur sive lexicon tamuldicum. *(S. 4. ante 1480). In-f., carac. rab. car. l. 45, gr. de marg. sans chif. récl. ni sign. piq. de vers dans le prem. cahier, avec répar. aux marges int. taches d'eau au dern. cahier, gr. piq. de vers et les 2 dern. ff. beauc. endom.*

Cette édit. est aussi décrite selon la description qu'en donne De Rossi *(Annales Hebreo-Typographici Sec. XV pag. 123)* remarquant que c'est lui qui la décrit pour la prem. fois et disant qu'elle est imp. en carac. carrés rabbiniques, qu'elle est très antique. Voilà ce qu'il dit: Sine ulla anni, loci, typographi nota, sine numeris, signaturis, custodibus, sive paginarum, sive linearum, punctis quae periodos absolvant. Talmudica vocabula quae explanantur, typis expressa sunt majoribus, ut et initium ac finis cujuslibet litterae alphabeti et operis „. Ce volume est encore précieux, bien qu'il soit endommagé, dans 2 ff. au com. pour avoir les paragraphes, qui s'en rapportent à la religion catholique, tout à fait bien conservées. Cet exempl. quoiqu'à gr. marges et très beau est incomplet de 9 ff. c'est à dire de 4 au com. et de 5 à la fin.

(Lugduni *aut* Parisiis, 1490-96?) *(édit.* Inconnue).

3817. **NUPCIJS (DE) RIÇ. Epigrammata.** *(Parisiis,* 1490-96?). *Le 1r f. manque, et au recto du 2e ff. com.:* **(c) ebere sepe solet lubo sapientia nostra.** *A la fin au recto du 28e f.:*

Explicit Ricardus de nupciis P. ꝛ P. *In-4, carac. demi-goth. l. 22, gr. de marges, avec sign,* a-d, *de 28 ff. avec taches, cart.*

Ce volume se compose de 28 ff. L'auteur et l'ouvrage sont inconnus aux bibliographes, et personne ne faisant mention de l'année de l'imprim. de ce livret, nous l'attribuerons à la ville et à la date que nous avons indiquées ci-dessus. Si toutefois dans les init. P et P on ne veut comprendre Petrus Poilla, qui impr. à Paris dans les années 1494 et 1495.

(Romae, 1478?).

3818. **NICOLAUS EPIS. MODRUSIENSIS ORATIO.** (*Romae,* 1478?) *Au recto du 1r f.:* Oratio in funere Reverēdissimi dñi D. Petri Card. sancti Sixti || habita a reverēdo pr̄e dño Nicolao epo madrasien. *In-4, carac. demi-goth. l. 33, gr. de marges, sans sign. de six ff. cart.*

Hain dit cet opuscule impr. à Rome par Steph. Plannck, qui exerça à Rome en 1482-1484, opinion sur laquelle nous ne convenons pas; mais nous attribuons plutôt à l'an 1478 cette oraison, qui est composée à l'occasion de la mort de Pietro Riario, Card. de ce titre, et qui mourut le 5 janvier en 1478.

(Romae, 1479?).

3819. ***Oratio in funere card. Spoletani.*** (Romae, 1479?). *Au recto du 1er f.:* Nolite flere super me sed super vos flete *etc. (A la fin)* Habes hic finem orationis que sermoni ag || gressa est humili conturbatoq; animo in fune || re Reverendissimi Cardi Spoletani. *In-4, carac. d. goth. l. 33, sans sign. gr. de marges, de 6 ff. cart.*

Cet opuscule est attribué aux presses de Steph. Plannck à Rome.

(Neapoli, 1472?) (*édit.* Princeps).

3820. **PANORMITA ANTONIUS** (*Beccatellus*) **Familiares** *Neapoli,* 1472?). *Au recto du 1er f.:* ANTONII PANHORMITAE FAMILIA || RIVM LIBER INCIPIT || (a) NTONIVS panhormita. S. P. D. || antonio cremonae si vales guadeo. Sua || des ut vel singulis horis ad te litteras || dem. etc. *Il finit au verso du f. 80r, par ces paroles:* Antonius

decus nostrum letare resurgam. *In-4, carac. ronds, l. 34, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. de 80 ff. cart.*

Edit. impr., dit-on, par Georg Laver ou par Bart. Guldinbeck à Rome. Brunet ne fait pas mention de cette édit. Panzer en parle *(T. II, p. 166 n. 931)* en disant que cette édit. doit plutôt être sortie des presses de Sixtus Reissinger, qui exerçait à Naples après l'an 1471, et nous sommes disposés à suivre l'opinion de ce savant bibliog.

(**Mediolani, 1479?**) *édit.* Princeps et Inconnue).

3821. **PAOLO FIORENTINO. Salmi Penitenziali.** *(Mediolani,* 1479?). *Au recto du 2e f.: (manque le 1r dans le prés. exempl.)* **alla illustrissima M. Bona duce || sa di Milano. Paulo fiorentino de || lordine di Sancto spirito di Roma|| minimo infra theologi. O. || (c) ORDSSO Illustrissima M.|| dalle laudabile prece di molte ||** *ecc. et finit au verso du* f *dix avec ces paroles:* **Sette psalmi peni || tentiali dischiarati || p maestro Paulo fio || rētino predicatore. ||** FINIS. *In-8, carac. goth. l. 22, gr. de marges, sign.* a-f *taches d'eau, pet. piq. de vers dans le prem f., et une très gr. dans le dern. cart.*

Cet ouvr. cité par Panzer et par Hain n'est pas mentionné par Brunet. Mais aucun de ces bibliogr. le décrit puisqu'aucun d'eux ne doit l'avoir vu. Ils prennent la notice de Denis (*Supplém.*) et disent seulement qu'il est impr. en carac. goth. Nous avons le plaisir de donner la prem. description de ce livre très rare, qui doit être dû au Père Paolo Attavanti. Nous dirons de plus que le prés. pet. vol. a été impr. à Milan par Scinzenceller et par Pachel et presqu' avec sûreté nous l'attribuons à l'an 1479 montrant les mêmes carac. que ceux que nous trouvons dans le *Quaresimale* de ce même auteur imprimé par ledit typogr. (voyez n. 3507).

(**S. L. T., 1481?**).

3822. **PAULUS DE MIDDELBURG. Pronosticon.** 1481. *Au recto du 1er f.:* ( ) **Aulus almanus de Middelburgo Zelandie Illustrissimi principis Federici ducis urbini Regis Capitanei generalis || ac Sctē Romane ecclesie Confalonieri phisicorum minimis || cunctis mercurialibus Salutē dicit.** *A la fin on lit:* **nunc ut ardentiores fiant carle || num boni ponderis p solutione cuiuslibet**

questionis pmitte. *In-4, carac. goth. l. 38, de 8 ff. avec taches d'eau, cart.*

Cet opuscule est d'un intérêt tout spécial, puisque l'auteur dans le pronostic raconte des faits très curieux, arrivés en 1480 à l'empereur Frédéric, au roi Ferdinand, à Maximilian, duc de Bourgogne, à Amethobeus des Turcs, à Louis, roi de France, à l'Allemagne, à l'Hongrie, à la Pologne, à la Bohème et à beaucoup de villes italiennes.

L'auteur est le fameux évêque de Fossombrone, dont Petrucci imprima en 1513 la célèbre *Paulina de recta Paschae celebratione.*

Panzer cite le pronostic de 1482, de - 83, de - 84, mais il ne fait pas mention de celui de l'année 1481. Hain au contraire l'enrégistre sans rien ajouter sur le typographe et le lieu de l'impr., (peut-être Cologne par Ioh. Koelhof de Lubeck, qui imprima le pronostic de l'an 1484.)

(**Romae, 1467-70?**) (*édit.* Princeps).

3823. **PERSIUS FL. Satyrae.** (*Romae*, 1467-70). *Le 1^er^ f. est blanc et au recto du 2^e^ f.:* FLACII PERSII VOLTERANI SA || TYRARVM PRIMA FOELICITER || INCIPIT || (n)EC FONTE LABRA PROLVI || CABALLINO: || Nec in bicipiti somniasse parnaso || Memini: etc. *Les satires finissent au recto du 16^e^ f. par ces paroles:* Iam decies redit in rugã. depinge ubi sistam || Inuentos Chrysippe tui finitor acerui. || FINIS. || *Le verso de ce f. est blanc. In-4, carac. ronds, l. 25, init. en coul. rouge et bleue, sans chif. récl. ni sign. pet. tache d'eau aux marges estér. très gr. de marg. cart.*

Le prés. vol. n'a aucune note typogr. mais il a sûrement été impr. par Ul. Han à Rome et pour établir l'année et le lieu de l'impression on peut se servir de toutes les observations, que nous avons faites dans la description des Satires de Juvenale n. 3802 et que nous ne voulons plus répéter à présent. C'est là l'édit. dont Audiffredi (*Ouvr. cité*) dit qu'on la trouve quelquefois unie à Juvenale et pour la forme, pour les carac. pour le papier et pour le tirage on pourrait la croire imprimée dans le même temps.

Superbe exempl. de cet ouvrage qui est composé de 16 ff. et non pas de 14 ff. comme on lit dans les descriptions de ce livret données par Brunet et par Hain. Le prem. f. est blanc.

(**Poliani, 1476?**) (*édit.* Princeps).

3824. **PETRARCA FRANC. Libro degli uomini famosi.** (Poliano, 1476?). *Dans cet exempl. manquent les prem. 4 ff. et au recto du 5^e^ f., qui est le prem. de ce vol.:* INCOMIN-

CIA IL LIBRO DEGLI HVOMINI FAMOSI COMPIL-LA || TO PER LO INCLITO POETA MISER FRAN-CESCO PETRAR || CA AD INSTANCIA DI MISER FRANCISCO DA CARRARA || SIGNORE DI PADVA COMINCIANDO A ROMVLO PRIMO RE||DI.:.....:.:.:. ROMA ecc. *et finit au verso de l'avant-dernier f. avec ces mots*: ꝑ la divina extimatione & iusto exa||mino :.:::':.:':. :.:.:.:.SOLI: DEO: Honor: ET:.:.::: *Le dern. f. est blanc. In-f., carac. ronds, l. 40, sign.* a-z, *mais les cahiers* a *et* b *ne sont pas imprim. et les autres sont irréguliers et sans ordre, avec qq. taches d'eau dem. bas.*

Cette édit. est reconnue pour être la seule sortie des presses de Innocenzo Zileto à Poliano, à qui on l'attribue, vu la manière tout originale et curieuse dans laquelle termine le vol. offrant par là beaucoup d'analogie avec qq. édit. romaines de ce temps. Nous ne sommes pas en état de donner la souscr. typ. celle-ci se trouvant dans les 4 dern. ff. dont notre exempl. est incomplet.

L'ouvrage prés. comme les bibliogr. l'ont remarqué dans leurs descriptions, est orné de plusieurs grands encadrements à ornementation, entourant chacun une place blanche, qui devrait renfermer le portrait. Cette édit. est citée par les accadém. de la Crusca, et c'est la seule qui ait eté imprim. dans le siècle XV dans ledit village de Poliano.

(Venetiae, 1471-87?).

3824 bis. **PHALARIDIS. Epistolae.** (*Venetiis*, 1471-87). *Au recto du 1er f.:* FRANCISCI ARETINI IN PHA || LA-RIDIS TYRANNI AGRIGENTI||NI EPISTOLAS PRO-EMIVM. || () ELLEM Malatesta novelle prĩceps || illu-stris: tãtam mihi dicendi faculta || . *In-4, carac. ronds, l. 25, grand de marges, sans chif. récl. ni sign. de 50 ff. taches d'eau, cart.*

Ce volume finit avec une lettre de F. Aretinus à *Cō. Francesco Pelato patavino Regio Cōsiliario*, suivie de ces vers: *Qui modo notus erat nulli: perituſq; latebat.* || *Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.* Il y a une lettre en miniature au recto du 1er f. du vol. Les carac. ressemblent tout à fait à ceux de Plinio *De Praeclare Gestis.* (voir. n. 3529) que M.r Brunet attribue aux presses de Iac. Ienson. Manque le f. 34, et son f. correspondant.

(Romae, 1471?).

3825. **PHALARIDIS. Epistolae per Franciscum Aretinum translatae.** (*Romae*, 1471). *Au recto du 1er f.:* ().

ELLEM Malatesta Novelle Prĩceps il || lustris : tantã mihi dicendi facultatem da || ri: etc. *A la fin au verso du 33e f. omissis:* feliciter Expliciunt. *Les 3 dern. ff., qui suivent, contiennent la table, qui termine par ces paroles:* Himetenses omnes || Finis. *Le verso du dern. f. est blanc. In-4, carac. ronds, l. 32, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. avec. piq. de vers, dem. parch.*

Brunet attribue cette édit. à l'impr. d' Ulric Gallus et à l'an 1473; Panzer la dit impr. par Bart. Guldinbeck *(T. II, p. 530, n. 686.)* mais les caractères se rapprochant tout à fait de ceux du vol. *Pompeio Festi* (voyez Hain. 7037), il faut la reconnaître pour être sortie des presses de Georg Lauer en 1471 ou en 1472; cependant nous en doutons, puisque de toutes les édit. que les bibliographes ont décrites de cet ouvrage, nous ne trouvons aucune qui ressemble point par point à la présente. (Voyez n. 3830.)

(Messanae, 1475?).

3826. **PHALARIDIS. Epistolae.** *(Messanae, 1475?). Au recto du 1er f.:* **Francisci Aretini eloquentissimi viri in Falaridis tyranni agrigentini epl'as** *ecc. et finit au recto du dern. avec les 2 vers cités dans l'édit. précéd. suiv. par la sous:* **¶ Nobili In urbe Maessana. Per Henricũ alding.** *In-4, carac. ronds, l. 29, sans chif. récl., ni sign. avec taches et piq. de vers, dem. bas.*

Nous avons emprunté de Brunet la date, que nous assignons à cette édit. et si nous nous rangeons de l'avis de ce bibliogr., c'est que Panzer assure, que ledit typogr. exerça dans cette ville depuis l'an 1473 jusqu'en 1478.

(Venetiis, 1471?) (*édit.* Princeps).

3826 bis. **PHILELPHUS FRANC. Epistolae.** *(Mediolani, 1471?). Le prem. f. est blanc, et au recto du 2e:* FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARUM LIBER PRIMUS *etc. Suivent les lettres, dont la dernière au verso de l'avant dern. f. porte la date:* Ex Mediolano iiij Idus martias. M. cccc. lxi, || Finis. *In-f. carac ronds l. 37. sans chif. récl. ni sign. très gr. de marges, taches très lég. dans les marg. sup. et dans celles des 4. dern. ff. piq. de vers, parch.*

Cette édit. est certainement celle qu'enrégistre Denis *(Suppl. pag. 639 n. 3634)* et qu'il dit imp. par Vendelin da Spira dans l'an 1471 avec les mêmes carac. avec lesquels il imprima *Apogtegmata Plutarci:* voyez Panzer *(T. III, p. 71 n. 29)* et Hain, qui sont de la même opinion.

(S. A. N.)

3827. **PICCOLOMINI AENEAS SILVIUS.** *(Pius II).* **De duobus amantibus.** *Le 1^r f. est blanc et au recto du 2^e:* Enee Siluii poete laureati de duo || bus amantibus historia incipit. || ( ) Rbem Senã unde tibi et mihi ori || go est intranti Sigismundo cesari || etc. *A la fin au recto du dern. f. termine le texte par ces paroles:* Tu vale et historie quam || me scribere cogis attentus auditor esto.|| *In-4, carac. ronds, l. 29, gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. cart.*

Cette édit. en carac. anc. n'est pas citée par les bibliogr. Ce vol. a un encadrement en couleur avec armoirie et initia. au recto du 1^r f.

(**Venetiis, 1471**?) *(édit.* Princeps).

3827 bis. **PLATEA** *(de)* **FRANC. Opus restitutionum, usurarum.** *(Venetiis,* 1471?). *Au recto du 1^r f.:* ( ) ESTITVTIO Primo Vtr.' restitutio sit de ne || cessitate salutis. Rñdeo s.'m Sco. ĩ quarto di xv ar. *Au recto du 60^e f. finit le 1^r traité, le verso du f. est blanc et au recto du 61^e f. com. le traité de l'usure, qui finit au recto du f. 96^e, dans le verso duquel on lit:* INCIPIVNT EXCVMINICATIONES MAIORES *ce qui finit au recto du f. 134^e à la huit.^e l.:* ꝙ tales sic statuẽtes non sunt excommunicati concor. Paulus|| Deo gratias. *Le recto est blanc, comme sont blancs les 2 dern. f. nécessaires à compléter le vol. In-f., carac. ronds, l. 42, sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, parch.*

Hain assigne à cette édit. la date 1472 et contrairement à son système d'être extrêmement reservé dans ses jugements, il l'appelle *editio princeps.*

Hain, qui attribue aussi cette édit. à *Bartolommeo Ebur Cremonensem,* la cite comme étant antérieure à celle du même typogr. de Venise portant la date 1472.

(**Romae, 1470?**) *(édit.* Princeps et Inconnue).

3828. **PLATINA BARTHO. De Honesta voluptate et valetudine.** *(Romae,* 1470?). *Au recto du prem. f.* PLATINA DE HONESTA VOLV ‖ PTATE ET VALETVDINE AD ‖ AMPLISSIMVM AC DOCTISSI ‖ MVM D. R ROVERELLAM S. ‖ CLEMENTIS PRESBITERVM ‖ CARDINALEM LIB. INCIP. ‖ ( ) RRABVNT et quide} ueh emẽ ‖ ter amplissime pr̃. B. Roverella q̃ ‖ *A la fin du traité*: PLATINE DE OBSO ‖ NIIS. LIB. FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 30, sans chif. récl. ni sign. dem. parch.*

Cette édit. est inconnue à tous les bibliogr. et nous la décrivons pour la prem. fois, sur les fisches du C^te^ G. Manzoni, qui croit cette édit. *princeps* pour la forme antique de ses carac. et pour la manière, dans laquelle elle est imp. Il dit, de plus, que cet ouvrage très curieux et intéressant, traitant d'hygiène et de cuisine, doit avoir été imprimé par quelque typogr. de Rome vers l'an 1470. Ce vol. finit avec 4 ff. contenant la table des matières.

Panzer qui cite cette édit. *(T. II. p. 554 n. 906)* est surpris de la forme toute spéciale des carac. qu'on trouve dans ce vol. et dit: *editio procul dubbio Romana est et forsitan eius operae prima, quiqumque eius fuerit artifex.*

(**Romae, 1475?**) *(édit.* Inconnue).

3829. **PLINIUS IUNIOR. Plinius primus de preclare gestis Romanorum.** *(Romae,* 1475). *Au recto du 1^er^ f.:* Tabula. *Au recto du 3^e^ f.:* PLINIVS PRIMVS DE PRECLARA ‖ RE GESTIS ROMONARVM. ‖ ( ) ROCAREX albanorũ ‖ Amulium & Numitorem ‖ filios habuit: q̃bus regnũ ‖ . *A la fin*: EXPLICIT PLINIVS PRIMVS DE‖ REBVS PRECLARE GESTIS VI ‖ RORVM ROMA‖ NORVM. *In-4, carac. ronds, l. 24, de 32 ff. sans chif. récl. ni sign. rép. dans les 2 prem. ff. et taches, belle min. et blason au recto du 3^e^ f. cart.*

Cette édit. n'est pas citée par Panzer ni par Hain et seulement Brunet dans la dern. édit. la dit imprimée avec les carac. de Nic. Ienson vers l'an 1475.

(**Romae, 1471?**).

3830. **POMPEJUS FESTUS** *(s.)* **De verborum significatione.** *(Romae,* 1471?). *Au recto du 1^er^ f.:* POMPEI FESTI

DE INTERPRETA || TIONE LINGVE LATINE ( ) VGVSTVS locus sanctus abauiũ || gestu id est etc. *A la fin au verso de l'avant dern. f.:* Finis Pompei Festi quẽ || Pomponius correxit || Vale qui legeris. H. G. *In-f. carac. ronds, l. 32, sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, parch.*

Cet exempl. a des mouillures. et piq. de vers. Hain dit que cette édit. a été impr. à Rome par G. Lauer en 1471 et le C. Manzoni la croit imprim. avec les carac. d'Eutropio. Mais qui que soit le typogr. de la prés. édit. elle est certainement très antique.

(**Romae, 1490?**) *(édit.* Originale).

3831. **POMPILIUS PAULUS. L. Aennaei Senecae vita.** *(Romae,* 1490?). *Au recto du 1r f.:* **Vita Senece,** *le verso est blanc et au recto du 2e f.:* **Pauli Pompilij Liber L. Annei Senece vita. || ad Joannem Lapim decanum valẽtinum. Pre || fatio** *A la fin de la vie:* **Pauli Pompilii de vita Seucce ad Lapim de || canum Valentinum historia finit. Ex sodalita- || telitteratorũ Sancti Victoris et sociorũ in Qui || rinali.** *Dans le f. suivant:* **Testimonium vite Calisti Tertij Pontifi- || cis Maximi pie integerrimeq; arte quocũq; sue etatis gradum.** *ce qui finit au verso de l'avant dern. f. avec ces mots:* **Sylva Alfonsina finit:** *Le dern. f. est blanc. In-4, petit. carac. goth. l. 38, de 18 ff. cart.*

Panzer cite cet ouvrage (*T. II, p. 498 n. 451*) et rapporte la souscr. typ. suiv. qui ne se trouve point dans notre exempl. *Impressum Romae per Eucharium Franck. Anño salutis nostrae.* MCCCCLXXXX. *Die uero Martis. XVI. mensis Februarii.* Il dit de plus que ce vol. est imprimé en carac. ronds et qu'il se compose de 25 ff., tandis que le prés. exempl. n'en a que 18 ff. et renferme des carac. goth. de forme antique: il en résulte que le livre décrit par Panzer doit être d'une édit. différente, tandis que la prés. est plus ancienne que celle indiquée par ce bibliogr. (On a coupé un pet. morc. des marges extér. des 5 dern. ff.)

Lugduni *[Lion]* **1490-96** *(édit.* Originale).

3832. **PRUDENTIUS. De conflictu virtutum et vitiorum heroicus.** *(Lugduni,* 1490-1496). *Au recto du 1er f.:* **Prudentius || de cõflictu virtutu || et viciorũ heroi-**

cus || feliciter incipit. *(A la fin)* **Explicit prudentius diligentissime || emendatus: atq; per capita ꝛ argumẽ || ta distinctus Lugduni impressus.** *In-4, carac. goth. l. 21, taches au prem. cahier et piq. de vers, cart.*

Au recto du 1er f. au-dessous du titre, il y a la marque typ. de Pierre Marschal Bernabe Chaussard.

Cet ouvrage, que nous croyons impr. à Lyon par Marschal, qui exerçait dans cette ville depuis l'an 1490-1496, est qualifié *de rarissime* par Brunet, et on le trouve aussi enrégistré par Graesse ; mais ni l'un ni l'autre de ces deux Bibliog. ne disent qu'il ait jamais passé en vente.

(Florentiae, 1490?) *(édit.* Originale).

3833. **PULCI LUCA. Il Driadeo.** (FLORENTIAE). *Au verso du 1er f.:* Alcuna volta pensando o prestantissimo Lau || rentio a rimedii e aconforti di qualche impe || tuoso caso etc. *(A la fin):* FINIS. *In-4, carac. ronds, l. 30, avec sign.* **a-h,** *de 62, gr. de marges, dem. bas.*

Le recto du 1er f. de ce vol. est blanc; au verso commence la dédicace à *Laurent dei Medici* qui termine au verso du 2e f.

Au recto du 3e f. **(a iii)** commence le prologue: ( ) *Xcelso olimpo o bel fiume di xato || etc.* suivi de l'argument de la 1re partie, qui finit au verso du 18e f. **(c ii).**

Tout de suite après commence l'argument de la 2de partie comme suit: *Nella secunda parte del driadeo il satiro seue || re canta* et qui termine au verso du f. 62 **(h vi)** de la manière suiv: *che drieto allume uostro intenebre ambulo* || FINIS.

Nous avons exactement décrit ce vol. pour prouver que c'est *l'édit. originale* citée par Hain (n° 13575) et par Panzer *(T. IV, p. 479, n. 1027).* Le prés. livre a 16 pages ruinées par des enfants qui y ont dessiné des fig. à la plume, il est taché par l'usage et a le 1er f. doub. au recto.

(Mutinae, 1495?) *(édit.* Inconnue).

3834. **ROCOCIOLI FRANC. De monstro in Tyberi reperto.** *(MUTINAE,* 1495?) *Au recto du 1r f.:* AD Illustrissimum ac Excellentissimū Princi || pem Diuum Herculem Estensem Franci || sci Rococioli Mutinensis Libellus || de Monstro Romae ī Tyberi reper || to anno Dñi. M. cccc. lxxxxv. (g) Randia qui quondam cecinistis monstra poetae: Saeuaꝙ cantastis uastum uulgata per orbem. *(A la fin):* Finis. *In-4, carac. ronds, l. 26, de 4 ff. sans chif. récl. ni sign. cart.*

Aucun bibliog. ne faisant mention de la date typ. de ce livret, nous l'attribuerons à l'année indiquée au commencement et le croyons impr. à Modène, où Rococioli avait une typogr. C'est un nouveau document pour l'existence de cet imprimeur à Modène, existence, qui est restée inconnue à Panzer et à d'autres bibliogr. et seulement le très exacte Hain en fait mention.

S. A. N. *(édit.* Inconnue).

3835. **RUSSO GIORDANO.** ***Della menescalcia del cavallo.*** *(S. A. N). Le 1 f. est blanc et au recto du 2e f.* **a-ii** ( ) Vmciosia cosa che tucti li altri anima || li che mai foro creati dalo sūmo facto || re de le cose ecc. *Le texte finit au recto de l'avant dern. f.* **g** *cinque avec cette souscr*: Qui. sto libro fece iordano russo de calabria caua || lieri & familio de lo īperatore federico secūdo lo || quale foi īsignato da lui de tucte queste cose so || pradicte & prouaole nela menescalcia delo dicto || signore pero chence stecte grande tempo. || **Finito lo libro sit laus : gloria rp̄o.** || *Le verso de ce f. est blanc ainsi que le dern f. In-4, carac ronds, sauf ceux des titres, qui sont goth. l. 30, de 52 ff. sign.* **a-g.** *tach. et pet. piq. de vers, gr. de marges, dem. parch.*

Cette édit. du XVe siècle S. A. N. ne se trouve pas indiquée dans les manuels; Brunet même ne la cite pas. Les titres des épîtres sont en carac. goth. mais nous ne saurions établir ni le typographe de ce volume, ni la ville, où il aurait été imprimé, bien que nous soyons inclinés à la croire édit. napolitaine à peu près de l'an 1490.

(Venetiis, 1494-95?).

3836. **SABELLICO M. ANTONIO. Dall'origine dei Veneti.** (1471?) *Le recto du 1r f. est blanc, et au verso en rouge dans un encadrement:* **Deche De loriginc || de Veneti e del princi || pio della cita sin a tem || pi nri de tute le guerre || da mar et terra ī Italia || dalmatia grecia || contra tuti gli īfideli || cōposte plo exo Mc || sere Marcho Ant. Sa || belico Evulgarizate || per Matheo Biscōte || de San canzian.** *Au recto du 2e f. com. le texte, qui finit au recto du f. 282r:* (CCLXII) Finiscono le Deche del

Facondissimo M. A. Sabellico. E traducte de Lati- || no in Volgare per Matheo Vesconte de S. Canciano. Ad Instancia e || Impensa de Oldrato Lampugnano. ecc. *Dans le verso et au recto du f. suiv. il y a un* Orato funebris. M. A. S. *et après l'épitaphe* de Sabellico *suivie d'une marque typ. avec les capital. P. G. In-f. carac. ronds, l. 40, taches d'eau, parch.*

Au verso du dern. f. il y a le régistre et dans la souscr. que nous avons rapportée, il y a le privilége de l'imprimerie dans le royaume de France et dans les dominis de Venise. Il est étonnant que Hain et Panzer, qui ont très bien décrit cette édit. n'aient pas mentionné la sousc. indiquée plus haut, ni le nom du typographe, ni la date de l'impr. que nous indiquons identique, avec les années dans lesquelles la Répub. de Venise était alliée de la France, c'est à dire dans l'an 1494 ou 1496 qui est manqué par l'arrivée de Charles d'Anjou en Italie.

S. A. N. *(ante* 1480?).

3837. **SALOMONIS** (*r*) **FILII ABRAHAMI FILII ADÉRED. Arasba' Tescuvoth.** (*seu Responsa ac Quaesita*). *(S. A. N. ante* 1480?). *In-4, carac. carrés, l. 24, sans chif. récl., ni sign. gr. de marges, dem. parch.*

Cette édit. selon ce qu'en dit De Rossi (*Annales Hebreo-Typographici Sec. XV pag. 126*) a été imprimée en lettres carrées rabbiniques par les trois hébreux romains Obodias, Maragesse, et Beniamin. De Rossi qualifie cette édit. de rarissime, et dit que nul bibliog. avant lui l'avait citée. Il rapporte la souscr. typ. qu'il traduit ainsi en latin " Benedictus misericors qui adiuvit nos. Benedictus qui dat fesso virtutem, et cui vires non sunt, robur addit. Finita sunt haec responsa ac quaesita R. Salomonis ben Adered„. Cet exempl. qui a le 1' f. déch. est incomplet à la fin; mais nous ne saurions dire de combien de ff. n'ayant pas d'autres vol. à confronter avec le nôtre.

(Brixiae, 1498?) *(édit.* Inconnue).

3838. **Sasso Pamphilo. De praedistinatione.** (Brixiae, 1498?). *Au recto du 1^er^ f.:* Capitulo de praedistinatione.|| SE dio conosce & sa quel ch e futuro || el nostro studio el nostro affaticarse. || e spianar sogni & dar del capo al muro. *Ce chapitre finit au verso du 2^e^ f. comme suit:* Paghi ciaschum mortal secondo el merto. *In-4, carac. ronds, l. 30, de 2 ff. gr. de marges, mar. vert, tranche dor.*

C'est la première édit. du prés. ouvrage, inconnue à tous les bibliogr. présentée pour la prem. fois au monde savant. Pas même Gussago en parle *(Memorie storiche sulla tip. bresciana)* tandis qu'il cite une autre édit., rare aussi, sans date, l'attribuant à Misintis, appartenant sûrement aux premières années du XVI^e^ siècle et que nous avons enrégistrée dans la prem. partie n. 3188.

(**Bononiae, 1487?**) *(édit.* Originale).

3839. **SELIMBENI ANG. MICHAELI. Epithalamium.** *(Bononiae,* 1478?). *Le prem. f.: est blanc et au recto du 2^e^ f.:* **Angeli Michaelis Selimbeni Bononiensis‖Epithalamium pro nuptiali pompa Magnifici ‖ D. Hannibalis nati Illust. prīcipis: D. Joānis ‖ Bentiuoli Laurentio Medices Viro magni ‖ fico et ī omni vitae colore tersissimo Dicatum.** *A la fin au recto du dern. f. on trouve la dern. octave du epithalamium suivie d'une épigr. intitulée:* **ad libellum** *et après* **Finis.** *In-4, carac. goth. l. 32, sign.* **a-f.** *Le dern. f. qui manque dans ce vol. est blanc, cart.*

Cet exempl. est incompl. du 1^er^ f. blanc. Nous n'avons pas cité la date 1478 et le lieu de l'impr. donnés par Fantuzzi. *(Scrittori bolognesi T. VI,* p. 289) parce que les noces d'Annibal furent célébrées le 28 Janv. de l'année 1487, tandis qu'en 1478 il fut seulement fiancé avec Lucrèce d'Este. Ghirandacci *(Storia di Bologna Tom. III. ms.)* raconte que Laurent de' Medici assista à cette fête. Bien que Quadrio *(Ragione di ogni poesia vol. II, part. I. p. 580)* attribue ce vol. à une typogr. de Milan, il n'est pas vraisemblable qu'une composition d'occasion, exécutée sûrement aux frais de la famille Bentivoglio, fût imprimée dans une ville lointaine. qui était sous la domination d'une famille peu favorable, dans ce temps, aux Bentivoglio; il est encore moins probable, puisque le livre est dédié à Laurent de' Medici, qui n'était pas ami des Seigneurs de Milan, et qui assistait aux fêtes célébrées à l'occasion des noces d'Annibal. Nous ne croyons pas non plus à l'existence d'une 2^e^ edit. de ce poème, mais déclarons la présente pour l'unique et la vraie édit. Bien que le titre de ce poëme soit en latin, le texte est en italien. Gozzadini cite cet vol. pag. 44 de la vie de *Giovanni II Bentivoglio, Bologna, 1839, In-8.*

(**Venetiis, 1480-84?**) *(édit.* Originale).

3840. **SERENUS SAMMONICUS QUINTUS.** ***Liber Medicinae.*** *(Venetiae,* 1480-84?). *Le recto du 1^r^ f. est blanc. et au verso:* Sulpitius Verulanus ad ‖ unumquemq; lectorem: *Après 4 vers latins suivis d'une courte vie du poète, et au recto du 2^e^ f.:* QUINTI SERENI SAMMONICI LIBER. *Le texte finit au verso du 25^e^ f. avec ces mots:* Q.

SERENI SARMONICI || FINIS.||Ordo || foliorum. *Au recto du f. suivant (le dern.) il y a* l'emendata. *In-4, carac. ronds, l. 25, de 26 ff. sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, cart.*

Le caractère d'antiquité que présente cet opuscule, ne nous permet pas d'applaudir à l'opinion de Brunet, qui regarde l'édit. de l'ouvr. prés. comme la prem. sortie d'une typ. de Venise en 1480-84, mais nous la croyons plutôt avec Audiffredi (*Specimen pag. 379*) une édit. romaine. La brièveté d'un catalogue ne permet pas d'étudier ce vol. pour établir le lieu de l'impr. et le nom du typ.

(Romae, 1469-71?) (*édit.* Princeps).

3841. **SERVIUS MAURVS HONORATVS. Espositio in tria Virgilii. opera** (*Romae,* 1469-71?). *Au recto du 1r f.:* MAVRI SERVII HONORATI GRAMMATICI||IN TRIA VIRGILII OPERA EXPOSITIO INCI || PIT ET PRIMO IN BVCOLICA: || ( ) VCOLICA VT FVERVNT INDE||idcta a custodia boum: idest απο τωμ βονκολωμ. *Au recto de l'avant dern. f. finit le texte avec la sous. bien connue de Ulrich Han.*

Anser Tarpeii custos Iovis: unde: ℔, abis

Le verso de ce f. est blanc, et au recto du dern. f. qui manque ordin. dans les exempl. mais qui est dans le prés. il y a la tabula Servii. *In-f., carac. ronds, l. 40, sans chif, récl. ni sign. avec des marges d'une grand. extraor. rel. en ais de bois, couv. de cuir, dos endom. avec mouil. et piq. de vers, et les 2. dern ff. sont endom. dans les marges exter.*

Ce vol. est remarquable pour les nombreux textes en grec qui s'y trouvent, tandis que le texte en latin y manque. Hain cite cette édit. comme la 2e du Commentaire de Servio, rapportant comme première une sans date. Nous ne saurions en convenir, considérant que Laire (*Specimen.* p. 135.) indique la prés. édit. sous l'année 1469 et Maittaire l'attribue à l'année 1470. Nous croyons sans doute que Han soit le typ. de ce volume, qui n'est que le 2e volume de l'ouvrag. de Virgile imprimé par ce typog. et nous décrirons au suiv. n. 3856 le 1r vol. Laire dit en peu de paroles dans la p. citée: "*haec est editio prima Virgilii cum comentariis*". Vu la grande dimension de ce vol. nous sommes portés à croire que cet ouvr. a été fait à l'instigation du protecteur de ce typogr. c'est à dire du cardinal de Torrecremata, mourut en 1468. C'est pourquoi cet ouvr. doit avoir

été commencé d'être impr. quand lui vivait encore et terminé, si non dans la même année de sa mort, sûrement dans l'an suivant, comme nous avons dit plus haut, parlant de l'Apocalypse de Han au n. 3799.

(Romae, 1478?).

3842. **SILVESTER** *(s.)* **Indulgentia.** *(Romae). Le prem. f. est blanc et au recto du 2e*: SANCTVS SILVESTER PA|| pa scribit in Cronica sua ꝙ Rome || fuerunt. Millequingẽtequinq⁹ ec || ẽlesie Quarũ maior pars est destructa. *A la fin au recto du 10e f.:* Explicĩunt indulgẽtie. vii. ecclesiarum || urbis Rome cum reliquiis suis. *In-4, carac. ronds, l. 29, de 10 ff. cart.*

Hain cite une édit. de l'an 1475, composée de 8 ff. et nous croyons, vu la forme antique des carac. du prés. vol. qu'il a été impr. peu après ladite année.

(Mediolani, 1479?) (*édit.* Originale).

3843. **SIMONETA IOAN. Vicecomitum vitae.** (Mediolani, 1479?). *Au recto du 2e f.: il y a le proème de l'ouvrage par* Francisci Putcolani parmensis; *ce proème est suivi par la préface, qui est au verso du 2e. f. et au recto du 3e, au verso duquel com. le texte ;* IOHANNIS SIMONETAE RERVM GESTARVM || FRANCISCISPHORTIAE MEDIOLANENSIVM DVCIS LIBER PRIMUS. *Ils suivent les autres liv. et le texte finit au recto du f.* **0** *huit avec cette souscr. omissis:* EA NVNC RE || GNANTE IOHANNE GALEACIO VI MEDIOLANI DUCE AU || SPICIIS ET IVSSV ILLVSTRISSIMI LODOVICI SPARTIAE || ANTONIVS ZAROTVS IMPRESSIT MEDIOLANI DECIMO KALENDAS FEBRVARIAS. *Dans le verso il y a une lettre de* Franciscus Philelphus *adressée à l'aut. avec la date:* Idus Iunias. M. ccccIxxviiii. *In f., carac. ronds, l. 42, avec sign.* a-z *et* A-0, *gr. de marges, taches d'eau, cart.*

Le prés. exempl. est incomplet des 2 dern. ff. blancs, qui sont néces. pour que le vol. soit parfait, et nous croyons que la date de la lettre est identique avec celle de l'imprimerie, jugement qui nous semble exacte, puisque Hain et même le docte Panzer ont la même opinion, assignant à cet ouvrage la date 1479.

(**Romae, 1474-76?**) *(édit.* Originale).

3844. **SOLINUS C. IULIUS. Collectanee rerum memorabilium.** *(Romae,* 1474-76?). *Au recto du 1r f.:* (CAl. Iulii Solini rerum memorabiliũ co || lectanee. Solinus Auẽtino. Salutẽ. *Au recto du 5e f.:* De origine et tẽporibus urbis|| Rome et mensibus et diebus || intercalaribus. Capitulum|| primum || () Vnt qui videri uelint Vrbis || Rome vocabulum ab Evan || dro ecc. *A la fin:* Finis. Laus Deo. *In-4, petit carac. ronds, l. 26, sans chif. récl. ni sign. petit de marges, tach. parch.*

Panzer et Hain disent que ce livre a été impr. à Rome par Jean Schunener de Bopardia, qui exerçait dans cette ville de l'an 1474 jusqu'en 1476 et alors ce serait là l'édit. originale de cet ouvr.

(**Florentiae, 1480?**) *(édit.* Inconnue).

3845. **SPANO PIETRO. Tesoro de' poveri.** *(Firenze,* 1480?). *Au recto du prem. f.:* QVI INCOMINCIA ILLIBRO CHIAMATO || TESORO DEPOVERI COMPILATO||ET FACTO PER MAESTRO || PIERO SPANO. *La dern. recette est intitulée:* polvere laxativa *et à la fin :* FINIS *In-4, carac. ronds, l. 27, sans chif. récl. ni sign. parch.*

Giacomo Manzoni, dans ses notes bibliographiques, déclare cette édit. impr. à Florence vers l'an 1480, probablement par Miscomini. Hain, Panzer et Brunet n'en font pas mention.

(**Romae, 1488?**).

3846. **SULPITIUS IOHANSIS VERULANIUS. De versuum scansione.** *(Romae,* 1480-94?). *Au verso du 1r f.:* Sulpitius adlectorem. *Il suit la dédicace en 18 vers latins. Au recto du 2e f.:* Io. Sulpitii Verulani de versuũ scansione. De sillaba || rum quantitate. De heroi || ci carminis decoro: & uitiis. || De pedibus. & diversis generibus carminũ precepta. || Deq} illorum connexionibus observationes ad Cy|| prianum Omagium lege foeliciter. || *Après 4 vers:* Castalios latices: et amena vireta sororum. ecc. *A la fin 8 vers*

latins et puis: Finis. *Au recto du dern. f. un avis qui commence:* Lector. Imprimẽda ꝓ hęc erat Sulpitiana illa a clau || dio scripta ecc. *In-4, carac. ronds, l. 29, avec sign.* **a-f**, *taches d'eau, cart.*

Hain écrit que ce livre a été impr. à Rome. Panzer cite avec la date de *Rome* un autre ouvrage de Sulpizio impr. avec les mêmes carac. que ceux de ce vol. lesquels ressemblent pour la forme aux types employés par Silber. Nous décrivons ce livre exactement, puisque Panzer n'en fait pas mention et pas même Hain en donne une description exacte. Nous suivons l'opinion d'Audiffredi *(Specimen pag. 379)* qui dit ce vol. impr. par Steph. Plannck dans l'année indiquée ci-dessus.

(Romae, 1492-1500?).

3847. **Tabula chistianae religionis.** *(Romae,* 1492-500). *Au recto du 1ʳ f.:* ℂ Tabula christiane religiõis valde utilis & ne || cessaria cuilibet christiano: quã omnes scire te|| nentur. *Finit au verso du 15ᵉ f. et dans les trois dern. ff. il y a* ℂ Isti sunt versus cõtinẽtes decẽ ꝑcepta legis. *In-8. carac. ronds, l. 24, de 18 ff. avec sign.* **A-B**, *cart.*

Hain cite une édition de 8 ff. impr. à Rome par Euch. Silber.

(Romae, 1474?).

3848. **TACITUS CAIUS CORNELIUS. Germania.** *(Romae,* 1474?). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* CAI CORNELII . TACITI . EQVITIS || RO . GERMANIA . INCIPIT . || GERMANIA OMNIS A GALLIS. || Rhetiisꝙ et Pannoniis. Rheno et || Dannubio fluminibus ecc. *qui finit au recto du 16ᵉ f. avec les mots:* Deo Gratias. *In-4, carac. ronds, l. 26, de 16 ff. grand de marges, sans chif. récl. ni sign. rép. au dern. f. piq. de vers, cart.*

Hain et Panzer disent cette édit. imprimée par Jean. Gensberg à Rome, et nous en convenons à cause des carac. qui sont d'une forme très antique et semblables aux types employés par ce typogr.

(Romae, 1483?).

3849. **TERASSE PETRUS.** *(Ord. Carm.)* **Oratio.** *(Romae,* 1483). *Au recto du 1ᵉʳ f.:* Oratio de diuina ꝙuidẽtia in

capella pape corã Sanctis- || simo. D. N. Sixto papa iiii. & Sacerrimo. R. Car. Senatu habita a uenerando sacre theologie baccalario formato || fratre Petro Terrasse sacri ordinis Carmelitarum dominica iiii. Quadragesime. Anno a nativitate dñi. M. cccc. lxxxiii. *Le texte finit au recto du 6e f. avec ces mots*: sed immar- || cessibilem & incorruptam in eterna sibi gloria compa || rabunt. Dixi. *Le verso de ce f. est blanc. In-4, carac. ronds, l. 35, gr. de marges, de 6 ff. cart.*

La date du jour, dans lequel cette oraison fut prononcée, est identique avec celle de la typogr. selon notre opinion, et les caractères se rapprochant pour la forme de ceux de Steph. Plannck, et nous lui attribuons cette édit.

(**Neapolis, 1471-75?**) *(édit.* Princeps).

3850. **TUSCANUS IOHANNIS ALOSIUS.** ***Libellus.*** *(Neapoli,* 1471-75?). *Au recto du 1er f.:* Reverendissimo domino domino Iohañi || tituli sanctorum Nerei et Archilei pres || bitero Cardinali Novariẽsi. Iohẽs Aloi || sius Tuscanus Aduocatus cõsistorialis. Latina et tersa Suetonii tranquilli in de pin || gendis duodecim Caesarum moribus, elo|| çutio ecc. *Le texte finit au verso du dern. f. avec ces mots:* cõtionationis redditis abstinu || it cibo || . Laus Deo. || *In-4, carac. ronds, l. 26, gr. de marges, de 16 ff. sans récl. ni sign. taches dans les 2 prem. ff. et piq. de vers dans les trois dern. cart.*

Exempl. incomplet du dern. f. blanc. Hain cite un autre ouvrage de cet aut: *Declamationes in turcum,* qui est le seul ouvr. connu, tandis que personne ne cite l'opuscule prés. Brunet, suivant l'opinion de Hain, croit les *Declamationes* imprimées à Rome par Ulrico Han, tandis que Giustiniani *(Saggio storico critico sulla tip. del Regno di Napoli)* l'attribue aux presses d'Arnaldo de Bruxelles, ou bien à Iodoco Hoenstayn, qui exerçait à Naples de l'an 1471 jusqu'en 1473. Nous ne sommes pas éloignés de croire pres. de cette dern. typogr. qui produisit *Declamationes in turcum,* est aussi sorti le prés. ouvrage du même auteur, tandis que la forme des carac. ressemble plus à celle des types d'Arnold, qui, presque dans la même année impr. le traité *De Balneis Putelianorum.*

(**Romae, 1474?**) *(édit.* Inconnue).

3851. **VARO. M. TERENTIUS.** ***De Lingua Latina.*** (Romae, 1474?) *Au recto du 1er f.:* (a) Pomponius Platinę salu-

tem.||(P) M. Terẽtius Varro togatorum litteratissim⁹||inter ĩnumerabilia volumĩa ingenii sui vir || roman⁹: &.... etc. *Ensuite on trouve la table, qui finit au verso du 10ᵉ f. Au recto du 11ᵉ f. sign.* a: M. T. VARRONIS DE LINGVA LATĨa || (q) Vemadmodũ uocabula essent ĩposi || ta. *etc. qui finit au verso du f.* f *cinq. avec ces paroles:* FĨNIS TRIVM LIBRORVM LINGVE || LATINE AD CICERONEM. || *On aperçoit à la suite un f. blanc et au recto du f.* g M. T. VARRONIS ANALOGIAE LI || BER PRIMVS. || (q) Vomodo oratio natura tripartita esset || *Nous trouvons la fin de ce traité au verso du f.* k *sept. consistant dans ces paroles:* Finis eius quod inuenit Marci Varronis. Parce ꝙ || legeris: si aliqua min⁹ polita ĩueneri.... etc. *(S. A. N.) In-4, carac. ronds, l. 29, gr. de marges, sans chif. ni récl. mais avec sign.* a *et* a-k (c *manque) avec le dern. f. blanc, gr. de marges, parch.*

Cette édit. inconnue à tous les bibliogr. doit avoir été imprimée ou par Georg. Laver ou par Bart. Guldinbeck; ce qu'on ne saurait nier, c'est que les caractères ressemblent beaucoup à ceux de Phalaridis, impr. par Laver, (Voyez n° 3825 du prés. catalogue).

(Florentiae? 1481-90).

3852. **VERGERIUS P. PAULUS. De ingenuis moribus.** *Au recto du 1ᵉʳ f.:* PETRI PAVLI VERGERIIVSTINO || POLITANI AD VBERTINVM CAR || ARIENSEM DE INGENVIS MORI || BVS OPVS PRECLARISSIMVM. *A la fin il y a une lettre de* Calphurnius brix. Lectori S. Hẽs optĩe lector || *qui finit* ꝙ prudẽter explicuit. || Vale. *In-4, carac. ronds, l. 23, de 88 ff. grand de marges, mouil. dans les marg. inf. taches d'eau, piq. de vers, prem. f. endom. parch.*

Ce vol. corrige Mr Hain en prouvant que l'édit. citée par lui au n. 15982 n'existe pas, mais qu'elle est la même, citée au n.° suiv. Bien que ce bibliographe savant donne une description exacte de cet ouvrage, il ne se prononce pas sur le lieu, où ce livre peut avoir été publié; selon toute apparence il doit être attribué aux presses de Francesco de Dino qui impr. à Florence.

Les bibliogr. en général, n'ont pas remarqué qu'on trouve à la fin de ce vol. (f. 1 *six*) une lettre de: *Hieronymi praesbyteri de officiis || liberorum erga pẽtes breuis admoitio.* || Cet exempl. n'est pas en bon état.

(**Romae, 1493?**) *(édit.* Inconnue).

3853. **VILLANOVA (DE) ARNALDUS. Tractatus de vino.** *(Romae,* 1493?). *Au recto du 2e f.:* Tractatus de uino & eius proprietate. || De uindemiis capitulum primum. || *A la fin on parle du vinaigre et le petit vol. termine par ces paroles:* ex suo sapore proprio habet uirtutem acetositatis obseruande et augmentande. *In-4, carac. ronds, l. 28, de 10 ff. gr. de marges, sans chif. récl. ni sign. taches d'eau; on a coupé un petit morceau de la marge du prem. f. cart.*

M. Hain cite une édit. de Lipsie sans aucune note typ. composée de 14 ff. mais la forme des carac. ronds, avec lesquels ce vol. est imprimé fait croire qu'il est sorti des presses d'un typ. italien et, en effet, Panzer citent une édit. de ce traité, la classe parmi les livres imprimés à Rome sans note de typ. et la dit sortie des presses de Joh. Bisicken.

Ni Brunet ni Graesse ne font mention de cette édit.

(**1480?**).

3854. **VILLANOVA (DE) ARNALDUS Regimen Santitatis.** *(S. A. N.) Au recto du 1er f.:* REGIMEN SA- || **nitatis cū expositione magistri Arnal || di de villanova Cathellano || Rouiteur Impressus.** *Suit une incision en bois; le verso du f. est blanc et au recto du 2e f.:* ℭ Incipit Regimē sanitatis..... a ma || gistro Arnaldo de Villa noua Cathellano.... nouiter correctum ac emendatum per egregissi' || mos ac medicinę artis peritissimos doctores Montispessulani regē || tes. Anno. M. cccc. lxxx. prędicto loco actu moram trahentes. *(A la fin).* **Hoc opus optatur: quod || Flos medicine vocatur.** || *In-4, carac. goth. l. 29, sign.* a-u, *court de marges, piq. de vers, dem. parch.*

Nous donnons une description exacte de ce livre, puisque de cette manière seulement on sera à même de distinguer cette édition des autres. Panzer la dit différente de toutes celles qu'il cite; c'est peut-être celle qu'enrégistre Hain au n. 13750 et qu'il croit impr. dans l'an 1480, comme nous venons de l'indiquer regar. pour l'année de l'impr. celle cidessous remp. dans le texte.

(**Venetiis, 1489-1500?**).

3855. **VINCENTIUS** *(s.).* **Sermones.** *(S. A. N.). Au recto du 1er f.:* **Sermones Sancti Vincentii fratris ordi-**

nis predicatorum de tempore hyemalis. *Le verso du 1er f. est blanc et dans le 2e f. com. la table, qui finit au recto du 10e f. Le texte com. au recto du 11e f.:* **Divini verbi preconis.... sancti Vincentij confessoris de valentia ordinis divi predicator'. Sermones** *etc. et termine avec le sermon* **de Sancta Caterina.** *In-4 carac. goth. l. 35, à 2 col. taches d'eau, dem. parch.*

Ce volume qui n'a pas la note typog. a cependant à la fin une marque en rouge avec les init. I. T. mais les carac. ressemblent beaucoup à ceux employés par Simone a Luere qui imprimait à Venise de l'an 1489-1500.

Romae, S. A. N.

3856. **P. VIRGILIUS MARO.** ***Opera.*** *(Romae,* 1473?). *Au recto du 1er f.:*

P. Virgilii Maronis Bucolica.
Aegloga ṕma ĩter loquutores.
Meliboeus. & Tytirus amici.

(S. A. N.) In-f. beaux carac. ronds, l. 35, sans chif. récl. ni sign. de 244 ff. les 2 prem. ff. ont de rép. aux marges int. et des taches d'eau et d'usage et aussi les 3 prem. ff. des Eneïdes ont. des gr. rép. gr. de marges, parch.

Les Bucoliques com. au recto du prem. f. et sont suivies par les Géorgiques, qui terminent au verso du 46e f. Après on trouve les Eneïdes, dont le 12e livre finit au 193e f. verso, à la 15e ligne, au-dessus de laquelle on lit: FINIS AENEIDOS. Ensuite commence le 13e livre, qui finit au f. 203e recto par trois vers, suivis par *P. V. Maronis Moretum de la Priapea* et par d'autres poésies attribuées à Virgile, qui terminent au verso du 244e après 29 lignes de texte avec la parole: *Finis.* On aperçoit dans ce vol. une belle init. en miniat. avec blason dans le 1er f., une autre au com. des Géorgiques, et une troisième en tête de l'Eneïde. Le prés exempl. est incomplet de 6 ff. après les Géorgiques et de 5 ff. de la Priapea. La forme et la dimension des lettres majuscules sont semblables à celles des carac. employés par Han dans le *Servius M. Honoratus* n. 3841.

Cette édit. sans notes typogr. que quelques bibliogr. disent sortie des presses de Pannartz est due, sans doute, à Ulrico Han. Le texte doit être joint au comment. de Maur. Serv. Onorate que nous avons décrit au n. 3841, et de cette manière on comprendra, alors que dans ce dern. livre le texte de Virgile n'est pas requis, puisqu'il est impr. dans le prés. sans aucun commentaire. A notre avis, cet ouvr. et l'autre, cité plus haut, doivent être regardés comme une seule oeuvre, divisée en deux parties, dont la prem. contient le texte et la seconde le comment. Il en ré-

sulte que Virgile, cité par Panzer et *(T. IV, p. 440)* attribué à Han et à l'an 1473, quand ce typogr. était en société avec Simone de Luca, n'est qu'une réimpression de l'édit. prés. qui, selon notre opinion est la première, antér. à celle de Pannartz. — Ces deux ouvrages de la prés. collection offrent les moyens pour établir ce fait, et les bibliophiles veuillent nous pardonner, si les bornes, que nous avons dû mettre à ce tatalogue, nous empêchent de rapporter les preuves d'une notice si importante que nous sommes à même de donner grâce à la collection de livres savants et intéressants que feu notre père avait formée.

(Bononiae, 1471-80?) *(édit.* Originale).

3857. ***Vita di S. Caterina da Bologna.*** *(*Bononiae, 1471-80). *Au recto du 1r f.:* INCOMENZA uno libretto cõposto da || una beata religiosa del corpo de cristo so || re Caterina da bologna. *A la fin:* FINIS; || REGISTRVM. *In-4, p. carac. ronds, l. 21, sans chif. récl. ni sign. gr. de marges, avec taches, ancienne rel. en veau noir.*

Hain attribue cette édition à Azzoguidi de Bologne ou à Carnerio de Ferrare. — Edit. originale.

(Mediolani?).

3858. ***Vita di S. Catarina.*** *(S. A. N.) Au recto du 3e f.:* (a-iii). Incomīcia il prologo de la vita de la beata Catherina palāti || na istitutrice τ prima abbatissa del monastero de sancta Maria || in monte. *A la fin*: Finisse la legenda de la beata Catherina palantina prima || institutrice τ abbatissa del monasterio de sancta Maria in || monte. *In-4, carac. goth, l. 39 sans. chif. ni récl. avec sign.* a-c, *de 20 ff. taches, demi chag.*

Cet ouvrage, inconnu aux bibliogr., semble avoir été imprimé à Milan. Nous ne saurions donner d'autres détails à ce sujet.

Venetiis *(circiter,* 1470?)

3859. **Vite dei S. S. Padri.** *(*Venetiis, *S. A. N.) Au recto du 1er f.:* Incomēciano le vite di sancti padri per di || versi elequentissimi doctori vulgarizzate || ( ) econdo che scrive || sancto Gregorio al || quanti se moveno a || ben fare più ꝙ exē || pli che per parole. || *(A la fin).* Fini-

scono alquante cose agiunte al || prato spirituale de sancti padri. *In-f., carac. ronds, l. 43, à 2 col. sans chif. récl. ni sign. de 254 ff. avec init. en coul. rouge, taches d'eau. Le dern. f. est blanc au verso, demi parch.*

Cet exempl. est incomplet du 1er f. de 2 ff. dans le 13e cahier et d'un f. dans le 18e il a qq. piq. de vers et est endomm. dans la marg. ext. des dern. ff.

Panzer cite une édit. sans date. (*T. IV, p. 209 n. 1285*) mais il n'indique ni l'année ni le lieu, où il pourrait avoir été imprimé.

On ne fait pas allusion au com. de l'ouvrage à qui pourrait être le traducteur de cette vie; seulement au com. de *Prato Spirituale* on lit: *Fheo Belgari al reveredo in Christo pa || dre Egaro bolognese: & agli altri poveri per Jesu Christo dicti iesuati.* Cette édit. est certainement sortie d'une imprimerie de Venise, et ses types ressemblent à ceux de Jenson. Tout fait croire que ce volume a été impr. à peu près vers l'an 1470.

(**Romae, 1495?**) (*édit.* Originale).

3860. **ZENO RUTILIUS. Oratio.** (*Romae,* 1495?). *Au recto du 1er f.:* ℭ Rutilii Zenonis serui inutilis Iesu Christi Anti- || stitis sancti Marci pro Ferdinãdo Italo Rege ad glo|| riosissimum Alexandrum Sextum Pont. Summũ || *(A la fin).* Finis. *In-4, carac. ronds, l. 27, de 4 ff. gr. de marges, taches d'eau, non rogné. cart.*

Cet opuscule étant adressé *au pape Alexandre VI.* a sûrement été imprimé après le onze août 1492, jour, dans lequel Rodrigo Borgia fut élu pontife; mais nous pouvons fixer la date encore plus précisément et l'attribuer au mois de juillet de l'an 1495, si nous considérons que c'est dans ce temps que le roi Ferdinand II de Naples, ayant été appelé au trône par les Napolitains en 1495, envoya un ambassadeur à Alexandre VI pour demander son secours.

L. Manzoni.

COLLECTIONS DES ÉDITIONS

DES ALDE, DE MARCOLINO, ET DES SONCINO.

SECONDE PARTIE

(QUATRIÈME SÉRIE)

ÉDITIONS DES ALDE.

3861. ΑΡΙΣΤΟΤΈΛΟΥΣ. ΑΠΑΝΤΑ. Aristotelis ecc. Opera omnia. *(A la fin du I vol.)* — Impressum Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. Calendis nouembris M. CCCC. LXXXXV (1495) *les vol. II, III, et IV, P. I.* en M. IIID (1497) *(et à la fin du IV vol. II, P.)* — Venetiis, M. IID (1498) mense iunio. Apud Aldum et hoc cum privilegio, rél. parch.

Superbe exemp. de cette rarissime première édit. (Voir Renouard, Annales des Alde).

3862. — HABENTVR hoc Volvmine Haec Theodoro Gaza interprete. Aristotelis de natura animalium lib. IX. Eiusd. de partibus animalium lib. IIII. Eiusd. de generatione animalium lib, V. Theophrasti de historia plantarum lib. IX et decimi principium duntaxat. Eiusdem de causis plantarum. lib. VI. Aristotelis problemata, &c. Alexadri Aphrodisiesis problemata. *(Latine)* — Venetiis, Aldus, mense Februario, M. DXIII (1513) in-fol. d. rel. parch. qq. piq. de vers.

3863. — Opera omnia et ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥΣ. Theophrasti, Historiam de plantis et de causis plantarum, et quosdam alios ipsius libros continens tomus. — Venetiis, apud Aldi filios, expensis nobili uiri Federici de Turrisani eorum auunculi. M. D. LI et M. D. LII (1551-1552) 6 vol. in-8,

desquels les premiers 5 rel. d. parch. et le 6ème (Theophraste) d. bas.

Superbe exempl. fort rare.

3864. ΑΙΣΧΥΛΟΥ. Aeschyli. Tragoediae sex. — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri. M D XVIII (1518) mense februario.

Bel exempl. de cette édit. fort rare.

3865. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΩΣ ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ||ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ, ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ.||Alexandri Aphrodisiei in Topica || Aristotelis, Commentarii. || *(A la fin).* — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri. Mense septembri. M . D . XIII (1513) .in-fol. parch.

Apres les deux ff. contenant le titre et la préface, datée du 15 Février 1514; le texte qui commence à la page 3 il y a un f. blanc du quel Renouard ne parle pas. Rare.

3866. ALIGHIERI DANTE. Le terze rime || di Dante || (au *verso* du 1er f.) Lo 'nferno e'l Pvrgatorio e'l Paradiso di Dante Alaghieri. *(A la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi Accuratissime. Men. Avg. M . D . II (1502) in-8, jolie rél. française mar. rouge, tr. dor. dent. int.

Rarissime, superbe exempl.

3867. — Le terze rime || di Dante || (au verso du 1er f.) Lo 'nferno e'l pvrgatorio e'l paradiso di Dante Alaghieri. — S. A. N. T. in-8, d. chagr. par Felix aine.

Première contrefaçon Lyonnaise du 1502 ou 1503. Rare.

3868. — Dante col sito, et forma || dell'inferno tratta || dalla istessa de || scrittione del Poeta || *(A la fin).* — Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo et d'Andrea di Asola suo suocero nell'anno M . D . XV (1515) del mese di agosto *et apres la souscription*, 3 planches en bois, p. in-8, parch.

Rare.

3869. — Le terze rime di Dante con sito, et forma de lo Inferno novamente in restampito. *(Sic)* — S. A. N. in-8, bas. tr. dor. (rel. endom.).

Copié sur l'Aldine de 1515.

3870. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros. — Venetiis, in aedibus Aldi mense novembri MDIII (1503) in-8, parch. piq. de vers dans les marges.

Très rare.

3871. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ. Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis una, & optimis cum commentariis. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense aprili M . D . XXI (1521) in-8, parch.

3872. ARIOSTO LODOVICO. Orlando Furioso, et di più aggiuntovi in fine più di cinquecento stanze del medesimo auttore non più vedute. — In Vinegia, in casa de figlivoli di Aldo, M . D . XLV (1545) in-4, parch.

Très rare.

3873. ASCONIUS PAEDIANUS. Expositio in IIII orationes M. Tvllii Cic. contra C. Verrem. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, mense Decembri M . D . XXII (1522) in-8, parch.

3874. ΑΘΗΝΑΙΟΥ. Athenaeus. Opera. (*A la fin*). — Venetiis apud Aldum, et Andream Socerum, mense augusto M . D . XIIII (1514) in-fol. parch.

Rare.

3875. ATHENAGORA. Della risurrettione dei morti, tradotto in lingua italiana da Girolamo Faleti: con una Oratione della natiuità di Christo, composta dal medesimo *Faleti*. — In Venetia, Aldus, 1556, in-4, parch.

Édit. orig. de cette traduct. Rare.

3876. AUDIBERTUS AURELIUS GERMANUS. Venetiae. — Venetiis, apud Aldum, CIↃIↃXXCIII (1583) in-4, mol. parch. tr. dor. plats ornés.

3877. AVGVRELLVS I. AVRELIVS. (Opera omnia). — Venetiis in aedibus Aldi mense aprili M . D . V (1505) in-8, parch.

Belle et rare édition de ce livre qu'on ne trouve presque jamais grande de marg.

3878. AVSONIVS. (Carminum omnium). (*A la fin*). — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense novembri MDXVII (1517) in-8, d. bas remargés les 3 prem. ff.

3879. BEMBUS P. PETRI BEMBI || CARDINALIS HISTO || riae Venetae || Libri XII. || —Venetiis, Apud Aldi filios M. D. LI (1551) gr. in-4, rel. v. tr. dor.

Sup. exempl. gr. de marges de l'édition originale.

3880. — PETRI BEMBI || Cardinalis Histo || riae Venetae || Libri XII. (*A la fin*). — Venetiis, apud Aldi Filios, M. D. LI (1551) gr. in-4, mol. parch.

Bel exempl. avec la marque Typographique changée. Rare.

3881. — GLI ASOLANI DI MESSER || PIETRO BEMBO || (*A la fin*). — Impressi in Venetia, nelle Case d'Aldo Romano nel anno M. D. V (1505) del mese di Marzo, in-8, d. bas.

Première édition sans la lettre dédicatoire à Lucrèce Borgia. Rare.

3882. — Gli Asolani di Messer Pietro Bembo. — Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano et d'Andrea Asolano suo suocero nel anno M. D. XV (1515) uel mese di maggio.

Avec la lettre dédicatoire à Lucrèce Borgia. Rare.

3883. BODINO GIO. Démonomania de gli Stregoni, cioè fvrori, et malie de' Demoni, col mezo de gli hvomini: diuisa in libri IIII. Tradotta dal Francese dal K^r. Hercole Cato. — In Venetia, presso Aldo, CIↃ. IↃ. XXCIX (1589) in-4, d. rel. parch.

3884. BUDAEUS GUILLIELMUS. De asse et partibus eius. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, mense septembri M. D. XXII in-4, parch.

3885. CAESARIS C. JVLII. Commentarii ab Aldo Manvtio Pavlli F. Aldi, N. emendati et scholiis illustrati. — Venetiis, apud Aldum 1575, in-8, fig en bois, rel. d. chagr.

3886. CARO ANNIBALE. Gli Straccioni, Commedia. — In Venetia, presso Aldo, 1589, in-12, cart.

3887. CANONES ET DECRETA Sacrosancti oecvmenici, et generalis Conciliis Tridentini svb Pavlo III, Ivlio III, Pio IIII, Pontificibus max. — Romae, apud Paulum Manutium, Aldi F. M. D. LXIIII (1564) In aedibus Populi Romani, in-fol. parch.

Première édit cotée en chiffres Romaines, à laquelle a été ajouté un Index dogmatum. Exempl. collationné et authentiqué par le Sécrétaire et les Notaires du Concile *(au verso* de la p. 259) fort rare.

3888. CASTELLANI G. STANZE IN LODE || DELLE GENTILI DONNE || DI FAENZA || DI MESSER GIVLIO CASTELLANI || NOVELLAMENTE STAMPATE || — In Bologna, fatte imprimere dal Bibliofilo Anicio Bonvcci, l'Anno M. D. CCC. LXII (1862) in-4, d. v. n. r.

Réimpression de l'édition faite à *Bologna per Antonio Manvtio* M. D. LVII (1557), tirée à pet. nombre.

3889. CASTIGLIONE BALDASSAR. Il libro del Corteggiano (a Messer Alphonso Ariosto.) *(A la fin).* — In Venetia nelle Case d'Aldo Romano, et d'Andrea d'Asola suo suocero, nell'Anno M. D. XXVIII (1528) del mese d'Aprile, gr. in-4, d. bas.

Belle et rare édition, la première de ce livre et très recherchée des Italiens (Renouard. p. 1055.)

3890. CATANEO PIETRO Sanese. I qvattro primi libri di architettura.... etc. *(A la fin).* — In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, M. D. LIIII (1554) in-fol. fig. en bois parch.

3891. — L'Architettvra alla quale oltre all'essere stati dall'istesso Autore riuisti, meglio ordinati, e di diuersi disegni, e discorsi arricchiti i primi quattro libri per l'adietro stampati, sono aggiunti di più il quinto, sesto, settimo, e ottavo libro.... ecc. *(A la fin).* — In Venetia, M. D. LXVII (1567) in-fol. fig. en bois. parch. gr. de marg. Mouill.

3892. CATECHISMO, cioè istruttione, secondo il decreto del Concilio di Trento a' Parrochi.... tradotto.... in lingua

uolgare.... da.... Alesso Figliucci de l'O. d. P. — Ve netia, appresso Aldo Manutio, 1569, in-8, parch. qq. pi de vers.

3893. Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini, ad Pa rochos, Pii V Pont. Max. iussu editus. — Romae in aed bus Populi Romani, apud Paulum Manutium, MDLXV (1566) in-fol. d. rel. parch.

3894. CATVLLVS. || TIBVLLVS. || PROPERTIVS || (*A l fin*). — Venetiis in aedibus Aldi, mense Ianuario. M DII (1502) in-8, d. bas.

Superbe exempl. de cette rare édit.

3895. — *Les mêmes* (*A la fin*). — Venetiis in aedibu Aldi. et Andreae soceri, mense martio M . D . XV, (151 in-8, bas.

3896. CATVLLVS et in eum commentarius M. Anton Mureti, ab eodem correcti, et scholiis illustrati, Tibv lus, et Propertivs. — Venetiis (ap. Aldum) M . D . LVI (1558) in-8, d. bas.

3897. — Cum commentario Achillis Statii Lvsitani. — V netiis, in aedibus Manutianis 1566, in-8, mol. parch.

3898. CELSUS AURELIUS CORNELIUS. Medicinae. L bri VIII. Quam emendatissimi, Graecis etiam omnibu restitutis. Quinti Sereni Liber de medicina et ipse c stigatiss. etc. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andrea Asulani soceri, mense martio M . D . XXVIII (1528) in- d. bas, qq. piq. de vers.

Rare.

3899. CICERO M. T. Epistolarum ad Atticum, ad Brutu ad Quintum fratrem, libri XX nuper exacta recogn cura MDXXI. — Venetiis, in aedibus Aldi, Andre Soceri, mense ianuario 1521, in-8, anc. rel. en aise bois couv. de chagr. qq. piq. de vers et mouil.

3900. — In Epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Man tii Commentarius.— Venetiis, Apud Aldi filios, MDXLV (1547) in-8, d. bas.

3901. — Epistolae ad Atticum ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. — Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi filium MDLIX (1559) in-8, parch.

3902. — De Philosophia. Volumen 1^m^ in quo haec continentur — Academicarum questionem Editionis primae liber secundus. Editionis secundae liber primus. De finibus bonorum et malorum — Tusculanarum quaestionum. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, mense Maio MDXXIII (1523) anc. rel. chagr. tr. dor. plats ornés.

3903. — De philosophia volumen secundum, id est. De natura Deorum - De divinatione - De fato - De legibus - De Universitate Q. Ciceronis de petitione Consulatus ad Marcum fratrem. Cum scholiis et coniecturis Pauli Manutiis.... etc. — Venetiis, apud Aldi filios, MDXLVI (1546) in-8, mol. parch.

3904. — De Oratore libri III. — Orator — De Claris Oratoribus. — Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi fil. MDLIIII (1554) in-8, mol. parch.

3905. — Officiorum libri tres — Cato maior vel de senectute — Laelius vel de amicitia — Paradoxa stoicorum sex — Somnium Scipionis, ex libro sexto de Republica — Venetiis, apud Aldi filios mense maio MDXLI (1541). in-8, d. rel. parch.

3906 — Officiorum libri tres — Cato maior.... Laelius.... Paradoxa.... Somnium Scipionis.... — Venetiis, apud Aldi filios, MDLII (1552) mense februario, in-8, parch. exempl. manquant du dern. f. reproduit à la main.

3907. — Orationum. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Ianuario M . D . XVIII (1518) et MDXIX (1519) 3 vol. in-8, ancienne rel. v. tr. dor.

3908. — Orationum. Cum correctionibus Pauli Manutii. — Venetiis, (apud Aldus) MDLIX (1559) 3 vol. in-8, rel. v.

3909. — Rhetoricorum ad Heren. - De inventione - de Oratore - de Claris oratoribus - Orator a Brutum - Topica -

Orator. partit. - de optimo genere oratorio. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andr. soceri, Mense octobri. MDXXI, in-4, rel v.

Seconde édition.

3910. — Le Epistole famigliari tradotte secondo i veri sensi, dell'auttore, et con figure proprie della lingua uolgare. Ristampate di nuovo et con molto studio ricorretto, — Vinegia, in Casa dei figliuoli di Aldo. MDLIII, *(et à la fin)* MDLV (1555) in-8, bas.

3911. — Le Epistole familiari tradotte di nuovo, e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. — Vinegia, Aldus, 1566, in-8, cart.

3912. — Le epistole famigliari di Cicerone già tradotte et hora in molti luoghi corrette da Aldo Manutio, aggiuntivi gli argomenti.... le esplicationi.... et la tavola. — Venetia, S. T. (Aldo) 1573, in-8. mol. parch.

3913. COLUMNA FRANCISCUS. HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, VBI HV || MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM || ESSE DOCET. ATQVE OBITER || PLVRIMA SCITVSANE || QVAM DIGNA COM || MEMORAT. || *(A la fin)*. — Venetiis, mense decembri M.ID (1499) in aedibus Aldi Manutii, accuratissime, in-fol. fig. en bois, parch.

Première édition rarissime de ce volume où l'art italien de la gravure sur bois et le dessein pour illustration des livres a atteint son apogée. Les figures sont attribuées à Squarcione, Moine dans le même ordre de l'Auteur et son ami. Superbe exemplaire très frais, et grand de marges. La planche du sacrifice à Priape est intacte.

3914. — LA HYPNEROTOMACHIA DI POLIPHILO, || CIOÈ PVGNA D'AMORE IN SOGNO, || DOV'EGLI MOSTRA CHE tvtte le cose || hvmane non sono altro che || sogno: & doue narra molt'altre cose degne di cognitione. — Ristampato di novo et ricorretto con somma diligentia, a maggior commodo de i lettori. In Venetia, nell'anno M.D.XLV (1545) in casa de i figlivoli di Aldo, p. in-fol. rel. parch.

Exempl. avec le cahier **C.** plus court de marges et mouil. le cahier **E.** répété à la place du **C.** et les 2 prém. ff. du cahier **L.** plus court du marges. Taches d'eau aux coins de la fin du vol.

3915. COMMANDINUS FEDERICUS. In Planisphaerivm

Ptolemaei commentarivs. — Venetiis, Aldus, 1558, in-4, fig. en bois, d. bas.

Rare.

3916. DELPHINUS FEDERICUS. De Flvxv et reflvxv aqvae maris, svbtilis et erudita dispvtatio. Eivsdem, de motu octava spherae. — In academia veneta, M. D. ILX (1559) in-fol, fig. en bois. d. v.

3917. ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, Demosthenis orationes duae & sexaginta. Libanii sophistae in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Eiusdem vita per Plutarchum. *(A la fin).* — Venetiis, in aedib. Aldi, mense Nouem. M. D. IIII. (1504) gr. in-4, parch.

Seconde impression de cet an 1504.

3918. — Demosthenis Orationum. — Venetiis, Corrigente Paulo Manutio, Aldi filio, M. D. LIIII (1554) 3 vol. in-8, d. bas.

Rare.

3919. DEMOSTHENIS. Orationes qvatvor contra Philippvm. A' Paulo Manutio latinitate donatae. — Venetiis, apud Aldi filios, 1551, in-4, cart.

Seconde édition.

3920. — Cinque Orationi.... et una di Eschine. Tradotte.... in Italiana favella, secondo la verità de sentimenti. — Venetiis, (apud Aldus) M. D. LVII (1557) in-8, parch.

3921. Dictionarium graecum copiosissimum secūdum ordinem alphabeti cum interpretatione latina. Cyrilli. Opusculum de dictionibus. Ammonius, de differentia dictionum.... etc. *(À la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi Manutii, Romani Decembri mense. M. IIID (1497) d. bas.

Ce n'est que le dictionnaire de Craston avec une préface et un vocabul. latin-grec placé à la suite du Lexique latin-grec par Alde Manuce (Chardin 80 fr.)

3922. ΔΙΔΥΜΟΥ. Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Soceri, mense maio M. D. XXI (1521) in-8, anc. rel. en v. plats ornes.

Rare.

3923. DIONYSIUS HALICARNAS. De Thvcijdidis historia ivdicivm, Andrea Duditio Pannonio interprete. — Venetiis, Aldvs, M . D . LX (1560) in-4, mol. parch.

3924. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ. Dioscorides. *(A la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Ivnio M. D. XVIII (1518) in-4, anc. rel. en aise de bois, couv. en cuir. tr. dor.

Rare.

3925. EPISTOLARUM GRAECARUM Collectio (Graece). — Venetiis, apud Aldum mense Martio. M . ID (1499) 2 parties in-4, rel. parch. en 1 vol.

Édition rare. (Renouard, p. 18).

3926. ERASMI ROTERO || DAMI adagiorvm chiliades qva || tvor, centvriae qve toti || dem. Qvibvs etiam qvin || ta additvr im || perfecta. || *(A la fin).* — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense septembri M . D . XX (1520) in-fol. rel. v. marb. tr. dor.

Bel exempl. de cette rarissime édit.

3927. ΗΡΟΔΙΑΝΟΥ. Herodiani historiarum lib. VIII graece pariter et latine. *(A la fin).* — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, mense septembri M . D . XXIIII (1524) in-8, d. bas.

3928. ESCHINE. Dve orationi, l'una di Eschine contro di Tesifonte, l'altra di Demostene a sua difesa. Di Greco in uolgare nuouamente tradotte per un gentilhuomo fiorentino. — Vinegia, in casa de figliuoli di Aldo, 1554, in-8, br.

3929. ΗΣΥΧΙΟΥ. Hesychii Dictionarium *(A la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi & Andreae soceri mens. Augusto M . D . XIIII (1514) in-fol. parch.

Bel exempl. Rare.

3930. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ. Euripidis, Tragoediae septemdecim, ex quib. quaedam habent commentaria. — Venetiis, apvd Aldvm mense Febrvario. M . D . III (1503) 2 vol. in-8, parch.

Édition orig. très rare.

3931. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ. Evstratii et aliorum insignivm peripateticorum commentaria in libros decem Aristotelis de moribus ad Nicomachum, vna cvm textu svis in locis adiecto. — Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii, et Andreae Asulani, soceri, mense Iulio M. D. XXXVI (1536) gr. in-4, reglé. rel. bas. plats ornes. frontisp. remargé.

Rare.

3932. FLAMINIUS. M. ANTON. (Imolensis). In librum psalmorum brevis explanatio, atque in eorum aliquot, paraphrasis luculentissimae. — Venetiis, (Aldus) 1564, in-8, mol. parch. tr. dor. plats ornes.

3933. FINUS. Hadrianus (Ferrariensis) In Ivdaeos flagellvm ex sacris scriptvris excerptvm. — Venetiis, per Petrum de Nicolinis da Sabio: expensis Nobilis viri Domini Federici Turresani ab Asula Anno Dom. MDXXXVIII (1538) in-4, parch.

Édit. orig. Rare.

3934. FIRMICUS IULIUS. Iulii Firmici Astronomicorum libri octo integri et emendati, ex Scythicis oris ad nos nuper allati. Marci Manilii Astronomicorum libri quinque. Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis & imaginibus.... *(A la fin).* — Venetiis, cura et diligentia Aldi Ro. mense octob. M. ID (1499) in-fol. fig. en bois, d. bas.

Bel exempl. de cette rare édit.

3935. FORTVNIO FRANCESCO. Regole grammaticali della volgar lingua, nuovamente reviste et con somma diligentia corrette. — In Vinegia, nell'anno M. D. LII (1552) nelle case de' figlivoli di Aldo, p. in-8, br.

3936. ΓΑΛΗΝΟΥ. Galenūs Opera Omnia. *(A la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Ansulani soceri, mense aprili (et augusti) M. D. XXV (1525) in fol. mol. parch.

Ce sont les 4 premiers vol. qui composent les ouvrages de Galeno. Edit. orig. rare

3937. GELLIUS AULUS. Noctium Acticarum libri undeuicinti. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae soceri,

mense septembri M . D . XV (1515) in-8. rel. v. avec les Armes des Gonzagues.

3938. GEMISTUS PLETHO GEORGIUS. Georgii Gemisti: qui & Pletho dicitur: ex Diodori: & Plutarchi historiis de iis: quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt: per capita tractatio. HERODIANI a Marci principatu historiam libri octo; quos Angelus Politianus elegantissime latinos fecit. ENARRATIUNCULAE antiquae: & perbreues in totum Thucydidem: sine quibus autor intellectu est quam difficillimus. *(Graece).* — Venetiis, in Aldi Neacademia mense octobri M . D . III (1503) in-fol. cart. gr. de marg. exempl. taché d'eau.

Monsieur Graesse dit que cette édition faisait partie du Xenophon, publié par Aldus en 1502, et que après avoir imprimé le Xenophon entier en 1525. Fr. Asulain a donné un titre particulier au Gem. Pletho.

Cette assertion n'est pas tout à fait exacte, car le titre se trouve uni à son f. corresp. qui est le 8me à moins que l'Asulain n'ait réimprimé l'int. f.

3939. GREGORIUS EPISCOPUS NAZANZENUS. Carmina. (Graece et Latine). — Venetiis ex Aldi Academia mense iunio, M . D . IIII (1504) in-4, d. bas. tr. dor.

Bel esempl. gr. de marg. Rare.

3940. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΝΑΖΑΝΖΗΝΟΥ. Gregorii Nazanzeni Theologi. Orationes selectissimae XVI. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Aprili M . D . XVI (1516) in-8, mol. parch.

3941. GREGORIO NAZANZENO. Dve Orationi.... et il primo sermone di S. Cecilio Cipriano.... fatte in lingva Toscana dal Commend. Annibal Caro. — In Venetia, appresso Aldo Manutio, 1569, in-4, mol. parch.

Rare.

3942. ΗΡΟΔΟΤΟΥ. Herodoti libri novem. quibus musarum indita sunt nomina. — (*A la fin*). — Venetiis in domo Aldi mense septembri M . DII (1502) in-fol. belle rel. en v. angl. plats ornes avec armoiries.

Première et belle édition d'Herodote l'une des meilleurs que Alde ait pubbliées d'ancien livre grec. (Renouard p. 35). Très rare.

3943. OMEPOΥ. Homerus. Opera omnia. — S. L. A. n. T. (Venetiis, apud Aldum, 1504) 2 vol. in-8, rel. v.

Très rare.

3944. — Opera omnia. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri M . D . XXIIII (1524) mense aprili, 2 vol. in-8, le 1er rel. parch. et le 2^{e} d. bas.

Bel. esempl.

3945. HORAE in laudem beatiss. Virginis secūdum consuetudine romanae curiae.... etc. — Venetiis (apud Aldum) 1505, in-32, mol. parch. Exempl. manquant du dern. f. qui porte la souscription.

Très rare (Renouard).

3946. HORATIVS FLACCVS Q. Carminvm. — Venetiis apvd Aldvm Romanvm, mense maio M . D . I (1501) in-8, jolie rél. en parch. tr. dor.

Très rare. Exemp. court des marges.

3947. — Poemata, in quibus multa correctae sunt et institutiones suis in locis positae commentariorum quodammodo vice funguntur. — Venetiis, apud Aldus Romanum, mense martio M . D . IX (1509) in-8, parch. qq. ff. remargés.

Rare.

3948. — Poemata Omnia. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense novembri M . D . XIX (1519) in-8, rel. v.

Rare.

3949. IAMBLICUS. Index eorum, quae hoc in libro habentur. IAMBLICHUS de mysteriis Aegyptiorum. Chaldaeorum. Assyriorum. PROCLUS in Platonicum alcibiadem de anima, atq; daemone — de sacrificio & magia. PORPHYRIUS, de divinis atq; daemonibus. SYNESIUS Platonicus, de somniis. PSELLUS de daemonibus.... etc. *(A la fin).* — Venetiis, mense septembri M . IIID (1497) in aedibus Aldi, in-fol. cart.

Bel exempl. gr. de marg.

3950. ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ. Interpetrationes et antiquae, et perquam utiles in Homeri iliades, nec non in odysseae. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense maio M. D. XXI (1521) in-8, anc. rel. v. tr. dor.

3951. ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΓΡΑΜ || ΜΑΤΙΚΟΣ. Ioannes Grammaticus in libros de generatione, et interitu. Alexander Aphrodisiensis in meteorologica. Idem de mixtione. *(A la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, Anno M. D. XXVII (1527) mense septembri, gr. in-4, mol. parch.

3952. ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ. Isocrates nuper accvrate recognitvs, et avctvs. Isocrates. Alcidamas. Gorgias. Aristides. Harpocration. *(A la fin).* — Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii, & Andreae Asulani, mense Iulio, M. D. XXXIIII (1534) in-fol. parch.

3953. JUSTINUS. Trogi Pompei externae historiae in compendium ab Justino redacta. — S. A. N. T. (Venetiis, apud Aldus 1522) in-8, d. rel. parch.

Édition fort rare et bien plus correcte que toutes les précédentes du XV siècle et du commencement du XVI. (Renouard).

3954. IVVENALIS. || PERSIVS || *(A la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi, mense augusto M. DI (1501) in-8, parch.

3955. LACINIUS JANUS. Pretiosa Margarita novella de Thesauro ac pretiosissimo philosophorum Lapide.... etc. *(A la fin)* — Venetiis, apud Aldi filios M. D. XXXXVI (1546) p. in-8, d. bas.

Ouvrage très rare orné de curieuses figures sur bois.

3956. LACTANTIUS FIRMIANUS L. COELIUS. Divinarum institutionum libri septem proxime castigati et aucti. — Venetiis in aedibus haeredum Aldi, et Andreae soceri, mense martio M. D. XXXV (1535) in-8, mol. parch.

3957. LASCARIS CONSTANTINUS. In hoc libro haec Continentur || Constantini Lascaris Erotemata cū interpretatione latina. || Debĕis graecis ac dipthōgis et quēadmodū ad nos veniāt || Abbreuiationes quibus frequentis-

sime graeci utuntur || Oratio Dominica & duplex Salutatio Beatae Virginis. || Symbolum Apostolorum || Euangelium Diui Ioannis Euangelistae. || Carmina Aurea Pythagorae. || Phocilidis viri sapientissimi moralia. Omnia suprascripta. || habent eregione interpretationē latinā deuerbo ad uerbū. || *(A la fin du verso de la Signature* S)..... — Impressum et Venetiis sūmo studio: litteris ac impensis Aldi Manucii Romani. Anno ab in Carnatione Domini Nostri Iesv Christi. m. cccc. lxxxxiiii (1494) Vltimo Februarii & Deo gratias *(et à la fin du livre)* Valete. Venetiis. M || cccclxxxxv || (1495) Octavo || Martii, || in-4, rel. v.

Très bel exempl. complet des 2 ff. de l'errata. Ouvrage excessivement rare qui, selon Renouard est le premier publié par Aldus l'ancien. avec la date.

3958. LEONE (Abarbanel). Dialogi di Amore, composti per Leone Medico, di Natione hebreo, et dipoi fatto christiano. *(A la fin).* — In Vinegia, nell'anno MDXXXXI (1541) in casa dei figlivoli di Aldo, in-8, bas.

Rare.

3959. Lettere volgari di diversi nobilissimi hvomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, nuovamente ristampate, et in piu luoghi corrette. Libro Primo (e secondo). — In Vinegia, nell'anno M. D. XXXXIIII (1544) *e 1545* in casa dei figlivoli di Aldo.

3960. Lettere volgari di diversi nobilissimi hvomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie. Nuovamente ristampate, et in più luoghi corrette. Libro Primo (e secondo). — In Vinegia, nell'anno M. D. XXXXVIII (1548) *e 1549* in casa dei figlivoli di Aldo in-8, d. bas.

3961. Lettere (delle) volgari di diversi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie, con la giunta del terzo libro nuovamente ristampate, et in più luoghi corrette. — Venetia, (apud Aldus) 1567, 3 tom. en 1 vol. in-8, mol. parch.

Le troisième livre de ces lettres est très rare.

3962. Libri, che in varie scienze, et arti nella latina lingua, e nella volgare ha nvovamente mandato L'Acade-

mia Venetiana alla Fiera di Francfort. — Nell'Academia Venetiana, M . D . LIX (1559) in-4, cart.

3963. LIBRI TRE DELLE COSE DE TURCHI. Nel primo si descrive il viaggio da Venetia a Costantinopoli, con gli nomi de' luoghi antichi et moderni. Nel secondo la Porta, cioe la corte del Soltan Saleymano, Signor de Turchi: nel terzo il modo del reggere il stato et imperio suo. — Vinegia, nell'anno M . D . XXXIX (1539) in Casa dei figlivoli di Aldo, in-8, parch.

Très rare.

3964. LIBRI DE RE RVSTICA. M. Catonis. lib. I. M. Terentii Varronis lib. III. L. Ivni Moderati Colvmellae lib. XII. Palladii, lib. XIIII. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Maio, M . D . XIIII (1514) in-4, dos en parch. Belles marges.

Rare.

3965. — M. Catonis. lib. I, M. Terentii Varronis lib. III, L. Iunii Moderati Columellae lib. XII, Palladii, lib. XIII. — Venetiis, in aedibus haeredum Aldi, et Andreae soceri, mense Decembri, M . D . XXXIII (1533) in-4, mol. parch.

3966. LIBVRNIO NICOLO. Le occorrenze humane. — Vinegia, nell'anno M . D . XXXXVI (1546) in casa de figlivoli di Aldo, in-8, parch.

3967. LIVIUS TITUS. Historiae. (*A la fin*). — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Februario M . D . XXI (1521) gr. in-4, parch.

Bel exempl.

3968. — Historiarum Decades. — Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Soceri. 1^er^ vol. mense Decembri M . D . XVIII (1518) 2^e^ vol. mense Februario M . D . XIX (1519) 3^e^ vol. mense Novembri M . D . XX (1520) 4^e^ vol. mense Martio M . D . XXI (1521) 5^me^ vol. mense Maio M . D . XXXIII (1533), 5 vol. in-8, jolie rel parch. tr. dor. plats. ornes.

Superbe exempl. bien complet et rarissime.

3969. LONGOLIUS CHRISTOPH. Christophori Longolii civis Romani. Perduellionis rei, defensiones duae. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, 1518, in-8, mol. parch.

Rare. Exempl. imperf. du 1er f. conten. le titre.

3970. LVCANVS (M. Ann.) (Civilis belli, libris X) *(A la fin)*. — Venetiis, apud Aldum, mense aprili M. D. II (1502) in-8, rel. bas.

Bel exempl.

3971. ΛOYKIANOY. Luciani Dialogi et alia multa opera. — Venetiis in aedibus Aldi, M. D. XXII (1522) in-fol. cart. gr. de marg. Exempl. manquant du dern. f. cont. le registre, la date et l'ancre.

Rare.

3972. LUCRETIVS (TITUS CARUS) (De rerum naturae.) — Venetiis in aedidus Aldi et Andreae soceri, mense Ianuario, M. D. XV (1515) in-8, rel. parch.

Rare et bel exempl.

3973. — Libri sex nvper emendati. — Venetiis, apud Aldum, mense Decem. M. D (1500) in-4, rel. bas.

Très rare. Bel exempl. avec des corrections marginales ms. par Giovanni Bianchi de Rimini.

3974. MACHIAVELLI NICOLO. Discorsi.... sopra la prima Deca di Tito Livio, nuouamente corretti et con somma diligentia ristampati. — In Vinegia, nell'anno M. D. XL (1540) in casa de figlivoli di Aldo, in-8, rel. v.

Bel exempl. très rare.

3975. — Historie.... al Santissimo et beatissimo padre signore nostro Clemente VII Pon. Mas. Nuouamente con diligenza ristampato. — In Vinegia, nell'anno M. D. XL (1540) in casa de' figlivoli di Aldo, jolie rel. française mar. rouge, tr. dor.

Superbe exempl. de cette rasissime édit.

3976. — Historie.... al Santissimo et beatissimo Padre

Signore nostro Clemente VII Pont. mas. — In Vinegia (Aldus) M . D . LII (1552) in-8, parch.

Cette rare édition n'a pas été registrée dans l'index des Aldines publié à Pise par l'Abbé Burgassi avec l'assistance de Monseigneur Fabroni.

3977. — Il Prencipe, al Magnifico Lorenzo di Piero de Medici — La vita di Castruccio Castracani da Lucca — Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli.... etc. — In Vinegia, nell'anno M. D . XL (1540) in casa de' figlivoli di Aldo, p. in-8, rel. v.

3978. — Libro dell'arte della gverra. *(A la fin).* — In Vinegia, nell'anno M . D . XXXX (1540) in casa de' figlivoli di Aldo, in-8, d. rel. parch.

Rare.

3979. MACROBIUS AUR. THEODOS. In Somnium Scipionis ex Ciceronis VI. Libro de republica eruditissima explanatio. Eiusdem. Saturnaliorum libri VII. — Censorinus De Die Natali. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, M . D . XXVIII (1528) mense Aprili rel. bas.

Rare.

3980. MAIOLUS LAURENTIUS. Epiphyllides in dialecticis. — Venetiis in domo Aldi Romani, mense Iulio M. iii . D (1497) in-4.

— Item. De gradibvs medicinarvm. — Venetiis, M. cccc . Lxxxxvii (1497) in-4.

Leonicenus Nicolaus. Libellus de Epidemia, quam uulgo morbum Gallicum vocat. — Venetiis, in domo Aldi Manutii, mense Iunio, M . iii . D (1497) in-4, rel. en 1 vol. en aise de bois, dos de cuir.

Ce vol. est complet du traité: *De Conersione propositionum;* et des: *Questio Arerrois.*
Ces pièces extrêmement rares manquent a la plupart des Collections Aldines (Renouard).

3981. MANNUCCI ALDO. Il Perfetto gentilhvomo descritto. — Vinetia, (apud Aldum) CIↃ . IↃ . XXCIV (1584) in-4, d. chagr.

M. Morelli de Venise en faisant le catalogue des Mss. de la Bibliothèque Nani, decouvrit que cet ouvrage est de Bernardino Tomitano. Rare.

3982. — De quaesitis per epistolam, libri III. Aldi Manutii Paulli F, Aldi N. — Venetiis, (apud Aldum) 1576, in-8, d. bas.

3983. — Grammaticarum institutionem libri IIII. — Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F. M.D.LIX (1559) in-8, parch.

3984. — Institutionum grammaticarum, libri quatuor. — Venetiis, apud Aldum, Aprili mense M.D.VIII (1508) in-4.

Seconde édit. Rare.

3985. — Orthographiae ratio. Paulli F. collecta. — Venetiis, Aldus, 1566, in-8, d. bas.

3986. MANUTIUS PAULUS. Antiquitatum romanarum. Liber de legibus. — Parisiis, apud Bernar. Turrisanum in Aldina biblioteca 1557, in-8, mol. parch.

Contrefaçon du Torresani.

3987. — Antiquitatum romanarum. Liber de Legibus. — Venetiis, S. T. (Aldus) M.D.LIX (1559) in-8, mol. parch.

3988. — Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus libri IIX. — Venetiis, ex aedibus Manutianis 1577, p. in-8, mol. parch.

Rare.

3989. — Commentarius in epistolas Ciceronis ad Atticum. — Venetiis (apud Aldum) M.D LXXII (1572) in-8, parch.

Exempl. en gr. papier.

3990. — Lettere volgari, divise in qvattro libri.— In Venetia (apud Aldum) MDLX (1560) in-8, bas.

3991. MARTIALIS. M. V. Epigrammata. — Venetiis in aedibus Aldi mense decembri M.DI (1501) in-8, rel. v.

3992. — Epigrammata. — Venetiis in Aedibus Aldi et Andreae soceri, mense decembri MDXVII (1517) in-8, mol. parch. manque le 1er et le dern. ff. qui est blanc.

Exempl. en gr. pap.

3993. — Epigrammata *(A la fin)*. — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Decembri M. D. XVII (1517) p. in-8, mol. parch.

3994. MASSOLO PIETRO. Sonetti morali. — Bologna, Ant. Manutio, M D LVII (1557) in-8.

Édit. orig. rare.

(On a rel. dans le même volume):

GELLI G. BATTA. La Circe. — Vinegia, Giovita Rapirio MDL (1550) in-8, d. bas.

3995. MEDICI *(de')* LORENZO. Poesie volgari nuovamente stampate. — Venegia, (Aldo), 1554, in-8, parch.

Rare édit. avec l'*o* duerno.

3996. ΜΕΓΑ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ. Etimologicum magnum, graece linguae. — Venetiis, apud Federicum Turrisanum, M. D. XLIX (1549) in-fol. parch.

Rare.

3997. MELA POMPONIUS. Ivlivs Solinvs. Itinerarium Antonini Aug. Vibivs sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius afer de situ orbis Prisciano Interprete. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense octobri, M. D. XVIII (1518) in-8, mol. parch.

3998. MOSCHUS. Moschi, Bionis, Theocriti. Elegantissimorum Poetarum idyllia aliquot, ab Henrico Stephano Latina fàcta. Eiusdem Carmina non diversi ab illis argumenti. — Venetiis, Aldus, 1555, in-4, cart.

Petit vol. assez rare (Renouard).

3999. ΜΟΥΣΑΙΟΥ. Musaeus. M. Opusculum de Herone et Leandro. Orphei, Argonautica. Eiusdem hymni, Orpheus, De Lapidibus. *(A la fin)*. — Venetiis, in aedibus Aldi

et Andreae soceri, mense novembri M. D. XVII (1517) p. in-8, d. bas. (Graece-Lat.).

Édit. ornée de 2 fig. en bois.

4000. ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ. Nicandri. Theriaca. Eiusdem. Alexipharmaca. Interpretatio innominati authoris in Theriaca. Commentarii diversorum authorū in Alexipharmaca. Expositio ponderū, mensurarum, signorum, & characterum. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asolani soceri, mense Aprili M. D. XXIII (1523) in-4, mol. parch.

Bel exempl. de l'édit. orig.

4001. ODONI RINALDO. Discorso per uia Peripatetica, oue si dimostra, se l'anima, secondo Aristotele, è mortale, o immortale. — In Venetia, Aldus, 1557, in-4, br. exempl. taché.

Rare.

4002. ΟΛΥΜΠΙΟΔΩΡΟΥ. Olimpiodori philosophi Alexandrini. In Meteora Aristotelis Commentarii, Ioannis Grammaticis philoponi scholia in primum meteorum Aristotelis. — Venetiis, apud Aldi filios, expensis nobilis uiri Federici de Turrisanis eorum auunculi M. D. LI (1551) in-fol. parch.

Bel exempl.

4003. ΟΠΠΙΑΝΟΥ. Oppiani de Piscibus libri V. Eiusdem de uenatione libri IIII. Oppiani de Piscibus, Laurentio Lippio interprete libri V. — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense decembri M. D. XVII, in-8, vélin.

Bel exempl.

4004. Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad principes vel in funere de virtutibus eorum habitae. — In Academia Veneta, M. D. LIX, in-4, parch.

4005. ORIBASIUS SARDIANUS. Collectorum Medicinalium libri XVII. Qui ex magno septuaginta librorum volumine ad nostram aetatem soli pervenerunt. Io. Bapt. Rasario Medico Nouariensi interprete. — Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F. S. A.

(*à la suite il y a*):

— Synopseos ad EUSTHATIUM filium libri novem: quibus tota medicina in compendium redacta continetur. Io. Bapt. Rasario interprete. — Venetiis, (apud Aldus) S. A., in-8, ce deux ouvrages reliés en 1 vol. d' parch.

4006. OVIDIUS NASO. Heroidum epistole. Amorum libri III. De Arte Amandi libri III. De remedio amoris libri II.... etc. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense maio M.D.XV (1515) in-8, rel. anc. chagr. plats ornes aux armes des Gonzagues.

Très rare.

4007. — Metamorphoseon. Libri XV. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense februario M.D.XVI (1516) in-8, d. bas.

4008. — Operum. — Venetiis, in aedibus Aldi Vol. 1er mense octobri MDII (1502). Vol. 2^{e} mense decembri MDII (1502). Vol. 3^{me} in Academia Aldi, mense Februarii MDIII (1503). 3 vol. in-8, les 2 prem. vol. d. rél. parch. le 3^{me} Vol, rel. en v. tr. dor. qq. petite tache.

Édit. rarissime.

4009. PAETUS LUCAS. De mensuris et ponderibus Romanis et Graecis, cum his quae hodie Romae sunt collatis. Libri quinque. — Venetiis, (apud Aldum) 1573, gr. in-4, fig. en bois, d. bas.

Rare.

4010. PATRIZII FRANCESCO. Discorsi sopra le cose appartenenti ad una città libera e famiglia nobile, tradotti.... a beneficio dei figliuoli di Messer Antonio Massimi nobile Romano. — Venegia, 1545, in casa de figliuoli di Aldo, in-8, d. bas.

4011. PEDIMONTIUS FR. PHIL. Ec phrasis in Horatii Flacci artem poeticam. — Venetiis, apud Aldi filios, MDXLVI (1546) in-4, d. bas.

4012. PETRARCA. LE COSE VOLGARI || DI MESSER || FRANCESCO PETRARCA || (*A la fin*). — Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel anno M.D.I (1501) nel mese di Luglio, p. in-8, rel. chagr. rouge. tr. dor.

Exempl, avec le 63 f. qui contient les trois sonnets dirigés contre la Cour de Rome. Rare.

4013. — Il Petrarcha || *(au verso du 2 f.)* Sonetti et Canzoni di Messer Francesco Petrarcha.... — S. L. A. n. T. (Venetia, Aldo, 1514) in-8, rel, parch.

4014. — Il Petrarcha || (au verso du 2 f.) Sonetti et Canzoni di messer Francesco Petrarcha.... *(A la fin)* — Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano, et d'Andrea Asolano suo suocero nel anno M. D. XXI (1521) del mese di Giulio, in-8, jolie rel, franç. en mar. rouge, tr. dor. par Lhortix.

Superbe exempl. reglé. Rare.

4015. ΠΙΝΔΑΡΟΥ. Pindarus Olympia - Pythia - Nemea - Isthmia - Callimachi hymni - Dionisius. De situ orbis - Licophronis Alexandra. — Venetii, in aedibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, mense ianuario MDXIII (1513) p. in-8, ancienne rel. en aise de bois et mar. tr. dor. fermoirs.

Edit. orig. Rare.

4016. ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ' ΤΟΥ' ΠΛΑΤΟΝΟΣ || Omnia Platonis opera || *(A la fin)* — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense septembri M. D. XIII (1513) in-fol. belle rel. en parch.

Cette première édition contient, outre les dialogues authentiques de Platon, sept dialogues supposés, les definitions et 13 lettres attribuées à Platon. Elle est faite sur les meilleurs Mss. anciens par le savant Marcus Musurus et sert de base à toutes les éd. ultérieures. (voir Dibdin, Bibl. Spenc. T. II, p. 239) Très rare, Didot. 425 fr., 17 st. 6 sh. Dent.

4017. PLAVTVS. M. ACCIVS. Comoediae XX quarvm carmina magna ex parte in mensvm svvm restitvta svnt. — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Asolani soceri, mense ivlio, M. D. XXII (1522) in-4, parch.

Rare.

4018. PLINIUS SECUNDUS. Epistolarum. — Venetiis, in aedib. Aldi et Andreae Asulani soceri, mẽse Novemb. M. D. VIII (1508) in-8, d. bas.

Rare et bel exempl.

4019. — Historiae naturalis libri decem et septem Primi voluminis, decem et octo secundi voluminis ab Alex. Bened. emendatiores redditi. *(A la fin)* — S. L. n T. Finitum fuit die ultimo mensis Augusti, M. CCCCC. X (1510) 2 vol. in-8, bas.

Cette édit. rarissime faite à Lyon sur l'édit. de Ion Rubens et Bernardinus Vercellense, du 1507 coïncide avec celle annoncée par Panzer T. VIII, pag. 561, n. 1. (Graesse).

4020. — Naturalis historiae (précédée par:) Index in C. Plinii Nat. hist. libros locupletior et castigatior quam qui hactenus impressi sunt. — Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri, M. D. XXXVI (1536) 4 vol. in-8, rel bas. plats ornes.

Bel exempl. On trouve très rarement ces quatres vol. ensemble. (Graesse).

4021. PLUTARCHUS. Plutarchi Opvscvla LXXXXII, (Graece) *(A la fin)* — Venetiis, in aedibus Aldi et An. dreae Asulani soceri, mense Martio, M. D. IX (1509) gr. in-4, rel. en aise de bois couv. en cuir, à pet. fers, fermoirs, ornements et armoiries de la maisons des Medicis sur les plats, très bien conservée.

Cette première édition rarissime de Moralia a été faite par les mss. de Bessarion, conservés aujourd'hui dans la Bibliothèque de St. Marc.... etc. (Graesse p. 357, T. V.)

4022. PRVDENTIUS AURELIVS. Poetae christiani veteres et aliis. Opera *(A la fin)* — Venetiis, apud Aldum mense Ianuario M. D. I (1501) 2 vol. in-4, le 1re vol. en parch. et le 2^{e} en aise de bois couv. en cuir (Graece-Latine).

Exempl. complet de ce livre infiniment rare et précieux. Alde publia cette collection pour la faire adopter dans les études collégiales à la place des poètes profanes; il voulait y ajouter des poètes grecs, ce qu'il exécuta en partie en publiant le Nonnus et Gregorii Naz. Carmina.
(Renouard. p. 24 et 25).

4023. Poetae tres egregii nunc primum in lucem editi. Gratii, de Venatione lib. I. P. Ovidii Naso. Halieuticon, liber acephalus. M. Aurelii Olympii Cynegeticon lib. I. .... etc. — Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii et

Andreae soceri, M. D. XXXIIII (1534) mense februario, in-8, d. bas.

Édit. orig. rare.

4024. POLITIANUS. Omnia opera Angeli Politiani, et alia || quaedam lectu digna, quorum nomino in se || quenti indice uidere licet. || *(A la fin)* — Venetiis, in aedibus Aldi Romani, mense Iulio M. IID (1498) in-fol. belle rel. en cuir de russie.

Exempl. gr. de marg. et bien complet, de cette rare et belle édit.

4025. POLUS REGINALDUS Card. De Concilio liber. — Romae, apud Paulum Manutium Aldi F. M. D. LXII (1562) in-4, cart. mouillures.

Premièr livre imprimé à Rome par Paul Manuce. Première édition avec 10 lignes d'*errata* après le mot *Finis*. Rarissime.

4026. — Reformatio Angliae ex decretis Polis Cardinalis, sedis Apostolicae legati, anno M. D. LVI. — Romae, apud Paulum Manutium, Aldi F., M. D. LXII (1562) in-4, d. rel. parch.

Bel exempl. de ce rare vol. (Mac-Carthy, 539 fr.)

4027. PONTANUS IOANNES JOVIANUS. Opera omnia soluta oratione composita. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense ivnio, M. D. XVIII (1518) 3 vol. in-4, parch.

Rare.

4028. — Pontani. Opera, (scilicet) Urania - Meteorum - de hortis hesperidum.... Amorum - De amore Coniugali.... etc. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense februario M. D. XVIII (1518) 2 parties en 1 vol. in-8, bas. tr. dor.

La seconde partie des poésies de Pontano est plus rare que la prem. (Graesse).

4029. — Pontani. Opera, (scilicet:) Vrania - Meteororum - De hortis Hesperidum, etc. — Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii, et Andreae soceri, mense Augusto, M. D. XXXIII (1533) in-8, rel. v. plats ornés.

Rare, splendide exempl. de la 3e édit. du prem. vol. de cet ouvrage.

4030. ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ. (Psalterium graecum). — Venetis, Aldus, S. A. (1497, oú 1498) in-4, anc. rel. en v. ornée a pet. fers.

Bel exempl. de ce Psalterium, qui Renourd, suppose imprimé dans l'année 1497 ou 1498. Très rare.

4031. PRIAPEIA. Diversorum veterum poetarum in PRIAPUM LUSUS. — Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae soceri, mense martio M. D. XXXIIII (1534) in-8, parch.

Superbe exempl. avec des notes ms. par M. G. Manzoni, tirés d'un Ms. du Chev. Mostra étant M. Manzoni exilé à Corfu pendant l'année 1852.

4032. PRUDENTIUS. PROSPER IOANNES DAMASCENUS. COSMUS HIEROSOLYMITANUS. MARCUS EPISCOPUS TALUONTIS. THEOPHRANES — S. L. A. n. T. in-8, mol. parch.

Bel exempl. de la contrefaçon de Lyon.

4033. QVINTILIANVS MARCVS FABIVS. (De institutione Oratoriae). — Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Augusto M. D. XIIII (1514) in-4, parch.

4034. RICCIUS BARTHOL. (Lugiensis). Barthol. Riccii. De Imitatione libri tres, ad Alfonsum Atestium.... etc. — Venetiis, apud Aldi filios, M. D. XLV (1545) in-8, mol. parch.

Rare.

4035. — Barthol. Riccii. De Imitatione libri tres ad Alfonsum Atestium Principem, suum in literis alumnum, Herculis II. Ferrariensium Principis filium. — Parisiis, apud Bern. Turrisanum, in Aldina Bibliotheca, 1557, p. in-8, mol. parch.

Très rare.

4036. RVBEUS HIERONYMUS. Historiarum Ravennatum libri decem. — Venetiis, (apud Aldus) 1572, gr. in-4, rel. v

Rare.

4037. RUSCELLIUS HIERONYMUS. Natalis comitum Veneti. De Venatione, libri IIII. H. Ruscellii scholiis brevissimis illustrati. — Venetiis, apud Aldi filios, M. D. I (1501) p. in-8, cart.

Petit ouvrage devenu rare.

4038. SADOLETUS IACOBUS. Dvo tvm gravissima, tvm lepidissima poemata heroica, quorum alterum inscribitur Curtius, alterum vero de raptu Helenae. — In Academia Veneta, M. D. LIX (1559) in-4, d. bas.

4039. SALVIANUS Episcop. Massilien. De vero ivdicio et providentia dei libri VIII. MAXIMI Taurinensis homiliae. PACIANI Barcilonensis. De poenitentia, et confessione. SULPICII Seueri, sacre historiae libri duo. DOROTHEI Tyri de prophetis, et discipulis Domini. HAYMONIS Halberstattensis sacrae historiae epitome.... ecc. — Romae, MDLXIV (1564) apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol. mol. parch.

Bel exempl.

4040. SANNAZARIUS ACT. SYNC. De Partu Virginis libri III. Eiusdem. De morte Christi lamentatio. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andrea soceri, M. D. XXXIII (1533) in-8, bas.

Premiére édit. publiée après la mort de Sannazzaro.

4041. — Iacobi Sannazari. Opera omnia latine scripta, nuper editas (*A la fin*). — Venetiis, in aedibus haeredvm Aldi Manutii et Andreae Asulani soceri, mense septembri M. D. XXXV (1535) in 8, parch.

4042. SENECA L. ANNEUS. Naturalium quaestionum libri VII. Matthaei fortuuati in eosdem libros annotationis. — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense februario MDXII, in-8, d. bas.

Rare.

4043. SIGONIUS CAROLUS. Regvm, consvlvm, dictatorvm, ac censorvm romanorvm fasti, vna cvm trivmphis actis, a Romvlo rege vsqve ad Ti. Caesarem. — Venetiis, ap. Paulum Manutium, Aldi F. M. D. LV (1555) in-fol. d. parch. exempl. repiécé et taché d'eau.

4044. SILIUS ITALICUS CAIUS. De Bello Punico secundo XVII libri nuper diligentissime gastigationes. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Iulio M . D . XXIII (1523) in-8, parch.

4045. ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ Simplicii. Commentaria in tres libros *Aristotelis* de Anima. Alexandri Aphrodisiei cōmentaria in librum de sensu, et sensibili. Michaelis Ephesii annotationes in librum de memoria, et reminiscentia. De somno et vigilia. De somniis.... etc. *(A la fin).* — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, anno M . D . XXVII (1527) mense Iunio in-fol. parch.

Bel exempl. Rare.

4046. — Simplicii. Commentarii in qvatvor Aristotelis libros de coelo cum textv eivsdem. — Venetiis in aedibus Aldi Romani & Andreae Asulani soceri, M . D . XXVI (1526) mense Ianuario, in-fol cart. gr. de marg.

4047. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ. Sophoclis, Tragoediae septem cum commentariis. *(A la fin).* — Venetiis in Aldi Romani Academia, mense Augusto M . DII (1502) p. in-8. Ancienne rél. en aise de bois et cuir avec les fermoirs.

Rare et bel exempl.

4048. SPERONI S. Dialogi. Nouuamente ristampati, et con molta diligenza riueduti, et corretti. *(A la fin).* — In Vinegia, nell'anno M . D . XXXXIII (1543) in casa de figlivoli di Aldo, p. in-8, parch.

Rare.

4049. STATIUS P. PAPINIUS. Sylvarum libri V. - Thebaidos libri XII. - Achilleidos, duo.... etc. — Venetiis in aedibus Aldi, mense Augusto M . DII (1502).

Rare. *(À la suite il y a):*

Ciceronis M. T. Philippicae. — Florentiae, Phil. Iuntae 1515, in-8, rel. v. en 1 vol. tr. dor.

4050. — Sylvarum livri V - Achilleidos libri XII - Thebaidos libri II — *(A la fin).* — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense Ianuari M . D . XIX (1519) in-8, mol. parch.

4051. STROTII TITUS VESPASIANUS et HERCULES. Strozii Poetae Pa|| ter et filivs *(A la fin)*. — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, M. DXIII' (1513) in-8, d. rel. parch. tr. dor.

Ce rare vol. contient une lettre dédicatoire de Alde Manuce à Lucrèce Borgia.

4052. STEUCHUS AUGUSTINUS Eugubinus. Recognitio veteris testamenti ad hebraicam veritatem. Venetiis, Aldus, M. D. XXIX, in-4, parch.

Volume très rare. (Renouard. p. 106).

4053. SYRIANUS. Syriani Antiqvissimi interpretis in II, XII et XIII Aristotelis libros metaphisices commentarius. — In Academia Veneta, M. D. LVIII (1558), in-4, mol. parch.

Fort rare.

4054. TACITUS C. CORNELIUS. Cornelius Tacitus exacta cura recognitus et emendatus.... varia lectio in calce operis impressa. — Venetiis, in aedibus Haeredum Aldi Manutii Romani, et Andreae Asulani soceri, mense novembre, 1534, in-4, d. rel. parch.

Rare.

4055. TASSO TORQUATO. Rime, Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. — Vinegia, S. T. (Alde) 1581, in-8, d. rel. parch.

Cette première édition de la première partie des oeuvres de T. Tasso est très rare, et peu connue. (Renouard.)

4056. TERENTIVS PUBL. Afer. A. M. Antonio Mureto emendatus, ciusdem Mureti argumenta et scholia in singulas Comoedias. — Venetiis, apud Aldum, 1575, in-8, d. rel. parch.

4057. ΘΕΟΔΩ'ΡΟΥ. (Theodorus). In hoc uolumine haec insunt. Theodori. Introductiuae grãmatices libri quatuor. Eiusdem de Mensibus opusculum sanequãpulchtũ. Apollonii. grãmatici de constructione libri quatuor. Herodianus. *(A la fin)*. — Impressum Venetiis in aedibus Aldi Romani octavo Calendas. M. CCCC. LXXXXV (1495) in-fol. anc. rel. en aise de bois, dos en cuir.

Bel exempl. gr. de marges de ce premièr livre imprimé par Aldus avec date — Grammaire tres éstimée des Grecs. Cette édit. est. fort rare et la prémière de ces diverses ouvrage. (Renouard, p. 4).

4058. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ. Haec insunt in hoc libro. THEOCRITI. Eglogae triginta — Genus Theocriti & de inventione bucolicorum — Catonis Romani sententiae paraeneticae distichi. — Sententiae septem sapientum. — De invidia — Theognidis megarensis siculi sententiae elegiacae. — Sententiae monostichi per capita ex variis poetis — Aurea carmina pitagorae. — Phocylidae Poema admonitorium — Carmina Sybille erytraeae de Christo Iesu domino nfo. — Differentia vocis. — Hesiodi Theogonia — Scutum herculis — Georgicon libri duo. — *(A la fin).* — Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani cum gratia &c. M . CCCC . XCV (1495) mense februario, in-fol. parch. Bel exempl.

Cette édition est tres rare, et la première de la plus part. des ouvrages qu'elle contient. Premier tirage. (Renouard.)

4059. ΘΗΣΑΥΡΟΣ. || Κέρας ἀ μαλθάκας, ηαὶ ττποι Α Μόωνις. || THESAURUS || Cornucopiae, & Horti Adonidis. || *(A la fin).* — Venetiis in domo Aldi Romani summa casa: laboréφ praemagno, mense augusto M . IIII . D ab III. Senatu V. concessum est nequis &c. utin caeteris Vale qui legeris. in-f. rel. en aise de bois, couv. en cuir.

Fabricius parle d'une édition de Alde de 1504.... contenent seulement 140 ff. au lieu de 270 de la première édition. (le present exemplair comte 270 ff. num. et 10 non numer.) *Renouard Ann. des Aldes,* p. 48 nomme cette assertion immaginaire et nie l'existence d'une seconde édition de 1504, mais à tort, car cette édition se trouve dans la bibliothèque de l'université de Pesth en Hongrie (voir Pray T. II, p. 400) D'ailleurs ni Brunet, ni Ebert n'en parlent. pas.

4060. ΘΟΥΚΥΔΙΔΕΣ || THVCYDIDES || *(A la fin).* — Venetiis, in domo Aldi, mense maio M . D . II (1502) in-fol. parch.

Tres bell exempl. en gr. papier de la première édition. rarissime.

4061. URBANUS BOLZANIUS Bellunensis. — INSTITVTIONES GRAECAE || GRAMMATICES || *(A la fin).* — Venetiis, in aedibus Aldi Manutii Romani M . IIID (1497) in-4, parch.

Exempl. avec l'*errata.* Rare.

4062. VALLA GEORGIUS. De expetendis et fugiendis rebus. Opvs in qvo haec continentvr. De Aritmetica.... De Musica.... de Geometria.... etc. — Venetiis, in aedibus Aldi Romani, 1501, 2 vol. in-fol. rel. d. bas. en 1.

Rare.

4063. VALERIUS FLACCUS C. Argonautica. Io Bapt. Pii carmen ex quarto argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica innominata interprete. — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Ausulani soceri, mense maio MDXXIII (1523) in-8, parch.

4064. VEGETIUS FLAVIUS. - Frontinus - Aelianus - Modestus. De Re Militari. — Stampato in Venetia, S. T. nel anno.... M.D.XXIIII (1524) Adi XI marzo, in-8, rel. v.

Contrefaçon de Lyon Edidit. Guido Bresleus.

4065. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli: con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi, et della Porta del gran Turco.... ecc. — Vinegia nell'anno M . D . XLIII (1543) nelle case de figlivoli di Aldo, in-8, d. rel. parch.

4066. VIRGILIUS Pub. Mar. (opera). — Venetiis ex aedibus Aldi Romani mense aprili M . DI (1501) in-8, rel. parch.

Exempl. assez propre de cette rarissime édit.

EDITIONS DE MARCOLINO.

4067. ALIGHIERI DANTE. La Commedia di Dante || Aligieri con la no || va esposition di || Alessandro Vellvtello || *(A la fin).* — Impressa in Vinegia per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello del mese di Giugno l'anno MDXLIIII (1544) in-4, fig. en bois, parch.

Edit. Orig. de l'esposition de Vellutello.

4068. ARETINO PIETRO. (Commedie). Cortigiana. — Vinetia, per Francesco Marcolini 1542, nel mese di Maggio, in-8.

Lo Hipocrito. — Vinegia, Fr. Marcolini 1542, in-8.

Marescalco. — Vinegia, per Franc. Marcolini, 1536, in-8.

Talanta. — Vinetia, per Francesco Marcolini, il mese di marzo, 1542, in-8. — 4 tom. rel. chag. en 1 vol. tr. et fil. dor. manque, dans l'Hipocrito le der f. et au Merescalco manque le prem. f. *Ai* et son conresp.

Cet exempl. est. le même cité par Brunet, vendu en 1825 et qui a donné origine a une édit. supposée du Marescalco de 1542, donnée par Marcolini. Ces 4 Comédies réunies sont très rare.

4069. — I qvattro libri de || la hvmanità di Christo, || di M. Pietro Aretino, || Novamente stampata. || M. D. XL. — S. L. n. T. 1540, in-8, avec le portr. de l'Aut. au dessous du titre, parch.

Contrefaçon des éditions de Marcolini, inconnue aux bibliographes, fort rare.

4070. — I sette || Salmi della || penitentia di Dauid || M. D. XXXXV. — S. L. N. T. 1545, in-8, avec. le port. de l'Aut. au dessous du titre, parch.

Contrefaçon de l'édition de Marcolini, fort rare.

4071. — I SETTE SALMI de la penitentia || di David. || Composti per messer Pietro Aretino, et ristampati nuo || uamente per Francesco Marcolini da Forli || MDXXXIV || *(A la fin)*. — Vinegia, F. Marcolini, MDXXXVI (1536) nel mese di Genaro, in-4, port. de l'Aut. au dessous di titre, cart.

Rare.

4072. — Il Genesi, con la visione di Noe ne la qvale vede i misteri del Testamento vecchio e del nvovo. Diviso in tre libri. MDXXXXV (*A la fin*). — Stampato in Venetia S. T., M. D. XLV (1545) in-8, bas.

Contrefaçon fort rare.

4073. — Il Genesi di M. Pietro Aretino || con la visione di Noè ne || la qvale vede i Misterii del || Testamento vecchio e del || nvovo, diviso in tre libri. || MDXXXIX (*A la fin*). — Impresso in Venetia per Franc. Marcolini

MDXXXIX (1539) in-8, avec le port. de l'Aut. au dessous du titre. parch.

Rarissime édit. inconnue même à M. Casali. (An. d. Marcol.)

4074. — Il Marescalco Comedia || di M. Pietro Aretino || recitata in Vinegia || Per Francesco Marcolini da Forlì || allo illustriss. et reveren. || Mons. il Cardinal di Loreno || (*A la fin*). — In Vinegia per Giouanni Antonio di Nicolini da Sabbio. Ad instantia di M. Francesco Marcolini da Forlì, M. D. XXXV (1535) in-4, portr. de l'Aut. au dessous du titre, cart.

Edit. incon. à Brunet et à Graesse.

4075. — LA PASSIONE DI GIESV || Con dve canzoni, || vna alla Vergine, et l'altra || al Christianissimo. || Composte per Messer Pietre Aretino. Ristampate nuo || vamente per Francesoo Marcolini da Forlì. || *MDXXXV.* || — Vinegia, F. Marcolini, MDXXXVI (1536) del mese di Genaro in-4, port. de l'Aut. au dessous du titre cart.

Très rare.

4076. — LA PASSIONE DI GIESV COMPO || STA PER M. PIETRO ARETINO. || RISTAMPATA NVOVAMENTE PER FRANCESCO MARCOLINI || MDXXXVIII (*A la fin*). — In Venetia p. Fr. Marcolini negli anni del signore MDXXXX (1540) il mese di Aprile, in-8, avec le port. de l'Aut. au dessous du titre, rel. chagr. tr. dor.

Superbe exempl. Rarissime édit. qui manque même à M. Casali.

4077. — La Vita di Maria || Vergine di Mes || ser Pietro Aretino. || (*A la fin*). — Stampata in Venetia per Francesco Marcolini.... MDXXXIX (1539) Del mese di Ottobre, in-8, rel Damasque jaune tr. dor et rubans.

Ouvrage divisé en 3 livres ayant chacun un titre divers et dessous les titres une fig. en bois; à la fin du volume il y a le port. de l'Aretin gr. aussi en bois. Rarissime.

4078. — Ragionamento nel qvale M. Pietro Aretino figura quattro suoi amici, che favellano delle corti del Mondo, e di quelle del Cielo. (*A la fin*). — Impresso per Francesco Marcolino, nel MDXXXVIII (1538) in-8, chagr. tr. dor, plats ornés.

Edit. Orig. Rarissime.

4079. AVILA *(De)* LVYS. El primer || comentario del mvy || illvstre Señor || Don Lvys De Avila || y Cvniga || En la Guerra de Alemaña || -- En Venecia per Francisco Marcolini, 1552, in-8, parch.

Rare édition qui manque à Brunet.

4080. BARBARO DANIELE. (*sous le nom de*) D. Hypneo da Schio. — Predica de i sogni *(A la fin)*. — In Vinetia per Franc. Marcolini da Forlì, il mese di Maggio nel MDXXXXII (1542) in-8, cart.

Rarissime.

4081. BIDELLI GIULIO. Diverse Rime. — Vinegia, p. Francesco Marcolini, MDLI (1551) in-8.

— Dugento stanze con dui capitoli tutte de versi del Petrarca Raccolte da Messer Giulio Bidelli. — Vinegia, p. Francesco Marcolini MDLI (1551) in-8, parch.

Rare.

4082. BEMBO PIETRO. PROSE || DI || MONSI || GNOR || BEMBO || *(A la fin)* — Impresse in Vinegia per Francesco Marcolini, nel mese di Luglio del MDXXXVIII (1538) in-4, mol. parch.

4083. BRUSANTINO VINCENTIO Ferrarese. Angelica innamorata. — In Uinegia, per Francesco Marcolini, MDLIII (1553) in-4, d. rel. parch.

Edit. orig. de 1550 avec le frontisp. réimprimé par Marcolini, avec la date de 1553, mais différent, de la seconde édit. de cettannée. (Voir le numéro suivant.) A la fin du volume l'imprimeur a aussi ajouté III après la vraie date M. D. L. — Rare exempl. avec la pag. 39 portant le N. 29.

4084. — Angelica innamorata. — Vinegia, Francesco Marcolini, MDLIII (1553) in-4, fig. en bois, d. cuir de Russie.

4085. BURCHIELLO. Rime del Bvrchiello comentate dal Doni. — In Uinegia per Francesco Marcolini MDLIII (1553) in-8, port. du Burchiello, en bois, mol. parch. front. remargé en bas, gr. de marges.

Rare.

4086. CARTARI VINCENZO. Le Imagini || con la spositione de i Dei || de gli antichi. || ❦ Raccolte per Vincenzo || Cartari. — Venetia, Fr. Marcolini, MDLVI (1556) in-4, mol. parch.

Édit. orig. rare.

4087. CATHENA PETRUS. Universa loca in logicam Aristotelis in mathematicas disciplinas hoc novvm opvs declarat. — Venetiis, in officina Francisci Marcolini, MDLVI (1556) in-4, fig. en bois, cart.

4088. DONI ANT. FRANC. La libraria, nella quale sono scritti tutti gli autori uulgari con cento discorsi sopra quelli.... etc. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1550, in-12.

— La seconda Libraria del Doni, al S. Ferrante Caraffa. — In Vinegia, p. Franc. Marcolini, 1551, nel mese di Zugno, in-12, parch.

Rare.

4089. — La seconda Libraria.... Ristampata nuovamente con giunta di molti libri. — Venegia, per F.co Marcolini, 1555, in-8, mol. parch.

4090. — I Marmi || del Doni || Academico peregrino. || al Mag.co et Eccellente S. Antonio da Feltro dedicati. — In Vinegia per Francesco Marcolini, MDLII (1552) 4 part. en 2 vol. in-4, fig. en bois, mol. parch.

Rare.

4091. — I Mondi del Doni. Libro I. — In Uinegia, per Francesco Marcolini, 1552, in-4, fig. en bois, cart.

Bel exempl. de ce rare vol. bien complet des 4 dern. ff. contenants la table, le registre et la souscription.

— Infermi del Doni, libro II. — In Uinegia, 1553, in-4, en bois.

Rare exempl. avec les deux lettres à la fin.

4092. — La Moral || filosophia del Doni, || Tratta da gli Antichi scrittori: || allo illustriss. S. Don Ferrante Carac-

ciolo dedicata. || — Vinegia, Franc. Marcolini MDLII (1552) in-4, fig. en bois, parch.

Première édit. très rare (Graesse).

4093. — Pistolotti Amorosi, De Magnifici Signori Academici Pellegrini. — In Uinegia, per Fr. Marcolini, 1554, tom. 2 vol. 1, parch.

Rare.

4094. — Tre libri di lettere del Doni, e i termini della lingua Toscana. — In Uinegia, per Franc. Marcolini, 1552, in-8, d. rel. parch.

Première édit. du 3me livre des lettres de Doni. Voir la description de ce livre faite par M.r Casali. Rare.

4095. — Il valore de gli Asini. Dell'inasinito Academico Pellegrino. — Vinegia, Fr. Marcolini M.D. LVIII, parch. (1558)

Rare.

4096. — La Zvcca - Fiori della Zvcca - Foglie della Zucca - Frvtti della Zvcca. — In Vinegia, per Franc. Marcolini M.D.LI, M.D.LII (1551-1552) 4 part. en 1 vol. (1558) in-8, fig. en bois, rel. parch.

Bel exempl. très rare.

4097. — La || Zvcca || del || Doni || En Español. || *(A la fin)* — In Venetia, per Francesco Marcolini, il mese d'ottobre MDLI (1551) in-8, fig. en bois, parch. n. r.

Superb. exempl. de cette rarissime édition.

4098. FRIEDLAENDER GOTTLIEB. Le sorti di Francesco Marcolini da Forlì intitolate Giardino di Pensieri — Eine bibliographische Notiz als Gelegenheitsschrift. — Berlin, Druck. der Königl. Akademie, 1833, in-8, cart.

Exempl. avec envoi autogr. Opuscule tiré à pet. nomb.

4099. GIANCARLI. La || Capraria || comedia || di Gigio Arthemio.|| Rhodigino || — In Venetia, appresso Francesco Marcolini, 1544, in-8, d. chagr.

Édition orig. avec l'épître dédicatoire au Cardinal Hyppolite d'Este. Rare.

4100. GIRALDI GIOVABATTISTA || A Messer Giouabattista Pigna || — S. L. A. n. T. in-4, cart.

Opuscule extrêmement rare de 8 ff. en 2 *duerni*. C'est une lettre écrite par Giraldi à Pigna où il se plaigne avec son élève qui voulait publier un ouvrage sur les Romans, argument traité par Lui-même.

4101. GRATAROLO BONGIANNI. Altea || Tragedia di M. ||Bongianni Gratarolo || di Salò || — In Vinegia, per Francesco Marcolini, MDLVI (1556) in-8, cart.

Édit. orig. rare.

4102. LANTERI GIACOMO. Dvo libri || di M. Giacomo Lanteri di Pa || ratico da Brescia || Del modo di fare le fortificationi || di terra intorno alle Citta, et alle Castella || per fortificarle. || .... || .... || (*A la fin*) — Stampato in Vinegia per Francesco Marcolini, MDLVIIII (1559) in-4, fig. en bois, mol. parch. exempl. taché d'eau.

Édit. orig. rare.

4103. Lettere scritte al Signor Pietro Aretino da molti signori, Comunità, Donne di Valore, Poeti.... etc. Libri 2 — In Uenetia, per Franc. Marcolini, 1551, 2 vol. in-8, rel. en 1 mol. parch.

Très bel exempl. avec témoins. De Bure écrivait en propos. Il est difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce, et comme les curieux les recherchent beaucoup, la valeur en est devenue assez considérable. (Mac. Carthy, 250 fr.)

4104. MARCELLO HERCOLE. Opera nvovamente composta per Hercole Marcello da Matelica : nella quale si contengono 8 modi di Tariffe sopra delli dui nobilissimi Metalli, cioè, oro, & Argento ; de diuerse bontà, ouero finezze, cō li loro limitati pregi secondo il costume di Venetia. Opra, non solamente utile, & necessaria ; ma commodissima per tutti quelli, che sopra di tai Metalli si essercitano ouer negotiano. — Venetia, per Francesco Marcolini il mese di ottobre 1556, in-8, exempl. avec qq. ff. remargés. parch.

Sur cet exempl. M.r Casali a fait sa description. Rarissime.

4105. MARCELLO PIETRO. Vite de Prencipi di Vinegia. Tradotte in volgare da Lodouico Domenichi. Con le vite di quei prencipi che furono dopo il Barbarigo fin al Doge

Priuli. — Venetia, per Fr. Marcolini MDLVIII (1558) in-8, rel. bas.

4106. MAGGIORINO BENEDETTO. Il discorso delle osservationi, et differenze dell'anno, usate in diuerse età et parti del mondo, et massimamente in Italia innanzi la invention del Bisesto.... etc. — .... Venetia, per Francesco Marcolini.... MDXXXVII (1537) il mese di Giugno, in-4, d. chag.

Très rare.

4107. MARCOLINI FRANCESCO. Le Sorti di Francesco ||Marcolino da Forli || intitolate Giardino di Pensieri allo || illvstrissimo Signore Hercole || Estense Dvca di Ferrara. || (*A la fin*) — In Venetia, per Francesco Marcolino da Forli ne gli anni del Signore MDXXXX del mese di Ottobre, in-fol. titre gravé par Ioseph Porta au verso duquel il y a le port. de Marcolino, cart. taché d'eau.

Bel exempl. de cet ouvrage. Rarissime.

4108. — Le Ingegnose sorti intitulate giardino di pensieri, nuovamente ristampate, e in novo et bellissimo Ordine Riformate, MDL. — Venetia, Fr. Marcolino, MDL (1550) in-f., titre gr. par Ioseph Porta, et portr. de Marcolino, qq. ff. répiecés.

4109. — Giardino di Pensieri. Composto da Fr. Marcolini da Forli l'anno MDL. — S. L. n. T. Ristampato nel MDCCLXXXIV, in-fol. port. de Marcolini, gr. s. c. par Damotto Ios. qui a gr. aussi toutes le fig. de l'ouvrage qq. petit endomagement.

Édit. tirée à 36 exempl. (N. 18).

4110. MARIPETRO GIROLAMO Minoritano. Il Petrarcha spirituale. (Sonetti et Canzoni) (*A la fin*) — Stampato per Francesco Marcolini da Forli in Venetia nel MDXXXVI (1536) del mese di Novembre, in-4 avec le port. du Petrarque au dessous du titre et une fig. en bois au verso du même, cart.

Édition originale de ce livre, connu en France sous le nom de Petrarque retourné.

4111. MATTIOLI ANDREA. Il Magno Palaz || zo del

CARDI || NALE DI TRENTO || *MDXXXIX* || (*A la fin*). — Stampato in Venetia per Franc. Marcolini da Forli, appresso alla Chiesa della Terneta, nell'anno del Signore MDXXXIX (1539) il mese di luglio, in-4, rel. v. angl. tr. dor. dent. int.

Superbe exempl. Voilà ce que dit M' Casali à propos de ce livre. "Circa alla somma rarità di questo volume si puo creder- "ne ragione il non essersene per avventura impresso che piccol "numero di esemplari i quali forse passarono la maggior parte "in Germania, ove il Cardinal Clesio soleva dimorare.... ecc.„ Rarissime.

4112. OLDOVINUS GREGORIUS. De Primordio Felicis successu Vrbis Venetę. Opusculum, Elegiaco Carmine exaratum Adriacis iuuenibus studiosis, caeterisq; alijs musarum. Amatoribus. — Impr. Venetiis per Franc. Marcolinum, 1551, in-8, mol. parch.

Fort rare.

4113. OVIDIO P. N. I fatti d'Ovidio tratti alla lingua volgare p. Vinc. Cartari. — Vinetia, per F. Marcolini 1551 in-8, mol. parch.

Édit. orig. Rare.

4114. — Delle metamorfosi libri III di Giovanni Andrea dell'Anguillara. Al Re christianiss. & invittiss. Henrico II. — In Vinegia, per Franc. Marcolini, 1557, in-8, cart.

Rare.

4115. PETRARCA FRANCESCO. Il Petrarca con le osservationi di Messer Francesco alunno, MDXXXIX. — Stampato in Venetia, per Fr. Marcolini da Forlì, MDXXXIX (1539) 2 vol. in-8, rel. d. bas en 1.

4116 PORTA GIUSEPPE *(dict Salviati)* Regola di far perfettamente col compasso la volvta et del Capitello Ionico et d'ogni altra sorte, Per Iosephe Salviati Pittore ritrovata. — In Vinetia, per Francesco Marcolini, 1552, in-fol. cart.

Rarissime.

4117. — Delle differenti maniere di descrivere la Voluta Ionica e particolarmente della regola ritrovata da G. Porta

con alcune riflessioni sul Capitello Ionico. Dissertazione di Giannantonio Selva. — Padova, Tipogr. del Seminario, 1814, in-fol. avec. 6, planches gr. s. c. d. rel. parch.

L'extrême rareté (dit. Mr Casali dans ses Annales de Marcolini) détermina G. A. Selva à le reproduire possiblement conforme a la 1re édit.

4118. PORTO *(Da)* LVIGI. Rime et Prosa. *(A la fin).* — Stampata in Venetia, per Franc. Marcolini nel mese di ottobre nell'anno del Sig. MDXXXIX, in-8, d. v.

Rare.

4119. SERLIO SEBASTIANO. Opere *(Libro quarto)* Regole generali di Architettura sopra le cinqve maniere de gli edifici.... ecc. — In Venetia, per Francesco Marcolini da Forli, M . D . XXXVII (1537) in-fol.

— Le même livre, réimprimé par F. Marcolini M . D . XXXX (1540) in-fol. pap. colorée.

— Le même livre réimprimé par F. Marcolini, M . D . XLIIII (1544) in-fol.

Il terzo libro, nel qvale si figurano e descrivono le antiqvita di Roma, e le altre che sono in Italia e fuori d'Italia. — Venetia, F. Marcolini M . D . XXXX (1540) in-fol.

— Le même livre reimprimé par F. Marcolini M . D . XLIIII (1544) in-fol.

Il Primo *(e secondo)* libro d'architettura. — Paris, Iehan Barbè, M . D . quarante cinq. (1545) in-fol., *(Italien-Français).*

Quinto libro d'Architettvra nel quale si tratta di diverse forme de Tempii sacri secondo il costume Christiano, & al modo antico. — Paris, Michel De Vescovan, M . D . XLVII (1547) in-fol. *(Italien-Français).*

— *(Libro Sesto)* Liure extraordinaire de Architectvre auquel sont demonstrees trente Portes rustiques meslees de diverse ordres. Et vingt autres d'oeuure delicate en diuerses expeces. Lyon par Iehan de Tovrnes M . D . LI (1551) in-fol.

— Il settimo libro d'Architettura nel qval si tratta di molti accidenti che possono occorrere al Architetto.... ecc. — Francofurti ed moenum, Andreae Wecheli. in-fol. *(Italien-Latin)*, en tous 9 vol. rel. parch.

Superbe exemplaire de ce rarissime ouvrage qui n'a paru jamais aux ventes publiques.

4120. SERVILIO GIOVANNI. La congiurazione de Gheldresi contra la città d'Anversa, Volgarizzata p. Franc. Strozzi, con le guerre fatte nella Fiandra nel'anno 1542 fino al di d'hoggi. *(A la fin)*. — In Vineggia, per Giouanni Britto Intagliatore *(mais* Fr. Marcolini) MDXLIII (1543) in-8, parch.

Rare.

4121. TANSILLO LUIGI. STANZE DI CVLTVRA || SOPRA GLI HORTI || DE LE DONNE, STAM || PATE NVOVA || MENTE. || Per Francesco Marcolini da Forli. || nel MDXXXVII. || *(A la fin)*. — Impressa in Venetia per Fr. Marcolini da Forli.... ne gli anni del S., M . D . XXXVII (1537) in-8, v. marb. tr. et fil. dor.

Superbe exempl. de ce petit ouvrage, fort obscène et d'une excessive rareté auquel, Marcolini (selon l'opinion de M^r Casali) a ajouté, le suivant petit ouvrage attribué à Tansillo même, aussi obscène que le précédent et portant ce titre:

STANZE IN LODE || DELLA MENTA. || (ALLE BELLE ET CORTESI DONNE) S. L. A. n. T. in-8, 16 ff. n. ch. sig. **A-D**. le dern. f. est blanc. Le poëme est precédé d'une dédicace du CUSTODE DEL GIARDINO ALLA SIGNORA B. P.

Opuscule de toute rareté.

4122. VITRUVIO M. I dieci libri dell'Architettvra.... tradvtti et commentati da Monsignor Barbaro eletto Patriarca d'Aquileggia. — Vinegia, p. Fr. Marcolini, 1556, in-fol. fig. en bois, mol. parch. exempl. taché d'eau.

4123. ZENO NICOLO e ANTONIO. Dei commentari del viaggio in Persia di M. Caterino Zeno il K. et delle guerre fatte nell'imperio Persiano.... libri due, Et dello scoprimento dell' Isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, Estodilanda.... libri uno, con un disegno particolare di tutte le dette parte da tramontana da lor scoperte. —

Venetia, per Fr. Marcolini MDLVIII (1558) in-8, d. rel. parch.

Rarissimo avec la CARTA DA NAUEGAR.

EDITIONS DES SONCINO

OUVRAGES LATINS ET ITALIENS.

4124. ABSTENVS LAURENTIUS. Epaminvndae clarissimi Thebanorum Ducis. Vita. — Fani, Hier. Soncinus impress. M. CCCCCII (1502) in-4, d. chagr.

Bel exempl. rare.

4125. AMICIS *(De)* IOANNIS. ℂ Consilia Domini Ioannis de Ami || cis de ciuitate Ueuafri Jurecõ || sulti ac aduocati Celeber || rimi. — ℂ.... in officina Ariminensi Hieronymi Soncini.... anno M. D. XX (1520) in-4, rel. en cuir de russie.

Superbe et unique exempl.

4126. ANTONINO *(S.)* (Arciv. de Fiorenza). Confessionale aureo insieme con vno non inutile tractato delle virtude si Cardinale come Theologiche. Intitulato MEDICINA DELANIMA. — Stampata in Pesaro per Piero de Capha in casa de Hier. Soncino, M. D. X (1510) adi xiii de aprile in-8, parch.

Unique exempl. connu.

4127. — Confessionale aureo īsieme con vno tractato delle virtvde si Cardinale come theologiche: Intitulato MEDICINA DELANIMA — Pesaro, per Hier. Soncino, M. D. XI, in-8, d. bas.

Rarissime.

4128. ARIOSTO LODOVICO. Comedia intitolata li Sopositi. — ℂ Stampata in Arimino per Hier. Soncino MDXXVI (1526) in-12, rel. v. de Russie.

4129. ARMENINUS HIERONYMUS. EGREGIA NOUE HERĒSIS DE || CHRISTI INCARNATIONE CON || FUTATIÒ & PER SETETIAM || APOSTOLICAE SEDIS || CONDEMNATIO. || + *(A la fin).* —

℄ Impressum Pisauri per Hieronimvm Soncinatem, S. A. (1511) in-4, mol. parch.

Edit. incon. aux bibliogr. Exempl. unique.

4130. ARRIANVS. De rebus gestis Alexandri regis, quem latinitate donavit Bartholomeus Facius. — Pisauri, Hier. Socinus 1508, in-fol. d. bas.

Bel exempl. avec à la fin deux Sonnets ms. sur la suppression des Jésuites. Rare.

4131. BONFINUS MATHAEUS (Asculanus). Donati libellus in meliorem formam redactus. Grammaticus regulę breuissimę & non obscurę. Tractatus de arte metrica breuis et perspicuus. Opusculū de cōparando in scribēdi usum stilo. — Impr. Fani Hier. Soncinus, M. D. XVI (1516) in-8, anc. rel. en aise de bois.

Rare.

4132. BRITANNICUS IOANNES. Regvlae grammatices || doctissimi gram || *matici Ioannis Britan* || *nici Brixiani* || *(A la fin).* — Impressum pisauri ꝑ Hieronymū Soncinum *Io Sfortia* || Regnante Anno Dñi M. D. V. IIII (1509) Kl. XII augusti, in-4, parch.

Au *recto* du 1er f. au dessous du titre il y à: Constantius Cardanus Turcellanus ad Lectorem. Suivent trois distiques. Au *verso* du même f. il y a une lettre de Alexandre Gabuardus ad lectores. Au *recto* du 2e f. commence la grammaire qui finit au *verso* du dernier f. vol. de 32 ff. avec. sign. **A.** *quad.* **B. C.** *duer.* Edition découverte par Mr G. Manzoni, après la publication du 3e vol. de ses Annales typographiques des Soncino.
Exempl. unique.

4133. CAPELLUS GUARINUS. Guarini capelli Sar || sinatis macharonea || in Cabrinus gagamagogere || gem cōposita multum || delectabilis || ad legē || dus. — ℄ Impr. Arimini per Hier. Soncinū, M. D. XXVI, in-8, rel. v. de russie.

Très rare.

4134. Capitoli de la fraternita del glo || rioso misser sancto Antonio || In la citta de Pesaro. || *(A la fin).* — ℄ Stampata in Pesaro ꝑ Pietro de Capha a nome de Hieronymo Soncino S. A. *(sed.* 1510) in-4, anc. rel. en aise de bois couv. de cuir et orn. fermoirs et init. en metal. Exempl. impri-

mé sur peau de velin. — Au dessous du titre il y a l'image de S. Antoin, grav. en bois, qui occupe le *recto* du 1[er] f. et au *verso* du même il y a la lettre dedicatoire du prieur de la Confrerie a Iean Sforza Duc de Pesaro. Au *recto* du f. **A. II.** Commence ℂ Capitoli de la schola.... etc. et finit au *recto* du f. 10 et au *verso* du même il y a une Poesie. Le vol se comp. de 10 ff. sign. **A** *duer.* et **B.** *ter.*

Exempl. fait. expressement pour la Confrerie comme l'on voit dans la reliure originale.

4135. CELEBRINO EUSTACHIO. **Opera noua che in || ſegua apparechiar || vna menſa a vno cõuito: & etiã a ta || gliar in tauola de ogni ſorte || carne & dorli Cibi || ſecondo l'or || dine che || vſa || no gli ſcalchi ꝑ far honore a foreſtieri. || ℂ Intitulata || Refetorio. || .... || .... ||** *(A la fin)* — ℂ Stampata in Cesena. S. A. n. T. in-8, parch.

Ce livre imprimé avec les mêmes caractes de: OTTIMO RIMEDIO DI SANITÀ du même auteur, bien que ne soit pas declaré imprimé: AD ISTANZA DI GIROLAMO SONCINO on peut bien le retenir comme imprimé pour son compte. car l'imprimeur l'aurait declaré comme il a fait pour l'autre qui le suit, lequel a été publié: *ad istanza di Cristoforo Tropheo da Forli.* Opuscule de *Cuisine* fort rare.

4136. — **Opera noua er || celleutiſſima laquale in || ſegna di far Vari || ſecreti & gẽti || leze eſpe || rimẽ || ta || te ſopra diuerſi Effetti co || mo inditta Opera || ſi cõtiene: In || titula || ta || Probatuꝫ eſt. ||** *(A la fin).* ℂ Stampata ad istãtia de Christophano Tropheo da Forli, M.D.XXVII (1527) in-8, parch.

Bel exempl. de ce rarissime opuscule de *Parfumerie.*

4137. — **Regimeno mirabi || le: & veriſſimo a couſeruar la ſa || nita in tempo di peſte con || li remedii neceſſarii: Da piu valenti || medici er || peri || mentati · & per Euſtachio celebrino || da Vbene inſieme racolti || in vn volume inti || tulato. || Optimo remedio de ſanita. ||** M.D.XXVII (1527) *(A la fin).* — ℂ Stampata in Cesena ad instantia de Hier. Soncino, in-8, parch.

Opuscule d'hygiène fort. rare.

4138. CHERUBINO DA SPOLETO. **Opera deuotiſſima del reuerẽdo pa || dre frate Cherubino da Spolili: de || la uita ſpiri-**

tuale bellissima. || (*A la fin*). — Stampata in Pesaro per Hieronymo Soncino M . D . X (1510) adi xii de Marzo, in-4, d. bas.

Bel exempl. unique.

4139. Cõfessione Generale || del beato Bernardĩo || da Feltre molto vtilissima || — In Cesena ꝑ Cõstantino ✠ Bauere MDXXXVII (1537) in-8, parch.

Ouvrage inconnu. Ce typographe doit avoir imprimé aussi les trois vol. du Celebrino.

4140. CONSTANTIUS ANTONIUS. Epigrammata — Ode excitans christianorum principes in Turcum.... etc. — Fani, impres. Soncinus, 1502, in-4, mol. parch. taches d'eau.

4141. CONSTANTIUS JACOBUS. Collectaneorum hecatostys. — ℂ Impressa Fani ab Hier. Soncino, M . D . VIII, in-4, mol. parch.

4142. CORNAZANO. De re Militaria. — ℂ In Pesaro, ꝑ. Hier. Soncino impressa, M . D . VI (1506) in-8, parch.

4143. — De Re || militaria, per || Hieronymo || Soncino. || novamente impresso. || (*A la fin*). — In Ortona ad mare del M . D . xviij (1518).... per Hier. Soncino impresso, p. in-8, rel. chagr. tr. dor.

4144. CORNELIUS. Cornelivs Nepos. De vita || Catonis senioris || Sextvs, Avrelivs. De vitis || Caesarvm || Benvenvtus Imolensis || De eadem. Re. || — Fani, Hier. Soncino impressore, M . D . IIII (1504) in-8, d. chagr.

Rarissime.

4145. DATTUS AUGUST. (Datti ou Dati) Elegantiolae. — ℂ Impressum Fani ab Hieronymo Soncino.... M . D . V . III, in-4, parch.

Edit. inconnue découverte après la publication du vol. sur les Soncini. Exempl. unique.

4146. DIOMEDES ATHANASIO. De Arte grãmatica opus utilissimum. Adduntur huic operi hec infrascriptu quae nũqũa impressa fuerunt. Phocae: grãmatici de aspiratione

libellus: Aleij donati grammatici doctis. editio prima de Voce, de Littera, de Syllaba, de pedibus, de accentibus de posituris. — Pisauri, Hier. Soncinum 1511, in-fol. bas. piq. de vers aux dernier ff.

4147. DIVITIO BERNARDO da Bibiena. Comedia intitolata Calandra. — ℂ Stãpata in Arimino ꝑ Hieron. Soncino, MDXXVI (1526) in-12, cart.

Extrêmem. rare.

4148. Forma instrumeu || torum nouiter || Reperta || Itẽ taxa notariorũ ||. — Arimini, typis Hier. Soncini, M. D. XXVI (1526) in-8, d. chagr. plats orn.

Bel exempl. unique.

4149. GALATINUS PETRUS. De Arcanis catholicae veritatis, contra obstinatissimam Iudeorum nostrę tempestis perfidium. — Ortonae maris, 1518, in-fol. parch.

Rare.

4150. GHERARDUS. Cremonensis. Theoriae planetarum nuper aeditae cum declarationibus additionibus ac figuris per optime segnatis qua sine aliquo comento intelligi possunt. — Pisauri, H. Soncinum M. CCCCC. viii (1508) in-fol. cart.

Rarissime.

4151. GREGORIO *(S.)* Dialogo || De misser sancto Gregorio papa. || — ℂ Impresso in Pesaro per Piero de Capha a nome de Hier. Soncino M. D. X (1510) in-8, d. bas.

Très rare.

4152. GRUNIUS. Grunii Corococtae Porcel || li Testamentum. || Laurentii Abstemii Macera || tensis Hecatomythium || Secundum || Eiusdem libellus de Verbis || communibus. || ✠ ✠ ✠. — Impressum Fani per Hier. Soncinum, M. D. V (1505) in-8, d. chagr.

Rare.

4153. GRUNIUS COROCOTAE. Porcelli testamentum. Lauret. Abstemii Maceratensis, libellus de verbis communis. — Venetiis, Io. Franc. et Io. Ant. de Rusconibus, 1524, in-8, cart.

Ce livre imprimé d'ordre de Soncino n'appartient pas à la serie des Soncinienne. Rare.

4154. HIERONYMUS contra Jovinianum. — S. A. N., Soncino, (Siécle XVI), in-4, cart.

Très rare.

4155. ℂ HOMERUS (?) (Galeomyomachia). De Mvrvm lelisque Bello Comoedia. (Graece-lat). — Orsonae, Hier Soncinus 1518, in-8, rel. v.

Rare.

4156. MANFREDI GIROLAMO. Jesus Maria. || Opera noua intitulata il perche || vtilissima ab intendere la ca || gione de molte cose: || & ma || rimamente alla conser || uatione della sanita: || Et phisonomia. || Et virtu delle || herbe. No || uamente || stam || pata. || In Ancona. || *(A la fin).* — ℂ Stampata in Ancona per maestro Bernardino Oliva nell'anno della Christiana Salute M . D . 12 (1512) adi 15 de Marzo, in-8, parch.

C'est celui-ci le premier livre imprimé à Ancône, inconnu à Panzer et à Sautri "editions des Soncins„ le quel appelle première l'autre édit. du même auteur de 1514. Rarissime.

4157. — Opera noua intitulata il perche || vtilissima ab intendere la ca || gione de molte cose: & ma || rimamente alla conserva || tione della sanita: || Et phisonomia. || Et virtu delle || herbe. No || uamente || stam || pata. || ✠ In Ancona ✠ ||. *(A la fin).* — ℂ Stampata in Ancona per Bernardino Guerraldo Uercelleso ad instantia de maestro Hieronymo Sonzino, ... M . D . xiiij (1514) in-8, d. bas.

4158. MARULLUS MICHAEL. Michaelis Tarchaniotae Marvlli. Neniae. Eiusdem epigrammata. M. Antonii Flaminii Carminum libellus. Eiusdem Ecloga Tyrsis. — ℂ Impr. Fani, in aedib. Hieron. Soncini, M . D . XV (1515) in-8, d. chagr.

Rarissime.

4159. MAXIMUS PACIFICUS. Poetae Asculani. Opera.— Impres. Fani, anno gratiae M . CCCCC . vi (1506) in-8, d. chagrin.

Rare.

4160. MELA POMPONIUS. Pomponius Mela Cosmo || graphus de Situ orbis || ab || Hermolao Bar || baro fideliter emē || datus. || *(A la fin).* — Pisauri per Petrum Capha. In domo Hieronymi Soncini MDX (1510) in-4, cart.

4161. MINIATORE BARTOLOMEO. ℂ Formulario da ditare litere a ogni || persona: & a rispondere a tutt con || ornato parlare: & con tutte le mã || sione: correct & conȝi: & con al || cune belle epistole agionte. || *(A la fin).* — ℂ .... Stampato in Pesaro per Piero de Caphe a nome de H. Soncino MDX (1510) in-8, d. bas.

Bel exempl. unique.

4162. MORANTE GIGANTE. Libro del Gigãte Morante & de re || Carlo & de tutti gli paladini & || del conquisto che Orlando || fece de la citta de Sannia. || ✠ *(A la fin).* — ℂ Impresso in Pesaro p. Hieronymo Soncino. M . D . XV (1515) adi xxx de aprile ✠ in-4, fig. en bois, cart.

Bel exempl. unique. Ce Romans de chevalerie est le seul roman imprimé par Soncino.

4163. NIGRIS FRANCISCUS. ℂ Opusculum scribendi epistolas Francisci Nigri, ℂ Impressum Fani ab Hieronymo Soncino.... M . D . V . X (1505) in-4, parch. n. r.

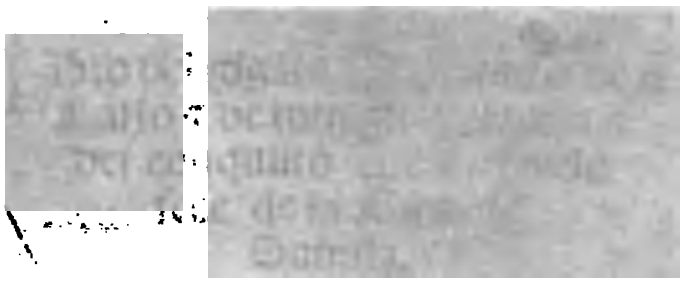
Un autre exempl. de ce rarissime ouvrage se conserve dans la bibliothèque de Fermo.

4164 OCTAVIUS CLEOPHILUS. Fanensis. Opera nunq alias impressa. Anthropthemachia. Historia de bello Fanensis & quędam alia. — Imprimebat Fani, Hier Soncinus, M . D . XVI (1516) in-8, bas.

4165. PACIFICUS MAXIMUS. Pacifici Maximi Poetae || Ascvlani || Regvlae gram || maticales. *(A la fin).* — Impressum Fani, per H. Soncinū M . ccccc . yi (1506) in-4 d. bas.

Superbe exempl. gr. de marges, unique.

4166. PAULUS DE MIDDELBURG. Ab Sanctissimum Dominū nostrum Pontifice Maximum Clemente septimum Pauli de middelburgo dei et apostolice sedis gratia Episcopi. Foro semproniēsis prognosticū q̄ per coniunctiones omnium planetarum in signo Pisciū sequēti anno futuras nullū significat diluviu neq̄ vniversale neq̄ prouīciale.



Libro del gigãte Morãte & de re
Carlo & de tutti gli paladini &
del conquisto che Orlando
fece de la Cutta de
Sannia.

N. 4162.

(*A la fin*) — Arimini, apud ieronimū soncinum. S. A. (*Sed.* 1523) in-4, parch.

Exempl. Unique.

4167. PALEOPHATUS. Palaephati Fragmenta || a hyeronimo Son||cino nūc primū || pisauri publi || ca luce con || donati || +++. — ¶ Impressum Pisauri per Hieronymum Soncinum.... M. D . XI (1511) in-4, parch.

Rare.

4168. PERISAVLVS FAVSTINVS. Perisauli Faustini Tra. docii. De honesto appetitv. Favstinvs Terdoceo. De Triumpho Stvltitiae. — Arimini, Typis Hier. Soncini iterum omni diligentia excussa. (*Et a la fin*). — Venetiis.... per Io. Frāciscum et Io. Anton. de Rusconibus fratris. M. DXXIIII (1524) in-8, chagr. plats orn.

On trouve souvent cet ouvrage manquant des morceaux relatives au Clergé. — *Vana sacerdotum vota — Fratres claustrales....* etc. Rare.

4169. PETRARCHAE FR. Francisci Petrarchae Carmen in laudem. Hieronymi. Hieronymus de Monacho captivo idem de Paulo primo Eremita, Hilarius de Maria Magdalena, Basilius magnus de vita solitaria — Impress. per Hier. Soncinum M . D . IIII (1504) in-8, d. bas.

Très rare.

4169bis. — Opere volgari di || messer || Francesco Petrarca || Impresso in Fano Caesaris per Hieron. Soncino nel M . D . III (1503) adi VII de luglio, in-8, qq. ff. remargès. parch.

Edition plus rare encore que les cinq Aldines et d'une valeur au moins égale à celle du 1501. Dans la préface Soncino attaque rudement Alde au sujet de l'italique nommé Aldino. (Renouard).

4170. Privilegia & indulgētie fratrum minorum ordinis sancti frācisci Cū regula eiusdem. — Pisauri, Hier. Soncini, S. A. (1510-12) in-8, parch. exempl. mouil.

Rarissime.

4171. Priuilegia fratrum eremi || tarū Sācti Augustini || — ¶ Impressum Pisauri per Hieronymo Soncino Anno Domini M . D . XV. Die xyiii Maii in-8, avec une gr. planche en bois, colorée cart.

On connait de cet ouvrage seulement l'exempl. de la librairie du Seminaire de Fuligno. Rarissime.

4172. PROBUS. In hoc codice continentur Instituta artium Probique catholica: Corneliique Frontonis de nominū verborūque differētiis & phocae gramatici de flatili nota atque de Aspiratione libellus ab ianno parrhasio nuper inuenta: & Tractatus de pontis & de Accētibus incerti auctoris in antiquiss. codice quorūdam grammaticorum inuentus ac nūc primum editus. (*A la fin*). — Imprimebat Pisauri Hieronymus Sōcinus. Ill. Galeatio Sfortia gubernante, M. D. XI (1511) die XII Februari, in-4, cart.

Bel exempl. rare.

4173. PVBLIO PHILIPPO Mantovano. Comedia detta Formicone. — ℂ Stampata in Arimino per Hier. Sōcino. MDXXVI (1526) in-32, rel. v. de russie.

Première édit. fort rare.

4174. PINDARI. Bellvm Troia || nvm ex Homero || Maphaei Veggii Asty || anax. || Epigramnata qvaedam. || — S. L. A. n. T. (*mais*, Fani per Hier. Soncinus, 1505) in-8, cart.

Rarissime.

4175. PINDARVS de bello Troiano. Astianax maphaei Laudensis. Epigrammata quaedam diversorum autorū. — ℂ Impressum Fani ab Hieronymo Soncino, M. D. XV (1515) rel. chagr. plats ornes.

4176. Regula *(La)* e li priuilegii e le indulgentie plenarie & non plenarie con la cronica de tutti li Santi del terzo ordine de sancto Francischo. ℂ Stamp. in Pesaro p. Hier. Soncino, M. D. VII (1507) in-8, cart.

4177. Regule cancellarie apostolice cum earum notabili & subtilissima glosa nuꝙ correcta & emendata & multis additionibus non tam nitide ꝙ vtiliter decorata. — Impressum nouiter anno 1516, S. L. n. T. (*mais*, Ancona).

Regule expectativarū & prervgativarū taꝫ familiarū ꝙ aliorū nuper apposite cū earum Commento.+ — ℂ Im-

pressum Anconae espensis Hier. Soncini, anno M . D . cccoc . xvi (1516) in-8, parch.

Bel exempl. de ces deux pet. vol. Unique.

4178. ROSSIGLIA MARCO (da Foligno). Fioretto de cose noue nobilissime & degne de diuersi auctori noviter stampate cioé. Sonetti - Egloghē - Barzelette - Capitoli - Disperate - Epistole - Strambotti et una contra disperata. — In Pesaro ꝓ. Pietro Capha a īstātīa de Nicolo Zopino, S. A. Curieuse fig. en bois au dessous du titre, in-8, cart.

Ce rarissime pet. livre de Caffa sert à démontrer que cet imprimeur n'a toujours imprimé pour Soncino.

4179. RHEMNIUS G. PALAEMONIS. Q. RHEMNII PALAEMONIS. Ars grammatica secunda — ASPRI IUNIORIS. Grammaticis ars. AELII DONATI. Grammati. editio prima. Eiusdem, de Barbarismo. SERVI HONORATI. In secundam Donati editionem interpretatio, et SERGII in secundam Donati editionem Commentarivs. — Fani, Hier. Soncinus, M . D. III (1503) in-4, d. chagr.

4180. SAVONAROLA HIER. OPUSCULA QUAEDAM. *(A la fin).* — Supraposita preclara & utilia valde opuscula studiosissime emendata & castigata per Nicolaum Brentam diligentissime. Pisauri anno salutis M . D . 9 (1509). Die 20 Decemb. in-12, parch. manque le 1ᵉʳ f.

Sur ce livre voir Manzoni, *Annali Tipografici dei Soncino, Tomo III.* Exempl. unique.

4181. SCAURUS TERENTIUS. In hoc libello aureo haec continentur. Terentii Scauri grāmatice nobiliss. Orthographia. Nonii Marcelli de Indiscretis generibus liber. Capri grāmatici viri doctiss. nominū & verborum diff... etc. — Pisauri, Hier. Socinus M . D . XI (1511) in-4, parch.

Bel exempl. très rare.

4183. SERAPHINO (Cimino?) AQUILANO. Poema, nouamente con diligenza impresso. Sonetti - Aegloghe - Epistole - Capituli - Strāmotti - Barzellette. Soneto vno cum vn capitolo del Seraphino Reducto in luce per el S. Ga-

leazo Sfortia. — Impresso ne la cita de Pesaro, da Hier. Soncino 1507, in-8, rel. v. tr. dor. plats orn.

Très rare. Superbe exempl.

4184. — POEMA. Sonetti, Aegloghe, Epistole, Capituli, Strammotti. — Pisauri, impres. per Hier. Sancinū. xxij Iunij M . D . V . iiij (1509) in-8, d. bas.

Rarissime.

4185. SOLINUS C. IULIUS. De situ orbis terrarum & de singuli mirabilibus quae in mundo habentur. UIBIUS SEQUESTER de fluminibus, montibus, lacubus, & gentibus. PROUINCIARUM totius orbis nomina, ad nostra tempora redacta. — Pisauri, H. Soncinum M . D . XII (1512) in-fol. cart.

Rare.

4186. SONCINUS HIERONYMUS. INTRODUCTIO AD LITTE || RAS HEBRAICAS. || (*A la fin*). — Pisauri per Hieronymum Soncinum M . D . X (1510) in-8, parch.

De cette *Introductio ad litteras hebraicas*, qui est le même ouvrage sous diverse forme de l'*Introductio per brevis ad hebraicam linguam*, qui a parut en 4 ff. avant de la grammaire d'Alde du 1501, et après dans un petit opuscule séparé, ne fut auteur **Girolamo Soncino**. Exempl. unique.

4186 bis. — Introductio per brevis ad hebraicam linguam. — S. L. n. A. (Aldus 1501, pet. opusc. de 4 ff. in-8, parch.

A titre de curiosité nous donnons cet opuscule de Gir. Soncino, mal imprimé par Aldus, et réimprimé par Soncino-même.

4187. STATVTA CIVITATIS FANI. — Fani, Hier. Soncino, 1508, in-fol. bas. exemp. taché.

Edit. tirée à 80 exempl. comme l'on voit dans le chapître du contract fait entre le *Comune* de Fano et Soncino. Rarissime.

4188. STATUTA SIUE SANCTIONES & ORDINAMENTA AESINAE CIUITATIS. — ℂ Impressum Fani in aedib. Hier. Soncini M . D . XVI (1506) in fol. front. doubl. et qq. ff. remarg. d. rel. parch. n. r.

Exempl. gr. de marges. Fort rare.

4189. SULPITIUS IOANNES. Io Sulpitii opus de Uersuum scansione & De diuersis generibus Carminū. & Seruii Cen-

timetrum. — Pisauri, Hier. Sōcinus M . D . X (1510) in-4, d. bas. Exempl. très court de marg.

Rarissime.

4190. SYXTUS PHILOSOPHUS PYTAGORICUS ENCHIRIDION. — (Fani, Hier. Soncinum, MDII (1502), in-4, d. chagr.

Rarissime.

4191. VIGERIUS MARCUS. Marci Vigerii Saonen || sis San. Mariae Trans || tibe. Praesbi. Car. Seno || gallien. Decachordum || Christianum Ivlio II || Pont. Max. Dicatum. — Fani, Hier. Soncinus impress. M . D . VII (1507) in-fol., fig. en bois, rel. en v. de Russie, plats orn.

Superbe exempl. de ce rare ouvrage, qui est le plus beau livre imprimé par Soncino.

EDITIONS DES SONCINO

OUVRAGES HEBRAÏQUES.

Quelques unes de ces éditions sont plus ou moins endommagées, à cause de la persécution et de la destruction faite par le Clergé Catholique.

4192. MIBCHAR-HA-PENINIM. מבחר חפנינים *(choix de perles)* BEHINAT OLAM בהינת עולם (Examen du monde). PIRKÉ ABOTH פרקי אבות (Traité des pères) avec le commentaire de Maimonide, in-4, anc. rel. en aise de bois, qq. taches d'eau.

Le premier livre fut attribué par plusieurs écrivains à Jedajà Appenini mais il ne lui appartient pas et c'est un ouvrage du célèbre poète et philosophe Sal. Ibn Gebirol — Cette édition est précieuse et très rare. Dans le Cat. Asher on lit: extrêmement rare, première édition de cet ouvrage célèbre: fr. 200. Le *Behinat Olam*, est du célèbre Jedajà ben Abraham, Bedersi (de Beziers) et fut publié pour la première fois par les Soncino le 24 Hislew 5245 (12 Décembre 1484).

Le traité des Pères, sans aucune note typographique, mais certainement par Soncino en 1484 ou 85. Edition excessivement rare et précieuse. — Un exemplaire fut vendu en Hollande 48 florins — V. Manzoni, Annali tipografici des Soncino T. 2, p. 28 à 58.

4193. JEDAJÀ BEN HABRAHAM. Bedersi: Bechinat Olam בהינת עולם " L'examen du monde „ — (Soncino). 24 Kislev (12 Décembre) 1484, in-8, br. tachés d'eau et rap. aux pr. ff.

Sur cet ouvrage et sur la rareté de cette édition — V. Manzoni T. 2, p. (48), p. 43.

4194. SAL. IBN GEBIROL. Mibchar ha-peninim מבחר הפנינים — " Choix des perles „ avec le commentaire. — Soncino, 1484, in-4, cart. qq. taches.

Un des premiers livres publiés par ces typographes célèbres. Edition très rare. (Manzoni, T. 2, 28) (v. De Rossi An. Heb. Typ. p. 35 at majoris adhuc celebritatis est isthaec editio).

4195. JOSEPH ALBO. Sefer Jkkarim. ספר עקרים — " Le livre des Dogmes. Soncino (20 Febeth 5246) 1485, in-4, cart. qq. piq. de vers. le cah. 25 déchiré.

A la fin, après la souscription typographique on lit: " PARCEQUE DE SION „ SORTIRA LA LOI ET LA PAROLE DE l'ETERNEL DE SONCINO (Isaie, 2-3) — première édition très rare — (Manzoni, T. 2, p. 170). On y trouve la préface intérressante de l'éditeur.

4196. — Autre exemplaire de l'édition — Soncino, 1485, p. in-fol. anc. rel. en v. le cah. 25 déchiré.

4196 bis. IOSEPH BEN HAIM JABEZ. מתמר תסדי ד — Maamar Hasde Adonai — Discours sur les mesericordes de Dieu. — Gherscom Soncino, Constantinople, 1533.

Livre inconnu à De Rossi — (Steinschn. c. 1474).

4197. MACHSOR Rome. מחזור. Livre de prieres a l'usage des Isdraelites Italiens. — Soncino, Roma, et Casalmagiore 1485-1486, 2 vol. in-4, parch. exempl. taché d'eau et rapiécé.

L'ouvrage fut commencé au mois de Tischri 5246 (de la création) voir la souscript. typogr. à la fin du premier vol. Pour l'impression de ce MACHSOR fut nécessaire (voir souscription typogr. vol. 2) le travail d'une année entière. Edition très rare (Manzoni T. 2°, p. 89).

4198. DAVID KIMHI. **Les prophètes premiers.** נביאים ראשונים (commentaire). — Soncino, 1485, (6 Heslan 5246) in-4, bas. Edition très rare, exempl. endom. et manquant du dern. f. de la souscription typographique (Manzoni, T. 2, 58).

Pour cette édition v. Cat. Quaritch Juin 1871, n. 348 (10 livres st. et 10 sh.) v. aussi — Volfio T. 2, p. 397, T. 3, p. 189; Le Long, Bibl. p. 75, Malaire p. 196; De Rossi, An. sec. XV, p. 40; Sichoru, Rep. fur bb. Morg. lit. T. 7, p. 165.

4199. — **Les Prophètes posterieurs** אחרונים נביאים (avec le commentaire de D. Kimhi) S. A. n. T. (mais sans doute). — Soncino, 1486-87, in-4, d. bas. exempl. endom.

(De Rossi An. Typ. p. 131 — Manzoni, T. 2, p. 132), " pour longtemps on a cru notre édition Soncinienne la première avec ce commentaire; mais la première fut faite à Guadalaxare en Espagne et elle est introuvable; notre édition pourtant est précieuse et d'une grande valeur, car elle conserve intègres tous les passages antichrétiens.

4200. IMMANUEL MAHBEROT. מחברות — " Les compositions poétiques „. — Brescia, Soncino 1491 (26 Hesian 5252) in-4, parch. gr. de marg. exempl. taché d'eau.

(L'Immanuel fut poète célèbre, ami et imitateur de Dante) première édition-haute rareté, v. Rossi An-Heb. typ. p. 49; An. sec. XV, p. 84; Volfio T. 1, p. 1060; Bart. T. 4, p. 286; Chevillerius De orig. typ. p. 265, etc.

4201. DAVID KIMHI. Sepher Asciarascim ס" השרשים — " Le livre des racines „. Lexique hebreu. — Napoli, Soncino, 1491, in-4, rel. veau front. et pr. ff. endom. taché d'eau.

Très rare, v. Wolfio Bib. heb. T. 3, p. 194; De Rossi An. sec. XV, p. 80; Diz. A. E., p. 189.

4202. ISAC SAHULA. Maschal ha-kadmoni משל הקדמוני — " La parabole ancienne „. Apologues et fables. — Soncino, 1490 ou 1491 (?) in-4, nomb. fig. en bois, d. rel. parch.

Sur cette édition très rare v. De Rossi An. typ. sec. XV, p. 62; Steins. c. 1150.

4203. ELEAZAR BEN JUDA DE WORMS. Sepher arokeah ס"הרוקח — " Le livre du parfumeur „ — Fano, Soncino, 1505 (14 Nissan) p. in-fol. d. bas. exempl. taches d'huile à la fin. Les 2 pr. ff. remargès.

Première édition très rare, v. Bart. Bibl. Rab. T. 1, p. 223; Wolfio T. 1, p. 90; De Rossi An. sec. XV, p. 1. Manzoni T. 3, p. 77.

4204. ELEAZAR DE GARMIZA ou Worms ספר הרוקה « sepher arokeah » " — Le livre du parfumeur „. — Fano, Soncino, 1505, p. in-fol. rel. bas.

4205. GERONDI JONA he-hassid (le pieux) 1° Sciaaré tesciubà שנערי תשובה — " Les portes de la penitence. —

2° sepher airà ס"היראה, " le livre de la crainte par le même. — 3° musar aschel מוסר השכל " advertissement intelligente „ poesie du R. Hai Gaon. — Fano, Soncino S. A. (mais) 1505, in-4, cart. les première ff. vermoul.

Excessivement rare, v. Cat. Benzian. Manzoni, T. 3, p. 112.

4206. JEHUDA HA-LEVI. (dit le prince des poètes hebreux) — Cuzari כוזרי — (philosophie religieuse). Original en arabe, traduction en langue hébraique par Judà ben Tibbon — Fano, Soncino 1506, in-4, cart. exempl. taché d'eau.

Rare, v. Manzoni, T. 3, p. 100, v. Steins, Cat. Bod. c. 1339 Zedner cat. of. the heb. book. british, Museum avec la note, grös ster seltenheit.

4207. BECHAI BEN ASCER — BIÙR HAL ATTORA חתורה על ביאור — " Commentaire sur le Pentateuque „ — Pesaro, Soncino 1507, in-fol. anc. rel. en aise de bois, couv. de cuir.

Edition très rare et très estimée (V. Manzoni T. 3, p. 156).

4208. BECHAI BEN ASCHER. ביאור על התורה — Commentaire biblique — Biur al attorà. — Pesaro, 1507, in-fol. de rel. parch.

Rare. Cet exemplaire est en très mauvaise condition mais il est précieux, car on y trouve les passages contre les Chrétiens lesquels dans les autres exemplaires ont eté effacés.

4209. BIBLE HÈBRAIQUE. — Pesaro, Soncino 1511, p. in-fol. parch.

Haute rareté presque introuvable. Deuxième vol. manquant de qq. ff. au commencement; V. Steinsch. c. 5; v. De Rossi An. Typ. sec. XVI, p. 14. " Summae raritatis editio cujus vix unum vel alterum superest exemplar „ V. aussi Manzoni, T. 3, p. 274.

4210. ABARBANEL. Nebiim riscionim נביאים ראשונים " les premiers prophètes „ avec les commentaires d'Abarbanel. — S. A. n. T. (mais sans doute) Pesaro, Soncino, 1511-12 (?), in-fol. anc. rél. en cuir. qq. raccomod. aux dern. ff.

Première édition très rare. (V. De Rossi An. p. 45 et Manzoni, An. typ. T. III, p. 310).

4211. — Commentaire sur les premièrs prophètes. — S. A. N. (mais) Pesaro, Soncino 1511-12, in-fol. bas.

Cet exemplaire manque des six premières ff.

4212. NACHMANIDE. Pirusc hal attorã פירוש על התורה — " Commentaire sur le Pentateuque „ — Pesaro, Soncino, 1513, in-4, d. bas.

Très rare. Dans le même vol. on trouve un autre commentaire sur le Pentateuque portant le titre de ZEROR AMOR. — LE BOUQUET DE MYRRHE. — (V. Manzoni, 3, p. 340).

4213. DAVID KIMHÌ — " Commentaire aux prophètes posterieurs „ Nebiim aharonim נביאים אחרונים — Pesaro, Soncino, 1515, p. in-fol. anc. rel. en v.

Edition très rare, v. De Rossi An. sec. XVI, p. 10 et Manzoni T. 3, p. 368-369.

4214. JAKOB BEN ASCHER. ארבעה טורים — " Arbagã turim „ " Les quatres ordres „ — Fano, Soncino, 1516, in-fol. parch.

4215. — Arbanhah Turim טורים ארבעה " Quatuor ordines „ (instituta et leges Judaeorum) — Fano, Soncino, 1516, in-fol. d. rel. parch.

Edition fort estimée et rare, (v. De Rossi An. Heb. Typ. sec. XV, p. 138; Steinsch. c. 1183 n. 3; Bart. B. R. T. 3, p. 837; Manzoni An. typ. des Son. T. 3, p. 409).

4216. — ארבעה טורים Arbagã turim — Les quatres ordres. — Fano, Soncino, 1516, in-fol. d. rel. parch. plus. ff. manquent, rapiècées et taches d'eau.

À la fin de ce livre on lit les lignes suivantes que nous transcrivons à titre de curiosité. " Io Filippo Peruzzotto dell'Or. dei P. ho corretto 1754. Per ordine e comandamento della suprema congregazione si intima qualmente se in qualunque tempo si troverà nel presente libro trascritto qualche cosa delle cose cassate senza cercar chi habbia così fatto si procederà contro il dettentore di questo libro alla pena di scudi 100. „

4217. BECHAI BEN ASCER. Biùr hal attorà ביאור על התורה " Commentaire sur le Pentateuque „ — Pesaro, Soncino, 1517, p. in-f. d. rel. parch. Troisième édition Soncinienne (Pesaro 1507-1514).

Belle édition très rare, exempl. manquant des deux premières ff. et de neuf à la fin (Manzoni T. 3, p. 444).

4218. NATHAN BEN JECHIEL. Aruch ערוך. Lexique talm, rabb. chald. — Pesaro, Soncino, 1517, pet. in-fol. parch. manq. du front.

Très rare. (V. De Rossi An. typ. sec. XVI, p. 15; Steinsch. c. 2041; Manzoni An. tip. des. Son. T. 3, p. 437.)

4219. MOISE KIMHI. Sepher Diáduk ס"דקדוק — Grammaire hébraique avec la préface du R. Benjamin fils de Juda romain, et comm. du R. Elie Levita. — Ortona a mare, Soncino, 1518, in-4, parch. n. r. exempl. taché „.

Troisième édition (v. sous. typ.) faite sous le gouvernement de notre maître Don Carlos roi de Sicile et Jérusalem (Charles V). Manzoni T. 3, p. 480.

4220. SALOMON PARIEL BEN ABRAHAM. Or Gneaim אור עינים — La lumière des yeux — (opusc. sur l'astronomie.) — Costantinople? Soncino, 1516-1518 (?) in-8, parch. exempl. manquant des 2 p. ff. et taché d'eau.

Très rare.

4221. MIDRASC. מדרש — Exposition allégorique sur le Pentateuque. — Pesaro, Soncino, 1519, in-4, d. bas exempl. endom.

(V. Manzoni T. 3, p. 494.)

4222. MACHSOR. מחזור — Livre des prières pour toute l'année. — Rimini, Soncino, 1521, in-4, mol. parch. exempl. endom.

Édition fort estimée pour les *Selihot* (prières) manquant aux autres éditions. (Manzoni, T. 4, p. 22).

4223. JOSEPH ALBO. ספר העקרים Sepher aiccarim. — Rimini, Soncino, 1522, in-4, rel. v. exempl. manq. de 5 ff. refaites à la main.

Edition précieuse. — Préface de l'éditeur Gherscom Soncino où il affirme l'identité entre Gherscom et Jerôme Soncino, qui a publié des ouvrages nombreux comme on sait en italien, grec et latin. (V. Manzoni, T. 4, p. 45).

4224. R. SALOMON JTZHAKI (Raschi) — פירוש — Commentaire sur le Pentateuque — Soncino S. A. (mais) 1525, in-4, d. bas. exempl. endom.

Très rare (inconnue à De Rossi) (v. Steisch. c. 2344 — V. Manzoni, T. 4, p. 80).

4225. KOL BO. כל בו " Des Rites „ — Rimini, Soncino, 1525 ou 26 (?) in-4, parch.

Très rare, sans indication d'année — probabl. 1525 ou 1526 — d'autres mettent cette édition en 1532.

4226. JAKOB LANDO ou LANDAU. Sepher Agur ס"אגור — Collection des décision rituelles. — Soncino, 1526, in-4, anc. rel en aise de bois, on a enlevé la moitiè du 4 f. et les 2 der. sont déchirées.

Très rare (Manzoni, T. 4, p. 98).

4227. ELIA BEN ASCER. Pirké Elijau פרקי אליהו (ouvrage grammatical) — S. L. (mais) Pesaro, Soncino, 1520, in-4, cart.

Très rare. — (Manzoni T. 3, p. 499).

4228. JABETZ JOSEPH, מאמר חסדי ה (Traité de la misericorde divine). — Constantinople, I. Soncino 1532 (?) in-8, ancienne rél. en v.

On ne connait pas d'autre copie de cette édition unique que celle de MICHEL, *à qui manque à la fin* (Steinsch. c. 5932); le Mss. rare se trouve dans la Bibliot. Merzbacher de Monaco. (Voir le Catal. אהל אברהם cod. 32). L'ouvrage est divisé en dix chapitres et occupe, avec l'index qui le précède, 9 cahiers (א - ט); au présent exempl. manque le cahier ך c'est à dire la fin du chapitre VII, et presque tout le chapitre VIII. Il fut publié aux soins de Isac Iabetz, que nous appellerons *Seniore;* dans la preface il rappelle tous les travaux très-estimés de son père et il dit de commencer, par ce petit ouvrage par sa briéveté et en se souhaitant de pouvoir publier tous les autres desquels il donne un essai et plusieurs extraits. Ceux-ci sont compris en trois cahiers (א - ג) Cette appendice contient: 1. *Commentaire du premier psaume de David;* dès premiers vers l'Aut. tire argument pour traiter des trois classes de personnes damnées aux enfers, en y faisant la description de la respective BOLGE, et aussi des trois cercles du Paradis Célestes et des Bienheureux qui y ont siège. Le commentaire occupe 2 cahiers. Dans le suivant l'Éditeur s'excuse de ne pouvoir tenir sa promesse étant obligé de se rendre à Salonicco, cependant il nous donne: 2. Un morceau de l'ouvrage: DU FONDEMENT DE LA FOI האמונה יסוד (titre avec lequel on appelle aussi le traité sur l'UNITÉ DE DIEU): 3. Illustration d'une des sentences des Pères. Cette partie du vol. est parfaite comme le prouvent les suivantes paroles de l'Edit. qui défend de réimprimer cet ouvrage sans son autorisation.

אמד יצהה להיותי מתפרנם מעמלה של תורח והדפסה
זו אינה יוצאה מהכלל וירא אני פן יושג גבולי על כו
הדרתי ואסרתי כהנאה על כל אדם כל מה שהדפסתי
אם יודפס בלי רשותי ובגזרת נחש ופגין ושלמא רבא
על כל ישרא ועל רבנן אכיר

4229. DAVID KIMHÉ. Sepher Mihlol ספר מכלול — "Le livre de la perfection". — Constantinople. Soncino. 1532. in-4. avec préface biographique de G. Soncino. d. bas. exempl. taché d'eau.

Rare.

4230. SAL. ALMOLI Sciahar Adonai he hadasc ד' שער החדש — "La nouvelle porte de l'Eternel", écrit théologique. — Constantinople. Soncino. 1532-33. in-4. cart.

L'auteur déclare que ce livre n'est qu'un fragment d'un ouvrage resté inédit.

4231. IMMANUEL MAHBERÒT. מחברות Compositions poétiques — Constantinople. Soncino, 1535. in-4, parch. qq. taches.

Edition très rare. (V. Steinsch. 1056: v. de Rossi, Diz. Aut. Eb. T. 1, p. 113.

4232. IMMANUEL. מ' מחברות Mecabberoth. Compositions poetiques — Constantinople. Soncino. 1535 (5295) in-4, rel. parch.

4233. DAVID VIDÀL. Keter Forà כתר תורה — Expositions de preceptes mosaïques et Rabbiniques. — Constantinople, Soncino. 1536. in-4, cart.

4234. JAKOB DELISCHAS ou d'ILLESCAS. Imré Noham! — Paroles agréables — אמרי נועם commen. sur le Pentateuque. — Constantinople, Soncino, 1539, in-4, cart. exempl. tachés.

Edition rare, v. Steinsch. c. 1215.

4235. — Le même ouvrage. — Constantinople, Soncino, 1539, in-4, mol. parch.

4236. DAVID JAHJÀ ou JACCHIA. Lescion Limudim לשון למודים — "La langue des instruits", (y joint un traité sur la poesie sacrée). — Constantinople, Soncino, 1542, in-4, d. chagr. très. estimé.

(V. De Rossi, Diz. A. E. T. 1, p. 153.)

4237. JSAC BAR ELIA Cent porte — Mea sciegarim, מאה שערים "illustration litteral et cabbalistiques des prece-

ptes religieux „ — Salónicco, Soncino, 1543, in-4, d. chagr. qq. taches.

(Wolfio Bibl. Rab. T. 3, p. 553).

4237bis. COHEN JSAAC. פירוכען חיוט — Perusc hal Jsob — Commentaire sur le livre de J Yjob. — Constantinople, 1545, has. Ehezer, Soncino, Première édition.

4238. JSAAC BEN SCHESCHET. Sceeloth u-tsciubot שאלות ותשובות — Questions et reponses — Constantinople, Soncino, 1546, p. in-fol. d. rel. parch. qq. rap.

Extrêmement rare. — V. Steinsch. c. 1153.

4239. R. JSACH BEN R. SCHESCHET "ribäsch) שאלות ותשובות "Scheeloth utsciuboth „ — Questions de casuistique „ — Constantinople, Soncino, 1546, p. in-fol. d. bas.

4240. SALOMON BEN MELECH MIHLOL JOFI. תכלול יופי — "La perfection de la béauté — Constantinople, Soncino, 1554, in-4, d. bas. exempl. mouill.

Première édition très rare, imprimée par Moïse ben Elieser Parnas auquel Elieser Soncino avait cédé en 1547 sa typographie. (Steinsch. c. 2372 plaça par erreur cette édition en 1548-49; dans la même faute tomba Müller Cat. Almansi).

POLYGRAPHIE

CLASSIQUES — EPISTOLAIRES — HEBRAÏQUES — LEXICOGRAPHES ET GRAMMAIRIENS — MATHÉMATIQUES — VOYAGES

SECONDE PARTIE

(CINQUIÈME SÉRIE).

On a placé dans cette série tous les ouvrages de curiosité qu'on a retrouvés depuis la publication de la première partie de ce catalogue.

4241. ACCADEMICI *(degli)* DELLA CRUSCA. Difesa dell'Orlando furioso dell'Ariosto contra il dialogo dell'epica poesia di Cammillo Pellegrino. — Firenze, Manzani, 1584, in-8, parch.

4243. ACCADEMICI INTRONATI di Siena. Dieci paradosse in vulgar Toscano Sanese dettate. — Venetia, appresso Andrea Muschio, 1608, in-8, cart. n. r.

On a relié ensemble :

TIBALDEO ANTONIO da Ferrara. Lettera difensiva al Sig. Dott. Lodovico Antonio Muratori ecc. — S. a. n. mais 1708, in-8, cart. n. r.

4244. ACCOMPLISSEMENT *(l')* des propheties ou la delivrance prochaine de l'Eglise. Ouvrage dans lequel il est prouvé, que le Papisme est l'Empire Antichrétien.... etc. — Rotterdam, Acher, 1686, 2 vol. in-12, rel. d. bas.

4245. ADIMARI FRANCESCO. La Sarcotea del Divin poeta Dante ritrovata in Sicilia presso alle Deche di Tito Livio e data alla luce pel pubblico bene. — Monte Perpoli, per lo Sbista, 1788, in-8, br. n. r.

4246. ADIMARI LODOVICO. Poesie sacre e morali. — Firenze, Cecchi, 1696, in-fol. cart.

4247. AGATHOMPHILE ou les martyrs Siciliens, Agathon. Philargiryppe, Tryphine, et leurs associez. Histoire..., ou se descouvre l'*art de bien aimer,* par M. l'Evesque de Belley. — Roven, Voultier, 1641, in-8, bas.

4248. AGOSTINETTI GIACOMO. Cento e dieci ricordi che formano il buon fattor di Villa.... et in fine una raccolta di rimedi per varie infermità di Buoi, Caualli, et altri animali. — Venetia, Hertz, 1679, in-8, d. bas.

4249. AGRICOLA IGNATIUS S. I. Historia provinciae Societatis Iesu Germaniae Superioris quinque primas annorum complexa decades. — Augustae Vindelicorum, Schluter et Happach. 1727, 3 vol. in-fol., cart. n. r.

4250. AGRICOLAS RODOLPHUS. De inventione dialectica libri tres, cum scholis I. Matth. Phrissemii.... etc. — Coloniae, A, Browiler, 1538, in-8, mol. parch.

4251. — Della Invention dialettica trad. da Horatio Toscanella. — Venegia, per Giovanni Battilero 1567, in-4, parch.

4252. AGRIPPA HENRICUS CORNELIUS. De occulta philosophia: libri tres. — S. L. n. T., 1533, p. in-fol. fig. en bois, d. rel. parch. qq. ff. remarg.

Exempl. avec des notes mss. dans les marges.

4253. AIMOINUS Monacus. Historiae Francorum lib. V. — Parisiis, Wechel, 1567, in-8, mol. parch.

4254. ALCIATUS ANDREAS. Emblemata denuo ab ipso auctore recognita, ac imaginibus locupletata. — Lugd. Rouill. 1566, in-4, fig. en bois, mol. parch.

4255. ALCIONUS PETRUS. Analecta de calamitate litteratorum. — Lipsiae, Gleditsch, 1707, in-8, parch.

4256. ALAMANNI LUIGI. La Coltivazione al christianissimo Re Francesco Primo. — Parigi, Rub. Stephano, 1546, in-8, cart.

Rare. (Libri, 24 fr.)

4257. — La Coltivazione al christianissimo Re Francesco Primo. — Fiorenza, B. Giunti, 1546, in-8, d. bas.

4258. — La Coltivatione al christianissimo Re Francesco

Primo. — Fiorenza, ap. Bernardo Giunti, 1546, in-8, rel. v. r. tr. dor.

4259. — La Coltivazione al christianissimo Re Francesco Primo. — Fiorenza, Giunti, 1549, in-8, rel. v. de russie.

4260. — La Coltivazione et le Api del Sig. G. Ruccellai con aggiunta dell'Epigrammi del medes. Alamanni et di alcune brevi annot. sopra le Api. — Fiorenza, F. Giunti, 1590, in-8, parch.

4261. — La Coltivazione, e le Api di G. Ruccellai.... colle annotazioni di R. Riti sopra le Api, e con gli epigrammi Toscani dell'Alamanni.... una lettera di G. Checozzi in difesa del Trissino.... e varie notizie intorno alla vita e agli scritti de due poeti. — Padova, Comino, 1718, in-4, avec le port. de Alamanni, bas.

4262. — Girone il Cortese, al christianissimo et invittissimo Re Arrigo Secondo. — Parigi, R. Caldesio, 1548, in-4, bas.

4263. — Opere Toscane al cristianissimo Re Francesco Primo. — Firenze, Giunti, 1532, in-8, bas.

4264. — Opere Toscane al cristianissimo Re Francesco Primo. — Vinegia, P. di Nicolini da Sabbio 1533, ad inst. di M. Sessa, in-8, d. chagr.

4265. — Opere Toscane. Al christianissimo Re Francesco Primo. — Venetiis, ap. haer. L. A. Iuntae, 1542, in-8, mol. parch.

4266. ALBERTIS *(De)* ALBERTUS. Paradoxa moralia De ornatu Mulierum communia et explorata. — Mediolani, L. Montiae 1650, in-4, parch. qq. mouill.

4267. ALBERTANO Giudice di Brescia. Tre Trattati.... traslatati in volgar Fiorentino riveduti con più testi a penna dallo 'nferrigno, Accademico della Crusca. — Firenze, Giunti, 1610, in-4, parch.

4268. — Dei trattati morali, volgarizzamento inedito fatto nel 1260 da Andrea da Grosseto pubblicato a cura di F. Selmi. — Bologna, Romagnoli, 1873, in-8, br. n. r.

4269. ALFIERI VITTORIO. Il Misogallo. Prose e rime. — Londra, 1799, avec 1 planche allégorique, gr. s. c. d. bas.

Edition originale.

4270. — Opere. — Italia, 1805-25, 22 vol. in-4, avec des port. cart. n. r.

Exempl. en gr. papier.

4271. — Tragedie. 2ª edizione riveduta dall'Aut. e accresc. — Parigi, Didot maggiore, 1788, 6 vol. in-8, br. n. r.

4272. ALIGHIERI DANTE. Dante con l'espositioni di Christophoro Landino et d'Alessandro Vellutello sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, et del Paradiso. Con tauole, argomenti, et allegorie, et riformato, riueduto et ridutto alla sua vera lettura, per Fr. Sansovino. — Venetia, M. Sessa, 1578, in-fol. fig. en bois, bas.

4273. — La Visione. Poema diviso in Inferno-Purgatorio e- Paradiso, di novo con ogui diligenza ristamp.— Vicenza, Leni, 1613, in-32, parch.

4274. — La visione. Poema diviso in Inferno, Purgatorio et Paradiso, di nuovo con ogni diligentia ristampato. — Padova, Pasquardi, 1629, in-32, parch.

4275. — La Divina Commedia ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, 2ª impress. accresciuta dagli argomenti, allegorie, e spiega de vocaboli oscuri. — Napoli, Laino, 1716, in-8, parch.

Edit. de Crusca. Rare.

4276. — La Divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca; ed ora accresciuta di un doppio Rimario, e di tre indici copiosissimi, per opera di Gio. Ant. Volpi. — Padova, Comino, 1727, 3 vol. in-8, cart. n. r.

4277. — La Divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichissimo codice. — Livorno, Masi, 1807-13, 4 vol. in-8, parch.

4278. — La divina Commedia col comento del Padre Baldassarre Lombardi Min. Conv: ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite. — Padova, Minerva, 1822, 5 vol. in-8, d. bas. n. r.

4279. — Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren Lord Vernon. — Londra, Boone, 1858, gr. in-4, d. bas. n. r.

4280. — Esemplare della Divina Commedia donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini con tutti i suoi libri allo studio di Bologna, edito secondo la sua ortografia, illustrato dai confronti di altri XIX Codici Danteschi inediti e fornite di note critiche di Luciano Scarabelli. — Bologna, Romagnoli, 1870-73, 3 vol. in-8, br. n. r.

4281. — La Divina Commedia.... in-16, br. n. r.

Cette édition fut commencée et non achevée dans l'imprimerie Molini, et la copie présente est la seule que l'on connait aujourd'hui.

4282. — Codice frammentario della Divina Comedia di Dante Allighieri di pertinenza della biblioteca dell'Università di Bologna edito secondo la sua ortografia per opera e cura di Luciano Scarabelli. — Bologna, Merlani, 1869, in-4, d. chagr.

4283. — Convito ridotto a lezione migliore. — Milano, Tipografia Pogliani, 1826, gr. in-8, avec le portr. de Dante. cart. n. r.

4284. — Laude inedita in onore di Nostra Donna con un discorso del Dr. Anicio Bonucci e col. fac-simile del Codice. — Bologna, Marsigli e Rocchi, 1854, in-8, d. chagr.

Edit. tirée à 150 exempl.

4285. — Opere del Divino Poeta DANTHE con svoi comenti: recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera corsiva impressa. — Venetia, Bernard. Stagnino da Trino, de Monferra, 1512, in-4, fig. en bois d. cuir.

Bel exempl. rare.

4286. — I sette salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia ed altre sue rime spirituali illustrate con annotazioni dall'Abate F. S. Quadrio. — Milano, G. Marelli, 1752, in-8, cart. n. r.

4287. — Rime.... e di Giannozzo Sacchetti messe ora in luce sopra a codici Palatini da Francesco Palermo. — Firenze, Cellini, 1857, in-4, br. n. r.

Exempl. en gr. pap.

4288. — De la volgare eloquenzia. — Vicenza, Tol. Ianiculo da Bressa, 1529, in-4, parch.

Rare.

4289. — De vulgari eloquentia libri duo. — Parisiii, Io Corbon, 1577, in-8, p. parch.

Rare.

4290. ALLEGRI ALESSANDRO. Rime e prose riviste ed aggiunte. — Amsterdam, 1754, in-4, parch.

4291. ALLORI AGNOLO detto il Bronzino. Li capitoli faceti editi ed inediti.... ora per la prima volta raccolti e pubblicati unitamente a' salterelli del medesimo autore. — Venezia, Alvisopoli, 1822, in-8, br. n. r.

4292. ALPINUS PROSPERUS. Medicina Aegyptiorum. Accessit huic editioni eiusdem Auctoris liber de Balsamo et Rhapontico ut et I. Bontii Medicina Indorum. — Lugduni Batavorum G. Potuliet, 1745, in-4, bas.

4293. ALIPIUS a SANCTO IOSEPHO. Brevis et succinta narratio atrocium poenarum quibus in execrationem Maometicae perfidiae nec non assertionem verae, ac sacrosanctae Fidei Cristianae addictus fuit Tripoli in Barbaria. — Pragae, Goliasch, 1656, pet. in-8, avec 5 gravures sur les martyrs. cart.

4294. AMATI GIACINTO. Ricerche storico critico scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze con alcuni tratti biografici della vita dei più distinti autori nelle medesime. — Milano, Pirotta, 1828, 1830, 5 vol. in-4, br. n. r.

4295. ANACREONTE Poeta greco, tradotto in verso Toscano da Bartol. Corsini. — Parigi, S. T. 1672, in-12.

— Item. tradotto in verso Toscano dall'Ab. Regnier Desmarais. — Firenze, Bindi, 1695, in-12.

— Item. tradotto in rima Toscana da Ant. M. Salvini. — Firenze, Bindi, 1695, in-12, parch. en un vol.

4296. ANACREONTE e SAFFO. Le Odi recate in versi italiani da Giovanni Caselli (Greco-Ital.) — Firenze, Piatti, 1819, in-fol., cart. n. r.

4297. ANECDOTA GRAECA quae ex Mss. Codicibus nunc primum eruit, latio donat, notis, et disquisitionibus auget. L. A. Muratorus. — Patavii, Manfré, 1709, in-4, parch.

4298. ANECDOTA LITTERARIA ex Mss. Codicibus eruta. — Romae, apud Gregorium Settarium, S. A. 3 vol. in-8, cart. n. r.

4299. ANGELO DI COSTANZO. Poesie italiane e latine e prose ora per la prima volta ordinate ed illustrate colla giunta di molte rime inedite.... e la vita dell'Aut. per opera di Agostino Gallo. — Palermo, Lao, 1843, in-8, avec le portr. de l'Aut. br. n. r.

4300. ANNIBALI FLAMINIO da Latera. Min. Oss. Manuale de' Frati Minori. — Roma, Casaletti, 1776, parch.

4301. ANONIMO MODENESE. Il Giuoco incomparabile degli Scacchi sviluppato con nuovo metodo per condurre chiunque colla maggior facilità dai primi elementi sino alle finezze più magistrali. — Venezia, Negri, 1812, in-8, cart.

4302. ANONYMUS. Introductio Anatomica Gr. et Lat.: item Hypatus, de partibus corporis, Gr. et. Lat. cum notis Trilleri et Bernard. — Lugd. Batav. Bonk, 1744, in-8, avec 1 planche gr. s. c. bas.

4303. ANTONINO *(S.)* Arciv. di Fir. Opera a ben vivere messa ora a luce con altri suoi ammaestramenti e una giunta di antiche orazioni Toscane da Fr. Palermo. — Firenze, Cellini, 1858, in-8, br. n. r.

4304. ANTONIUS CONSTANTINUS a Castrovillaris. Minim. S. F. de Paula. De Canonibus Apostolorum. Dissertatio unica historica, chronologica, et dogmatica. — Romae, Komarek, 1697, in-4, cart.

4305. AONIUS PALEARIUS. Opera. Recensuit et dissertationem de vita fatis et meritis Aonii Palearii praemisit Frider. Andr. Hollbauer. — Ienae, christ. Franc. Buchii, 1728, in-8, cart.

4306. APHTHONIUS. Progymnasmata, partim a Rod. Agricola, partim a I. M. Caranzo, latinitate donata, cum scholiis R. Lorichii. — Amstelodami, L. Elzevirium, 1642, in-12, parch.

4307. APICIUS COELIUS. De opsonis et condimentis sive de arte Coquinaria, libri X, cum annotationibus M. Lister. — Amstelodami, Iass. Waesbergios, in-8, faux-titre gr. s. c. bas.

La meilleure édition de ce traité de Cuisine. (V. Dav. Clément. Bibl. curieuse Tom. I pag. 407-408).

4308. APOLLONIO RODIO. L'Argonautica tradotta ed illustrata, (Grèc-Ital.) — Roma, Monaldini e Giunchi, 1791, 2 vol. in-4, d. chagr. n. r.

4309. APULEJO. Dell'Asino d'oro. Tradotto per M. Agnolo Firenzuola. — Vinegia, ap. G. Giol. de Ferrari, 1550, in-12, d. bas.

4310. — Dell'Asino d'oro tradotto per M. Agnolo Firenzuola di nuovo ricorretto, e ristampato. — Firenze, Stamp. de' Giunti, 1603, in-8, cart.

4311. — Dell'Asino d'oro, traslatato da Messer Agnolo Firenzuola di latino in lingua Toscana. — Londra, Ricardo Eduardo, 1792, in-4, rel. v. marb.

Bel exempl. en gr, papier color.

4312. ARETINO PIETRO. La Orazia, Tragedia. 3ª ediz. tratta da quella rarissima di Venegia ap. G. Giol. de Ferrari 1549, in-12. Si aggiungono alcune sue lettere ed altre illustrazioni. — Firenze, Tipogr. Bonducciana, 1855, in-12, br. n. r.

Edit. tirée à 120 exempl.

4313. — Quattro Commedie, cioè il Marescalco, la Corteggiana, la Talanta, l'Hipocrito. Novellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta dei conoscitori del lor valore. — S. L. n T. 1588, p. in-8, chagr.

Bel exempl. rare.

4314. AREVALUS FAUSTINUS. Hymnodia hispanica ad cantus, latinitatis, metrique leges revocata et aucta: praemittitur dissertatio de hymnis Ecclesiasticis. — Romae, Salomonium, 1786, in-4, cart. n. r.

4315. ANGENTERIUS IOANNES. De somno et vigilia, libri duo. — Florentiae, L. Torrentino, 1556, in-4, d. rel. parch.

Bel exempl.

4316. ARIOSTI FRANCISCUS. De oleo montis Zibinii seu petroleo agri Mutinensis. — Mutinae, Capponi, 1698, in-12, cart.

Rare.

4317. ARIOSTO LODOVICO. Comedia intitolata Cassaria. — Stampata in Roma nel M.D.XXV (1525), in-12, parch.

Rarissime.

4318. — Comedia intitolata Gli Sopposití. — Stampata in Roma adi XXVII de settembre nell'anno MDXXIV (1524), in-12, parch.

Très rare.

4319. — I Supposití. Commedia da lui medesimo riformata, et ridotta in versi. — Vinegia, ap. G. Giol. da Ferrari, 1551, in-12, parch.

Rarissime.

4320. — Comedie, cioè I Supposití, la Cassaria, la Lena, il Negromante, et la Scolastica, di nuovo ristampate et con somma diligentia ricorrette. — Firenze, S. Typ. 1724, in-8, parch.

4321. — Commedie e Satire, annotate da Giovanni Tortoli. La Cassaria, i Supposití, la Lena, il Negromante, la Scolastica. Commedie in versi, La Cassaria, i Supposti, commedie in prosa. Satire. — Firenze, Barbera, 1856, in-16, br. n. r.

Edit. épuisée.

4322. — Rime. — Vinegia, S. T. 1552, p. in-8, cart.

Rare édit. de *Crusca*.

4323. — Rime, Satire del medesimo con i suoi argomenti di nuovo riuedute et emendate per M. Lodovico Dolce. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1570, in-12, cart.

Edit. rare.

4324. — Rime e Satire con annotazioni. — Firenze, Molini, 1822, in-8, br. n. r.

4325. — Orlando Furioso tutto ricorretto e di nuove figure adornato.... aggiuntovi li cinque canti del medesimo autore. — Venetia, Valgrisi, 1603, in-4, fig. en bois, parch. front. et quelques ff. rapiécés.

4326. — Orlando Furioso. — Birmingham. Baskorville, per P. Molini, 1773, 4 vol. in-4, fig. gr. s. c. rel. v. tr. dor.

Superbe exempl, de ce Roland avec le fig. gr. par Bartolozzi et autres. (Brunet, 138 fr.).

4327. — Opere nuovamente raccolte, di scelte e vaghe giunte ad esse spettanti in questa impressione adornate. — Venezia, St. Orlandini, 1731, 2 vol. in-fol., avec le portr. de l'Aut. parch.

Bel exempl.

4328. — Rinaldo Ardito. Frammenti inediti pubblicati sul manoscritto originale di F. Giampieri e G. Aiazzi. — Firenze, Piatti, 1846, gr. in-8, br. n. r.

4329. ARISTOFANE. Le comedie, tradutte di greco in lingua comune d'italia per Bart. et Piero Rositini de Prat'Alboino. — Venegia, Vaugris, 1545, in-8, parch.

4330. ARISTOTILE. L'Ethica tradotta in lingua volgare fiorentina et comentata per Bern. Segni. — Firenze, Segni, 1550, in-4, parch.

4331. — L'Ethica. Tradotta e Commentata da Bernardo Segni. — Vinegia, ap. Bartholomeo detto l'Imperadore et Francesco suo genero, 1551, in-8, parch.

4332. — Rettorica e Poetica trad. di Greco in Lingua vulg. Fiorentina da Bernardo Segni. — Firenze, Torrentino, 1549, in-4, parch.

4333. — Traduttione antica de la Rettorica nuovamente trovata. — Padova, G. Fabriano, 1548, in-8, parch.

4334. — Il trattato sopra i libri dell'Anima, di Bernardo Segni. — Fiorenza, Mariscotti, 1583, in-4, parch.

4335. Aristoxenus, Nicomachus, Alypius, Auctores Musices antiquissimi hactenus non editi (graece). Lugduni Batavorum. — Ex officina Ludov. Elzeviri, 1616, in-4, n. r.

4336. Art (l') de faire des Garçons ou nouveau tableau de l'amour conjugal. — Montepellier, Maugeron, 1755, in-8, bas.

4337. ASCENSIUS, De epistolis componendis compendium. — Sulpicius. de epistolis et orationibus, elegans opusculum.... etc. — Nuremberg, Höltzel, 1504, in-4, cart.

4338. ATTIO TOMASO. Discorsi nuovi delle prerogative de Curiali antichi ecc. — Venezia, per gli eredi di Marchio Sessa (S. a). (Siècle XVII) in-4, cart.

4339. ATTO. Vercell. Eccle. Episcopus. Opera, prefatione et commentariis illustrata a C. Burontio del Signore. — Vercelli, Panialis, 1768, in-fol. avec. les portr. de l'A. et de Victor Amédé Duc de Savoie, parch.

4340. AUBIGNÉ (*D'*) THEOD. AGRIPPA. Les aventures du Baron de Foeneste. — Cologne, P. Marteau, 1729, tom. 2 en 1 vol. in-12, bas.

4341. AUDIN DE RIANS. Delle vere chiose di Iacopo di Dante Allighieri e del Comento ad esso attribuito. Notizie. — Firenze, Baracchi, 1848, in-8, br. n. r.

Petit ouvrage tiré à peu de copies et devenu rare.

4342. AUGUSTALIS THEODOSIANI diplomatis apologia pro Archygimnasio. Alexand. Machiavelli interpretis. — Bononiae, 1726, in-4, cart. n. r.

4343. AUGUSTINO (*S.*). SOLILOQUIO DI SAN || CTO AUGUSTINO || CON IL MANU || ALE VULGA || RE. || — Vinetia, Manfrino di Monteferrato, 1503, p. in-8, d. bas.

Edit. fort rare.

4344. — Della Città di Dio. Volgarizzamento del buon secolo ridotto alla vera lezione.... da Ottavio Gigli. — Roma, Salviucci, 1844, 2 vol. in-4, rel. toile.

4345. Autel (l') de Lyon consacré à Louis Auguste et placé dans le temple de la Gloire. *Ballet* dedié à sa Majesté en son entrée à Lyon. — Lyon, Molin, 1658, in-4, cart.

4346. AVERANI GIUSEPPE. Lezioni Toscane. — Firenze, Albizzini, 1744-61, tom. 3, vol. 2 in-4, parch.

4347. AVERANIUS BENEDICTUS. Opera Latina. — Florentiae, Tartini et Franchii, 1717, 2 vol. in-fol. avec le port. de l'Aut. d. rel. parch.

4348. AVICENNA. — Romae, in typ. Medicea 1593, in-fol. cart. n. r.

Texte Arabe.

4349. BACONUS FRANCISCUS de Verulamio. Novum organum scientiarum. — Amsteledami, Ravans, 1660, in-12, parch.

4350. — Scripta in naturali et universali philosophia. — Amstelodami, L. Elzevirium, 1653, in-12, parch.

4351. BAGNOLI PIETRO. Poesie scelte con un discorso e con note di Augusto Conti. — Firenze, Felice Le Monnier, 1857, in-16, br. n. r.

Edit. épuisée.

4352. BAETTIGER. Sur les souliers a échasses des anciennes Grecques, trad. par F. I. Bart. — Paris, Didot, 1801, in-8, br.

Ouvrage fort rare.

4353. BALBUS HIERONY. Ad Carolum. V. Impe. de coronatione. — Bononiae, Phaellus, 1530, in-4, br.

4354. BALDELLI IOSEPH. Daniel copto-mephitice. — Pisis, Pieraccini, 1849, in-8, br. n. r.

4355. BALDELLI GIOV. BATISTA. Del Petrarca e delle sue opere. Libri quattro. — Firenze, Cambiagi, 1797, in-4, cart. n. r.

4356. BALDI BERNARDINO. Concetti morali cantati. — Parma, Viotti, 1607, in-4, cart. n. r.

4357. — La Deifobe overo gli Oracoli della Sibilla Cumea Monodia. — Venetia, G. B. Ciotti, 1604, in-8, cart. n. r.

4358. — Versi e Prose scelte ordinate e annotate da Filippo Ugolini e Filippo Luigi Polidori. — Firenze, Fel. Le Monnier 1859, in-16, br. n. r.

4359. BALDIGARA BATISTA. Ragionamento di maraviglie non mai dato in luce: opera nuova nella qual si tratta de Pesci maravigliosi, che si trouano in diverse peschiere d'acqua dolce et salse et delle guerre et armate da mare, et degli arsenali de Prencipi et di molte cose stupende, che si trovano in diversi lochi, con il lamento d'i poveri schiavi ch'è ne le galere sforzate. — Venetia, V. Vian, S. A. d. toile.

Rare.

4360. BALZAC *(de)*. Les Oeuvres diverses. 2e édit. — Paris, Rocolet, 1646, in-4, parch.

4361. BALDOVINI FRANCESCO. Lamento di Cecco di Varlungo colle note di Orazio Marini. — Firenze, Moucke, 1755, in-4, cart. n. r.

4362. BANDELLO MATTEO. Rime tratte da un codice della Regia Biblioteca di Torino e pubblicate per la 1ª volta da L. Costa. — Torino, Pomba, 1816, in-8, avec le portr. de l'aut. d. bas.

4363. BANDINELLI BACCIO. Orazione o' vero il Principe esemplare sopra la vita e morte del Ser. Cosimo II ecc. — Firenze, appresso Zanobi Pignoni, 1621, in-4.

4364. BARBERINO *(da)* FRANCESCO. Documenti d'Amore. — Roma, Mascardi, 1640, in-4, fig. gr. s. c. parch.

4365. — Del regimento e de Costumi delle Donne. —

Roma, De Romanis, 1815, in-8, avec le portr. de l'Aut. d. bas.

4366. BARBO GIO. BATTA. L'Oracolo overo invettiva contro le DONNE. — Vicenza, Grossi, 1610, in-12, br.

Rarissime.

4367. BARDI *(De)* GIOVANNI *(sous le nom de)* Puro Accademico Alterato. Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino. — Firenze, Stamp. de Giunti, 1580, in-4, avec la planche qui represente la place de S. Croce au moment du Jeu, cart.

Première édition, rare.

4368. BARGAGLI SCIPIONE. La prima parte delle Imprese dove; dopo tutte le opere cosi a penna, come a stampa, ch'egli ha potuto vedere di coloro, che della materia dell'imprese hanno parlato; della vera natura di quelle si ragiona. — Siena, Luca Bonetti, 1578, in-4, fig. mol. parch.

Bel exempl.

4369. BARROS *(De)* ALFONSO. Proverbi morali trad. in ital. da A. Adimari, col testo spagnuolo a riscontro. — Firenze, Z. Pignoni, 1627, in-12, parch.

4370. BARTIUS CARP. Erato didascalus, sive memoralium libri V. — Hanoviae, Wechel, 1625, in-8, avec 1 planche, parch.

4371. BARTOLI DANIELLO. L'Inghilterra parte dell'Europa. Descritta. — Roma, Varese, 1667, in-fol. parch.

4372. — L'Italia prima parte dell'Europa. Descritta. — Roma, Varese, 1673, in-fol. parch.

4373. BARTOLI RICARDO. Elogio al Principe Giovanni Pico detto la Fenice degli ingegni. — Guastalla, Costa, 1791, in-8, cart. n. r.

4374. BARTOLOMEO DA PISA *(Fra)* [Degli Albizzi]. Opus aureae et inexplicabilis bonitatis et continentiae. Conformitatũ scilicet vitae Beati Frã. ad vitã. d. nfi. Iesu xp̃i. *(A la fin)* — ℂ Impressum Mediolani, in aedibus Zanvti Castillionei, anno 1513, in-fol., fig. en bois au-dessous du titre, anc. rel. en aise de bois couv. de cuir, à petits fers.

Bel exempl. gr. de marges.

4375. BARTOLOMMEI (SMEDUCCI GIROLAMO.) Didascalia, cioè Dottrina Comica, libri tre. — Firenze, Stamp. di S. A. S. 1661, in-4, parch.

4376. BARTOLONI PIETRO. Bacco in Boemia, ditirambo in onore del vino di Melnich. — Praga, Venceslao Elm, 1717, in-4, n. rog.

4377. BASTIAT FRED. Cobden et la ligue ou l'agitation anglaise pour la liberté du commerce. — Paris, Guillemin, 1845, in-8, br. n. r.

4378. BASILIO MAGNO *(S.)*. Omelie scelte trad. dal Greco nell'idioma Toscano da Ang. Mar. Ricci, colle quali comparisce alla luce un omelia Greca di S. Andrea Cretese. — Firenze, Paperini, 1732, in-4, bas.

4379. BATTIFERRA LAURA degli Ammannati. Il primo libro delle opere Toscane. — Firenze, ap. i Giunti, 1560, in-4, mol. parch.

Très rare (Ferri).

4380. BELCARI FEO. La vita del beato Giovanni Colombini da Siena fondatore dell'ordine de' Poveri Gesuati.... et inoltre un opera nella quale si contiene parte della vita d'alcuni servi di Giesu Christo e quali furono nella Compagnia di detti poveri Gesuati. *(A la fin)* — Siena, per Calisto, Franc. di Simione Bindi, 1541, in-4, parch.

4381. BELICOURT *(de)* L'infortuné Provençal, ou mémoires du chevalier de Belicourt. écrits par lui-même. — Avignon, 1755, in-8, cart. n. r.

Rare.

4382. BELLASO G. BATT. Il vero modo di scrivere in cifra con facilità, prestezza et securezza, con le sue singolarissime qualità et novi precetti, et regole da esso nella bellissima et importantissima arte di cifrar ritrovate et in luce poste. — Bressa, I. Britanico, 1564, in-4, cart.

4383. BEMBO PIETRO. Gli Asolani, ne quali si ragiona d'amore. Edition seconda. — Vinegia, G. Ant. e frat. da Sabbio, 1530, in-4, d. rel. parch. tr. dor.

Édition de *Crusca* fort estimée.

(On a relié ensemble):

— Delle Rime, seconda impressione. — Vinegia, p. G. Ant. de Nicolini da Sabbio, 1535, in-4.

4384. — Opere ora per la prima volta tutte in un corpo unite. — Venezia, Hertzauser, 1729, 4 vol. in-fol. parch.

4385. — Prose nelle quali si ragiona delle volgar lingua, scritte al Cardinal de Medici che poi è stato creato a sommo Pontef. et detto Papa Clemente VII. — Vinegia, G. Tacuino, 1525, in-fol. parch.

4386. — Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. — Fiorenza, L. Torrentino, 1548, in-4, mol. parch.

4387. — Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua.... divisa in tre libri.... reuiste secondo la buona correttione di M. Lod. Dolce. — Venetia, N. Moretti, 1586, in-8, mol. parch.

4388. — Rime — Vinegia, Giov. Ant. frat. da Sabbio, 1530, in-4, rel. v.

(On a ajouté à ce vol.)

— Lettere (de le) nuovamente aggiunte. Libro di Adriano Franci da Siena, intitolato il Polito. — Roma, L. Vicentino, et L. Perugino, S. A.

Recuil très rare.

4389. BENCIVENNI ZUCCHERO. Volgarizzamento dell'esposizione del Paternostro. Testo di lingua per la prima volta pubbl. con illustr. del D. Luigi Rigoli. — Firenze, Piazzini, 1828, in-4, avec fig. gr. s. c. cart. n. r.

4390. BENE *(del)* BARTHOLOMAEUS. Civitas veri sive morum. — Parisiis apud Amb. et Hier. Drovart, 1609, in-fol. fig. gr. s. c. parch.

Les fig. sont gr. par Thomas de Lev.

4391. BENI PAOLO. L'anticrusca overo il paragone dell'italiana lingua nel qual si mostra chiaramente che l'antica sia inculta e rozza e la moderna regolata e gentile. — Padova, Martini, 1612, in-4, parch.

4392. BENIVIENI HIERONY. Opere. — Firenze per li heredi di Filip. di Giunta, 1519, in-8, mol. parch.

4393. — Opere novissimamente rivedute et da molti errori espurgate, con una canzone dello amor Celeste et divino, col comento dello Ill. S. Conte Giovanni Pico Mirandolano distinto in libri III, et altre Frottole de diuersi autori. *(A la fin)* — Venetia, p. Nicolò Zopino e Vinc. comp. nel 1522, in-8, parch.

4394. BENDINELLI ANTONIO. Oratione recitata nel mortorio di Carlo V imperatore. — Lucca, Busdrago, 1558, in-4, cart.

Rare.

4395. BENVENUTO DA IMOLA. Il Romuleo volgarizzato nel buon secolo e messo per la prima volta in luce da G. Guatteri. — Bologna, Romagnoli, 1867, 2 vol. in-8, br. n. r.

4396. BERGER DE XIVREY IULES. Recherches sur les sources antiques de la litterature Française. — Paris, Crapelet, 1829, in-8, br. n. r.

4397. BERNERI GIUSEPPE. Il Meo Patacca o vero Roma in feste nei trionfi di Vienna. Poema giocoso nel linguaggio Romanesco. Edizione seconda arricchita di N.° 50 tavole, inventate ed incise da Bartolomeo Pinelli. — Roma, Contedini, 1823, in-4, obl. d. rel. parch.

4398. BERNI FRANCESCO. Il Primo libro dell'opere Burlesche, di M. Franc. Berni di M. Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce et del Firenzuola. Ammendato; e ricorretto; e con somma diligenza ristampato. — Firenze, Ap. i Giunti, 1552, p. in-8, cart. (exempl. manquant du f. 100).

4399. BEROALDUS PHILIPPUS. Declamatio lepidissima ebriosi scartatoris aleatoris de vitiositate disceptantium condita. — Ad maximum antistitem D. Thomà Cardinalem et Archiepiscopu. Strigoniensem. Epistola. — Libellus quo septem sapientum sententiae discutiuntur. — Opusculum de Terremotu et Pestilentia, cum annotamentis Galeni. — Bononiae, Benedicto Hectoris, 1500-1505, 4 opuscules in-4, br.

4400. BERTI GIANLORENZO. Prose volgari. — Firenze, Bonducci, 1759, in-4, cart.

4401. BETTI ZACCARIA. Il Baco da Seta. 2ª ediz. con aggiunte. — Verona, Moroni, 1765, in-4, d. bas.

A la fin des notes, de ce Poëme, il y a une dissertation historique sur la soie.

4402. BETUSSI GIUSEPPE. Le imagini del tempio della Signora Donna Giovanna Aragona. Dialogo. Alla Sign. illustr. D. Vittoria Colonna — Fiorenza, L. Torrentino, 1556, in-8, cart. qq. piq. de vers.

4403. BIANCHINI GIUSEPPE. Difesa di Dante Alighieri. Lezione, nella quale si mostra che lo stile della Divina Commedia non è rozzo ed incolto, ma bensì legiadro e gentile. — Firenze, Manni, 1718, in-12, cart.

Rare.

4404. BIBBIA SACRA vulgatae editionis Sixti Quinti Pont. Max. iussu recognita atque edita. — Romae, ex Typogr. Apost. Vaticanae 1592, in-fol., rel. en aise de bois et cuir sur le dos.

4405. — Vulgatae editionis Sixti V. P. M. jussu recognita atque edita. — Romae ex typ. Vaticana, 1598, in-4, parch. exempl. interf.

4406. — Tradotta in lingua italiana, e comentata da Giovanni Diodati Lucchese, 2ª editione migliorata ed accresciuta con l'aggiunta de sacri salmi, messi in rime per lo medesimo. — Basilea, Chouvet 1641, 2 vol. in-fol. parch.

4407. BIONDO. Doglia, la seconda furia del mondo. — Vinegia, G. Ant. e P. frat. de Nicolini da Sabio, 1542, in-8, br.

4408. BIRINGUCCIUS MARCELLUS. Interpetratio super rub. C. qui admit, et LI. De inst. et subst. — Senis, Symeonis, 1511, p. in-fol. br.

4409. BLAIR HUGH. Sermons. — London, Strahan, 1785, 2 vol. in-8, cart.

4410. BLANCHINUS BARTHOL. Codri vita (et opera). — Bononiae, I. Ant. Plat. Bened. 1502, in-fol. parch.

4411. BLANQUI ADOLPHE. Histoire de l'economie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours. — Paris, Guillaumin, 1837, 2 vol. in-8, d. bas.

4412. BOCCATIUS IOANNES. Insigne opus de claris mulieribus. — Bernae, Apiarius, 1539, in-fol. fig. en bois, rel. bas.

4413. BOCCACCIO GIOVANNI. Libro delle Donne illustri trad. di latino in volg. per G. Betussi, con una giunta fatta dal medesimo d'altre Donne famose, ed un altra giunta fatta per M. Fr. Serdonati d'altre Donne illustri antiche e moderne. — Fiorenza, Giunti, 1596, in-8, parch.

4414. — Il Corbaccio. — Parigi, Federigo Morello, 1569, in-8, parch. tr. dor.

Edit. préférable à celle de Florence (Giunti 1594) citée par les Académ. de la Crusca.

4415. — Il Corbaccio. — L'Urbano. — Parma, co' caratteri de Fratelli Amoretti, 1800-1801, tom. 2 en 1 vol. d. bas.

4416. — Il Decameron, siccome lo diedero alle stampe gli sigg. Giunti l'anno 1527. — Amsterdamo, S. T. 1665, in-12, parch.

4417. — Il Decamerone. — Lione, Rovillio, 1555, in-12 avec le portr. de l'Aut. rel. v.

4418. — Il Filostrato, Poema ora per la prima volta dato in luce. — Parigi, Fr. Amb. Didot il maggiore, 1789, in-8, br. n. r.

4419. — Laberinto d'Amore con una lettera a messer Pino de Rossi confortatoria del medesimo aut. — Firenze, 1516, in-12, cart.

Rare.

4420. — Opera tradotta di Lat. in volgare da M. Nicolò Liburnio, doue per ordine Alfabetico si tratta diffusamente de Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi e Mari dell'universo mondo. — Fiorenza, F. Giunti, 1598, in-8, bas.

4421. — Monumenti di un manoscritto autografo e lettere inedite di M. G. Boccaccio, il tutto nuovamente trovato ed illustrato da Seb. Ciampi, 2ª ediz. — Milano, Molino, 1830, in-16, avec 2 portr. et 1 fac-simile, d. bas.

4422. — Opere. In questa ultima impressione diligentemente riscontrate con piu esemplari ed alla sua vera lezione ridotte. — Firenze, 1723-24, 6 vol. in-8, d. bas.

4423. — La Theseide da Messer Tizzone Gaetano di Pofi diligentemente rivista. — Vinegia, per Girolamo Pentio 1528, in-4, mol. parch. qq. mouill.

Rare edit. citée d'après l'Académie de la Crusca.

4424. BOCCALINI TRAJANO. La Bilancia politica di tutte le opere - Delle osservazioni politiche sopra gli annali di Tacito - Osservazioni et considerationi sopra il 1°

libro delle storie di Tacito e sopra la vita di Agricola - Lettere politiche et historiche, ricurate, ristabilite e raccomodate da G. Leti. — Castellana, Widerhold, 1678, 3 vol. in-4, bas.

4425. BOCCHINETTI CARLO. Il Palladio, Poemetto dedicato alla.... Regina di Francia e di Navarra. — Parigi, G. Huqueville, 1611, in-4, br.

4426. BOCHARTIUS SAMUEL. Hierozoicon, sive de Animalibus S. Scripturae. Recensuit suis notis adiectis Ern. Frid. car. Rosenmüller. — Lipsiae, Weidmann, 1793.

4427. — Hierozoicon, sive bipertitum opus de Animalibus S. Scripturae cuius pars prior libris IV. De Animalibus in genere, et de Quadrupedibus viviparis et oviperis, pars posterior libri VI. De Avibus, Serpentibus, Insectis, Acquaticis et fabulosis Animalibus agit. — Lugd. Batav. Boutestein et Luchtemans, 1692, 2 vol. in-fol. parch.

4428. BOEMAS GIO. AUBANO Alemanno. Gli Costumi, le leggi, et l'usanze di tutte le genti, ecc. Trad. di Lucio Fauno. — Vinegia, p. Michele Tramezzino, 1543, in-8, qq. piq. de vers. d. rel. parch.

4429. BOEZIO ANICIO SEVERINO. Di consolatione philosophica volgare opra al tutto dignissima. — Milano, August. de Vico Mercato, 1520, in-12, d. chagr. n. r.

Première édit. de la trad. de Bernardo Tanzo Milanese.

4430. — Della Consolazione della filosofia tradotto di lingua latina in vulgare fiorentino da Benedetto Varchi. — Firenze, (Torrentino) 1551, in-8, parch.

4431. — Della Consolatione della filosofia, trad. da Cosimo Bartoli. — Fiorenza, L. Torrentino, 1551, in-8, d. rel. parch.

4432. — La consolation de la philosophie, trad. du latin par le P. de Ceriziers. — Paris, Soly, 1641, in-12, bas.

4433. BOIARDO MATTEO MARIA. Poesie scelte ed illustrate da G. B. Venturi. — Modena, Soc. tipog. 1820, in-8, avec le portr. de l'Aut. bas.

4434. — Sonetti e Canzone. — Milano, Soc. Tip. de' Classici, 1845, in-8, d. bas.

Bel exempl. gr. de marges.

4435. — Timone. Commedia, riveduta e corretta alla miglior lezzione ridotta da G. Baruffaldi. — Ferrara, Bresciani, 1809, in-4, cart. n. r.

4436. BOMBACI GASPARO. L'Araldo, overo dell' arme delle Famiglie. Trattato compendioso in cui si mostra l'origine, la compositione e la interpretatione di quelle. — Bologna, Ferroni, 1651, in-4, fig. en bois, cart.

4437. BOMBARDINUS ANTON. De Carcere et antiquo ejus usu ad haec usque tempora deductus. (Pars I De Carcere). — Patavii, Manfré 1713, in-8, bas.

4438. BONACCORSI BARTOLOM. Della natura de polsi. — Bologna, Monti, 1647, in-4, parch.

Ouvrage rare et curieux.

4439. BONFADINI VITA. La Caccia dell'Arcobugio con la prattica del tirare in volo, in aere, et a Borita. Con il modo di ammaestrare Bracchi e curarli.... Aggiuntovi nuovamente alcune cose necessarie alla Caccia. — Bologna, et in Bassano Remondini, (1678) in-12, fig. en bois, cart. n. r.

4440. BONI ONOFRIO. Lettera di Baiocco al Ch. Signor Abate Carlo Fea Giureconsulto o sia memorie per servire alla Storia Letteraria di questo nuovo scrittore di Antiquaria e Belle Arti. — Cosmopoli, 1786, in-4, br. n. r.

4441. BORGHINI VINCENTIO. Discorsi. Recati in luce da Deputati per suo testamento. — Fiorenza, Giunti, 1584. 2 vol. mol. parch.

4442. — Trattato della Chiesa e Vescovi fiorentini. — Fiorenza, Giunti, 1585, in-4, mol. parch.

4443. BORGHINI RAFFAELLO. Il riposo, in cui della pittura e della Scultura si favella de piu illustri pittori et scultori e delle più famose opere loro si fa menzione e le cose principali appartenenti a dette arti s'insegnano. — Fiorenza, Marescotti, 1584, in-8, parch.

4444. BOSSI LUIGI. Dei Basilischi, Dragoni, ed altri animali creduti favolosi.... con figure in rame. — Milano, Velodini, 1791, in-16, br. n. r.

4445. — Trattato delle malattie degl'Uccelli e dei diversi metodi di curarle. Si aggiungono alcune altre ricerche

utili e curiose di Ornitologia, con tre tavole in rame. — Milano, G. Silvestri, in-8, br. n. r.

4446. BOTTARI GIOVANNI. Lezioni sopra il Decamerone di G. Boccaccio. — Firenze, Ricci. 1818, 2 vol. in-8, avec le port. de l'Aut. br. n. r.

4447. BOURGEOIS DAVID. Recherches sur l'art de Voler, depuis la plus haute antiquité jusqu' à ce jour. — Paris, Cuchet, 1784, in-8, br.

4448. BOVIO ZEFIRIELE TOMASO. Opere contra medici putaticii rationali. (SAVOR) Fulmine contro de medici Putatitii rationali - Flagello de medici rationali - Melampigo overo confusione di medici Sofisti che s'intitolano Rationali et del Dot. Claudio Geli - Risposta dell'eccellente Dot. Claudio Gelii ad un certo libro contra medici rationali. — Padova, Tozzi, 1621-26, in-12, parch.

4449. BRACELLUS GASPARIS. Ortus Delitiarum (*A la fin*). — Mediolani anno a Natali Christiano M. D. CC CCC. XV (sic) 1515, in-4, ancien. rel. en aise de bois, dos abimé.

4450. BRACCIOLINI DELL'API FRANCESCO. L'elettione di Papa Urbano VIII. con gli argomenti a ciascun canto. — S. A. n. T. (Roma 1628) in-4, parch.

Exempl. avec notes Mss. aux marges.

4451. BRACCIOLINI FRANCESCO. Dello scherno de gli Dei. Poema piacevole, con la Filide Civettina, e col Batino, dell'istesso autore. — Firenze, ap. i Giunti, 1625, in-4, parch.

4452. BRANCHI GIUSEPPE di Castel Fiorentino. (Bertini Ant. Franc.) Risposta quanto oppone il signor G. Paolo Lucardesi al libro di Anton Franc. Bertini intitolato: Lo specchio che non adula. — Colonia, 1708, in-4, Cart. n. r.

Rare.

4453. BRANCIFORTIUS OCTAVIUS. De animarum perturbationibus subsecivarum cogitationum. — Catanae, Bisagna, 1642, in-fol. parch. aux armes du Cardinal Pamphili.

4454. BRITONIUS GUILIEL. Aremorici Philippidos libri XII. Casp. Barthius recensuit et animad. commentari illustravit. — Cygneae. Göpnerus, 1657, in-4, parch.

1455. BRUNFELS. De utilitate et praestantia herborum. — Argentorati, apud. Iohannem Scotum 1532-1536 tom. 2 en 1 vol. in-fol. avec un gr. nombr. de fig. en bois, ancien. rel. en aise de bois, couv. en cuir.

Bel exempl.

1456. BRUNO GIORDANO. Il Candelaio, Commedia. — Pariggi, ap. Guglielmo Giuliano al segno dell'amicizia. 1582, in-12, parch.

Rare.

1457. BRUNO VINCENZO di Melfi. Teatro degli inventori di tutte le cose. — Napoli, Longo, 1603, p. in-fol. br. Exempl. avec. mouil.

1458. BRUSONI GIROLAMO. Il Carrozzino alla moda. Trattenimento estivo. Seguita la Gondola a tre remi. — Venetia, Ricardini, 1658, in-12, bas.

1459. BUDEO GUGLIELMO. Trattato delle monete e valuta loro, ridotte dal costume antico all'uso moderno. — Fiorenza, Giunti, 1562, in-8, mol. parch.

1460. BUONACCORSI DA MONTEMAGNO (i due). Le rime allegate come testo di lingua dagli Accademici della Crusca, nel loro Vocabolario. — Cologna, 1762, in-8, cart. n. 7.

1461. BUONAFEDI *(De')* LORENZO. Capitolo sopra l'assedio di Firenze. — Prato, Guasti, 1852, in-8, br. n. r.

Edit. tirée à 100 exempl.

1462. BUONANNI VINCENTZIO. Discorso sopra la prima Cantica del divinissimo teologo Dante d'Alighieri del bello nobilissimo fiorentino intitolata Commedia. — Fiorenza, Bart. Sermartelli, 1572, in-4, d. bas.

1463. BUONAPACI G. BATTA. *(sous le nom de)* Gudenfridi G. Batista. Differenza tra il cibo e il Cioccolate esposta al principe d'Angri. — Firenze, alla Condotta 1680, in-8, bas.

Pet. ouvrage rare et curieux.

1464. BUONARROTI FILIPPO. Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi. — Roma, Ercole, 1698, in-4, avec planches, gr. s. c. d. bas, n. r.

1465. — Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne cimiteri di

Roma. — Firenze, Guiducci e Franchi, 1716, in-4, avec nomb. plan. gr. s. c. d. bas.

4466. BUONI TOMASO. Academiche letioni di tutte le specie de gli Amori Umani. — Venetia, Colosini, 1605, in-4, mol. parch.

4467. **Burchiello** I Sonetti, et di messer ANTONIO ALAMANNI alla Burchiellesca. Nuovamente ammendati, e corretti et con somma diligenza ristampati. — Firenze, ap. i Giunti 1552, in-8, mol. parch.

4468. BURCHIELLO, BELLINCIONI ed altri Poeti Fiorentini alla Burchiellesca. Sonetti. — Londra, 1757, avec le portr. de Burchiello, in-4, cart. non, r.

4469. Burletta Capricciosa e ridicola tra il Dottor Furbeson e Bagolino data alle stampe da me G. B. C. — Lucca, 1693, in-12, cart.

Opuscule très curieux et rariss.

4470. BUSONE DA GUBBIO. Fortunatus Siculus ossia l'avventuroso Ciciliano. Romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima volta pubblicato da G. F. Nott. — Firenze, Tip. all'insegna di Dante, 1832, in-8, d. chagr. n. r.

4471. BYRON LORD GEORG. Mémoires publiés par Thomas Moore trad. de l'Anglaise par Mad. Louise Saw-Belloc. — Bruxelles, Haumann, 1830, 5 vol. in-8, br. n. r.

4472. — The complete Works, from the last london édition now first collected and arranged and illustrated With notes by W. Scott, F. Ieffrey.... etc. — Paris, Baudry, 1835, in-8, avec le portr. de l'Aut. d. bas.

4473. CABIANCA IACOPO. Il Torquato Tasso. Canti dodici. — Venezia, tip. del Commercio, 1858, in-8, br. n. r.

4474. CAGGIO PAOLO (di Palermo) Ragionamenti di Paolo Chaggio, ne' quali egli introduce tre suoi amici, che naturalmente discorrono intorno a una uaga fontana in ueder se la uita cittadinesca sia più felice del uiuer solitario fuor della Città e nelle uille. — Venetia, al segno del Pozzo, 1551, in-8, br.

Le nom de l'auteur est *Caggio* et non *Caccio* comme l'on trouve dans le *Manuel* et dans Graesse.

4475. CAHUSAC *(De)*. La Danse Ancienne et moderne

ou traité historique de la Danse. — A la Haye, Neaulme, 1754, 3 vol. in-12, bas.

Rare.

4476. CAISSEL. Le triomphe de la gloire ou les dernières Conquêstes de Louis le grand. — Paris, Vuriquet, 1682, in-12, faux titre gr. s. c. rel. bas.

Rare et curieux.

4477. CALLIMACO. Inni.... colle regole ragionate sui dialetti greci. (Grec. et Ital.) — Brescia, Venturini, 1820, in-8, br. n. r.

4478. CAMPANELLA THOMAS. Atheismus triumphatus seu reductio ad religionem per scientiarum veritates, contra antichristianismum achitophellisticum. — Romae, Zannetti, 1631, in-4, parch.

4479. — Discorsi politici ai principi d'Italia pubblicati per cura di Garzilli. — Napoli, Fibreno, 1848, in-4, cart.

Exempl. avec les corrections autog. faites par M^r G. Manzoni, sur le mss. de la Magliabechiana.

4480. — Philosophia sensibus demonstrata, et in octo disputationes distincta aduersus eos qui proprio arbitratu, non autem sensata duce natura philosophati sunt, ubi errores *Aristotelis*.... etc. — Neapoli, Hor. Salvianun, 1591, in-4, parch. (manque du front.)

De tous les ouvrages imprimés de T. Campanella, ceci est le premier et le plus rare. (Clément. Bibl. curieuse, VI, 152).

4481. — De Monarchia Hispanica. Editio novissima aucta. — Francofurti, Schrey, 1686, in-12, parch.

4482. CANANI G. BAT. Medico e chirurgo Ferrarese del secolo XVI. Scoperte anatomiche illustrate ed arricchite di diverse notizie spettanti alla vita di Lui da N. Zapparini. — Ferrara, Bresciani, 1809, in-8, d. bas.

4483. CANTALAMESSA CARBONI GIACINTO. Ricerche sulla vita del Commend. Annibal. Caro e considerazioni intorno le sue opere. — Ascoli, Cardi, 1858, in-8, br. n. r.

4484. Canzona d'un Piagnone pel bruciamento delle vanità nel carnevale del 1498, da una rarissima stampa contemporanea. Aggiuntavi la descrizione del bruciamento fatta da Girol. Benivieni. — Firenze, M. Cellini, 1864, in-8, cart. n. r.

Edition, tirée à 160 copies; le présent exempl est 1 des 16 sur pap. anglais.

4485. CAPICIUS SCIPIO. De principiis rerum ad Paulum III Pont. Max. libri II. — Patavii, Cominus, 1751, in-8, d. chagr.

4486. Capitoli di una compagnia di disciplina compilati nell'anno 1319. — Prato, Guasti, 1864, in-8, br. n. r.

Edition, tirée à 100 exempl.

4487. CAPOCODA GIULIO. L'Amore di Carlo Gonzaga duca di Mantova e della Contessa Margherita della Rovere. — Ragusa, Fabi, 1676, in-12, cart. n. r.

4488. CAPPI ALESSANDRO. Prose artistiche e letterarie. — Rimini, Tip. Orfanelli, 1846, avec le port. de l'Aut. d. bas.

4489. CAMPANI NICCOLO detto lo Strascino da Siena raccolte e illustrate da Curzio Mazzi. — Siena, Ignazio Gati, 1878, in-8, br. n. r.

Edit. tirée à 250 exempl.

4490. CARDANIUS HIERONY. Opera Omnia. — Lugduni, Huguetan et Bavaud, 1663, 5 vol. in-fol. parch.

4491. CARLO GIACINTO di G. M. Carm. Scal. Saggio di agricultura per le Isole di Malta e Gozo. — Messina, del Nobolo, 1811, in-8, d. bas.

4492. CARO ANNIBALE. Apologia contro Mes. Lodovico Castelvetro, con alcune operette del Predella, del Buratto e di Ser. Fedocco. — Parma, Viotto, 1558, in-4, d. rel. parch.

4493. CARTARI VINCENZIO. Le imagini degli Dei degli Antichi. — Venetia, Deuchino, 1609, fig. en bois, in-4, d. bas.

4494. CASA *(Della)* GIOVANNI. Il Galateo. Trattato de costumi, e modi che si debbono tenere o schifare nella comune conversazione. — Fiorenza, I. e Bern. Giunti, 1561, in-8, cart.

Première édit. Toscane.

4495. — Rime et Prose. — Vinegia, N. Bevilacqua 1558, in-4, cart.

Rare.

4496. Caso proposto da un Parroco di campagna all'Abate N. N. il quale lo pregò a dire il suo parere. Risposta dedicata alli Arcipreti, Parrochi, Curati, e Cappellani. — Lugo, G. Melandri, 1807, in-8, br. n. r.

Ouvrage fort curieux où l'on répond à la question: Se Livia possa prendere il farmaco per dissecar l'utero et à la fin il y a plusieurs Sonnets, sur la fécondation, sur les douleurs de l'accouchement, sur l'accouchement et sur la Syphilide.

4497. CASAREGI G. MARIA. Il Consolato del mare colla spiegazione.... accresciuto.... d'alcune note.... ed inoltre i Consolati di Barcellona, Venezia e Genova. — Lucca Cappuri e Santini, 1720, in-4, parch.

4498. CASAREGI CANEVARI e TOMMASI. Difesa delle tre Canzoni degli occhi, e di alcuni sonetti, e vari passi delle Rime, di Francesco Petrarca dalla opposizioni di L. A. Muratori. — Lucca, Frediani, 1709, in-8, parch.

4499. CASAUBONO ISACCO. Della satirica poesia dei greci e della satira dei Romani, libri due trad. dal Latino da A. Maria Salvini. — Firenze, Manni, 1728, in-4, parch.

4500. CASTELVETRO LODOVICO. Opere varie critiche non più stampate colla vita dell'A. scritta da L. A. Muratori. — Berna, Foppens, 1727, in-4, d. bas.

4501. — Opere varie critiche con la vita dell'aut. scritta dal Muratori. — Lione, Foppens, 1727, in-4, int. cart.

C'est l'édit. précédente à laquelle on a changé le mot BERNA en LIONE.

4502. — Ragioni d'alcvne cose segnate nella Canzone di Messer Annibal Caro. *Venite a l'ombra de' gran Gigli d'oro.* — S. A. N. (Sec. XVI), in-8, mol. parch.

Exempl. avec la souscrip. autogr. de Bellisario Bulgarini (1591).

4503. CASTIGLIONE BALDESSAR. Il libro del Cortegiano, nuovamente con somma diligenza corretto per il Dolce. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1556, in-8, parch.

Première édit. avec les corrections par L. Dolce, inconnue a M^r^ Gamba. Rare.

4504. CASTIGLIONE VALERIO. Statista Regnante. — Lione, 1628, in-12, parch.

Dans cet ouvrage, dedié à Vittorio Amedeo di Savoia l'A. parle du Duel.

4505. CASTRO (a) ALFONSUS. Aduersus omnes haereses, libri XIIII. — Antuerpiae, Steelsii, 1556, in-fol. d. rel. parch.

4506. CASTRO (de) FRANCESCO. Metamorfosis a lo moderno en varios epigrammas, cada uno con su argumento, y declaracion, con una Cancion del Chaos, y de los quatro edades del Mundo. Obra de gracioso entresenimiento. — Florençia, Massi e Landi, 1641, in-8, parch.

Petit ouvrage fort rare.

4507. Catechismo cioè istruzione secondo il decreto del Concilio di Trento ai Parrochi.... trad. dal P. Alesio Figliucci. — Roma, Lazzarini, 1761, gr. in-4, rel. v. r. tr. dor plats ornés.

Exempl. en gr. papier.

4508. CATTANI FRANCESCO DA DIACETO. L'Essamerone. — Fiorenza, L. Torrentino, 1553, in-4, d. rel. parch.

4509. — I tre libri d'amore.... con un panegirico all'amore et con la vita del detto autore fatto da M. Benedetto Varchi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, in-8, cart.

4510. CAVALCA DOMENICO. La Disciplina degli spiritvali. — Fiorenza, Sermartelli, 1569, in-8, mol. parch.

4511. — Volgarizzamento degli atti degli Apostoli. — Firenze, Moücke, in-8, cart. n. r.

4512. CAVALCANTI BARTOL. Trattati sopra gli ottimi regimenti delle Repubbliche antiche e moderne. — Milano, Classici, 1805, in-8, d. bas.

4513. CAVALLO GIAN GIACOMO. Ra Cittara, Zeneize. — Genova, G. Pavoni, in-12, parch.

Joli ouvrage en dialect genois.

4514. CAVAZZONI PEDERZINI. Dialoghi filosofici ed altre prose minori. — Modena, Tip. d. R. d. Cam. 1842, in-8, br. n. r.

Voir à la page 316 la lettre à M. A. Parenti, sopra un luogo della Divina Commedia di Dante.

4515. CEBÀ ANSALDO. Il Gonzaga, overo del Poema heroico. Dialogo. Epitaffio, per la memoria del Commen-

datore Gian Lanfranco suo fratello. Essercitii academici. — Genova, Pavoni, 1621, in-4, parch.

4516. — La Reina Ester. (Poema) — Genova, Pavoni, 1615, in-4, parch.

4517. CECCHI GIANMARIA. Commedie. La Dote - la Moglie - il Corredo - la Stiaua - il Donzelo - Gl'incantesimi - lo Spirito. — Venetia, Bern. Giunti, 1585, in-8, mol parch.

4518. — L'esaltazione della Croce coi suoi intermedi ridotta in atto rappresentativo. Recitato a Firenze.... per le nozze dei SS. Gran Duchi di Toscana. — Firenze, Sermartelli, 1589, in-8, parch.

Bel exempl. de cet ouvrage de *Crusca*. Rare.

4519. CEI FRANCESCHO. Sonecti, Capitvli, Canzone, sextine, stanze et strambocti, in Laude di Clitia. *(A la fin)*. — Firenze, p. Fil. di Giunta, 1503, p. in-8, cart.

Edit. orig. rare.

4520. CELLINI BENVENUTO. Vita di Benvenuto Cellini da lui medesimo scritta. — Colonia per Pietro Martello, (Siècle XVII), in-4.

4521. CENTONA PROBA, vatis Clarissimae foeminae excerptum e Maronis carminibus ad testim. veter. nov. testam. opusculum Centones. — Lugduni, Steph. de Busignana, 1516, in-8, cart.

4522. CESARE G. GIULIO. Cõmentarii tradotti per Agostino Ortica.... et più adorni fatti con la tabula geographica di Francia et de Ispagna: & colla pittura et disegno del Ponte Cesariano, e colla figura de altri cittadi e Castella.... ecc. *(A la fin)*. — Milano, p. Mag. Augustino de Vico Mercato, 1520, in-8, fig. en bois, rel. v.

Rare.

4523. — Commentarii tradotti di latino in volgar lingua per Agostino Ortica de la Porta, nuovamente reuisto et con somma diligentia corretto. — (Tusculano), Al. Paganino Benve. S. A. in-8, fig. en bois, parch.

4524. — Comentarii tradotti per Agostino Vrtica della Porta Genovese et postillati delli nomi moderni. — Venetiis, Bern. Venet, de Vitalibus, 1517, in-8, gr. d. rel. parch.

4525. — Commentarii recati in Italiano da Camillo Ugoni. — Brescia, Bettoni, 1812, 2 vol. gr. in-4, cart. n. r.
Exempl. en gr. pap.

4526. CESARI ANTONIO. Bellezze della Commedia di Dante Alighieri. Dialoghi. — Verona, Libanti, 1826, 4 vol. in-8, d. bas. n. r.

4527. — Bellezze della Commedia di Dante Alighieri, Dialoghi. — Verona, Libanti, 1824 3 vol. in-8, d. bas.

4528. CERVANTES *(De)* MICHEL. Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche traduite de l'Espagnol. Nouvelle édition, révue, corrigée et augmentée. — Paris, Rondelet, 1741, 5 vol. in-8, fig. gr. s. c. par *Caro Mathey* etc. d. bas.

4529. CESOLE JACOPO (Frate). Opera nvova.... Sopra il giuoco delli Scacchi, intitulata costume delli huomini.... etc. — Vineggia, Bindoni e Pasini, 1534, in-8, parch.
Très rare. Exempl. appartenu à Giulio Bernard. Tomitano.

4530. CHAUSSE *(De la)* MICHELANGELO. Lettera indirizzata al sig. N. N. in cui si fa parola della Colonna, nuovamente trovata in Roma nel Campo Marzo, ed eretta per l'apoteosi di Antonino Pio. — Napoli, F. Mosca, 1704, in-8, parch.

4531. CHIABRERA GABR. Delle Opere. In questa ultima impressione tutte in un corpo novellamente unite. — Venezia, Geremia, 1730-31, 4 vol. in-8, d. rel. parch.

4532. — Il rapimento di Cefalo rappresentato nelle nozze della Christianiss. Regina di Francia e di Navarra Maria Medici. — Firenze, Marescotti, 1600, in-4, br.

4533. CHIARELLA FILIPPO. Zaira. Tragedia del Sig. di Voltaire, trad. con aggiunta di poesie originali del traduttore. — Chiavari, Argiroffo, 1858, in-8, cart.

4534. CHIARAMONTI SCIPIONE da Cesena. Della ragion di stato nel qual trattato si scuoprono la natura de Governi etc. — Fiorenza, Nesti, 1635, in-4, parch.

4535. — Chiose alla cantica dell'Inferno di Dante Alighieri attribuite a Jacopo suo figlio ora per la prima volta date in luce. — Firenze, Baracchi, 1848, in-4, br. n. r.
Edition tirée à 100 exempl.

4536. CIBRARIO LUIGI. Della Economia politica del medio evo, libri III, che trattano della sua condizione politica morale economica. — Torino, Bocca, 1839, in-8, d. rel. bas.

4537. Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto: *Poi che mia speme è lunga a venir troppo;* dove si parla allungo delle lodi delle Donne et del mal Francioso. — Lucca, Canovetti, 1862, in-8, d. chagr. n. r.

Edition tirée à 50 exempl. num. (N. 7).

4538. CICERONE M. T. Le Orazioni trad. da Lodov. Dolce. — Venetia, Storti, 1735, in-4, cart. n. r.

4539. CICERON. Entretiens sur la nature des Dieux, trad. par l'abbé D'Olivet. — Paris, Borbou, 1775, 2 vol. in-8, bas.

4540. CICOGNA STROZZI NONCIO. Palagio de gl'incanti et delle gran meraviglie de gli spiriti et di tutta la natura. Diviso in libri 45 et in 3 prospettive. Spirituale Celeste, et elementare. — Vicenza, Miglietti, 1605, in-4, parch.

4541. CINO DA PISTOIA. Vita e Poesie. Novella Edizione rivista ed accresciuta da S. Ciampi. — Pisa, Capurro, 1813, in-8, avec le port. de l'Aut. bas.

4542. CITOLINI ALESSANDRO da Serravalle. La Tipocosmia. — Venetia, Valgrisi, 1561, in-8, mol. parch.

Classiques.

4543. ABRESCH FRID. LUD. Animadversionum ad Aeschilum. Libri tres. Accedunt adnotationes ad quaedam loca N. Testamenti. — Medioburgi, et Zwollae Callenfelj, 1743-63, 2 vol. in-8, parch.

4544. ÆLIANUS CLAUDIS. Opera quae estant *(graece et latine)* Tiguri, apud Gesneros fratres, 1556, in-f., taches d'eau, bas.

Première édit. rare.

4545. — Varia Historia cun notis integris curante Abrahamo Gronovio. *(graece-latine).* — Lugduni Batavorum, S. Luchtemans, 1734, 2 Vol. in-4, fig. bas.

Exempl. en gr. papier. 1re édit. avec les comment. de Gronovio.

4546. — De Natura Animalium, Libri XVII, curante Abr-

hamo Gronovio. *(Graece latine).* — Londini, Excudit
lielmus Bowyer, 1744, 2. Vol. in-4, bas.

4547. ÆSCHILUS Tragoediae *(graece).* Parisiis. Ex offic
Adriani Turnebi, 1552, in-8, bas.

Belle édition.

4548. — Tragoediae quae supersunt ac de perditarum fi
menta. Recensuit et com. illustravit Chr. Godhofr. Sch
— Halae, apud Io. Iac. Gebauer, 1809-21, 5 vol. cart
r. in-8.

Edit. estimée pour son commentaire.

4549. ÆSCHINES SOCRATICVS. Dialogi tres: de n
recensuit, vertit et animadversionibus suis auxit Pet
Horreus G. F. *(Graece latine).* — Leovardiae, Fr. Hal
1871, in-8, parch.

4549bis. ÆSOPUS PHRYGIUS. Fabulae CCXIII, e Gra
in Latinū elegantissima oratione cōuersae. (per Dom. I
ladium — Laurent. Abstemium et alios). — Venetiis, A
et Bened. De Bindoni 1520, in-8, parch. court de n
ges et taché d'eau.

4550. — Fabulae, his accesserunt Abstemij Hecator
thion.... et una cum selectis Poggii facetiis. *(A la*
— Venetiis Per I. Ant. de Nicolinis de Sabio, 1539, in
cart.

4551. — Fabulae cum interpetratione et figuris, acri c
emendatae securitatem. — Parmae, Seth. De Viot
1547, in-4, fig. en bois, parch. taché d'eau.

4552. — Fabulae Aesopicae.... ex vetusto cod. abba
Florentinae nunc primum erutae, latina versione no
que exornatae, cura ac studio Francisci de Furia. — I
rentiae, Typis Carlanis, 1809, in-8, d. chagr.

4552bis. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΜΕΛΗ. Praefixo C
mentario et variant. lect. *(Graece-Latine).* — Parmae
aedibus Palatinis (ap. G. B. Bodoni), 1791, in-32, c
n. a.

4552ter. — Praefixo Commentario quo poëtae genus
ditur et bibliotheca Anacremteia adumbratur. Add: v
lect. *(Graece latine)* — Parmae, in aedib. Palatinis
J. Bapt. Bodoni.) in-16, Cart. n. r.

4553. ANEDOCTA GRAECA e codicibus regiis. Des

psit annotatione illustravit I. Fr. Boissonade *(Graece).* — Parisiis, excusum in regio typogr., 1829-33 5. Vol. in-8, br., *taches d'eau.*

4554. ANTHOLOGIA GRAECA cum versione latina Hugonis Grotii edita ab Hieronymo de Bosch. — Ultrajecti. E Typographia B. Wild et S. Althear, 1795, 5 vol. in-f., cart. n. r.

Exempl. grand des marges en papier d'Hollande.

4555. — Sive poetarum Graecorum Lusus ex recensione Brunckii. Indices et commentarium adiecit Fried. Iacobs. *(Graece).* — Lipsiae. In Bibliophilo Dyckio, 1794-1844, 13. Vol. in-8, rel v. angl.

4556. ANTHOLOGIA veterum latinorum epigrammatum et poematum cura P. Burmani Secundi. — Amstelaedami. Ex officina Schuteniana, 1759, 2 vol. in-4, bas, avec le portrait de P. Bourman secundus.

4557. ANTONINVS PIVS. Vetera Romanorum itineraria sive Antoninii Augusti itinerarium cum integris Ios. Simleri, Hier. Suritae, et And. Scrotti notis curante Pietro Wesselingio. — Amsterdami, apud I. Wetstenium & G. Smith, 1735, in-4, parch.

4558. APITIUS COELIUS. De re coquinaria libri decem. Svetonius Tranquillus de claris grammaticis. Item de Claris Rhetoribus. *(A la fin de Celius).* — Impressum Venetiis per Bernardinum, Venetum. *S. A.*, in-4, parch. taches d'eau.

4559. — De obsoniis et condimentis sive arte coquinaria, Libri Decem, cum annotationibus Martini Listeri. — Londini, Typis Gulielmi Bowyer, 1705, in-8, bas.

Édit. tirée à 120 exempl.

4560. APOLLODORUS. Apollodori Atheniensis bibliotheces, sive de Deorum origine tam graece quam latine: libri tres, Benedicto Aegio Spoletino interprete... accessit Scip. Tetti amplissimus commentarius. — Romae, in aedibus Ant. Bladi, 1555, in-8, dem. toile. court des marges.

Première édit. très rare.

4561. — Bibliotheque d'Apollodore l'Athénien: traduction nouvelle par E. Clavier *(Graec et français).* — Paris, De Delance et Lesueur, 1805, 2 vol. in-8, chag.

4562. APOLLONIUS PERGAEUS. Conicorum libri IV,

cum commentariis R. P. Claudii Richardi e S. J. Or- — nacensis. — Antuerpiae. Apud Hieron. & Joan. Baptistam Verdussen, 1665, avec 30 planches. in-fol.

4563. — Conicorum, libri V, VI, VII et Archimedis assumptorum liber. Abrahamus Ecchellensis latinos reddidit. — Florentiae. Ex Typogr. Josephi Cocchini, 1661, in-fol., fig. parch.

4564. APPOLLONIUS RHODIUS. Argonauticorum, libri quatuor. Edidit Joannes Shaw. *(Graece et latine).* — Oxonii, e Typographeo Clarendoniano, 1777, 2 vol. in-4, chag. et toile.

4565. — Interpretatio antiqua ac perutilis in Apollonii Rodij Argonautica. *(Graece)* (Parisiis, Neobarium) 1541, in-8, molle en parch.

Édit. excellente et assez rare, selon M. Larcher.

4566. APPIANUS ALEXANDRINUS Romanarum Historiarum *(Graece et latine).* — Amstelodami, Ex officina Joh. Jans. Waesberge, 1670, 2. Vol. in-8, faux-titre gr. parch.

4567. — Romanarum Historiarum quae supersunt, *(Graece et latine)* cum indicibus. — Parisiis, Amb. Firmin Didot, gr. in-8, d. r. parch. n. r.

Édition complète et correcte.

4568. ARATUS SOLENSIS apparentia M. Tullius Cicero latinis versibus reddidit italicis vero Ant. M. Salvinius. *(graece, latine, italice).* — Florentiae, Typis Moükianis, 1765, in-8, cart. n. r.

4569. ARISTIDES ÆLIUS. Orationum Libri III, interprete Gulielmo Cantero *(graece et latine).* — Oliva, Pauli Stephani, 1604, 3 Vol. in-8, molle en parch.

4570. ARISTOPHANES. Comoediae Novem. *(Graece)* — *(A la fin)* S. L. n. T. (mais) Florentiae Bernardus Iuntas 1515, in-8, molle en parch.

Édit très rare, qui reproduit le texte Aldine avec quelques méliorations.

4571. — Comoediae undecim. *(graece).* — Basileae, apud And. Cratandrum, et Joan Bebelium, 1532, in-4, anc. rel. à petits fers.

Prem. édit. d'Aristoph. où les onze pièces se trouvent réunies.

4572. — Comoedia undecim *(Graece)* — *(A la fin)*. — Venetiis in aedibus Bartholomaei Zanetti Casterzagensis, M. Sessa, 1538, in-8, taches d'eau aux prem et aux der. ff. molle en parch.

Édit. rare et recherchée.

4573. — Comoedia Ranae. *(Graece)*. — Parisiis apud Christ. Wechelum, 1540, in-4, taches d'eau. cart.

4574. — Comoediae undecim *(Graece)*. — S. L. *(mais)* Venetiis. Joan. Gryphius excudebat, 1548, in-8, piq. de vers. aux dern. ff. molle en parch.

C'est aux soins de Angelo Canini que nous devons cette édition.

4575. — Plutus jam nunc per Carolum Girardum Bituricum et Latinus factus et Commentariis in super sane quam utiliss. recens illustratus. Editio prima. — Parisis, Excud, Christianus Vechelus 1549, in-4, molle en parch.

Très bel exempl.

4576. — Comoediae undecim Graece et Latine cum indice Paroemieram selectiorum. — Lugduni, Batavorum Ex officina Joan. Maire, 1624, in-32, avec armoiries sur les plats. parch.

4577. — Comoediae undecim *(Graece-latine)* curante P. Burmanno Secundo. — Lugduni, Batavorum Apud Sam. et Jo. Luchtmans, 1760, 2 vol. in-4, bas.

Avec des notes mss. en grec.

4578. — Comoediae undecim graece et latine. Accedunt notae virorum doctorum: omnia collegit Ludolphus Kusterus. — Amstelodami, sumptibus Thomae Fritsch., 1710, in-f. bas.

Cette belle édit. qui se recommande par ses notes savantes, a été longtemps fort recherchée et a été vend. jusqu'à 400 f. De Cette, 280 f. Labedoy et 217 f. Larcher.

4579. — Comoediae, auctoritate libri praeclarissimi saeculi decimi emendatae a Philippo Invernizio. *(Graece)*. — Lipsiae, in Libraria Weidmannia, 1794-1826, Tom. 14. vol. 13 in-8, d. r. parch.

4580. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΝΩΝΥΜΟΝ. *(graece)* — Parisiis, per Conradum Neobarium, 1539, in-f. d. r. parch.

Édit. inconnue à Brunet. Rare.

4581. ARISTOTELES. Opera omnia *(Graece-latine)*. Aure-

liae Allobrogum. Apud Petrum De la Rovienr, 1605, 2 vol. in-f. parch.

4582. — De Arte Poetica *(Graece)*. — Florentiae, apud Iuntas, 1564, in-8, taches d'eau au prem. 2 ff. molle en parch.

Exempl. avec des notes mss. de A. M. Salvini.

4583. — Ethicorum ad Nicomachum, libri decem. Joanne Argyropilo Byzantio interprete. — Lugduni, apud Teobaldum Paganum, 1547, molle en parch.

4584. — De Mundo cum versione latina Guglielmi Budaei. — Glasquae, Excud. R. Foulis 1745, in-16, rel. bas.

4585. — Organum seu libri ad dialecticam attinentes. — Venetiis, Scotum, 1545, in-8, parch.

4586. ARRIANUS et HANNON periplus. PLUTARCHUS de fluminibus et montibus. STRABONIS epitome. *(Graece)*. — Basileae, Frobenius 1533, in-4, molle en parch. n. r.

Superbe exempl. de cette édit. rare.

4587. — De expeditione Alexandri Magni. Historiarum Libri VII interpretatione Nich. Blancardus. — Amstelodami, apud Joan. Janssonium Waesberge, 1668, in-8, faux titre et le portr. de Blancard. parch.

4588. ARTEMIDORUS. Oneirocritica ex duobus codicibus mss. Venetis. Recensuit notis integris N. Rigaltii et Jo. Jac Reiskii ecc. — Lipsiae, Sump. Sveg. Lebrecht Prasci, 1805, in-8, chag.

4589. AUTORUM CLASSICORUM e Vaticanis codicibus editorum: curante Angelo Maio. — Romae, Typis Vaticanis, 1828-1838, 10 vol. in-4, br.

4590. CAESAR. C. IULIUS. Commentarii emendati et studiosissime recogniti ab Ioanne Rosseto Aurimontano. — Lausannae, excudebat Ioannes Probus, 1571, in-f., bas.

On a relié ensemble :

TACITUS C. CORNELIUS. Annalium, libri IV, et in hos observationes Caroli Paschali Cuneatis. — Parisii, apud Robertum Colombellum, 1591, in-f.

4591. — Quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri. — Lugduni Batavorum, Ex officina Elzeviriana, 1635, pet. in-12, avec cartes geograph. rel. parch. tr. dor.

Brunet dit que cette édit. est l'une des plus jolies et des plus rares de la col. des Elzeviers.

4592. — De bello gallico et civili Pompeiano nec non A. Hirtii aliorumque de bellis Alexandrino, Africano et Hispaniensi commentarii, cum integris notis Dionysii Vossii, Ioan Davisii, Sam. Clarkii cura et studio Franc. Oudendorpii. — Lug. Bat., apud. Sam. Luchtmans, 1737, 2 vol. in-4, avec des planches. bas.

4593. CALLIMACHUS CIRENAEUS. Hymni Epigrammata et Fragmenta cum notis variorum — Lugduni Batavorum, apud Sal. Ioa. Luchtmans 1761, 2. vol. in-8, avec des planches bas.

La milleure édition de cet ouvrage.

4594. — Hymni cum latina interpretatione a Ant Mar. Salvinio etruscis versibus. Accedit poemation De Coma Berenicis ab eodem graece suppletum et a Catullo versam accessit variantes lectiones ecc. Ant. Mar. Bardinius. — Florentiae, Typis Mouckianis 1763, in 8, avec de notes mss. que l'on croit du même Salvini, d. parch.

4595. — Hymni epigrammata et fragmenta ex recensione J. S. F. Graevii accedunt commentarius et annotationes etc. et viri Illustr. Ezechielis Spanhemii. — Ultrajecti, Fran. Halmam, 1797, Vol. 2. in 1. T. in-8, fig. cart. n. r.

4596. CALPURNIUS. Titi Calpurnii Siculi bucolicon, interpretiis cura studisque lectionibus emendatus notisque illustratum a Salvat. Chindemi. *(Latine italice).* — Catana, Petri Giuntini, 1845, in-8, d. r. parch.

4597. CARMINA. Illustrium poetarum italorum. — Florentiae, Tartinium et Franchium, 1719-26, vol. II in-4, cart,

Collection rare à se trouver complète.

4598. CATULLUS, PROPERTIUS, TIBULLUS. *(A la fin).* — Venetiis, Aedibus Alex. Paganini, 1516 ; in-32, molle en parch.

Ce vol. est plus rare que l'Horace et que les autres classiques latins impr. dans le même format par. Alex. Paganino.

4599. — Nova editio. Iosephus Scaliger. Iul. Caesaris I. recensuit. — Lutetiae, apud Patissonium 1577, in-8, molle en parch.

4600. CATULLUS C. VALERIUS. Veronensis et in eum Io. Ant. Vulpii novus commentarius eloquentissimus. —

Patavii, Cominus 1737, in-4, bas, exempl. taché d'eau dans. le prem. f.

4601. **CELSUS AURELIUS C. Medicinae Liber.** (MEDIOLANI, 1481). *Au recto du 1, f.:* AURELII CORNELII CELSI MEDICINAE LIBER PRI||MUS INCIPIT. *(A la fin) omissis.* Impressum Mediolani per Leo||nardum Pachel & Ulldericum Scinzenzeller. diligentissime emenda||tum. anno salutis. M. CCCC. LXXXI. In-f., carac. ronds, l. 39, de 152 ff. parch.

Cet ouvrage est divisé en 19 *quat.* avec sign. a-s, de plus il y a un cahier de 8 ff. sans sign. qui contient la table. Le 1° et le dern. ff. sont blancs.
Bel exempl de cette édit. avec des notes marg. du temps.

4602. — De medicina. Libri octo ex recentione Ioh. Antonidae Vander Linden. — Lugduni Batavorum, apud Ioan. Elzevirum, 1667, in-32 mar vert. tr. dor. plats ornés, doublé en soie.

Édit. peu commune.

4603. — De Medicina editio rarissima. — Patavii, Cominus 1750, 2 vol. in-8, avec le portr. de Celso bas.

Exempl. avec les variantes de plus Mss. préparé pour une nouvelle édit. par Cober.

4604. — Medicinae. Libri octo ex recensione Leonardi Targae. Accedunt notae uariorum, item S. L. Bianconi, dissertatio de Celsi aetate et G. Matthiae Lexicon Celsianum. — Lugduni Batavorum, apud Sam. et Ioan Luchtmans, 1785, 2 vol. in-4, parch.

4605. — De Medicina. Libri octo ex recensione Leonardi Targae curante Salvatore de Renzi. — Neapoli, apud. Gab. Regina, 1782, gr. in-8, br.

4606. BIANCONI LODOVICO. Lettere sopra A. Cornelio Celso al celebre abate Girolamo Tiraboschi. — Roma, Giov. Zempel. 1789, in-4, d. bas.

4607. CICERONIS M. T. Opera omnia quae hactenus excusa sunt. — Venetiis. in officina Lucae Antonii. Iuntae, 1534-37, 4 vol. in-fol. belles marges. d. bas.

M.r Graesse a mal décrit les dates de cette édit. Voilà les dates exactes vol. 1er 1537 (et à la fin 1537 aussi, et non de 1536) Vol. 2, 1534; Vol. 3, 1536 et non 1535; Vol. 4, 1536. (Didot, 902 fr. — De Cette 1485 fr.) Très-rare.

4608. — Opera quae supersunt omnia ac depertitorum fra-

gmenta. Edidit Io. Caspar Orellius — Turici, Typis Orellii, 1826-38, 13 vol. Pars I, II, III, in-8, d. bas.

Edit. de 13 vol. et non 12 selon Brunet.

4609. — Epistolae ad Atticum. — Lugduni, apud Antonium Cyphum, 1581, pet. in-8, relié mar. ver. tr. dor. plats ornés armoiries.

Edit. inconnue à Brunet.

4610. — Epistolarum libri XVI ad T. Pomponium Atticum ex recensione Io. Georg Graevii. — Amstelodami, sumptibus Blaviorum et Henr. Wetstenii, 1674, in-8, 2. Vol. bas.

4610 bis. — Epistolarum. Libri XVI, ad familiares ut vulgo vocantur, ex recensione I. G. Graevii cum ejusdem animaduersionibus, et notis integris P. Victorii et aliorum. — Amstelodami, D. Elsevirium, 1677, 2 vol. in-8, bas.

Bel exempl.

4611. — De finibus bonorum et malorum. Libri quinque. Recensuit et enarravit D. Io. Nic Madungius. — Hauniae, Imp. Libr. Gyldendalianae 1839, in-8, parch.

4612. — De inventione. Libri duo. — Venetiis, apud Cominum de Tridino, M. D. XLV (1545). in-8. d. bas.

Exemp. avec petit rapièc. sur le fr.

4613. — De Re Pubblica quae supersunt edente Angelo Maio. — Romae, Ex Collegio Urbano 1732, in-8, d. v.

4614. — Rhetoricorum Libri quattuor ad Herennium. *(A la fin).* — Alexander Paganinus mensis octobris, 1521, in-32, anc. rel.

4615. — Rhetoricorum ad Herennium Libri quatuor. — Venetiis, apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1545, in-8, d. bas. avec pet. rap. au prem. f.

Édit. inconnue à Brunet.

4616. — De inventione. Libri duo. — In Monte Regali excudebat Leonardus Torrentinus. 1565, in-8, bas.

4617. CLAUDIANUS CLAUDIUS. In Ruffinum, De Bello Gildonico ecc. *(A la fin).* — Florentiae, per haeredes Philippi Iuntae, 1519, in-8, parch.

Edit. rare.

4618. COLUMELLA ecc. Opera agricolationum cum anno-

tationibus D. Philippi Beroaldi *(A la fin)*. — Bononiae, per Benedictum Hectoris, 1504, in-f. fr. doublé.

On a rel. ensemble:

CICERO M. TULLIUS. De finibus bonorum et malorum *(A la fin)*. — Impressi autem in alma Venetiarum civitate per Caesarem Arrivabenem Venetum, 1527, in-f. parch.

Rare.

4619. CORPUS SCRIPTORUM. Historiae Byzantinae, editio emendatior et copiosior consilio B. G. Niebuhrii C. F. *(graece)* — Bonnae, Impensis E. Weberi, 1838, vol. 50. in-8, parch.

Cet exempl. se compose de 50 volumes contenants les ouvrages des suivants Auteurs.

Agathia — Anna Comnena — Codinus Curopala — Constantinus Manasses — Constantinus Porphyrogenitus — Chronicon Pascale — Dexippus. Eunapius, P. Patricius — Duca Nepos — Ephraemius — Georgius Cedrenus — Georgius Pachimerus — Georgius Siricecus — Historia Constantinopoleos — Ioannes Cantacuzenus — Ioannes Cúmami — Ioannes Lydus — Ioannes Malala — Lauconicus Chalcocondylae — Leo diaconas — Leo grammaticus — Merobaudes et Corippus — Michael Attaliota — Michael Glyca — Nicepporus Gregoras — Niceta Choniata — Paulus Silentarius — Phrantzef. Cananus. Anagnostes — Procopius — Theophanes — Theophanes continuatus — Theophilactus Simocatta — Zonara — Zosimus.

4620. CURTIUS Q. RUPHUS. Historia Alexandri Magni cum notis selectis, variorum. — Lugduni, Batavorum, apud Ioan. Elzevirium, 1658, in-8, bas. dos endom.

4621. — De Rebus Gestis Alexandri Magni regis Macedonum, libri superstites cum omnibus supplementis. Curavit et digessit Henricus Snakenburg. — Delphis et Lug. Batavorum, apud Adr. Beman, 1724, Vol. 2. in-f. avec 17 planches et 1 carte. bas.

4622. DEMETRIUS PHALEREUS. Petri Victorii commentarii in librum. — Florentiae. In officina Iuntarum, Bernardi F., 1562. in-f. molle en parch. Bel exempl. tachés d'eau.

Édit. qui manque à Brunet.

4623. DEMOSTHENIS et AESCHINIS, quae supersunt omnia cum versione nova Athanasii Auger, *(Graece-latine)* — Parisiis, Petri Didot, 1790, tom. 1er le seul publié, in-4, br.

4625. DIODORUS SICULUS. Bibliothecae Historicae, libri qui supersunt. Interprete Laur. Rhodomano ad fidem mss. recensuit Petrus Wesselingius. *(Graece-latine).* — Amstelodami, Iacobi Wetstenii, 1761, 2 vol. in-f. parch. plats ornés avec armoiries.

Bel exempl. avec le portrait de Wesseling de Tanjé.

4626. — Bibliotheca Historica ex recensione Ludovici Dindorfii. — Lipsiae, C. H. F. Hartmanni, 1828, Tom. VII, Vol. 5 in-8, d. veau.

4627. — Bibliothecae Historicae quae supersunt ex nova recensione Lud. Dindorfii *(Graece-latine)* — Parisiis, A. F. Didot, 1842-44, 2 vol. in-8, d. rel. parch. n. r.

4628. DIOGENES LAERTIUS. De vitis dogmatiis et apophtegmatis eorum qui in philosophia claruerunt. Libri X — S. L. Henr. Stephanus, 1570, in-8, molle en parch.

4629. — De dogmatibus et apophtegmatibus Clarorum Philosophorum. Libri X. Emendavit Nor. Meibomius *(Graece-latine).* et observationes in Diogenem Laertium Aegidii Menagii. — Amstelaedami, apud Henr. Wertenium 1692, 2 vol. in 4 avec portr. parch. et plats ornés.

4630. DIONIS CASSII, Historiae Romanae quae supersunt cum annotationibus Her Valesii, Scol. Alb. Fabrici, Herm. Sam. Reimari. — Hamburgi, Christiani Heroldi, 1750, 2 vol. in-f. parch. plats ornés.

C'est la meilleure édit. dans ce format.

4631. DIONYSIUS HALICARNAS Opera omnia *(Graece et latine)* cum annotationibus Hen Stephani, Frid. Sylburgii ecc. — Lipsiae, In Libraria Weidmannia, 1774-77, 6 vol. in-8 d. r. parch.

4632. — Tractatus de priscis scriptoribus. *(Graece et latine)* Recensuit notisque adiecit Guiliemus Holwell. — Londini, apud I. F. et C. Rivington, 1778, in-8, d. bas.

4633. DIOPHANTUS ALEXANDRINUS. Arithmeticorum. Libri sex. *(Graece-latine)* — Lutetiae Parisiorum, sumptibus Sebastiani Cramoisy 1621, in-fol. parch. taches d'eau.

4634. — Aritmethicorum. Libris sex, et de numeris multangulis. Liber unus cum com. C. G. Bacheti V. C. et observationibus D. P. de Fermat *(Graece-latine).* — Tolosae, Bernardus Bosc, 1670, in-f. parch.

4635. DHOERILI SAMII, quae supersunt collegit et il-

lustravit disserint Aug. Ferdin. Naekius. — Lipsiae, Libraria Weidmannia, 1817, in-8, d. v.

4636. EMPEDOCLIS et PARMENIDIS. Fragmenta ex codice Taur. Bibliothecae restituta et illustrata ab. Am Peyron. — Lipsiae, Aug. Gottl. Weigel 1810, in-8, mar. vert. tr. dor. plats ornés.

4637. EPICTETUS. Enchiridion, item Cebetis Thebani Tabula, omnia Hier. Wolfio interprete. — Coloniae, Ex off. Birckmannia, 1596, in-8, bas.

4638. — Simplicii commentariis in enchiridion Epicteti ex Libris veteribus emendatus cum versione Hierony Volfii et Cl. Salmasii. — Lugduni Batavorum, Typis Ioan. Maire, 1640, in-4, bas.

(A la fin il y a):

— Tabula Cebetis Graece, Arabice, Latine item aurea carmina Pythagorae auctore Ioan. Elichmanno. — Lugduni Batavorum, Typis Ioan. Maire, 1640, in-4.

4639. — Enchiridium una cum Cebetis Thebani tabula *(Graece-latine)* ex recensione Abr. Berkelii. — Lugduni, Batavorum, Ex off. Dan. Ab. Adr. Goasbeek, 1670, in-8, bas. Avec deux planches.

4640. EROTEMATA CHRYSOLORAE. De anomalis verbis *(Graece) (A la fin).* — Venetiis, in Officina haeredum Petri Rabani, MD. XLV (1545) in-8, molle en parch.

4641. EUCLIDES. Elementorum Libri XV. — Romae, MDXXXXV (1545), apud Antonium Bladum asulanum, in-8, cart. avec taches d'eau.

Rarissime.

4642. EUNAPIUS SARDIANUS. Vitae Sophistarum ac fragmenta Historiarum. Recensuit notisque illustravit Io. Fr. Boissonade. — Amstelodami, apud Petrum den Hengst 1822, 2 vol. in-8, d. mar. n. r.

4643. EURIPIDES. Tragoediae et fragmenta. Recensuit Augustus Matthiae. — Lipsiae, apud Ioan. Aug. Gottl. Weigel, 1813-24, 8 vol. in-8, parch. n. r.

4644. EUSTATIUS DIACONUS et ARCHIEPISCOPUS. Commentarii in Homeri Iliadem cum notis Ant. M. Salvini. Alexander Politus recensuit. *(Graece latine).* — Florentiae, apud Bernardum Paperinum, 1730-35, 3 vol. in-f., bas.

4645. EUTROPIUS. Breviarium Hystoriae Romanae cum Metaphrasi graece Paeanii et notis integris ecc. — Lugduni, Batavorum, apud Ioan. Arnol. Langerak, 1729, in-8, bas.

4646. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΡΚΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΚΒΟΛΑΙ' ΕΙΣ ΤΗΝ Ο'ΜΗ'ΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ' ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΙΑΝ. *(Graece).* — Romae, S. T. *(Sed, Bladus)* 1542, 4 vol. in-f., gr. de marges parch. Dans le 4e vol. Romae, apud ant. Bladum, 1550, qq. piq. de vers et taches d'eau.

Bel exempl.

4647. ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣ. Herodotus Halicarnaseus Historia, sive Historiarum Libri IX *(Graece latine)* — S. L. *(sed Lugduni)*, Henricus Stephanus, 1570, in-f. bas avec arm. sur les plats. taches d'eau.

On a relié ensemble:

ΑΡΡΙΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΑΝΑΒΑΣΕΟΣ. Idest Xenofons. De expeditione Alex Magni Historiarum. Libri VIII. *(Graece latine)* — S. L. *(sed Lugduni)* Henr. Stephanus, 1575, in-f.

4648. ΗΣΙΟΔΟΥ Aesiodus Ascraeus Opera et dies. Thegonia. Scutum Herculis. *(graece) (A la fin).* — Venetiis, aedibus Bartolomei Zanetti Casterzagensis, 1537, in-4, d. chagr.

Bel exempl. avec temoig.

4649. ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ. ΗΜΕΡΑΙ. — S. L. apud Petrum Brubacchium, 1549, in-16 molle en parch.

4650. FLAVIVS IOSEPH. Flavii Josephi Opera. *(Graece).* — Basileae, Froben. 1544, in-f., bas.

Edit. originale.

4651. — Opera quae reperiri potuerunt omnia. *(Graece latine)* — Hoxonii e Theatro Sheldoniano, 1720, 2 vol. in-f.

Splendide exempl. gr. de marges avec superbe rel. en veau, plats et filets dor. n. r.

4652. — Quae reperiri potuerunt Opera omnia graece et latine cum notis et nova recentione Joan. Hudsonii — Amstelaedami, apud R et G. Wetstenios, 1726, 2 vol. in-f. parch.

Édit. la plus complète et la plus recherchée.

4653. FLORUS L. ANNAEUS. CL. Salmasius addidit Lucium Ampelium. — Lugduni Batavorum, apud Elzevires, 1638, in-12, molle en parch. avec armoiries.

4654. — Epitome Rerum Romanarum item L. AMPELLII Liber Memorialis. — Taurini, Edent. Ios. Pomba et soc., 1829, in-8, br.

4655. FRONTINUS SEX. IULIUS. De aquaeductibus urbis Romae commentarius — Patavii, apud Ioan. Manfrè, 1722, in-4, fig. bas.

4656. FRONTO M. CORNELIUS et M. AURELIUS IMP. — Epistulae, L. Veri et Ant. Pii et Appiani epistularum reliquiae curante Angelo Maio. — Romae, In collegio Urbano, 1823, pet. in-4, cart. n. r. exempl. en gr. papier.

Avec not. autographes du prof. Franc. Orioli.

4657. GAIUS. Institutionum. Commentarii IV. ad meliorem lectionem restituiti et necessariis lectionibus illustrata a Iosepho Sarzana. — Romae, ex Typographio Virgiliano, 1829, in-4, cart.

4658. GELLIUS A. Noctes redditae nuper omni discussa caligine micantissimae *(A la fin)*. — Impressae sunt Florentiae, Philippi de Giunta, 1513, in-8, ancien rel. orné à petit fers.

Bel exemp. gr. de marg. avec qq. piq. de vers.

4659. — Noctes Atticae. — Venetiis, Ioan. Gryphius, 1550, in-8, parch. exemp. court. des marges.

4660. — Noctes Atticae. — Lugduni Batavorum. Apud Hier. de Vogel. 1644, in-32 parch.

Brunet cite comme prem. l'édit. des Elzevir de 1651,

4661. GEOGRAPHI GRAECI MINORES. E codicibus illustravit Charolus Mullerus. *(graece-latine)*. — Parisiis Ant. Firmin Didot, 1855 gr. in-8, d. rel. parch. n. r.

Le seul prem. vol. publié.

4662. ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ. (Geoponica) De Re Rustica ecc. *(Graece)* — Basileae. S. T. Rob. Vinter, 1538 in-8, anc. rel. orné à petit fers.

4663. — Geoponicorum sive de re Rustica libri XX Cassiano Basso collectore. — Cantabrigiae, Impens. A. et I. Churchill. 1704, in-8, bas.

4664. GRATIUS FALISCUS. Cynegeticon et M. Aurelii Olympii Vremesiani cinegeticon. — Mitaviae, apud Sard. Frider. Hinzium. 1775, in-8, br.

4665. HELIODORUS. Historiae Aetiopicae. (*Graece*). — Basileae, ex officina Herungiana, 1534, in-4, bas armoir. sur les plats, dos endom.

4666. HERMOGENIS TARSENSIS Ars rhetorica absolutissima (*Graece*). — Parisiis, Christianus Wechelus, 1530, in-4, d. parch. n. r.

4667. — Ars rethorica. (*A la fin*). — Venetiis, De Nicolinis de Sabio Mel. Sessa, 1539, in-8, d. bas.

4668. HERODIANUS. De Imperatorum Romanorum praeclaris gestis Libri VIII. — Basileae, per Henricum Petri. (*A la fin*) M. D. XLIX, in-8, anc rel. peau de truie plats ornés.

Edit inconnue à Brunet.

4669. — Historiarum. Libri octo, recensione Henr. Stephani cum varietate lectionis trium codicum mss. curante Thephilo Guiliel. Irmsch. — Lipsiae, Sump. E. B. Schwickerti 1789-1805, 5. Vol. in-8, d. v.

4670. — Historiarum. Libri octo. (*Graece*) Berolini Typis G. Reimeri, 1826, in-8, d. v.

4671. HERODOTUS. Hystoriarum. Libri IX. Editionem curavit Lud. Casp. Vekenarius et Petr. Wesselingius. (*Graece-latine*). — Amstelodami, Petri Schovtemi, 1764, in-f., avec 4 grav. bas.

Superbe exempl. de cette édit. fort bien imprimée et une des meilleures que l'on ait de cet historien. Rare (Voir n. 4647).

4672. — Historiarum. Libri IX: annotationibus Wesselingii et Walckenarii aliorumqne et suis, illustravit Iohan. Schweighaeuser. — Argentorati et Parisiis, apud Treutteb et Vartz, 1816, in-8, d. v angl.

Bonne édit. qui peut tenir lieu de presque toutes celles qui l'ont precedée.

4673. HIPPOCRATES COI. Opera omnia.... illustr. nunc tandem per M. Fabium Caluum Rhavennatem virum undecumq. doctiss. latinitate donata. — Roma, Fran. Minitii, 1525, in-fol. d. r. parch. taches d'eau.

4674. — Opera omnia (*Graece-latine*). Industria et diligentia Ioan. Antonidae Vander Linden. — Lugduni Batavorum, apud Dan. Abrahamum, 1665, 2 Vol. in-8, bas. dos endom.

4674 bis. Historiae augustae, Scriptores VI. — Lugduni Batavorum, ex officina Hachiana. 1671, 2 Vol. in 8, bas.

4675. HOMERUS. ΙΛΙΑΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. — S. L. n. T. (sed, Argentorati), 1534, 2 Vol. in-8, d. veau.

Edit. rare.

4676. — Homeri Ilias et Odyssea in eadem scholia sive interpretatis veterum opera et studio Iosuè Barnes. — Cantabrigiae, apud Cornelium Crownfield, 1711, 2 vol. in-4, bas.

4677. — Odisseae. Libri XXIIII, nuper a Simone Lemnio Emporico Rheto curiensi, heroico latino carmine facti. — Parisiis, apud Mart. Juvenem, 1581, in-8, cart.

Édit. peu commune. Volume précieux pour les notes de Bel. Bulgarini.

4678. — Interpres cum indice locupletissimo *(Graece)*. — Argentorati, per Vuendelinum Rihelium, 1539, in-8, anc. rel. en peau de truie.

4679. — Carmina cum brevi annotatione curante C. G. Heyne.... *(Graece)*. — Lipsiae, in Libraria Weidmannia. Londini, apud I. Payne et Machinlay, 1802, 8 vol. in-8, d. veau.

4680. — Hymnus in Cererem, nunc primum editus a David Ruhnkenio. — Lugduni Batavorum, apud Sam et Jo. Luchtmans, 1791, in-8, mar. tr. dor.

4681. HORATIUS Q. FLACCUS. Poemata — *(A la fin)* Alex Paganinus S. L. *(Sed Venetiis)*, 1521, in-32, cart.

Rare.

4682. — Cum commentariis. — Raphelengii, ex officina Plantiniane, 1691, in-4, parch.

4683. — Opera ex recensione et cum notis atque emendationibus Richar. Bentleii. — Cantabrigiae, 1711, in-4, rel. en v. rouge. plats fil. et tran. dor.

4684. — Ex recensione et cum notis atque emendationibus Richardo Bentleii. Editio altera. — Amsteledam; 1713, apud Rod. et Gerd. Westenios. in-4, parch. armoiries sur les plats.

4685. — Opera. — Londini, aeneis tabulis incidit Johannes Pine. MDCCXXXIII-XXXVII, 2 vol. in-8, 2e édition. rel. chagr. tr. dor. ouvrage intierement gravé.

4686. ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ. Joannes Grammaticus Commentaria in libros de anima Aristotelis. *(Graece) (A la fin).* — Venetiis in aedibus Bartolomaei Zanetti Casterzagensis, 1535, in-f., molle en parch.

4687. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΓΡΟΣ ΔΗΜΟΝΙΚΟΝ ΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΙΝΕΤΙΚΣ. — S. A. N., in-8, avec sign. a-x. Exem. qui manque du front. anc. rel. ornée á pet. fers.

4688. — Orationes et epistolae. *(Graece) (A la fin).* — Petrus Nicolinus Sabiensis, Venetiis, 1549, in-8, molle en parch.

4689. — Orationes et epistolae de Graeco in Latinum pridem conversae per Hier. Wolfium Oetingensem. — Lutetiae, ex officina Michaelis Vascosani, 1553, in-8, cart. n. r.

4690. — Epistolae. *(Graece).* — Parisiis, ex typographia Firmin. Didot, 2 vol. in-8, bas. tr. dor. plats ornés, piq de vers dans le prem. vol.

4691. IUSTINUS. Historia ex Trogo Pompeio. *(A la fin).* — S. L. Iuntas, 1510, in-8, rel. veau plats ornés, taches d'eau.

4692. — In Trogi Pompei historias. *(A la fin)* — Mediolani, ex Minutiana Typographia, 1517, in-f. parch, taches d'eau.

Ce vol. a app. au C. Prospero Balbo père de l'historien César.

4693. — Quatuor & Quadraginta Librorum Historiarum Trogi Pompei in totidem Libellos cõtractatio. Lucii Flori Historiae Romanae. Sexti ad hoc Ruffi viri consularis de Historia Romana. — S. L. imprimebat Jo. Badius Ascensius ad Natalem dominicum, 1524, in-f. cart.

4694. — Historiarum ex Trogo Pompeio. Libri XLIV. — Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1640, in-8, chagr. bleu tr. dor. plats ornés.

4695. IUVENALIS una cum Au. Persio nuper recogniti. (Satirae.) *(A la fin).* — Florentiae, per Haeredes Philippi Juntae Florentini, 1519, in-8, molle en parch.

4696. **Juvenalis Decius Junius. Satyrae ab. Ant. Mancinello maxima diligentia exposita, cum Ludovici Badij Ascensij familiari earumdem explanatione** *(A la fin).* **Sumptu honesti viri Simonis Vincentii Lugd.** 1523, in-4, fig. en bois d. rel. parch. taches d'eau. court de marges.

Rare.

4697. LACTANTIUS C. L. FIRMIANUS. Opera nuper per Janũ Parrhasium accuratissime castigata *(A la fin).* — Arte et impensis Joannis Tacuini fuit impressum *(opus).* Venetiis anno dñi M. D. IX, (1509) in-f. taches d'eau, anc. rel. (fatigué).

Édit. qui manque à Brunet.

4698. — Divinarum Institutionum. Libri septem. — Florentiae, sumptibus Philippi de Giunta, 1513, in-8, bas.

4699. — Opera quae extant omnia a Josepho Isaeo Cesenate olim diui Petri de Urbe canonico Cambettolae-Buschi *(Prov. de Forli)* Comite summa diligentia recognita.... et notis illustrata. — Cesenae, Ex Typ. Nerii, 1646, in-f. d. rel. parch.

4700. — Apparatus ad novam operum editionem. — Romae, Typis Angeli Rotili et Philippi Bacchelli, 1651, in-4, cart.

4701. LIBANUS SOPHISTA ad Theodoricum Imperatorem orationes Graece nunc primum prodeunt e Bibliotheca Reg. Fid. Morellus recensuit. — Parisis, apud Federicum Morellum, 1610, in-8, molle en parch.

4702. — Orationes XVII: Antonius Bongiovanni nunc primum eruit latine vertit notisque illustravit *(Graece latine).* — Venetiis, ex Typogr. Joan. Baptistae Albritii, 1754, in-4, cart.

4703. LIVIUS TITUS. Historiarum ab Urbe condita. Libri qui supersunt omnes a Joh. Frainschemio concinata. — Lugduni, Batavorum et Amstelaedami, apud sam. Luchtmans, 1738-46, 7 vol. in-4, bas.

Cette édition pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés est, au jugement des savants, un chef-d'oeuvre d'exactitude et d'érudition.

4704. LONGINUS DIONYSIUS CASSIUS. De Sublimitate commentarius ceteraque quae reperiri potuere Jacobus Tollias *(Graece-latine).* — Trajecti ad Rhenum, ex officina Francisci Halma, 1694, in-4, bas.

4705. LUCANUS M. AURELIUS. Pharsalia ex emendatione v. Hug Grotii. — Amsterdam, Typis Ludovici Elzevirii, 1651. in-12, parch.

Titre grav.

4706. — Cum commentario Petri Burmanni. — Leidae, apud Corradum Wishoff, 1749, parch. plats ornés.

4707. LUCIANUS SAMOSATENSIS. Opera omnia in duobus tomis divisa. Emendavit Johannes Benedectus *(Graece latine)*. — Salmurii, Typis Petri Piededii, 1619, 2 vol. in-8, Molle en parch.

4708. — Opera cum nova versione Tib. Hemsterhusii ecc. *(Graece-latine)* — Amstelodami, Jacobi Walstenii, 1743, 3 vol. in-4, d. bas.

4709. — Opera ex recensione Guilielmi Dindorfii *(Graece-latine)*. — Parisiis, Amb. Firmin Didot, in-8, d. rel. parch. n. r.

4710. LUCRETIUS T. CARVS. De Rerum natura. Libri VI — S. L. Iuntas, 1512, in-8, molle en parch.

Ce volum. est précieux pour le notes mss. du XVI siècle.

4711. — De rerum natura. Libri sex. — Londini, Typis G. Brindley, 1749, in-32, rel. veau marb.

Avec 5 jolie grav.

4712. MARTIALIS (Epigrammata). — Venetiis, in aedibus Alex Paganini, 1516, in-12, parch. tr. dor.

Très rare.

4713. — Epigrammata cum notis Farnabii et variorum. — Lugduni Batavorum, apud Franc. Hackium, 1661, in-8, parch.

4714. ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ. ΗΤΗΣ ΑΥΤΗΣ πολυπλοκος ἀνάγνωσις. — S. L. n. T. *(sed)* Argentorati, 1534, in-8, d. v.

Édit. rare. (Voir les n. 4675-80.)

4715. — Omerus. Ilias — Parmae. Typis Bodonianis, 1808. Vol. 4. in-f., cart. n. r.

Édit. tirée à 170 exempl.

4716. OPPIANUS. De Venatione, libri III, *(Graece)*. — Parisiis, apud Vascosanum, 1549, in-4, cart.

4717. ORATORVM GRAECORUM quorum princeps est Demosthenes, quae supersunt: cum commentariis integris Hier Volfii ecc. Edidit Io. Iacobus Reiske. — Lipsiae, Typis W. G. Sommeri, 1770-75, 13. vol. in-8, bas.

4718. OROSIUS PAULUS. Adversus paganos historiarum. Libri septem. Illustravit Sigebertus Havercampus. — Lugduni Batavorum, apud Sam. et Ioan. Luchtmans, 1767, in-4, parch. plats ornés.

4719. ORPHEUS. Argonautica, Hymni, Libellus de lapidibus et Fragmenta *(Graece latine)*. — Lipsiae, Gaspari Fritsch, 1764, in-8, parch.

4720. OVIDIUS P. NASO. Opera, Daniel Heinsenius textum recensuit — Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1629, 3. vol. in-12, rel mar. vert. tr. dor. palts orns.

4721. — Epistolae heroidum, novissime recognitae aptissimisque figuris exculte *(A la fin)*. — Impressum Tuscolani, apud Benacum in aedibus Ales. Paganini, 1527, gr. in-4, fig. en bois, anc. rel. en bas. dos endom.

On a rel. ensemble:

— De arte amandi et de remedio amoris *(A la fin)*. — Impres. Tusculani in aed. Al. Paganini, 1526, in-4.

— De Ponto *(A la fin)*. — Impressum Tusculani in aed. Alex. Paganini 1526, in-4.

— Tristium Libri *(A la fin)*. — Impres. Tusculani in aed. Alex. Paganini, 1526, in-4.

— Fastorum Libri *(A la fin)*. — Impressum Tusculani in aed. Alex. Paganini, 1526, in-4.

Exempl. avec temoig.

4722. — Fastorum *(A la fin)*. — Ioannis Tacuini de Tridino, 1520, in-f. fig. rel. parch.

Exempl. taché d'eau. et qq. piq. des vers dans les prem. 2. ff.

4723. — Metamorphosin castigatissimam cum Raphaelis Regii commentariis emendatissimis figuratis decenter appositis. — Parmae, F. Mazalis, 1505, in-fol. fig. en bois, rel. en aise de bois, taches d'eau d. parch.

4724. — Metamorphosem. Libri XV. *(A la fin)*. — S. L. *(Sed. Venetiis)* Alex. Paganinis, 1521, in-32, rel. mar. plats ornés.

4725. — Metamorphoseus Librorum quinque. — S. L. 1527, Simon Vincentius, in-4, fig. d. rel. parch.

4726. — Metamorpheos cum commento Raphaelis Regii *(A la fin)*. — Venetiis, per Bernardinum de Bindonibus, 1540, in-f., fig. en bois, d. parch. exempl. endom.

4727. — Metamorphoseon. Libri XV opera et studio Thomae Farnabii. Editio nunc primum in Gallia et multis figuris aeneis adornata. — Parisiis, Ægidii Morelli, 1637, in-f. d. parch.

Faux titre et 16 planches en taille douce par Fran. Clein et Salomon Savery.

4728. — De Ponto.... cum comment. Bart. Merulae. — Tusculani apud Benacum, Alex. Paganini, 1526, in-4, cart. taches d'eau.

Rare.

4729. PANEGYRICI veteres cum notis et animadversionibus virorum eruditorum. — Traiecti ad Rhenum, apud B. Wild et I. Altheer, 1790, 2 vol. in-4, d. chagr. n. r.

4730. PATERCULUS P. VELLEIUS. cum notis Gerardi Vossii G. F. — Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriana, 1639, in-12, cart. n. r.

4731. PAUSANIA. Descriptio Graeciae *(Graece latine)*. Recognovit Ludovicus Dindorfius. — Parisiis, Amb. Firmin Didot, in-8, d. r. parch. n. r.

4732. PERSIUS P. AULUS. Satyrae familiares *(A la fin)*. — Lugduni, suerti opera Iohannis de Platia et Iacobi Myt. 1510, in-4. bas. taches d'eau.

Typographe et édit. inconnus à Brunet qui cite l'édit de Cracovia de 1510.

4733. PETRONIUS ARBITRVS. Fragmentum nuper Tragurii repertum *(A la fin)*. — Patavii, Typis Pau. Frambotti, 1664, in-8, parch.

4734. PHAEDRUS AUG. Fabularum Æsoporum. Libri V. — Amstelaedami, ex Typographia Francisci Halmae, 1701, in-4, veau marbr plats ornés.

Exempl. avec. fig. de Vaillant, Veaucin ecc.

4735. — Fabularum Aesopiarum. Libri quinque cum commentario P. Burmanni. — Leidae, apud Sam Luchtmans, 1727, in-4, parch.

Edit. avec le portr. de Burmann par Hevander.

4736 .PHILOSTRATUS. Opera omnia quae supersunt. Vita Apollonii, libris VIII. Vitae Sophistarum, libris II. Heroica imagines princes atque posteriores et epistolae. — Lipsiae, apud Thomam Fritsch, 1709, in-f. bas, taches d'eau.

4737. PHOTIUS MYRIOBIBLION. siue Bibliotheca Graece edidit David Hoeschevehius, latine vero reddidit Andreas Schottus *(Graece latine)*. — Rothomagi, Ioan et David Berthelin Frat. 1653, in-f. parch.

4738. PINDARI. Olympia, Nemea, Pythiaca. — Romae per Zachariam Caliergium. 1515, in-4, parch. avec notes mss. du temps.

Très rare. Voir l'ouvrage de Didot *L'Ellenisme à Venise et Alde Manuce.* Edit. imprimée dans la maison Chigi à Rome.

4739. — Olimpia. Pytia. Nemea. Isthmia per Iohan. Leonicerum latine donata ecc. — Basileae, apud Andream Cratandrum, 1535, in-8, molle en parch.

4740. — Olympia, Nemea, Pytia, Isthmia una cum latina versione Carmine Lyrico per Nicolaum Sudonium *(Graece-latine).* — Oxonii, ex Theatro Sheldoniano, 1693, in-f. Petit raccom: dans la marce ent. du titre taches d'eau. d. r. bas.

4741. PLATO. Omnia opera ex vestustissimorum exemplarium collatione multo nunc quem antea emendatione *(Graece).* — Basileae, apud Henricum Petri, 1536, in-f. molle en parch. n. r. taches d'eau aux pr. ff.

Exemp. avec notes mss. par Salvini, Gori, etc.

4742. — Opera ex recensione R. B. Hirschigii *(Graece latine).* — Parisiis. Amb. Firmin Didot, 1856, in-8, d. r. 2. Vol. parch. n. r.

4743. PLAUTUS M. ACCIUS. Comoediae. — Lugduni Batavorum, apud Franc. Hackium, 1645, in-8, bas.

4744. PLINIUS CAIUS SECUNDUS. Historia naturalis — Francfurti ad Moenum. S. T. *(A la fin).* Ex offic. Martini Lechleri, M. D LXXXII, in-f. parch. rep. aux prem. ff. manque des 4 ff. et de la table.

Edit. rémarquable pour les nombreuses fig. en bois de l'école de Durer dont est decorée et firmée avec le monogr. H. bb. et H. W.

4745. — Historiae Naturalis. Libri XXXVII quos interpretatione et notis illustravit Ioannes Harduinus. — Parisiis, Impensis Societatis, 1741, 3 vol. in-f. bas.

4746. — Naturalis Historia. Interpretatione Iohn. Harduini et aliorum. — Lipsiae, sumpt. Guilielmi Gothol., 1778-91, 10 vol. in-8, parch.

4747. — Historiae Naturalis ex recensione S. Harduini et recentiorum adnotationibus. — Augustae Taurinorum, ex Typis Iosephi Pomba, 1829-34, 11 vol. in-8, br.

4748. — Epistolarum Libri Panegyricus Traiani ecc. *(A la fin).* — Lugduni, Vincentii de Portonarii de Tridino de Monteferrato, 1527, in-8, d. bas, taches d'eau.

4749. — Epistolarum. Libri X cum notis Is. Casauboni et aliorum. — Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana, 1669, in-8, parch.

4750. — Panegiricus Trajano dictus interpretatione et notis illustravit Iacobus De La Baune Soc. Iesu. — Londini, Typis Gul. Bowyer, 1716, in-8, bas.

4751. — Panegiricus cum notis curante Ioan. Arntzenio. — Amsteledam, apud Ians. Naesbergios, 1738, in-4, br.

4752. PLOTINUS. Opera omnia cum notis Daniel Wyttenbach, G. H. Morser et Fridericus Creuzer. *(Graece).* — Oxonii, ex Typographio Academico, 1835, Vol. 3 in-4, d. chagr. n. r.

4753. ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ. ΒΙΟΙ ΠΡΑΛΛΗΛΟΙ. *(Graece).* — Parisiis, par I. M. Eberhart. S. A. 12 vol. in-8, bas. tr. dor. plats ornés.

4754. — Opera Omnia quae supersunt *(Graece latine)* In struxit Io Iacobus Reiske. — Lipsiae, Tolosae Gotth. theoph. Georgi, 1774-82, 12 vol. in-8, d. veau.

4755. — Apophtegnata regum et imperatorum — S. L. *(Sed. Parisiis),* Excudebat Henricus Stephanus, 1518, in-8, parch.

4756. — Libellus de fluviorum et montium Philippus Iacob. Maussacus recensuit *(Graece-latine).* — Tolusae, apud Dominicum Bosc. 1615, in-8, molle en parch.

4757. — De Placitis philosophorum, Libri V. Illustravit Eduardus Corsinus. — Florentiae, ex Imp. Typographio, 1750, in-4, cart.

4758. Scripta moralia *(Graece latine).* — Parisiis, Amb. Firmin Didot, 1841, gr. in-8, d. parch. n. r.

4759. — Vitae Romanorum et Graecorum. *(Graece).* — Florentiae, per Philippum Iunctę 1517, in-4, fron. doublé, ta-d'eau.

Première édit. rare. Bel exemp.

4760. POETAE LATINI de venatica scriptores et bucolici antiqui, videlicet Gratii Falisci atque M. Aurel. Olympii Nemesiani. — Lugduni Batavorum, apud Iohan Arnd. Langeraf, in-4, veau bleu, plats ornés.

4761. ΠΟΛΙΒΙΟΣ. Polibii Historiarum Libri quinque, opera Vincentii Obsopoci in lucem editi. *(Graece).* — Hagonae, per Ioannem Secerium, 1530 in-4., mar. rouge plats. ornés, taches d'eau.

Exempl. avec des notes autogr. du siècle XVI du Card. Io. Salviati. Prem. édit. rare.

4762. ISAACI CASAUBONI ad Polybii historiarum. Librum primum commentarius. — Parisis, apud. Ant. Stephanun, 1617, in-8, veau rouge plats ornés. court des marges.

4763. POLLUX IULIUS. Onomasticum cum notis Ioh. Henr. Lederlinus et Tiberius Hensterhuis *(Graece latine)*. — Amstelaedami, ex officina Wetsteniana, 1706, 2 Vol. in-f., parch.

4764. POMPONIUS MELA. Iulius Solinus ec *(A la fin)*, — Impressum Florentiae, per haeredes Philippi Iuntae. 1519, in-8, Iolie. rel. du temps: dos endom.

4765. — Iulius Solinus. Itinerarium Antonini Aug., Vibius Sequester. P. Victor. Dionisis Afer. — Tusculano, Alex Paganini, MDXVI, in-32, d. r. parch.

4766. — De situ orbis. Libri tres cum notis a Car. Henr. Frschvckio. — Lipsiae, Siegfried Lebrecht Crusii, 1807-1806, 7 vol. in-8, gran papier cart. n. r.

4767. — De situ orbis. — S. A. N., in-4.

(On a rélié ensemble):

POMPONIUS LAETUS. Fabricius Camers. R. Volaterranus. De Urbe Roma. *(A la fin)*. — Bononiae, ex aedibus Hieronymi de Benedictis, 1520, in-4. d. bas. court.

4768. ΠΟΡΦΙΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ομηρικα ξητηματα. Homericarum quaestiones *(Graece)*. *(A la fin)*. — Argentorati, Vucundelinum Rikelum 1539, in-8, veau rouge. qq piques des vers dans le derniers ff.

4769. — De Antro Nympharum *(Graece-latine)* ecc. — Traiecti ad Renum. Abrahami V. Paddenburg, 1765, in-4, bas.

On a relié ensemble, du même Auteur:

— De abstinentia ab esu animalium. Libri quatuor. — Ibi, 1767 in-4.

4769bis. PROCLUS. Procli philosophi Platonici opera. — Parisiis, M Eberhart, 1820-23, 5 vol. in-16, br.

4770. PROCOPIUS. De Bello Persico. *(A la fin)*. Rome. Per Eucharium Silber al. Franck., 1519, in-f., d. bas. Deux prem. ff. remargés, taches d'eau.

4771. — De Iustiniani Imp. aedificiis. Libri sex cum annot. Theodorici Adamaei Suallembergi. — Parisiis, Ex officina Chistiani Weicheli, 1537, in-4, cart.

772. PROPERTIUS. SEX AURELIUS. Elegiarum. Libri IV, cum commentario perpetuo Petri Burmanni Secundi. — Traiecti ad Renum, apud Barth. Wild, 1780, in-4, d. chagr. n. r.

773. PRUDENTIUS AUR. CLEMENS. Opera quae extant — Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1667, in-12 parch.

774. — Carmina illustrata a Faustino Arevalo. — Romae, apud Ant. Fulgonium 1788, 2 vol. in-4, cart. n. r.

775. PTOLOMEUS CLAUDIUS Harmonicorum. Libri tres. — Oxonii, E Teatro Sheldoriano, 1682, in-4, bas.

776. Rhetores Antiqui latini e Francisci Pithaei Bibliotheca olim. editi. — Argentorati, sumptibus Io. Gothofr. Baueri, 1756, in-4, cart. n. r.

777. SALLUSTIUS C. CRISPUS cum veterum Historicorum fragmentis. — Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1634, in-12, Mar. rouge tr. dor. plats. ornés.

778. SALMASIUS CLAUDIUS. Plinianae exercitationes in C. Iulii Solini Polystora. — Trajecti ad Rhenum, apud Iohan. Water, 1689, in-f. parch.

779. Scriptores VI. Historiae Augustae cum integris notis Isaci Casauboni. A Salmasii et Iani Crutoni — Lugduni Batavorum, Ex officina Heckiana, 1671, in-8, bas.

780. Scriptores Rei Accipitrariae nunc primum editi: accessit Liber de cura canum, *(Graece)*. — Lutetiae, ex officina Nivelliana Seb. Cramoisy, 1612, in-4, molle en parch.

781. Scriptores Rei Rusticae a Nicolao Angelio recogniti.... additis nuper Commentariis.... etc. — Florentiae, p. haer. Phil Iunctae 1521, in-4, d. rel parch.

Exempl. avec. des notes mss. dans les marges. Rare.

4782. — Veteres Latini. Cato, Varro, Columella, Palladius. — Lipsiae, Gaspari Fritsch, 1735, 2 vol. in-4, parch.

4783. — Ex recensione Io. Gottlieb Schneider cum notis, — Augustae Taurinorum, ex typis Ios. Pomba, 1828-30. 5 vol. in-8, br.

4784. SECTANUS Q. Satyrae. — Neapoli, apud Trifonem Bibliopolam in Foro Palladio, 1696, p. in-8, parch.

Prem. édit.

4785. SEDULUS CAELIUS. Opera omnia a Faustino Arevalo illustrata. — Romae, apud Antonium Fulgonium, 1794, in-4, cart. n. r.

4786. SENECA. Tragoediae. *(A la fin).* — Florentiae, Philippus de Giunta, 1513, in-8, anc. rel. bas ornée à petits fers.

4787. — Tragoediae cum notis Th. Farnabii. — Amstelodami, apud Dan. Elzevirum, 1678, in-12, d. veau n. r.

4788. — Tragoediae cum notis integris Io. Fred. Gronovii. — Delphis, Adr. Betran, 1728, 2. Vol. in-4, bas.

4789. — Opera omnia quae supersunt ex recensione F. Ern. Ruhkopf., — Augustae Taurinorum, ex typis Iosephi Pomba, 1828-33, 6 vol. in-8, br.

4790. SILIUS ITALICUS. De Secundo Bello Punico. *(A la fin).* — Impressum Lugduni, expensis Barthol. Troth, MDXIIII, (1514) in-8, gr. de marges. cart.

4791. — De Bello Punico Secundo. Poema: curante Ioan. Bapt. Lefebure. — Parisiis, Typis Chardon 1781, in-12, bas.

4792. ΣΟΦΟΚΛΕΣ. Sofoclis Tragoediae septem *(A la fin).* — Francofurti, 1544, in-4, d. rel. parch. taches d'eau.

Exempl. avec des notes mss. par Angelo Monesini.

4793. — Tragoediae septem. *(Graece) (A la fin. en Grec)* Παρησιωμ Παρα Σιμονι τω κολινεαιω, 1528, in-8, veau, la marge sup. du front. est doublée taches d'eau.

4794. — Tragoediae septem cum versione et notis ex editione Rich. Franc. Phil. Brunck. — Argentorati, Ioan. Geor. Treuttel, 1786-89, 4 vol. in-8, br.

4795. SOLINUS C. IULIUS. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus. — Basileae, *(A la fin)* apud Mich. Isingrinium, 1538, in-f., d. r. parch. avec des planches.

4796. — Rerum toto orbe memorabilium Thesaurus locupletissimus huic et argumenti similitudinem Pomponii Melae de situ orbis. Libri tres. — Basileae, apud Michael Ioin. Grinium, 1543, in-f., d. r. parch.

4797. STATIUS PAPINIUS. Opera ex recensione et cum notis Federici Gronovii. — Amsterodami, Typis Ludovici Elzevirii sumptibus societatis, 1633, in-12, parch. court de marges.

1798. ΣΤΡΑΒΟΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΕΠΤΑΚΑΙΔΕΚΑ. — Parisiis, par I. M. Eberhat. S. A., 4. vol. in-8, parch. n. r. piq. de vers dans le prem. vol.

1799. STRABO. Rerum Geographicarum. Libri XVII, cum notis integris *(Graece latine)* — Amstelaedami, apud Ioh. Wolters, 1707, 2. vol. in-f., faux titre gr. parch.

300. — Geographica Strabonis. Recensuit Gustavus Kramer. — Berolini, in librar. Friderici Nicolai, 1844, 2 vol. in-8 br.

301. SVETONIUS C. Tranquillus: curante Petro Burmanno cum notis integri Io. B. Ignatii Henr. Glareani ecc. — Amstelaedami, apud Ians Waesbergios, 1736, 2 vol. in-4, bas.

301 bis. ΣΧΟΛΙΑ ΓΑΛΛΙΑ ΕΙΣΤΑ ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ *(Graece).* — Venetiis, ex Officina Farrea, MDXLIII (1543), in-8, parch.

302. TACITUS C. CORNELIUS. Opera quae extant ex recensione et cum notis Iac. Gronovii — Traiecti Batavorum, apud Iacobum a Poolsum, 1721, 2 Vol. in-4, parch. plats ornés.

303. — Opera. — Parmae, Typis Bodonianis, 1795, in-4, 3 vol. in 1 Tom. gr. papier d. r. parch. n. r.

304. TATIUS ACHILLES ALEXANDRINUS. ΕΡΩΤΙΚΑ sive de Clitophontis et Leucippes Amoris. Libris tres. *(Graece latine).* — Lugduni Batavorum, apud Franciscum Hagerum, 1640, in-12, faux titre gr. bas. tr. dor.

305. TERENTIUS in sua metra restitutus. — Venetiis, in aedibus Alexandri Paganini 1506, in-32 parch.

Rarissime édit. presqu' inconnue.

1806. — Comoediae. — Florentiae, apud Iuntas, 1572, in-8, d. rel. parch.

On a relié ensemble:

Faerni Gabr. Emendationes in sex fabulas Terentii — *Ibi,* MDLXV (1565).

1807. — Comoediae. Recensuit Richardus Bentelius. — Amstelaedami, apud R. et I. Wetstenios et G. Smith, 1727, 2 vol. in-4, bas.

308. THEMISTUS PHILOSOPHUS. Orationes sex Augustales concesae a Georgio Remo *(Graece latine).* — Ambergae Palatin, Ioan. Shonfeldii, 1605, in-4, parch. taches d'eau.

4809. THEOCRITUS. Opera gr. cum scholiis. *Graece.* — Romae, per Zach. Calliergium, 1516, in-8, d. veau avec notes mss. du temps.

Très rare.

4810. — Idyllia, hoc est parva poemata XXXVI *Graece*. *A la fin*. — Impressum Florentiae, per Benedictum Junctam. 1540. in-8. molle en parch.

4811. — Commentaria Vetera in Theocriti: Eglogas, ex diversis exemplaribus collecta. *Graece*. — Venetiis, ex officina Farrea. 1544, in-8. parch.

4812. — quae extant cum graecis scholiis *Graece*. — Oxoniae. Theatro Sheldoniano. 1699. in-16. veau tran. dor.

4813. THEOGNIS. Theognidis, Phocylidis et Pythagorae carmina, curante Ang. Maria Bandinio. — Florentiae, Moucke 1766, in-8, cart. n. r.

4814. THEOPHRASTUS. Les caracteres de Theophraste aprés un manuscrit du Vatican avec le texte grec des notes critiques etc. par Coray. — Paris, Chez L. I. Fuchs, 1799, in-8, d. r. parch.

4815. THUCYDIDES. De Bello Peloponnesiaco. Libri octo. Recensuit Ios. Wasse. Editionem curavit Car. And Dukerus. — Amstelaedami, apud R. L. Wetstenios et Gal. Smith, 1731, 2 vol. *Graece latine*. in-f. gr. de marges. bas.

Superbe exempl. en gr. papier avec une grav. de Debrie et la cart. géog.

4816. — De Bello Peloponnesiaco. Libri octo. Illustravit Franciscus Goeilen. — Londini, apud Rac. Priestley. 1835, 2 vol. in-8, avec la planche de la Grece. toile. taches d'eau.

4817. — Historia belli Peloponnesiaci cum nova translatione latina F. Hasii. *Graece latine*. — Parisiis, Ambr. Firmin Didot, 1840, in-8, br. n. r.

4818. VALERIUS FLACCUS. Argonauticon. *(A la fin)*. — Impressum Florentiae opera et impensa Philippi bibliopolae, 1503, in-8, anc. rel. en veau rouge orné à petits fers.

4819. **Valerio Maximo Vulgare Con gratia**. *(A la fin)*. Finito il libro di Valerio Maximo uulgare nouamente impresso in Venetia per Albertino da Lissona Vercellese del 1504, in-fol. rel. parch.

Edit. orig. très rare. Voir la note autogr. de Razzolini qui se trouve dans ce vol.

0. — Cum selectis variorum observat. A Thysii. — Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana, 1670, in-8, parch.

1. VEGETIUS FL. RENATUS. Libri quinque cum selectis notis Godescbalci Stevvechii — Norimbergae, apud Hab. Nic. Raspe, 1727, in-4. bas.

2. VIBIUS SEQUESTER. De Fluminibus, fontibus, lacubus etc. — Argentorati, apud Amandum König. 1778, in-8, bas.

3. VICTOR S. AUR. Historiae Romanae — Traiecti ad Rhenum, apud Franc. Halenam, 1696, in-8, parch. plats ornés et arm.

4. — Historia Romana cum notis integris Dom. Mahanei et alior. — Amstelodami, Traiecti Batav, 1733, in-4, dem. chagr. n. r.

5. VIRGILIUS MARO. **Aurea expositio Bucolicorum Vit. Servio; Johanne benvenuto ex zona etiam Antonio mancinello et Cristophoro landino viris doctissimis epilogata per quendam Petrum Royanum de varbaris** *(A la fin)* **Impressum Neapoli per Joannem Antoni || um Canetum Papiensem, Anno Dñi || M. ccc. x. die xiij. Novembris,** in-4, cart. piq. de vers et taches d'eau.

Edit. de la plus grande rareté, inconnue à tous les bibliographes et même à Panzer.

6. — Opera *(A la fin)*. — Venetiis, in officina Lucae Antonii Iuntae Florentini, 1536, in-f. anc. rel. bas.

Avec grav. en bois de l'école Allemande. Exempl. endom. mangante du titre et du f. corr.

7. — Opera nunc recens accuratissime castigata cum XI certissimi iudicii vivorum commentariis. — Venetiis, apud Iuntas, 1544, in-fol. fig. en bois. parch. court de marges.

8. — Opera omnia argumentis, Lud de la Cerda Toletano e Societate Iesu. — Coloniae Agrippinae, apud Ioh. Ant. Kinchium 1642-47, 3 vol. in-f. faux titre grav. bas.

9. — Opera, cura P. Burmannis junioris. — Amstelodami, Vetstenius, 1746, 4 Vol. in-4, d. chag. fig. gr. l. c.

10. ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ ΠΡΩΤΟΝ *Graece)*. — Florentiae, apud Iuntas. 1551, in-8, molle en parch.

11. — De Amoribus Anthiae et Abrocomae *(Graece la-*

tine. italice. — Lucae. ex typographia Franc. Bonsignori, 1781. in-4. parch.

4832. — Cyropedia. Anabaseas etc. *Graece. A la fin*. — Impressum Florentiae in Aedibus Philippi Iuntae, 151[illegible]. in-f. parch.

4833. ZOSIMUS. Historia Nova ex recensione Frid. Sylburgii etc. — Cizae. Typis Fird. Hetstedi. 1679, in-8, bas.

4834. DACIER. Rapport historique sur les progres de l'histoire et de la litterature ancienne depuis 1789 et sur leur état actuel. — Paris. Impr. Imp. 1810. in-8, d. bas.

4835. DAMASUS (S. PAPA. Opera quae exstant, cum notis Martii Milesii Savaganii. Romani. — Romae. typis Vaticanis. 1638. in-4. d. bas.

4836. DANDOLO TULLIO. Storia del pensiero nei tempi moderni. Il pensiero pagano ed il pensiero cristiano ai ai giorni dell'impero. — Milano, tip. della Ditta Pirotta, 1855. 3 vol. in-8, br. n. r.

4837. DANDOLO V. Delle pecore di Spagna ed indigene migliorate. — Milano, Silvestri. 1813, in-8, avec le port. br. n. r.

Rare.

4838. DANIELLO BERNARDINO Lucchese. La Poetica. — Vinegia. Giov. Ant. Nicolini da Sabio. 1536, in-8, br. exempl. taché.

Rare.

4839. DANTE E IL SUO SECOLO. — Firenze, Tip. M. Cellini e C., 1865, gr. in-4, avec le port. de Dante, d. chagr.

Exempl. tiré pour le prof. Guillaume Libri.

4840. DARDI BEMBO. Commento di Ierocle filosofo, sopra i versi di Pittagora detti di oro. — Venetia, Barezzo Barezzi, 1604, in-4, cart.

4841. DIONE CASSIO. De fatti de' Romani nella guerra di Candia, ecc. — Venezia, per Gabriel Giolito de' Ferrari, 1565, in-4, parch.

Superbe exemplaire.

4842. DISVARIATI *(I)* IUDICI D'AMORE ove si contengono di molto begli e notevoli esempi d'Uomini innamorati e di

Donne. Testo inedito Riccardiano citato. — Genova, Lomellin, 1859, in-8, d. chag.

Edit. tirée à pet. nombre.

4843. DOLCE LODOVICO. La Medea. Tragedia. — Venezia, per Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558, in-8, cart.

4844. DONI ANTONFRANCESCO. La Libraria, nella quale sono scritti tutti gli Autori volgari, con cento discorsi sopra quelli. — Vinegia, Salicato, 1570, in-12.

— La seconda parte della Libraria del Doni. — Vinegia, 1551, in-12, les 2 rél. parch. en 1 vol.

4845. — Novelle, colle notizie sulla vita dell'autore raccolte da Salvatore Bongi. — Lucca, Fontana, 1852, in-8, d. chagr. n. r.

Edit. de 150 exempl. numer. (N. 102).

4846. — Il Terremoto contro M. Pietro Aretino. — Lucca, Canovetti, 1861, in-8, d. chag. n. r.

Edit. tirée à 50 exempl. (N. 47).

4847. Drusian *(Il)* dal leone nel quale si tratta delle battaglie dopo la morte dei Paladini di nuovo con le sue dichiarazioni stampato. — Venezia et in Bassano, per Gio. Remondini (S. a), in-8, rel. d. chagr. exempl. court de marges.

4848. Epistolarum virorum illustrium ab *Angelo Politiano* collectae, & a Francisco Sylvio Ambianate diligenter expositae. — Ex Officina Uscerniana, 1517, in-4, bas.

À la suite il y a:

Erasmus. Veterum maxime insignium Paroemiarum in adagiorum collectanea. — *Ibi,* 1516, in-4.

4849. EQVICOLA MARIO. Libro de natvra de Amore. *(A la fin).* — Venetia, Lorenzo Lo zio da Portes, 1525, in-8, ancienne rél. bas.

Superb. exempl. en gr. papier de cette prem. édition, très rare.

4850. ERASMO DESID. ROTERODAMO. Sermone della grandissima Misericordia di Dio. Trad. per M. Giovannantonio Alati d'Ascoli. — Fiorenza, L. Torrentino, 1554, in-8, rel. veau.

4851. — Adagiorum Chiliades iuxta locos communes di-

gestae. — (Wien) Sumptibus Andreae Wecheli ecc. 1599, in-fol., parch.

4852. ERASMO DI VALVASONE. La Caccia. — Bergamo, per Comin Ventura, 1693, in-8, cart. fig.

4853. ERIZZO SEBASTIANO. Espositione nelle tre canzoni di M. Francesco Petrarca chiamate le tre sorelle. Nuovamente mandate in luce da M. Lodovico Dolce.— Venetia, And. Arrivabene, 1561, in-4, cart.

4854. ESCHILO. Tragedie tradotte da Felice Bellotti. — Milano, tip. de' Classici Italiani, 1821, 2 vol. cart. in-4, n. r.

Exempl. en gr. pap. bleu avec envoi autographe à Costanza Monti Perticari.

4855. Esule (*L'*). Giornale di letteratura italiana antica e moderna. — Parigi, Pihan de la Forest. 1832-34, 4 vol. in-8, fig. d. rel. parch. *(texte Ital. et Francais).*

Ce journal fait partie du recueil des Ecrivains de la Romagne. parce qui undes redacteurs fut Federico Pescantini de Lugo.

4856. Exequias feitas em Roma a magestade fidelissima do senhor Rey Dom Ioaõ V, por ordem do fidelissimo senhor Rey Dom Ioze I seu filho. e sucessor. — Em Roma, off. de I. M. Salvioni, 1751, in-fol. avec 20 gr. planches, gr. s. c. par Girardenghi, Vasi, Mazzoni.... etc. cart. n. r.

4857. FABRONI A. Elogi d'illustri Italiani. — Pisa, Luigi Raffaelli, 1786, vol. 2, br. n. r.

4858. FERRARIUS IO. BAPT. De florum cultura. Libri IV. — Romae, Paulinus, 1633, in-4, avec gr. nombre de planches gr. s. c.

4859. FICINUS MARSILIUS. Libri tres: de studiorum sanitate tuenda, de vita producenda et de vita coelitus comparanda, accessit Epidemiarum antidotus. — Venetiis, ad signum Spei, 1548, in-8, d. rel. parch.

4860. FIRENZUOLA ANGELO. Discacciamento de le nuove lettere inutilmente aggiunte ne la lingua Toscana. — Roma, per Lodovico Vicentino, MDXXIIII (1524) in-4, cart.

Très rare.

4861. — Prose. — Fiorenza, L. Torrentino 1552, in-8, rel. en v. tr. dor. pet. taches d'eau aux dern. ff.

4862. — Le rime. — Firenze, Giunti, 1549, in-8, parch.
Rare.

4863. FIRMICUS IULIUS MATERNUS. Astronomicorum libri octo intigri. — Regium Aemiliae 1503, in-fol.
Ed. orig. rare.

4864. FLAVIO GIUSEPPE. Delle antichità de' Giudei. Libri XX, trad. da Francesco Baldelli. — Vinegia, app. Gio. et Gio. Paolo et Gioliti de' Ferrari, 1582, in-4, parch.

4865. FLORENIUS TERENTIUS Brixianus. Apologia in Bartholinum Atriensem et Gabrielem Cinoinum Britanicos grammatocyphonas. Eiusdem, annotationes in Commentarios Joan. Britannici in Juvenalem ecc. — S. T. Brixiae, MDII (1502) in-4, cart.

4866. FOGGINIUS PETRUS FRANC. De Romano Divi Petri Itinere et Episcopatu ejusquae antiquissimis imaginibus exercitationes historico criticae. — Florentiae, Manni, 1741, in-4, parch. avec planches gr. s. c.

4867. FONTANA VINC. MARIA Syllabus Magistrorum sacri palatii apostolici. — Romae, Tenassi, 1663, in-4, parch. qq. taches d'eau.

4868. FORNARI SIMON (da Rheggio) La spositione sopra l'Orlando Furioso di M. Ludovico Ariosto. — Fiorenza, Torrentino, 1549, 2 parties en 1 vol. in-8, molle en parch.

4869. FORTEGUERRI NICCOLÒ *(sous le nom de Niccolò Carteromaco)* Ricciardetto. Poema in ottava rima. — Orleans, Couvet de Villeneuve, 1785, 2 vol. in-8, rel. bas.

4870. FOSCOLO UGO. Esperimento di traduzione della Iliade di Omero. — Brescia, per Nicolò Bettoni, 1807, in-4, parch. n. r.
Exemp. avec envoi autographe de l'aut. P. Alethy et 6 vers de la main du même Foscolo et plusieurs notes dans les marges du comte Alethy.

4871. — Saggi sopra il Petrarca. — Lugano, co' tipi Varcelli, 1825, in-4, n. r. cart.

4872. — Scritti politici inediti raccolti a documentare la vita e i tempi. — Lugano, 1844, in-8, avec le portr. de l'Aut d. rel. bas.

4873. FRACASTORUS HIERONYM. Fumanus Adamus et Archius Nicolaus. Carminum. — Patavii, Ios. Cominus, 1739, 2 vol. in-4, d. chagr. n. r.

4874. — Opera omnia. — Venetiis, apud Junctas, 1574, in-4, parch. taché d'eau.

4875. — De Sympathia et antipathia rerum. Liber unus. De contagiorum et contagiosis morbis et curatione. Libri tres. — Venetiis, apud Junctas, 1546, in-4, parch.

Dans ce dernier traité l'aut. parle aussi *de morbo Gallico.*

On a relié ensemble :

FERRIUS ALFONSUS Neapolitanus. De sclopetorum sive archibusorum vulneribus. — Lugduni, apud Mathiam Bonhomme 1553, in-4, qq. taches d'eau aux dern. ff.

4876. FRANCO NICOLÒ Dialogi piacevoli. — Venetiis, Io. Giol. de Ferrariis, 1539, in-8, cart. taché d'huile.

Edit. originale.

4877. FRANCUCCI SCIPIONE. La Caccia etrusca. Poema. — Firenze, ap. i Giunti, 1624, in-4, d. toile.

4878. FULGOSIUS BAPTISTA. De dictis factisque memorabilibus (a rerum humanorum primordio usque in presens tempus) collectanea a Camillo Gicino Latina facta. — Mediolani, imp. Jacobus Ferrarius, MDVIIII (1509) in-fol., parch.

4879. FUMAGALLI ANGELO. Delle istituzioni diplomatiche. — Milano, stamp. al genio Tipografico, 1802, vol. 2, in-4, avec 8 pl. br. n. r.

4880. GALILEI GALILEO. Considerazioni al Tasso, e discorso di Giuseppe Iseo sopra il Poema di T. Tasso per dimostrazione di alcuni luoghi in diversi autori da Lui felicemente emulati. — Roma, stamp. Pagliarini, 1793, in-4, br. n. r.

4881. — Opere letterarie edite da Eugenio Alberi. — Firenze, 1864, gr. in-4, cart. n. r.

Exempl. en gr. papier.

4882. GALVANI GIOVANNI. Osservazioni sulla poesia de' trovatori ecc. confrontate brevemente colle antiche italiane. — Modena, per gli eredi Soliani 1829, n. sogn. cart.

Exemp. avec plusieurs notes autographes et corrections de l'aut.

4883. GAMBARA VERONICA. Rime e lettere. — Brescia, Giammaria Rizzardi, 1759, in-8, faux titre gr. et 2 port. de l'Aut. d. rel. parch. n. r.

4883 bis. GASTALDUS CARD. HIER. Tractatus de avertenda et profliganda peste, Politico-Legalis. — Bononiae, Manolessi, 1684, in-fol., avec gr. nomb. de planches gr. s. c. ou l'on trouve tous les dessins des Portes de la ville de Rome.

4884. GARZONI THOMASO da Bagnacavallo. Il theatro de' vari e diversi cervelli mondani. — Venezia, appresso Paulo Zanfretti, 1553, in-4, parch.

Rare.

4885. GENERALI GIOVANNI. Risposta alle considerazioni al Tasso. — Modena, Società tipografica, 1819.

Exemp. avec des notes autographes de V. Monti.

4886. GENTILIS ALBERICUS. De jure belli. Libri tres. Edidit, Thomas Erskine, Holland. — Oxonii, Clarendon, 1877, in-4, d. chagr.

4887. GENTILIS SCIPIO. Opera omnia. — Neapoli, Joan. Gravier, 1763-66, in-4, T. 5, parch.

4888. GERARDI ANTONIO. Descrittione delle feste fatte in Roma per la Nascita del Delfino, hora Ludovico XIV Re di Francia e di Navarra e del donativo mandato alla Santa Casa di Loreto con un breve racconto dell'Essequie fatte al defonto Re suo Padre. — Roma, Lud. Grignani, 1643, in-4, mol. parch.

4889. GESNER MATTH. Primae lineae isagoges in eruditionem universalem nominatim philologiam, historiam et philosophiam ecc. — Lipsiae, Caspar Fritsch, 1774-75, 2 vol. in-8, rel. v.

4890. GIBERTIUS IO. MATH. Opera. — Hostiliae, Carattoni, 1740, in-4, d. bas. n. r.

4891. GIOBERTI VINCENZO. Introduzione allo studio della Filosofia. — Brusselle; Meline, Cans e Cones, 1844, 4 vol. in-8, br. n. r.

4892. — Della riforma cattolica della Chiesa. Frammenti - Della filosofia della rivelazione - Della Pratologia pubbl.

per cura di A. Massari. — Torino, Botta, 1857, 4 vol. in-8, br. n. r.

4893. GIORDANI PIETRO. Monti e la Crusca: discorso inedito tratto dall'autografo. — Piacenza, Tagliaferri, 1852, in-8, cart. n. r.

Exempl. sur papier bleu.

4894. GIOVANNI *(S.)* CRISOSTOMO. Trattato di San Giovanni Chrysostomo, come nivno pote essere offeso, se non da se medesimo. — Vinegia, M. Sessa, 1536, in-8, parch.

4895. GIOVANNI *(Ser)* FIORENTINO. Novella Prima della quarta giornata del Pecorone, ricorretta sui testi a Penna. — Bologna, Fava e Garagnani, 1867, in-8, d. toile n. r.

Papier teinté.

4896. GIOVANNI DI NICCOLÒ *(Fr.)* da Camerino. — Memoriale, scritto nel secolo del 1300 e pubblicato dal Conte Monaldo Leopardi. — Pesaro, Nobili, 1833, in-8, d. bas.

4897. GIOVENALE. Le satire recate in versi Italiani dal Marchese Tommaso Gargallo (avec le tèxte Latin vis-à-vis). — Palermo, 1842, in-4, br. n. r.

Exempl. avec l'envoi autogr. de Gargallo à M. Libri.

4898. GIOVIO PAOLO. Dialogo delle imprese militari et amorsoe, et del signor Gabriel Symeoni, con un ragionamento di L. Domenichi; — Lione, Gugl. Rovillio, 1574, in 8, fig. en bois parch. pet. taches d'eau.

4899. — Le sententiose imprese, et del signor Gabriel Symeoni, ridotte in rima per il detto Symeoni. — Lione, presso Gugl. Roviglio, 1561, in-4, fig. en bois. mol. parch. qq. taches d'eau.

Ouvrage dédié au Duc de Savoye.

4900. GIRALDI GIUSEPPE (de Cento). Discorsi quadragesimali. — Roma, Giacomo Fei, 1651, in-4, rel. v. tr. dor. plats ornes, aux armes du Prince Boncompagni.

4901. GIRALDI LILIO GREGORIO. De Deis gentium. — In fine. — Basilea, ex officina Ioannis Opporini, 1548, in-f.

Exemp. avec dix pag. mss. de l'Aut. sur des monnaies Rom. et des notes par Bernardino Partenio.

4902. GIRALDI CINTHIO GIOVANBATTISTA (de Ferrara). Discorsi.... intorno al comporre de i Romanzi, delle Comedie ecc. — Vinecia ap. G. Giol. de Ferrari, 1554, in-4, mol. parch.

4903. — Gli Hecatommiti. — Monte Regale, ap. Lionardo Torrentino 1565, 2 vol. in-8, parch. exempl. un peu court de marges.Dans le prém. Vol manque le dernierf.
Très rare.

4904. — Degli Hecatommithi. — Venezia, 1566, p. Girolamo Scotta, 2 vol. in-4, d. rel. parch.

4905. — Orbecche. Tragedia. — Venetia, G. C. Cagnacini, 1583, in-8, parch. court de marges.

4906. GIRIBALDI SEBASTIANO. Septem Ecclesię Sacramentorum moralis discussio, decem tractatibus distincta. — Bononiae, Typis Iulii Borzaghi, 1706, vol. 2 en fol. rel. mar. rouge, tr. dor. plats ornés aux armes du Card. Boncompagni Iacobo.

4907. GIVDICI CESARE. L'Osteria magra. — Padova, 1692, in-12, parch. petits doubl. aux premiers ff.

4908. GOTTI AURELIO. Vita di Michelangelo Buonarroti narrata con l'aiuto di nuovi documenti. — Firenze, Tip. della Gazz. d'Italia, 1875, tom. 2 en 1 vol. in-8, avec le portr. d. M. A. Buonarroti. d. chagr.

4909. GOZZI CARLO. Le fiabe a cura di Ernesto Masi. — Bologna, Nicola Zanichelli, 1885, 2 vol. in-16, avec le portr. de l'aut. br. n. r.

4910. GRASSO NICOLA. *Evtychia* || *Comedia* || *di Nicola* || *Grasso* || *Mantovano* || — Stampata in Roma adi XXVII de settembre dell'anno MDXXIV (1524) in-12, parch.
Edit. orig. très rare.

4911. GRAZZINI ANTON FRANCESCO *(dict le Lasca.)* Le cene. Volumetto contenente una lettera e due novelle tratte da un codice inedito della Mogliabecchiana. — Milano per Giovanni Silvestri, 1815, en format de 4° br. n. r. en gr. papier.
Edit. tirée à 20 exempl.

4911 bis. GROTIUS HUGONIS. De jure belli ac pacis. Libri tres. — Amsteledami, Iausonio-Woesbergios, 1680, in-8, port. et faux titre gr. s. c. rél. mar. rouge tr. dor. plats ornés aux armes de la Maison Spada.

4912. GUALTEROTTI RAFAELE. Scherzi degli spiriti Animali, dettati con l'occasione de l'oscurazione de l'anno, 1605. — Firenze, Cas. Giunti, 1605, in-4, cart.

4913. GUARINO ALESSANDRO Ferrarese. Il Cesare overo l'apologia di Cesare primo imperatore di Roma. — Ferrasa, presso Franc. Suzzi, 1632, in-4, parch.

4914. GUATTANI GIU. ANTONIO. Lezioni di Storia, Mitologia e Costumi ad uso di coloro che si dedicano all'arte del Disegno. — Roma, Tip. Crispino Puccinelli, 1838-38, 3 vol. in-8, br. n. r.

4915. GUIDALOTTO DIOMEDE. Tyrocinio de le cose vulgari, cioe: Sonetti, Canzoni, Sestine, Strammotti, Barzelette, Capituli, Egloghe, e Prosa. — Bologna, C. di Bazaleri, 1504, in-4, parch.

Rare.

4916. HAVET ERNEST. Le Christianisme et ses origines - l'Hellenisme - le Iudaisme - le Touveau Nestament. — Paris, Michel Lévy, 1871-84, 4 vol. in-8, br. n. r.

Rare.

Hébreux.

4917. ISAAC ABRABANEL. ראש אמנה Rosc Amanà — Caput Fidei — avec une poesie par le fils de l'A. Jehudà — première édition. — Constantinople, 1505, in-4, cart.

4918. — מרכבת המשנה Mirhebet amischné — Le double char — Commentaire. Deuteronome imprimé a part — Sabbioneta, F. Foà 1551, in-fol. bas. exempl. taché d'eau. C'est le premier livre en hébreu imprimé dans cette ville.

Édition très rare; on y trouve bien des passages antichrétiens et contre les Princes effacés dans les autres éditions. V. De Rossi Diz. Aut. Ebr. t. I, p. 23. — Steinschneider c. 1078.

4919. — פירוש התורה Pirusch hatorà — Commentaire sur le Pentateuque, jussu Messer Zuan Pragadini. Première édition. — Venise, S. T. 1579, p. in-fol. d. rel. parch.

Sur cette édition v. Steinsch. c. 1077.

4920. — אחרונים פירושעל נביאים Pirusch àl nebiim aharonim — Commentaire aux derniers Prophètes. Deuxième édition. — Lipsia (?) Amsterdam (?) 1641, in-fol. d. rel. parch. exempl. manquant de 4 ff. qq. pet. rap. et taches d'eau.

4921. — פירוש על נביאים ראשונים Pirusch al nelriim rischonim — Commentaire aux premiers Prophètes. — Hamburgo ou Lipsia (?) 1686, pet. in-fol. anc. rel. en aise de bois et chagrin. tran. dor. ciselés.

Deuxième édition, fort estimée.

4922. — זבח פסח Zevah Pesah " Le sacrifice de Pâque „ — Commentaire sur le rituel de la Pâque. — Constantinople, S. T., 1505, in-4, exempl. taché d. rel. bas.

4923. ABBÀ. מדרש תנחומא Medras Zanhuma. — Verone, Franc. delle Donne, 1596, p. in-fol. bas. exempl. taché d'eau et endomm.

V. Steinsch. 597.

4924. ABOTH. אבות — Le traité des pères avec le Commentaire de Maimonide et d'Isaac Abravanel et d'une poésie par Jehuda Abravanel. — Venise, 1566, p. in-fol. d. rel. bas. exempl. taché d'eau.

4925. ADARBI ISAAC. ספר דברי שלום " Sepher dibré scialom „ — Le livers des paroles de paix contenant 50 sermons; un commentaire sur le Pentateuque et sur plusieurs Psaumes. Du même auteur le livre Divré Ribot דברי רבות (Paroles de disputes) — Venise S. T. 1587, in-fol. parch. exempl. rongé par les souris aux coins des derniers ff.

4926. AARÒN BEN HAIM. קרבן אהרון " Korban aaròn „ — L'offre de Aaròn — Commentaire celebrè sur le Sifrà (comm. Midraschique au Levitique). Première édition corrigée par l'A. — Venise, De Gara, 1609, pet. in-fol. d. rel. parch. exempl. court. de marges.

The colophon is dated 1611.

4927. — לב אהרון Lèv aaron — "Le coeur de Aharon „ Commentaire sur les premiers, Prophètes „ — Venise, S. T. 1609, in-4, d. rel. parch.

4928. ALSCHEICH. MOISE רוממות א romemòt el — Les exaltations de Dieu — Commentaire sur les Psaumes. Première édition, revue et corrigée par le fils de l'A. — Venise, Di Gara, 1605, in-4, d. rel. parch. front. doublé.

4929. — חבצלת השרון — Habazeleth hasciaron — La rose du Saron — Commentaire sur le livre de Daniel. — Venise, S. T. 1592, in-4, cart.

4930. ANONYME. מגילת ספר — Meghillàt Sepher — Manuel epistolaire ou le Secretaire en langue hébraique, Première édition. — Venise, Daniel files de Cornelio Adel Kind, 1552, in-8, cart.

V. Steinsch. c. 579.

4931. BECHAI BEN ASCHÈR. כד הקמח — Le pot. de Farine. Première édition extrêmement rare. — Constantinople, 1515, in-4, bas.

V. Steinsch. 779. — V. Catalogue, Benzian.

4932. — ספר שולחן ארבע — Sepher Scmlhan Arbá — La Mense carrée. — Venise, M. A. Giustiniani, 1546, p. in-fol. parch. exempl. remargé et taché d'eau.

V. Steinsch. c. 780.

4933. BEZABEL JEHUDA ou LEÓN DE PRAGUEL ישראל תפארת " tifered Israèl „ — La gloire d'Israel: apologie de la réligion mosaïque. — Venise, S. T. 1599, in-4, parch. qq. piq. de vers.

4934. BIBLE HÉBRAIQUE. — Venise, Bomberg, 1533, 4 vol. in-4, bas. trés bel exempl.

V. Steinsch. c. 15.

4935. — Anversa, Christ. Plantinvs 1573-74, 4 vol. in-32 rel. bas.

Edition sans points voyelles.

4936. — Genève, Quercetan vulgo de la Rouvier, 1617-18 (Steinsch. c. 69, Prave Biblia Eliana) 4 vol. pet. in-8, v. rouge, armoirie sur les plats.

4937. BIBLIA RABBINICA. Première édition. — Venise, Bomberg, 1517, 2 vol. in-fol. d. rél parch. Exempl avec des raccomod.

Premier livre imprimé par ce typographe presque introuvable.

4938. — מקוא גדולה Mierà Ghedola — La Grande Bible. 3me édition. — Venise, De Gara (Caracteres Bomberg.) 1568, 4 vol. in-fol. parch. un vol. taché d'huile.

4939. COUCY *(de)* MOISE ספר מצות גדול. — Sepher Mezvòt Gadol — Le grand livre de préceptes.— Venise, Bomberg (D) 1522, in-fol. d. rel. parch.

V. De Rossi An. Siècle XVI p. 24, n. 124; Steinsch. c. 1797.

4940. DAVID Les psaumes. תהלים Teillun et les Ha-

mesc Meghillòth חמש מגילות. — Venise, Bomberg., 1524, in-32, bas. tr. dos.

Deuxième édition, rare.

4941. Duodecim Prophetae cum commentariis R. David Kimhi a Franc. Vatablo accuratiss. emendatis. — Paris, Rob. Stephani, 1539, in-4, d. bas.

Très rare (De Rossi 1539, pag. 40).

4942. FORMULAIRE à l'usage des Israelites de Rome סדור. — Bologna, Talmi, 1537, in-16, rel. chagr. tr. dor. ciselés.

Édition précieuse, introuvable, et très bien conservée, sauf le front. un peu effacé. Exempl. impr. sur velin.
V. Steinsch. c. 307, *editio rarissima.*

4943. FORMULAIRE pour toute l'année à l'usage des Israelites de Rome. סדור בכל השנה. — Venise, Giustiniani, 1547, in-32, parch. exemplair. impr. sur velin manquant au commencement.

Très rare. V. Steinsch, c. 308.

4944. GERONDI NISSIM BEN REUBEN. חידושין — Hidduscin — Illustrations et nouvelles récherches sur plusieurs traités talmudiques. — Riva di Trento, 1559, in-fol. d. rel. parch. exempl. avec plusieurs ff. remargés, notes mss. dans les marges.

4945. HURWITZ ISAIE. ספר שני לוחות הברית — Sepher Scené Luhot Aberith — Le livre de deux tables de l'Alliance, avec une introduction par le fils même de l'A. qui porte le titre de וויהעמודים Vavé Agãiudium. — Amsterdam, 1688, in-fol. rel. v.

Corrections et notes marginales — très belle édition — déclaration du reviseur Costanzi du 8 déc. 1766.

4946. — Autre exemplaire du même ouvrage, avec la déclaration du reviseur, rel. v.

V. n. préc.

4947. JAKOB BEN ASCHER. חושן המשפט — Hoscen a mischpath — Le pectoral de la justice avec le Commentaire de Joseph Karo. — Sabioneta, Foà, 1559, in-fol. d. rel. parch. esempl. taché.

Edition superieur, inconnue, très rare (Steinsch. c. 1191).

4948. JOSEPH *de Trani* (?) Môarîmât. צפנת פענח — Sapheuat pahneah — Le révélateur des choses cachées. —

Venise, Vendramin per Fran, Vieceri, 1648, p. in-fol. parch.

4949. KIMHI DAVID. ספר מכלול Sepher Mihlól — Le livre de la perfection, avec les additions par Elie Lévite le Grammairien. — Venise, Bomberg, 1545, in-4, cart.

Edition très rare — Steinsch. c. 373.

4950. KIMHI MOISE. — 1 מהלך שבילי הדעת Maalah Scebilé Addaat — Le chemin qui mène à la Science. — 2 Anonyme פתח דברי Pedah Debarai — 3 Ab. Ibn Esdra ספר צחות Sepher Zahōt — 4 id. id. ספר מאונים Sepher Mozeuaim. — Venise, Bomberg, 1546, in-8, d. rel. parch.

4951. MAIMONIDE MOISE מורה נבוכים — Moré nebotum — La guide des égarés — Sabbioneta, Adelkind 1553, p. in fol. bas.

Précieuse édition pour les Commentaire du Schem Fov. de l'Efodi etdu Crescas -- V. Steinsch 1895 — De Rossi Diz. A. E. t. II. p. 28 (" setten „ Cat. Benzian).

4952. MEDRASCH TEILLIM RABBETÀ. תהלים רבתא מדרש — Commentaire allégorique sur les Psaumes. On y trouve aussi un Commentaire alphabetique sur les Psaumes et autre Comm. alleg. sur les Proverbes et sur le livre de Samuel. — Venise, Bomberg, 1546, in-4, front. doublé, taches d'eau, parch.

4953. MEHILTÀ. מכילתא " Commentaire sur l'Exode — Costantinople, par Astruc de Tolon (Provence) 1515, in-4, cart. Exempl. taché et court de marges.

Édition fort estimée.

4954. MEIR BEN GABAI. מראות אלוהים — Marot Elohim — Les visions de Dieu — theologie. — Venise, Juan Grifo, 1567, in-fol. d. rel. parch. exempl. taché d'eau.

4955. MENAHEM ABRAHAM, Porto Rapa (postea Rapoport.) מנחה בלולה = Minhà Belulà — L'oblaction mêlée — Commentaire sur le Pentat. — Verona, Franc. Dalle Donne, 1594, in-4, rel. Japonaise en cuir. avec impres. arabesque, dos reporté.

V. Steinsch. c. 704.

4956. MENAHEM MARIA *de FANO.* ותשובות שאלות — Sceeloth Utsciubòt — Questions et réponses. — Venise, typ. Zanetti, S. A. in-4, cart. les prem. ff. end.

Édition faite par l'élève de l'auteur (Mordechar Gerson de Pologne).

957. MENASSE' BEN ISRAEL. מקוה ישראל — L'espérance d'Israel — Dissertation pour prouver l'existence de dix tribus. Traduction en hébreu par Eljakim ben Jakob avec une relation par Ah. Levi suef espagnol — Amsterdam Typ. Anschel et Enrich, 1697, in-32, d. chagr.

958. — MIZRACHI ELIA. פירוש רשי - Pirusch Raschi — "Commentaire sur le commentaire de Raschi„ (R. S. Itzhachi). — Venise, Bragadin, 1574, in-fol. cart. piq. de vers.

959. NACHMAN BEN MOSES. פירוש התורח — Pirusch attorà — Commentaire sur le Pentateuque. Première édition contenant leg passages Antichrétiens. (à la fin. de l'Exode). — Rome, O. M. Benjamin, ante 1480 (?) in-fol. rel. de parch. le dern. f. endom, et quelques ff. remargés.

Ouvrage de grande rareté.

960. NATHAN BEN JUHIEL. ספר חעריך — Sepher egãruh. — Lexique talm. rabbinique chaldaique; avec Iudex par S. Archevolti. — Venise, A. Bragadin, 1553, p. in-fol. cart. exempl. rép. et taché d'eau.

V. Steinsch. 2042.

961. — ספר חעריך Sepher egãruh — édition corrigée par M. Exendorf autrichien. — Basilea, Waldkirch, 1599, p. in-fol. cart.

V. Steinsch., c. 2042.

962. NATHAN ISAAC (sur la frontispice il est appelé par erreur Mordehai) ספר מאיר נתיב Sepher Meir Netib — Concordances. — Venise, Bragadini, 1564, p. in-fol. parch.

V. Steinsch. 1564.

963. NORZI SALOMON. מנחת שי Minhàt Sciai — La généreuse oblation — Mantova, tip. Raphael Haim d'Italie, 1742, in-4, titre gr. rel. bas. qq. piq. de vers.

964. Pentateuque hébraique avec les חמש מגילות — Sabioneta, Foá, 1558, in-32, rel. en cuir de Russie avec 2 fermoirs en argent.

Très belle et rare édition. Exempl. imprimé sur velin, qq. taches jaunes.

965. RABOTH. רבות Commentaire allégorique sur le Pentateuque. — Constantinople, 1512, in-4, bas.

Première édition excessivement rare. — V. De Rossi D. A. E. t. II, p. 100; An. Saec., XVI p. 6.

4966. RITUEL pour les jours Penitentiels ימים נוראים et pour la fête de Succoth חג הסוכות suivant le rite Polonais. — Prague, 1533, p. in-fol. d. bas. exempl. rapiecé et taché d'eau.

V. Steinsch. c. 378.

4968. SAHULA ISAAC. משל חקדמוני — Maschal-hakadmoni — L'ancien proverb — Fables et Apologues. — Venise (?) 1550 (?) in-4, cart.

V. le Catalogue of the British Museum p. 380 et Steinsch. cc. 1152 et 2934.

4969. SALOMON BEN ADERET. שאלות ותשובות — Sceeloth u-tsculbóth — Questions et réponses. Deuxième édition. — Bologne, S. T. 1539, in-fol. bas rel. endom.

Steinsch. c. 2273 "editio prima integerrima non frequens„.

4970. — (Rischbà) שאלות ותשובות "Questions et reponses„. — Venise, S. T. 1545, in-4, parch.

Belle édition.

4971. SAMUEL BEN ABRAHAM LANIADO. כלי חמדה Keli Hemdã — Le vase desirable — Sermons sur le Pentateuque. Première édition. — Venise, Juan Di Gara, 1594 ou 1596, p. in-fol. rel. bas. les. prem. et les dern. ff. endom.

V. Steinsch. c. 2434.

4972. SONCINO JEOSCIUAGH נחלה ליהושוע "Nahalã lioscuiagh — L'heritage de Josué„— Decisions rituelles et illustrations sur les traités talmadiques Schebuoth et Erubim. Première édition. — Constantinople, S. T. 1731, pet. in-fol. d. bas qq. piq. de vers.

4973. TORRE *(Della)* LELIO. I Salmi (di David) volgarizzati sul testo Massoretico ed illustrati con argomenti e note. — Vienna, Schmid e Busch, 1845, 2 parties en 1 vol. d. rel. parch.

La 2e partie n'a pas été achevée d'imprimer.

4974. TREMELLIUS (Immanuel) *de FERRARA.* ספר בחיר־החינוך Sepher Hinûh belûre jâ — Le livre de l'initiation pour les élus de Dieu. — Catechisme. — Genève, Robert Stephane, 1554, in-16, rel. v. (rel. endom.)

V. Steinsch. c. 2684.

4974bis. HEEREN A. H. L. De la politique et du Commerce des peuples de l'Antiquité. — Paris, Didot, 1830-34, 6 vol. in-8, avec cartes geograph. br. n. r.

4975. HERCULANUS *(De)* VINC. (de Perusia). Super titulo de legatis primo ad legem falcidiam et ad senatus consultum, Trebellianum, commentaria. — Perusiae, Fr. Baldas. De Cartulariis, 1510, in-fol. mol. parch.

Manque au *Manuel,* à Graesse et aussi à Vermiglioli, *Scrittori Perugini.*

4976. HERDER. Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité. Ouvrage trad. de l'Allemand et précédé d'un introdution par E. Quinet. — Paris, Levrault, 1827, 2 vol. in-8, br. n. r.

4976bis. HISTOIRE DE LA DRAGONE, contenant les actions militaires et les aventures de Geneviève Prémoy, sous le nom du chevalier Baltazar. — Paris, Auroy, 1703, in-12, avec le portr. de Geneviéve en robe d'off. des Dragons, bas.

4977. HORATIANUS OCTAVIUS. Rerum medicarum. Libri quatuor — Logicus — De Acutis — Gynecia, de Mulierum accidentibus — De physica Scientia — ALBUCASUS Chirorgicorum omnium primarii. Lib. tres. — Argentorati, apud Joannem Schottum, M. D. XXXII (1532) in-fol. nomb. fig. en bois, cart.

Rare.

4978. HORTIS ATTILIO. Studj delle Opere Latine del Boccaccio con particolare riguardo alla storia della erudizione nel medio Evo e alle letterature straniere, aggiuntavi la *Bibliografia* delle edizioni. — Trieste, I. Duse, 1879, gr. vol. in-4, br. n. r.

Prix de publication 40 fr.

4978bis HORTO *(Dal)* D. GARZIA. Dell'historia dei semplici Aromati, et altre cose che vengono portate dalle *Indie Orientali* pertinenti all'uso della medicina.... in quattro libri, et due altri libri parimente di quelle cose che si portano dalle *Indie Occidentali.* Con un trattato del bever fresco et della neve. — Venetia, G. Salis, 1616, in-8, parch. qq. piq. de vers.

Rare ouvrage, illustré de nomb. fig. en bois.

4979. HORUS APOLLO. De Hiéroglyphicis. — Venetiis, apud Iacob. a Burgofranco, 1538, in-8, cart.

Rare, exemp. avec mouillures à la fin.

4980. HUET PET. DAN. De imbecillitate mentis humanae. — Amstelodami, apud. H. Du Sauzet, 1738, in-12, rel. bas.

On a relié ensemble :

Eutropii. Breviarium historiae Romanae. — Lutetiae, sumptibus Merigot, 1745, in-12.

Huet Pet. Dan. et Fraguer. Cl. Fr. Carmina. — Parisiis, apud. Fr. Didot, 1729, in-12.

4981. HUGUES. P. Storia naturale delle Scimie e dei Maki, disposta con ordine dietro le scoperte dei più rinomati naturalisti. — Milano, Hugues, 1822, in-fol. fig. d. bas.

Ouvrage entièrement gravé.

4982. IMPERIALI GIO. VINCENZO. — La Santa Teresa. Componimento in versi. — Venegia, per Evang. Deuchino, 1622, in-4, fig. parch.

4983. ℭ INCOMINCIA EL LIBRO DI LAZERO ET MARTA ET MAGDALENA. — S. A. N. (Florentia) in-8, jolie gr. en bois au dessous du titre, d. rel. parch. manque de qq. ff.

Exempl. avec un gr. nomb. de notes mss. par C. Cavara.

4983bis. INDAGINE IEAN. La chiromance et phisionomie, par le regard des membres de l'homme, mises en Français par Ant. du Moulin. — Paris, Cotinet, 1662, p. in-8, fig. en bois, d. chagr.

4983ter. Inni a gli Dei Consenti. — Parma, Tipi Bodoniani, 1812, in-4, rel. bas. n. r.

Recueil de poésies pour les Noces de Constance Monti et Jules Perticari.

4984. IRENAEUES M. IOANNES. Apologia pro sexu foemineo, ad Dei gloriam et sacri coniugi honorem scripta. — Francofurti, ex officina Petri Brubachii, 1544, in-8, cart.

Rare. Exemp. avec qq. petits taches d'eau.

4985. ISOCRATIS. Orationes duae, de imperandi modo, altera de ratione. — (S. a. n.), Siècle XVI, in-4, cart.

Exempl. avec des notes dans les marges. pet. *rongiurès à la marge des 3 prem. ff.*

4986. Istruzioni necessarie per chi volesse imparare il giuoco dilettevole dei Tarocchini di Bologna. — Bologna, per Ferd. Pisarri, 1754, in-8, d. rel. parch.

4987. JACOPONE DA TODI (B). Le poesie spirituali, accresciute di molti altri suoi Cantici nuovamente ritrovati.... che sono: Satire, Cantici morali, Ode, Inni penitenziali, Teorica del divino Amore, Cantici amatorii, et per ultimo i suoi segreti spirituali: con le Scolie, et annotationi di Fra Francesco Tresatti da Lugnano. — Venetia, Misserini, 1617, in-4, parch.

4988. IAMBLICUS. De mysteriis Aegyptiorum. Nunc primum ad verbum de Graeco espressus, N. Scutello interprete. Adiecti de vita et secta Pythagorae. — Romae, apud Ant. Bladum, 1556, in-4, cart.

Jésuites.

Ouvrages rélatifs aux Jésuites chassés de l'Amérique.

4989. ABADIUS DIDOCUS JOSEPH. Mexicanus, Agiologi de Deo Deoque homine heroica. — Caesenae, Blasiius, 1793, in-4, avec le portr. de l'Aut. d. bas.

4990. CORTÈS IOACH. Vallisoletanus. De sacrosancto Missae sacrificio seu de vita sanctitate in Sacerdote requisita ad Missae sacrificium beno peragendam. — Forolivii, Barbiani, 1804, in-8, br. n. r.

4991. EXIMENO ANTONIO. Lo spirito del Macchiavelli ossia riflessioni sopra l'Elogio del Macchiavelli detto da G. B. Baldelli. — Cesena, Biasini, 1795, in-4, cart.

4992. FONTANUS ANDREAS DIDACUS. Guadalupana B. Mariae Virginis imago quae Mexici colitur, carmine descripta. — Faventiae, I. A. Archii, 1774, in-8, avec l'image de la Vierge de Guadalupe, cart.

Rare.

4993. LANDIVAR RAPHAEL. Rusticatio mexicana, seu rariora quaedam ex agris Mexicanis decrepta, atque in libros decem distributa. — Mutinae, Soc. thypog. 1781, in-8, cart.

A propos de ce livre M^r^ le C^te^ I. Manzoni dit: *Questo Raph. Landivar è certamente uno di quei molti Gesuiti che furono cacciati dalle Americhe. Non dovrebbe mancare ai Pseudonimi dell'Ordine del P.* SOMORVOYEL. *Sin qui (1° dell'88) non ho saputo trovarlo.*

4994. LOZANO FRANCISCO XAVIER de Valdepenas. Recuerdos de los eternos verdodes confirmados con la sagrada Escritura y espestuos en Decimas Castellanas....

dedicada a San Ignacio de Loyola. — Cesena, Biasini. 1788, in-8, cart.

4995. MONROI GIOVANNI ex Gesuita. Metodo o sia modo o breve compendio di ajutare quelli che sono in punto di morte. — Cesena. Biasini, 1804, in-4, br.

Très rare. Manque à la Bibl. des Ecriv. de la C. d. I.

4996. MARTIN *(De)* PROSPERO. Memoria historicas y geograficas de Iviza, y Formentera Clamadas antiguamente las islas Pythiusas. — Ferrara, Rinaldi, 1798, in-8, v.

4997. MASDEW BALDASSARRE. In morte del Signor D. Domenico Muriel ultimo provinciale della Compagnia di Gesù del Paraguai; seguita in Faenza il di 23 gennaio dell'anno 1793. — Lugo, Melandri, 1796, in-8, avec le portr. du P. Muriel, cart.

Rare.

4998. POVEDA *(De)* ALESS. FERN. ex Gesuita spagnuolo. Cabalone del lotto che discopre il debole del medesimo e stabilisce l'unica vera, e sicura maniera di giuocare al lotto per vincere ogni anno quanto vogliasi o per lo meno di non perdere neppure un soldo. Opera compiuta, e divisa in tre parti. — Cesena, Biasini. 1789, in-8, d. bas.

Ouvrage très rare et curieux.

4999. Risposta alle osservazioni sopra le due lettere che riguardono il sagramento della penitenza e che chiudono l'opera intitolata: il Sacerdote santificato dell'Abate Raimondo Viencas Quittenze. — Cesena, 1792, in-8, cart.

5000. SALTERIO *(El)* DAVIDICO profetico de los sentimientos del Pueblo de Dios en sus varios relaciones con su previsto Salvador.... Version poetica en metro cantable. — Venezia, Zatta, 1795, in-16, cart.

5000bis. Serie storica di Opuscoli, Lettere e Scritture uscite in varie parti di Europa in questi ultimi tempi attinenti al governo, condotta e dottrina dei PP. Gesuiti. — Lisbona, 1760, in-8, cart. n. r.

5001. SERRANUS THOMAS. Carminum. Libri IV. Opus posthumum. Accedit de ejusdem Serrani Vita et literis. Michaelis Garçiae, commentarium. — Fulginiae, Tomassini, 1788, in-4, bas.

5002. VALDIVIA VASQUEZ LUDOVICUS Granatensis. In Gallicas libertatem et aequalitatem lusus poetici. — Caesenae, Blasinios, 1793, in-8, cart.

5002 bis. JHARCE *(d')*. Erreurs populaires sur la Médécine. — Paris, Mequignon, 1783, in-8, rel. m. r. tr. dor. Armoiries sur les plats.

5003. JUSTINIANUS *(Divus)* LAURENT. Operum colelctio. Edit. p. Herony. Caballum. — Brixiae, Ang. Britannicum 1506, 2 vol. in-fol. anc. rél. mar. vert. tr. dor. plats ornés à pet. fers. dors refait.

Bel exempl. de l'édit. orig. rare.

5004. — Opera omnia. Edidit. Hierony. Caballus. — Brixiae ap. Thom. Bozzolam *(à la fin)*.... per me Angelum Britannicum.... impr. curavit, 1556, 2 vol. in-fol. cart. n. r.

Superbe exempl. de cette édit. orig. avec un changement au pr. f.

5004 bis. KEMPIS *(a)* THOMAS. De Imitatione Christi. Libri quatuor. — Parmae, in aedibus Palatinis, Typis Bodonianis, in-fol. cart. n. r.

5005. KORAN *(Le)* traduit de l'arabe par M. Savary. — Paris, G. Dufour, 1821, T. 2, in-8, d. bas.

5006. LAMENTO DI PISA e la risposta si disse fé lo imperadore a Pisa. Poesie del buon secolo. — Pisa, Nistri, 1858, in-8, br. n. r.

Edition tirée à 64 exempl.

5007. LAUCI FORTUNATO. Della forma di Gerione ecc. cart. n. r. fig. — Roma, Aiani 1858, in-4.

Exemp. avec envoi aut. á Niccolò Tomaseo.

5008. LANDO ORTENSIO. Sette libri de Cataloghi ecc. — Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1552, in-8.

5009. — Tre bellissimi capitoli in lode della pazzia con alcune stanze amorose. — Venetia, 1543, p. in-8, cart. Exempl. taché d'eau.

5009 bis. LATINI ANTONIO da Colle Amato di Fabriano. — Lo Scalco alla Moderna overo l'Arte di ben disporre i conviti con le regole più scelte di Scalcheria, inse-

gnate e poste in pratica a beneficio dei professori ed altri studiosi.... etc. — Napoli, 1694, in-4, avec le portr. de l'Aut. et planches gr. s. c. parch.

Rare.

5010. LATINI BRUNETTO. Il Tesoro, nel quale si tratta di tutte le cose che a mortali se apertengono. — Venezia, G. Ant. et Frat. da Sabbio, 1528, in-8, bas.

5011. — Il Tesoro volgarizzato da Bono Giamboni raffrontato col testo autentico Francese, edito da P. Chabaille, emendato com mss. ed illustrato da L. Gaiter. — Bologna, Romagnoli, 1878-83, 4 vol. in-8, br. n. r.

5011 bis. LAVALLÉE FHÉOPHILE. Histoire de la Maison Royale de Saint-Cyr, (1686-1793). — Paris, Furne, 1856, in-4, avec le portr. de Mad. de Maintenon et planches en lithograph. d. bas.

5012. LAZZARELLI FRANCESCO. La ciceide legittima, in questa seconda impressione ordinatamente disposta, notabilmente accresciuta. — S. a n. (mais du siécle XVII) in-12, d. rel. parch.

Exemp. court de marges et taché d'eau.

5013. Leggenda minore di S. Caterina da Siena e lettere dei suoi Discepoli. Scritture inedite e pubblicate da F. Grottanelli. — Bologna, Romagnoli, 1868, in-8, br. n. r.

5014. Leggenda di S. Francesco d'Assisi. Testo inedito del buon secolo pubblicato a cura del P. Angelico Gallicani. M. Oss. — Pistoia, Cini, 1856, in-8, d. chagr. n. r.

Edition tirée à pet. nombre.

5015. LEO X *Pont. Max.* BULLA CONTRA ERRORES || MARTINI LUTHERI || ET SEQUACIUM || — ℂ.... Romae.... I. Mazochium, S. A (1520) in-4, cart.

5016. LEONE G. BATTISTA. Orazione per l'essequie dell'Illustrissimo et reverendissimo S. Cardinal Farnese. — Roma, per Vincenzo Accolti, 1788, in-4.

5017. LEONICUS NICOLAS. Opuscula nuper in lucem aedita. — Venetiis, Bern. Vitalis, 1525, in-4, mol. parch.

(On a relié ensemble du même auteur):

Dialogi nunc primum in lucem editi. — Venetiis in aed. G. de Gregorii, 1524, in-4.

Très rare.

5018. LEOPARDI GIACOMO. Operette Morali. — Milano, Stella, 1827, in-8, br. n. r.

5018 bis. — Paralipomeni della Batracomiomachia. — Parigi, Baudry, 1842, in-16, br. n. r.

Edit. épuisée.

5019. LEOPARDI GIROLAMO. Capitoli e canzoni piacevoli, con l'aggiunta del capitolo in lode dei sogni. — Firenze, Sermartelli, 1616, in-4, parch.

5020. LERMINIER E. Études d'histoire et de philosophie. — Paris, Charpentier, 1836, 2 vol. in-8, d. bas.

5021. LEVATI AMBROGIO. Viaggi di Francesco Petrarca. — Milano, tip. de' Classici Italiani, 1820, in-16, T. 5, n. r. cart.

Lettres.

5022. AMMANNATI BARTOL. Lettera a gli honoratissimi Accademici del Disegno. — Firenze, Bart. Sermartelli, 1582, in-4, rel. d. chagr.

Bel exempl. très rare.

5023. ANTIQUARIUS IACOBUS. Epistolae eruditiss. — Perusiae, Cosmi Veron. cognom. Blanchini, 1519, in-8, br.

Rare.

5024. ARETINO PIETRO. Le lettere di nuovo con la gionta ristampate e con somma diligenza ricorrette. — Venetia, per C. Nano e fratelli MDXXXIX (1539) *(A la fin)*. Per Ventur. de Rossinelli, 1538, in-8, parch.

5025. — Al magnanimo signor Cosimo de i Medici principe di Buona volontà il terzo libro de le lettere. — Vinegia, Giol. de' Ferrari 1546, in-8, d. rel. parch.

5026. — Ecco che al come Magno, Magnanimo Hercole Estense; ha dedicato P. Aretino per divina grazia huomo libero; il sesto delle scritte lettere volume.... etc. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1557, in-8, parch.

5026 bis. — Primo (il) [secondo, terzo, quarto, quinto e sesto] de le lettere di M. Pietro Aretino. — Parigi, Matteo il Maestro, 1609, 6 vol. in-8, parch.

5027. ARIOSTO LODOVICO. Lettere tratte dall'Archivio

di Stato di Modena con prefazione, documenti e note per cura di Antonio Cappelli, 2ª ediz. rior. ed accr. — Bologna, Romagnoli, 1866, in-8, d. bas.

5028. ARMANNI VINCENZO. Lettere scritte a nome proprio e disposte sotto diversi capi. — Roma, I. Dragondelli, 1663, 3 vol. in-4, parch.

5028bis. BALZAC. *(De)* Lettres choisies. — Amsterdam, Elzevir, 1656, in-12, parch.

5028ter. BARONIUS CAESAR. Epistolae et opuscula. — Roma, Komarek, 1753, 2 vol. in-4, avec le port. de l'Aut. parch.

5029. BEMBUS PETRUS. Epistolarum, Leonis X Pont. max. nomine scriptorum libri XVI ad Paulum III Pont. max. Romam missi. — Venetiis, Io. Patavino, et Venturino de Rossinellis, S. A. (1531 ?) gr. in-4, bas.

5030. — Delle Lettere. Primo volume. (seul impr. par Dorico). — Roma, Val. Dorico et Luigi Fratelli, 1548, in-8, parch.

5031. — Lettere a Prencipesse et Signore et altre gentili donne ecc. — S. a n. (Venezia, G. Scotto, 1552) in-8, bas, Front. remarg.

5032. BENTIVOGLIO, *Card.* Raccolta di Lettere scritte in tempo delle sue nuntiature di Fiandra, e di Francia. — Colonia, 1631, in-4, parch.

5033. BOCCACCI GIOVANNI. Lettere. — Parma, co' caratteri de' Fratelli Amoretti, 1801, p. in-4, cart. n. r.

5034. BONA IOAN. *Card.* Epistolae una cum aliis eruditorum virorum ad eumdem.... accedit ejus Vitae elogium. — Lucae, Iusti, 1759, in-4, cart. n. r.

5035. BONARROTI MIGHELANG. Lettera per giustificarsi contro le calunnie degli emuli e de' nemici suoi sul proposito del sepolcro di papa Giulio II, trovata e pubblicata con illustrazioni di Seb. Ciampi. — Firenze, Passigli, 1834, in-8, avec 2 planches gr. s. c. d. chagr. n. r.

5036. BONOMI SEBASTIANO. Le buone feste et altre di complimenti misti. Non più stampate. — Bologna, Bellagamba 1613, in-4, d. rel. parh.

(On a relié dans ce vol.):

Novelli Pietro, di Mondovì. Lettere varie, a Mons. Scaglia, Ambasciatore del *Duca di Sauoia.* — Bologna, Benacci, 1617, in-4.

5036 bis. BURMANNUS PETRUS. Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum. — Leidae, Sam. Luchtmans, 1727, 5 vol. in-4, parch.

5037. CASTIGLIONE BALDASSAR. Lettere ora per la prima volta date in luce e con annotazioni storiche illustrate dall'Ab. Pierantonio Serassi. — Padova, Comino, 1771, 2 vol. in-4, cart. n. r.

5038. CATERINA *(S.)* DA SIENA. Epistole et orationi.... Vi è aggionta la vita et Canonizzazione della detta Santa con alcuni capitoli in sua laude. — Vinetia, per Pietro de Nicolini da Sabio a spese di Federico Toresano, 1548, in-4, mol. parch.

5039. CEBÀ ANSALDO. Lettere ad Agostino Pallavicino di Stefano. — Genova, Pavoni, 1523, in-4, mol. parch.

5040. CELIA *Gentildonna Romana.* Lettere amorose scritte al suo amante. Con somma diligentia nuovam. ristampate, rivedute et ricorrette. — Venetia, Cornetti, 1584, in-8, cart.

5041. CHIABRERA GABRIELLO. Lettere, date in luce da G. Filippo Porrata d. C. d. G. — Bologna, L. d. Volpe, 1762, in-4, d. rel. parch. n. r.

5042. CHRISTINE *Reine de Suède.* Lettres secrètes aux personnages illustres de son siècle. — Genève, Cramer, 1761, in-12, bas.

5043. CIBRARIO LUIGI. Lettere inedite di Santi, Papi, Principi, illustri guerrieri e letterati con note ed illustrazioni. — Torino, Botta, 1861, in-8, br. n. r.

5044. CITOLINI ALESS. La lettera della lingua uolgare; e i luoghi del medesimo. Con una lettera di Girolamo Ruscelli al Mutio, in difesa dell'uso delle Signorie. — Vinegia al Segno del Pozzo, 1551.

La lettre de Ruscelli est imprimée séparément, contrairement à l'opinion de M.r Gamba, comme l'on voit par les signatures.

5045. Clarorum Belgarum et clarorum Venetorum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios, epistolae. — Florentiae, 1745, 4 vol. in-8, cart. n. r.

5046. CONTARINI *Card.* GASPARE. Quattro lettere. — Fiorenza, ap. Torrentino, 1558, in-8, cart.

5046 bis. DELPHINUS PETRUS. Epistolarum. — Venetiis, B. Benalii, 1524, in-4, mol. parch.

5046 ter. DONI ANTONFRANCESCO. Le Lettere. — Vinegia, Gio. Scotto, 1544, in-8, cart.

5047. DONIUS IO. BAPT. Commercium litterarium nunc primum collectum digestum editumque studio et labore Ant. Franc. Gorij. — Florentiae, 1754, in-fol. parch.

(On a relie dans ce même vol.):

Bandinus Ang. Mar. Commentariorum de vita et scriptis Io. Bapt. Donii. Libri V: adnotat. illust. Silvii Valenti. — Florentiae, 1755, in-fol.

5048. EPISTOLA dell'Uomo Fermo di Vicchio all'Uomo Girellajo di Ronta. — Firenze, Nicolò Carli, 1817, in-8, br.

C'est une satyre faite à Pananti depuis la publication de son ouvrage: Avventure ed osservazioni su le coste di Barberia.

5049. EPISTOLAE Clarorum Venetorum ad Ant. Magliabechium. — Florentiae, ex typ. ad ins. Apollinis, 1746, 2 vol. in-16, cart.

5050. EPITRE (1re et 2e) chagrine, a Monseigneur le Marechal D'Albret, et a Monsieur D'Elbene. — Paris, De Lyne, 1674, in-12, cart.

Rare.

5051. FABBRUS TRANQUILLUS. Epistolae.... Accedunt et ejusdem auctoris fabulae ex Loemanis Arabico Latinis versibus reddita. — Salmuriis, Desbordes 1674, tom. 2, en 1 vol. in-4, bas.

5052. FLAMINIUS IO. ANT. Forocorneliensis. Epistolae familiares nunc primum editae, et argumentis, notis, auctoris vita, aliisque accessionibus illustratae a fr. Dom. Iosepho Capponi. — Bononiae, Typ. S. Thomae Aquin., 1744, in-8, parch.

Ce Flaminius est un des savants de la cour de Renata d'Este.

5053. FLISCUS STEPHANUS De || Componendis || Epistolis. || ✠ || *(à la fin).* — .... Impressum Venetiis per Christophorum de Pensis, Anno M. CCCCC. V (1505), die XXV Zugno, in-4, fig. en bois audessous du titre. d. rel. parch.

Edit. rarissime de cet ouvrage non cité par Brunet, ni par Graesse.

5054. FOSCOLO UGO. Epistolario. — Firenze, F. Le Monnie, 1852-54, 9 vol. in-16, br. n. r.

5055. FRANCA VERONICA. Lettere familiari, a diversi. — S. L. A. n. T. (Siècle XVI), in-4, d. rel. parch. taché d'eau.

Rare.

5056. FRANCO NICOLO. Le pistole vulgari. — Venetia, A. Gardana, 1539, gr. in-4, bas.

5057. — *Le* || *Pistole* || volgari di M. Ni || colò Franco. || — Venetiis, apud Antonium Gardane, MDXXXXII (1542), in-8, d. rél. parch.

Bel exempl. de cette rare édit. complète de la fameuse: *lettera a le Puttane*, et la: *Risposta de le Puttane* (Selvaggi Duc. 3, f. 60.)

5058. GABRIELIUS IULIUS. Orationum et epistolarum, partim suo, partim aliorum nomine scriptarum. Libri duo. — Venetiis, ex officina Francisci Ziletti, 1569, in-4, parch.

5059. GIGLI. G. Lettera scritta da Roma in cui si descrivono le solenni feste celebrate dalla inclita Nazione Sanese nella strada Giulia il giorno di S. Bernardino per la.... esaltazione di M. Ant. Zondadari al gran Magistero della religione Gerosolimitana. — Roma, Tinassi, 1720, in-4, cart.

5059bis. GIOVIO PAOLO. Lettere volgari raccolte da L. Domenichi. — Venetia, G. B. et Mar. Sessa, 1560, in-8, parch.

5060. GIUSTINIANI MICHELE. Lettere memorabili. — Roma, Tinassi, 1667-1675, 3 vol. in-12, parch.

5061. GOLDONI CARLO e MEDEBACH GIROLAMO. — Lettere al Conte Antonio Arconati Visconti. — Milano, G. Civelli, 1882, in-4, br. n. r.

Edit, tirée à 50 copies numérotées.

5062. GONZAGA DA GAZUOLO LUCREZIA. Lettere, con gran diligentia raccolte, et a gloria del sesso femminile nuovamente in luce date. — Vinegia, S. T. 1552, in-8, parch.

Parmi cettes lettres, attribuées (à tort) à Ortensio Lando, il y en a quelques-unes dirigées à la maison *Nogarola* — Rarissime.

(On a relié dans ce vol.):

Lettere di diversi illustrissimi signori, et repubbliche scritte all'illustrissimo sig. Vitello Vitelli. — Fiorenza, ap. L. Torrentino, 1551, in-8.

5063. GUAZZO STEFANO. Lettere ordinate sotto i seguenti capi. Di ragguagli, di lode, di raccomandazione, di essortazione, di ringraziamenti, di congratulazione, di scusa, di consolazione, di complimenti. — Venezia, per Bareggo Barezzi, 1614, in-8, d. rel. parch.

5064. GUIDOTTI LUCIO. Lettera nella quale si descrive la morte di due amanti, successa in Bologna a 3 di Gennaio, MDXXXVII et altre compositioni. — Bologna, ap. Ales. Benacci, S. A. (1587) in-4, avec le portr. de *Hippolita Passarotti* gr. en bois au-dessous du titre, rel. en v.

(On a rel. dans ce vol. sur la même matière):

Lamento et altre rime in morte di due amanti Bolognesi Hippolita et Lodovico. — Bologna, Bonaccio, 1587, in-4.

Seconda parte delle rime raccolte nel compassionevole successo di due infelici amanti Hippolita et Lodovico, hor miseramente decapitati in Bologna allì 3 di Genaio. — Bologna, Benacci, 1587, in-4.

Nella morte di M^a^. Ippolita Passarotti. Rime di F. M. — S. A. N. 1 fol.

Croce. Giulio Cesare. Caso compassionevole e lacrimoso lamento di due infelici amanti condannati alla giustizia in Bologna allì 3 Gennaio 1587. — Bologna, Erede del Cochi, S. A. (1587) p. in-8, avec le portr. de Ippolita, au-dessous du titre.

Stanze di G. N. le quali narrano il miserabile fine di duoi amanti cioè M. Ludovico Landinelli et Mad^a^. Hippolita Passerotti ci-ttadini Bolognesi.... — Bologna, F. Bonardo, (1587) in 4.

Ferrari Marc. Ant. Il Lagrimoso lamento della Mag^ca^. Mad^a^. Hippolita Passerotti Bolognese, qual fu decapitata in Bologna adì 3 di Genaio 1587 con il Magnif. M. Ludovico Landinelli. — Bologna, Benacci, (1587) in-4.

Versi fatti in morte di Hipolita Passerotti che fu decapitata con Lod^co^. Landinelli lì 3 Genn. 1587, ꝑ auer auelenato Girol. Passerotti suo padre, 1-f. mss. Inedit.

Stanze composte in lingua Bergamasca nella morte di Ludovico et Hippolita, Amanti Bolognesi, di Ce. Sa. (Cesare Sacchetti). — Bologna, Bonardo, 1587, in-4.

Elegia d'una Giovane nobile: in Bologna condotta alla Giustizia per cagion d'amore. Detta da lei prima che le fosse svelto il bel Capo dal Busto. S. A. — Bologna, Benacci, 1587, in-4.

Sacchetti Cesare. Stanze in materia della morte di Lodovico e Hippolita, amanti Bolognesi. — Bologna, Benacci, 1587, in-4.

Accademico sfregiato. Corona di ferro e di veneno et altre rime. nella morte d'Hippolita Passerotti. Al Sig. Torquato Tasso. — Bologna, Benacci, 1587, in-4.

Recueil avec une note, autogr. de I. Guidicini, qui dit: Questa raccolta di undici pezzi diversi è unica, ed impossibile a trovarsi.

65. GVYPATIN. Lettres choisies dans lesquelles sont contenuës, plusieurs particularités historiques sur la vie et la mort des savans de ce siècle.... etc. — Paris, I. Petit, 1685, in-12, avec le port. de l'Aut. bas.

66. HERVETE GENTIANO. Due epistole, alli ministri predicanti, et seguaci della congregatione et nuova chiesa di coloro che si domandano fedeli et credenti alla parola, tradotta de lingua Franzesa in Italiano. — Lucca, per il Busdrago, 1562, p. in-8, parch.

Très rare.

66 bis. IGNATIUS *(S.)* LOYOLAE. Societatis Iesu fundatoris. Epistolae. Libris quatuor.... quibus accedit liber Sententiarum ejusdem. — Bononiae, G. De Franciscis, 1804, in-4, d. bas.

67. LAPINI FROSINO. Lettere Toscane divise in quattro libri. — Bologna, ap. Ans. Giaccarelli, 1546, in-8, parch.

68. LEOPARDI GIACOMO. Epistolario, con le iscrizioni Greche, Triopee da Lui tradotte e le Lettere di P. Giordani e P. Colletta all'Aut. raccolto e ordinato da Prosp.

Viani. — Firenze, Fel. Le Monnier, 1849, 2 vol. in-16, br. n. r.

5069. Lettera di G. C. al Sig. Domenico Sestini sopra due medaglie Greche del Reale Gabinetto di Milano, 2ª impress. cui si aggiunge un articolo di confutazione del Sig. Du Mersau e la difesa dell'Aut. — Milano, St. Reale, 1811, in-8, cart. n. r.

5069 bis. — di Sacerdote sanese che scrive ad altro Sacerdote Fiorentino suo amico, dandoli distinto, e minuto ragguaglio del Solennissimo Ingresso fatto in Siena da Madama Reale la serenissima Violante Beatrice di Baviera Gran Principessa di Toscana, destinata dall'A. R. del Gran Duca di Toscana Cosimo III, Governatrice della Città e stato di Siena. — Padova, 1717, in-4, br.

5070. Lettere ad *Antonio Panizzi:* di uomini illustri e di amici italiani, (1823-1870) pubblicate da Luigi Fagan, 2ª ediz. — Firenze, Barbera, 1882, in-8, avec un beau portr. de l'Aut. à l'eau-fort. br. n. r.

5071. — (alcune) Amorose. Una dell'Arsiccio Intronato in *prouerbi,* l'altre di M. Alessandro Marzi Cirloso Intronato, con le risposte. e con alcuni sonetti. — Siena, Luca Bonetti, 1574. in-4, d. bas. n. r.

Rare.

5072. — (alcune) piacevoli, una dell'Arsiccio intronato in *Proverbi,* l'altre di M. Marsi Alessandro Cirloso intronato con le risposte, e con alcuni sonetti. — Siena, Luca Bonetti, in-4, parch. n. r.

Rare.

5073. — al Marchese Filippo Hercolani sopra alcune particolarità della Baviera, ed altri paesi della Germania. — Lucca, Riccomini, 1763, in-8, parch.

5074. — (delle) da diversi Re, et Principi, et Cardinali, et altri huomini dotti a Mons. Pietro Bembo, scritte. Primo volume (seul publié).... corretto per Francesco Sansovino. — Venetia, ap. Francesco Sansovino, 1560, in-8, d. rel. parch.

5075. — di diversi autori nel quale sono i tredici autori illustri, et il fiore di quante altre belle lettere si sono vedute fin qui (Libri XV). — Venetia, ap. Giord. Ziletti, 1556, in-8, cart.

5076. — di diversi eccellentissimi huomini, raccolte da diversi libri (da Lodovico Dolce) tra le quali se ne leggono molte, non più stampate, cogli argomenti a ciascuna delle materie che Elle trattano. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1554, in-8, mol. parch.

5076 bis. — *(Le même ouvrage).* — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1559, in-8, cart.

5077. — di diversi eccellentiss. huomini raccolte.... (da Lodovico Dolce).... etc. — Vinegia, p. G. Giol. de Ferrari, 1559, in-8, belle rel. en v. angl.

5077 bis. — di L. Alamanni, B. Varchi, V. Borghini, L. Salviati e d'altri autori. Citati dagli Accad. della Crusca. — Lucca, Franchi e Maionchi, 1853, in-8, d. chagr.

Edition tirée à 100 exempl.

5078. — indirette al Marchese di Villarosa da diversi Uomini illustri Raccolte e pubblicate da Michele Tarsia. — Napoli, Porcelli, 1844, in-8, cart. n. r.

5079. — di molte valorose *Donne* nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia ne di dottrina alli huomini inferiori. — Vinegia, ap. G. Giol. de Ferrari, 1548, in-8, parch.

5080. — di nobili Veneziani illustri del secolo XVI, ora per la prima volta insieme raccolte. — Venegia, Alvisopoli, 1829, in-8, br. n. r.

Edit. tirée à petit nombre pour noces.

5081. — di Principi, le quali o si scrivono da Principi, o a Principi o ragionari di Pincipi.... terza ediz. migl. e accresc. — Venetia, Ziletti, 1570-75, 3 vol. in-4, bas.

5082. — (Delle) di principi, le quali o si scrivono da principi, o a principi, o ragionano di principi. — Venezia, per Francesco Ziletti, 1581, 3 vol. in-4, mol. parch.

5083. — Serie, erudite e famigliari di diversi uomini scienziati ed illustri. — Venezia, p. Dom. Occhi, 1735, in-4, parch.

5084. — (De le) di tredici huomini illustri, libri tredici (raccolte da Dionigi Atanagi). — Roma, per Valerio Dorico, 1554, in-8, mol. parch.

Exempl. en papier bleu.

5085. — d'uomini illustri conservate in Parma, nel R. Ar-

chivio di Stato. — Parma, R. Tipogr. 1853, Vol. I, (seul poublié, in-8, br. n. r.

5086. — di vari illustri italiani del secolo XVIII e XIX a' loro amici e de' massimi scienziati e letterati nazionali e stranieri al celebre Lazzaro Spallanzani e molte sue risposte ai medesimi ora per la prima volta pubblicate. — Reggio, Torregiani, 1841, 10 vol. in-16, br. n. r.

5086bis. — di XIII huomini illustri nelle quali sono due libri di diversi altri auttori, et il fiore di quante belle lettere, che fin ora si sono vedute.... etc. — Venetia, Comin da Trino di Monferrato, 1561, in-8, parch.

5086ter. — di XIII huomini illustri alle quali oltre tutte le altre fin qui stampate, di nuovo ne sono state aggiunte molte da Tomaso Porcacchi. — Venetia, Bonelli, 1571, in-8, mol. parch.

5086^{quat}. — memorabili istoriche, politiche ed erudite, scritte o raccolte da Antonio Bulifon. — Pozzoli, Ant. Bulifon 1698, 4 vol. in-12, avec nomb. portr. et planches parch.

5086^{cinq}. — volgari di diversi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie. — Venegia, D. Giglio, 1558, 2 parties en 1 vol. in-8, mo parch.

5086^{sex}. LONGOLIVS CHRISTOPHORVS. Epistolarum Libri IIII.... Doctorum aliquot Epistolarum ad eundem Longolium. Lib. I. — Basilee, per Eusebium Episcopium 1570, in-8, parch.

5087. — Epistolarum. Libri IIII.... Doctor item aliquot Epistolarum ad eundem. Longolium. Lib. I. Barth. item Riccii de imitatione. Libri III.... etc. — Balilea (sic), Eus. Episcopium, 1580, in-8, d. bas.

Rare.

5088. LUINI FRANCESCO. Lettere scritte da più parti d'Europa a diversi amici, e signori suoi nel 1783. — Pavia, Stamp. del R. ed J. Morcistero di S. Salvatore 1795, in-8, parch.

5089. MANUTIUS PAULUS. Mutio Calino: S. P. D. *Quod ex una tua atque altera epistola.... etc. (A la fin).... Vale. iii Non. Iulii, M. D. XLV,* in-8, de 6 ff, blanc le dern. cart.

Bel exempl. de cette Épître, inconnue même á Renouard. Rarissime.

5090. MANZONI ALESSANDRO. Lettere in gran parte inedite raccolte e annotate da Giovanni Sforza. — Pisa, Nistri, 1875, in-8, cart. n. r.

Exempl. en papier coloré.

5091. MARINO Cav. G. B. Lettere gravi, argute e facete, non più stampate con alcune poesie dell'istesso. — Torino, Caualleris, 1629, in-12, d. bas.

5092. MARTELLI LUDOV. Risposta alla epistola del Trissino delle lettere nuovamente aggionte alla lingua volgar Fiorentina *(à la fin)*. — Stampata in Fiorenza, S. A. n. T. p. in-4, cart.

Superbe exempl. de ce rarissime opuscule.

5093. MARTELLI VINCENZO. Lettere e Rime di nuouo ristampate, e ricorrette in questa seconda edizione. — Firenze, per Cosimo Giunti, 1606, in-4, mol. parch.

5094. — Lettere familiari e critiche. — Londra Gio. Nourse 1753, in-4, br. n. r.

Exempl. avec l'envoi autogr. de Martinelli à la Comtesse d'Orford. Très importante est la lettre VIII où l'auteur donne l'origine du Proverbe: *Lingua Toscana in bocca Romana.*

5095. MATRAINI CHIARA Gentildonna Lucchese. Lettere con la prima e seconda parte delle sue rime. — Lucca, V. Busdraghi, 1595, in-8, cart.

Très rare.

5096. MEDICI *(De) Card.* GIOVANNI. Lettere. — Roma, Stamp. di Ant. de' Rossi, 1752, in-4, cart.

5097. MINIATORE BARTOLOMEO. Formulario de Epistole volgari. — Vinegia, p. Francesco de Le, 1559, in-8, cart.

Rare.

5098. MURATORI LODOVICO. Lettere inedite scritte a Toscani. Raccolte e annotate per cura di F. Bonaini, F. L. Polidori, C. Guasti e C. Milanesi. — Firenze, F. Le Monnier, 1854, in-16, br. n. r.

5099. MUTIO HIERONIMO. Lettere. — Vinegia, af. G. Giol. de Ferrari 1551, p. in-8, mol. parch.

5100. — Lettere, divise in quattro libri, de' quali il quarto

viene nuovamente pubblicato. — Firenze, per Bartolommeo Sermartelli, 1590, in-4, d. bas.

5101. — Lettere conservate nell'Archivio governativo di Parma. — Parma, tip. F. Carmignani, 1864, in-4, br. n. r.

5102. NICOLAUS I PONT. MAX. Epistolae. — Romae, per Fr. Priscianensem, 1542, in-fol. cart. n. r.

5103. Nuova scielta (della) di lettere di diversi nobilissimi huomini et illmi ingegni scritte in diverse materie, fatta da tutti i libri fin hora stampati. Con un discorso di Bern. Pino della commodità dello scrivere. — Venetia, 1574, tom. 4, vol. 3, in-8, parch.

5103 bis. Nuovo libro di lettere di piu rari Auttori della lingua volgare Italiana di nuovo e con nuova addizione ristampato. — Venetia, per Comin. da Trino, 1545, in-8, d. bas.

Recueil fait par Paolo Gherardo.

5104. OLIVA PAOLO. S. I. Lettere. — Roma, Varese, 1681, 2 vol. in-4, parch.

5105. OSSAT *(D') le Cardinal.* Lettres avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de lo Hovssaye. — Amsterdam, P. Humbert, 1732, 5 vol. in-12, bas.

5106. PAGNINO *(abbate)* GUGLIELMO. Lettere a Prencipi scritte per Mons. Arciv. Gonzaga et altri colla giunta delle piacevoli. — Roma, per Giacomo Dragondelli, 1658, in-8, d. rel. parch.

Rare.

5107. PALLAVICINO DA VARRANO GIUSEPPE. Delle Lettere. Libri tre. — Venetia, Rompazzetto, 1566, in-8, d. bas.

5108. PARABOSCO GIROLAMO. Lettere amorose, con alcune altre di nuovo aggiunte nella fine. — Vinegia, ap. G. Giol. de Ferrari, 1549, in-8, bas.

5108 bis. PERANDA G. FRANC. Lettere divise in due parti. — Venetia, B. Giunti, 1610, in-8, d. rel. parch.

Cette édition manque à Haym. Parmi les lettres de ce *Demosthene des segretairies Italiennes*, sont remarquables celles dirigées aux personnages de la *Maison de Savoie* et celles dirigées aux familles nobles Romaines.

5108 ter. PHILELFUS FRANCISCUS. Epistolarum famili-

rium: libri xxxvij ex eius exemplari trasumti: ex quibus ultimi xxi nouissime reperti fuere et īpressorie traditi officine. — Venetiis, Io. Greg. de Gregoriis, 1508, in-fol. bas.

5108 quat. PICOLOMINEUS IACOBUS. Cardin. Papien. Epistolae et commentarii. — Mediolani, apud Alex. Minutianum, 1536, in-fol., bas.

5109. PLINIO G., PETRARCA F., PICO DELLA MIRANDOLA et altri eccellentissimi uomini. — Lettere tradotte per M. Lodov. Dolce. — Vinegia, ap. Gab. Giol. de Ferrari, 1548, in-8, mol parch.

Rare.

5110. POGGIANUS IULIUS. Sunensis. Epistolae et orationes olim collectae ab Ant. Mar. Gratiano, nunc ab Hieronymo Lugomarsino adnotat. illustratae. — Romae, Salomonis, 1762, 4 vol. in-4, bas.

5111. POLITIANUS ANGELUS. (et aliorum virorum). Epistolarum. Libri duodecim. Eiusdem praefatio in Suetonijoper. — Argentorati, Schurer, 1513, in-4, d. bas.

Rare.

5112. ROSMINI-SERBATI ANT. Epistolario, Parte I. Lettere religiose famigliari. — Torino, Paravia, 1857, 2 vol. in-4, br. n. r.

5113. ROSSI *(De')* BASTIANO. Lettera a Flaminio Mannelli, nella quale si ragiona di Torquato Tasso, del Dialogo dell'Epica poesia di Camillo Pellegrino, della risposta fattagli dagli accademici della Crusca e delle *famiglie,* e degli uomini di Firenze. — Firenze, ad istanza degli Accademici della Crusca 1585, in-8, cart.

5113 bis. SANSOVINO FRANCESCO. Del Segretario. Libri quattro. — Venetia, F. Rampazzetto, 1564, in-8, parch.

5114. TASSO BERNARDO. Le lettere intitolate a Mons. D'Aras. — Vinegia, Vincenzo Valgrifi, 1553, in-8, parch.

(On a relié dans ce vol.):

Donatus Aelius. Rudimenta Grammatices. — Florentiae, Marescotti, 1580, in-8.

5115. — Lettere, accresciute, corrette, e illustrate, con la vita dell'Aut. scritta da Ant. Fed. Seghezzi. — Padova, Comino, 1733, tom. 3, vol. 2, in 8, d. rel. parch.

5116. TASSO TORQUATO. Lettere ed altre prose raccolte da Pietro Mazzucchelli. — Milano, G. Poliani, 1822, in-8, br. n. r.

5117. TOLLIUS JACOBUS. Epistolae itinerariae: ex Auctoris Schedis Postumis recensitae, suppletae, digestae; annotationibus, observationibus et figuris adornatae, cura et studio Hen. Chr. Henninii. — Hagae Comitum, Vun Lom et aliis, s. a. (169... in-4, fig. gr. s. c. bas.

(On a rel. ensemble, du même auteur :

— Insignia itinerarii Italici quibus continentur antiquitates sacrae. — Trajecti ad R.. F. Halmam et G. v. Water, 1696, in-4.

5118. TOLOMEI CLAUDIO. De le lettere. Libri sette, con nuova giunta ristampate, et con somma diligenza corrette. — Vinetia, ap. G. Giol. de Ferrari, 1549, in-8, d. rel. parch.

5119. — Delle lettere. Libri VII. — Venezia, app. Giolito de' Ferrari, 1558, in-8, bas.

5119 bis. TOMASI GIORGIO. Lettere. Libri due. — Venetia, p. l'herede di D. Zenaro, 1624, in-8, prrch.

5120. TYANEUS APOLLON. De contemptu mortis.... Epistola. Iohanne Alexandro Brassicano interprete. — S. L. n. A. *(Siècle XVI)* in-4, d. toile.

Rarissime opuscule de 4 ff. manque le dernier f. blanc) Exempl. avec l'adresse de *Brassicano* à *Giovacchino Camerario.*

5121. VALERY. Correspondence inédite de Mabillon et Montfaucon avec l'Italie, contenent un grand nombre de faits sur l'histoire relig. et litteraire du XVII siècle, suivie des lettres inédits du P. Quesuel. — Paris, Guilbert, 1847, 3 vol. in-8, br. n. r.

5122. VICTORIUS PETRUS. Epistolarum. Libri X, Orationes XIIII et liber de laudibus Joannae Austriacae. — Florentiae, Junctas, 1586, in-fol. parch.

5123. VOSSIUS GERARDUS IO. Epistolae, et claror. viror. ad eum. Collect. Paulo Colomesio. — Augustae Vindel. Laur. Kronigeri 1691, 2 vol. in-fol. bas.

5124. ZENO APOSTOLO. Lettere, 2ª edizione. — Venezia, Sansoni, 1785, 6 vol. in-8, br. n. r.

5124 bis. ZUCCHI BARTOLOMEO. Idea del Segretario rappresentato et in un trattato de l'imitatione e ne le lettere di principi ed altri signori. — Vinetia, p. la Comp. minima, 1600, 4 vol. mol. parch.

Lexicographes, etc.

5125. A. B. R. Discurso de Padro Lisandro de la regola fatto a la gensola co Peppe er duro, Cremente Spocca, e Filicetto pe soprannome Trecciabella, sull'aritrovato der Cirusico Romano, Sor Angelo Comi, pe impitrine e conservane.... le parte dell'ommini morti, de l'Ucelli.... Come fussimo vivi.... eccetera eccetera. — Roma, Sarviucci, 1840, in-8, cart.

À la fin de ce livre très curieux, il y a un grand nombre de notes en forme de glossaire.

5126. ACCETTO REGINALDO. Il Thesoro della volgar lingua.... doue appieno si tratta dell'Orthografia, e di quanto, ad un ottimo scrittore s'appartiene. — Napoli, Cocchi, 1572, in-4, parch.

Rare.

5127. ACHARISIO ALBERTO da Cento. Vocabolario, grammatica et orthographia de la lingua volgare, con isposition di molti luoghi di Dante del Petrarca et del Boccaccio. — Stampato in Cento in casa de l'Auttore del mese di Zugno, 1543, in-4, mol. parch.

Édition originale.

5128. AGIUS DE SOLDANIS P. F. Annone Cartaginese. cioè vera spiegazione della I scena dell'atto V della commedia di Plauto in Poenulo fatta colla lingua moderna Maltese o sia l'antica Cartaginese. — Roma, Salomoni, 1757, in-4, parch.

5129. — Della lingua Punica presentemente usata dai Maltesi &c. overo nuovi documenti i quali possono servire di lume alla antica lingua Etrusca. — Roma, Salomoni, 1750, in-8, cart.

Ce vol. contient aussi une Grammaire Punique-Maltese.

5130. ALDINIUS IOSEP. ANT. Caesenatis. De varia Latinae linquae fortuna. Dissertatio. — Caesenae, Blasinius, 1775, in-8, d. bas.

5131. ALDRETE BERNARDO. Del origen y principio de la lengua Castellana ò Romance que oy se usa en España. — Madrid, M. Sanchez, 1674, in-fol. d. bas.

5132. ALESSANDRI MARIO d'Urbino. Il Paragone della lingua Toscana et Castigliana. — Napoli, ap. Mattia Cancer, 1560, p. in-8, bas.

Première édition rare.

5133. ALI BEN ABI TALEB. Carmina Arabice et Latine, edidit et notis illustravit, Gerardus Kuypers Franc. fil. — Lugd. Batav., Husebroeck 1745, in-8, parch.

5134. Alphabetum Graecum et Hebraicum. Addita sunt T. Bezae scholia, in quibus de Germana Graecae linguae pronuntiatione differitur. In altero literae Hebraicae describuntur, punctorum, vocalium.... etc. ex. A. Cevallerii.... recognitione. — (Parisiis) Stephanus, 1600, p. in-8, d. bas.

5135. AMIRA GEORG. MICHAEL. Grammatica Syriaca sive Chaldaica. — Romae, Typ. Iac. Lunae, 1596, in-4, rel. v.

5136. AMONIUS. Dictionum Graecarum thesaurus copiosus quantum nunq. antea. annotat. innum ad rem Graecam tum Latinam pertinentes, seu flosculi toto operis interspersi.... etc. — S. L. n. A. (Romae, ap. I. Mazochium, 1510) in-fol. d. parch.

5137. AMPERE I. I. Histoire de la formation de la langue Français. — Paris, Tessier, 1841, in-8, br. n, r.

5138. ANTONIUS ab Aquila M. O. Arabicae linguae novae et methodicae institutiones. — Romae, Typ. Prop. Fides. 1650, in-8, parch.

5139. APPENDINI FR. MARIA delle S. P. Grammatica dalla lingua Illirica. — Ragusa, Ant. Martechini, 1808, in-8, bas.

5140. AQUINO *(De)* CAROLUS. Lexicon militare. — Romae, Ant. De Rubeis, 1724, 2 vol. in-fol. avec le port. de l'A. parch.

5141. — Vocabolarium architecturae aedificatoriae. — Romae, De Rubeis, 1734, in-4, parch.

5142. ARENTIUS HAMAKER H. Miscellanea Phoenicia sive commentarii de rebus Phoenicum, quibus inscriptiones multae lapidum ac nummorum, nominaque propria hominum et locorum, explicantur; item Punicae gentis lingua et religiones passim illustrantur. — Lugduni Batav., Luchtmans 1828, avec planches, gr. s. c. br. n. r.

5143. ARRIUS IOAN. ANT. De Lingua Phoenicum ex monumentis Phoeniciis nuper a Gesenio editis. — Taurini, ex regio typogr. 1838, in-4, cart.

5144. ARYDA ANTONIUS. Institutiones grammaticae Arabicae. — Viennae, Zweck, 1813, gr. in-4, d. rel. parch.

5145. ASÇOLI G. I. Studj orientali e linguistici. Fasc. 1 e 2. Studi critici I. — Milano, Volpato, 1854-1861, 3 vol. in-8, br. n. r.

5146. AURELJ MARIANO. Nuovo dizionario del dialetto Bolognese. — Bologna, Chierici, 1851, in-16, br. n. r.

5147. BALBI ADRIEN. Atlas ethnographique du Globe ou classification des peuples anciens et modernes. — Paris, chez Rey et Gravier, 1826, in-fol. cart.

5148. BARBAZAN. L'Ordene de Chevalierie, avec une dissertation sur l'origine de la langue Française. Un essai sur les étimologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence. — Lauzanne, Chaubert, 1759, in-8, br. n. r.

5149. BARGAGLI SCIPIONE. Il Turamino ovvero del Parlare e dello scriver Senese. — Siena, Forimi e Bianchi, 1602, in-4, parch.

5150. BARROIS I. Dactylogie et Langage primitit restitués d'apres les monuments. — Paris, Fir. Didot, 1850, in-4, rel. mar. r. tr. dor. pl. ornés.

Bel exempl.

5151. BARTHELEMY. Lettre a M. le Marquis Olivieri au sujet de quelques monuments Phenicies. — Paris, Delatour, 1766, in-4, avec 4 planches gr. s. c. d. bas.

5152. BARTOLI GIORGIO. Degli elementi del parlar Toscano. Trattato. — Fiorenza, Giunti, 1584, in-4, cart.

5153. BAZIN. Memoire sur les principes généreux du Chinois vulgaire. — Paris, Imp. Royal. 1845, in-8, br.

5154. BEAUCLAIR *(De)* P. L. Cours de Gallicismes. — Francfort, 1794, 2 vol. in-8, d. bas.

5155. BELLA *(Della)* ARDELIO. Dizionario Italiano-Latino-Illirico a cui si premettono alcune brevi istruzioni grammaticali necessarie per apprendere la lingua e l'ortografia Illirica. — Ragusa, 1785, tom. 2 en 1 vol. in-4, d. rel. parch.

5156. BELLARMINO ROBERTO. Institutiones Linguae Hebraicae, ex optimo quoque auctore collecta. — Antuerpiae, Off. Plantiniana, 1616, in-8, parch.

5157. BEMBO PIETRO. Le prose overo grammatica della lingua volgare, divise in tre libri et reviste da L. Dolce. — Vinegia, De Rossi, s. a. in-8, bas. armoiries sur les plats.

(On a relié dans ce même volume):

Lapinius Euphros. Institutionum Florentinae linguae. Libri duo — Flor., Iuntas, 1569, in-8.

5158. BENARY FERDINAND. Nalodaya-Sanscribum carmen Cadiso Adscriptum. — Berolini, Dümmleri, 1830, in-4, br. papier color. br. n. r.

5159. BERNARDO DA PARIGI Cappuccino. Vocabolario Italiano Turchesco.... per l'utilità non solamente di quelli che bramaranno d'imparare la lingua Turchesca, ma ancora di quelli che sapendola, voranno tradurre le scritture Turchesche. — Roma, tip. Prop. Fide, 1665, 3 vol. in-4, parch.

5160. BIONDELLI B. Saggio sui dialetti Gallo-Italici. — Milano, G. Bernardoni, 1853, in-8, d. chagr.

Rare.

5161. BLANC. L. C. Vocabolario Dantesco ou Dictionnaire critique et raisonné de la Divine Comédie de Dante Alighieri. — Leipsic, Barth, 1852, in-8, d. bas.

Italien, Français et Allemand.

5162. — Vocabolario Dantesco o dizionario critico e ragionato della divina Commedia di Dante Alighieri. — Firenze, Barbera, 1859, in-16, br. n. r.

5163. BLANCIUS BENEDICTVS. Institutiones in linguam Sanctam Hebraicam. — Romae, Zanettum, 1608, in-4, parch.

5164. B(ORCI) P. Recherches des Antiquitez de la Langue Française ou dictionnaire Gaulois. — Paris, Iolly, 1667, in-4, parch.

5165. BOERIO GIUSEPPE. Dizionario del dialetto Veneziano. — Venezia, Santini, 1829, gr. in-4, gr. vol. br. n. r.

5166. BÖHTLINGK OTTO. Sanskrit-Crestomatiae. — St. Petersburg, 1845, in-8, d. rel. parch.

5167. BOLLER ANTON. Ausführliche Sanskrit-Grammatik fur den öffentlichen und selbstunterricht.... — Wien, 1847, in-8, d. bas.

5168. BONANDREE maestro GIOV. da Bologna. Brieve introduzione a dittare.... scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. — Bologna, 1854, società tip. Bolognese, in-8, br. n. r.

Edition tirée á 102 exempl. (N. 54).

5169. BONIS HOMINIBUS *(De)* IUL. VALERIANUS. Partes orationis grammaticales seu Donatus Bononiensis. — Bononiae, Iust. Ruberien, 1518, in-4, avec une jolie fig. en bois au *verso* du 2e f. d. rel. parch.

Exempl. gr. de marges.

5170. BOPP FRANCOIS. Grammaire comparée des langues Indo-Européennes comprenant le Sanscrit, le Zend, l'Arménien, le Grec, le Latin, le Lithuanien, l'ancien Slave, le Gothique et l'Allemand.... Traduite sur la deuxième édit. et précédée d'une introd. par Mich. Breal. — Paris, Impr. Imper, 1866-1872, 4 vol. in-8, br. n. r.

5171. — Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, Littauischen, Gothischen und Deutschen. — Berlin, Dümmler, 1833, 2 vol. in-8, d. cuir de russie.

5172. BOS LAMBERTUS. Ellipses graecae ex edit. G. H. Schaefer. Appendicis loco subjiciuntur B. Weiske Pleonasmi linguae Graecae. Necnon G. Hermanni dissertatio de Ellipsi et Pleonasmo in Graeca lingua. — Oxoni, Clarendon, 1813, in-8, rel. v.

5173. BOUGET. IOH. Lexicon Hebraicum et Chaldaico-Biblicum. — Romae, Mainardi, 1737, 3 vol. in-fol. parch.

5174. BOUILLET M. N. Dictionnaire universel d'histoire et de geographie contenent l'histoire proprement dite la biographie universelle, la mythologia, la geographie ancienne et moderne. — Paris, Hachette, 1850, in-4, d. v.

5175. BRESNIER. Djaroumya, grammaire Arabe élémentaire, de Mohammed Ben Dawoud El-Sanhadjy. Teste Arabe et traduction Française accompagnés de notes explicatives. — Alger, Bastide, 1846, in-8, d. bas.

5176. BRISSONIUS BARN. Lexicon Iuris; sive de verborum quae ad Ius pertinent significatione. Libri XIX. — Francofurti, Wechel, 1587, in-fol. parch.

5177. BURGUY. G. F. Grammaire de la langue d'Oïl ou grammaire des dialectes Francais aux XII^e^ et XIII^e^ siècles, suivie d'un glossaire contenent tous les mots de l'ancienne langue qui se trouvent dans l'ouvrage. — Berlin, Schneider, 1853, 3 tom. en 1 vol. in-8, d. chagr.

5178. BURKE BERNARD. A genealogical ad Heraldic Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British empire. — London, Harrison, 1862, gr. in-8, fig. br.

5179. BUSSY *(De)* TH. ROLAND. L'idiôme d'Alger, cours complet du dialecte en usage sur les côtes de l'Afrique septentrionale; renfermant indépendemment des dictionnaires Française-Arabe et Arabe-Français, un exposé grammatical de l'Arabe élémentaire et des dialogues familiers. — Alger, Bastide, 1847, in-8, d. rel. parch.

5180. BUXTORFIUS JOH. Grammaticae Chaldaicae et Syriacae. — Basileae, Kônig, 1685, in-8, parch.

5181. — Lexicon Chaldaicum, Talmudicum et Rabbinicum. — Basileae, Kônig, 1640, in-fol. parch.

5182. — Lexicon Hebraicum et Chaldaicum.... Accessit Lexicon breve Rabbinicum — Basileae, off. Episc. 1735, in-8, bas.

5183. — Thesaurus grammaticus linguae sanctae Hebraeae. — Basileae, Regis, 1629, in-8, parch.

5184. — Thesaurus grammaticus linguae sanctae Hebraeae.... adiecta prosodia metrica.... dilucida tractatio. — Basileae, Decker, 1663, in-8, d. bas.

5185. CAESARIUS ANTON. Breviarium rethorices: ab optimis quibusq. Graecis & Latinis auctoribus excerptum.... ecc. *(à la fin.)* — Veicentiae, per Henricum librarium Veicentinum, 1509, in-4, br.

Petit ouvrage qui manque au Manuel et à Graesse. Très rare.

5186. CALEPINUS AMBROSIUS. Dictionarium. — Tridini, Bernard. Iolitus ais de Ferrariis dictum Stagninum, 1501, in-4, rel. parch.

5187. — Dictionarium in quo restituendo atque excornando haec praestitimus. Additamenta Pauli Manutii. — Venetiis, in aedibus Manestianis, 1573, in-fol. d. rel. parch.

Précieux exempl. avec un grand nombre de notes mss. dans les marges par Bernardo Davanzati.

5188. — Dictionarium octolingue. — Lugduni, Arnaud, 1681, 2 vol. in-fol. bas.

5189. — Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon Latinum, variarum linguarum interpretatione. — Patavii, Monfré, 1752, 2 vol. in-fol. d. rel. parch.

5190. CAMARDA DEMETRIO. Appendice al saggio. Grammatologia comparata sulla lingua Albanese. — Prato, Alberghetti, 1866, in-8, br. n. r.

5191. CAMPANELLA THOMAS. Grammatica dialectica rethorica, poetica, historiographia iuxta propria principia. — Parisiis, Ioan. Du Bray, 1638, in-4, parch.

Rare.

5192. CARENA GIACINTO. Saggio di un vocabolario metodico della lingua Italiana. Parte I. Vocabolario Domestico. Parte II. Vocab. d'Arti e Mestieri. Parte III (Postuma) Vocabol. dei Veicoli su terra e su acqua etc. Indice generale. — Torino, stamp. Reale 1851-60, 4 vol. in-8, br, n. r.

5193. CARFORA LELIO. Sinopsi etimologica e glossogonica overo concordanza radicale di tutti i linguaggi preceduta dalle nozioni elementari di Glossosofia e Glossogonia. — Napoli, Fibreno, 1842, 2 vol. in-8, avec le portr. de l'Aut.

5194. CARLYLE I. D. Specimens of Arabian Poetry from the earliest time to the extinction of the Khaliphat, with some account of the Authors. — London, Cadell, 1810, in-8, cart. n. r.

5195. CARPENTIER O. S. B. Glossarium novum ad scriptores medii aevii, tum Latinos tum Gallicos seu supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. — Parisis, Le Breton, 1766, 4 vol. in-fol. bas.

5196. CASAS *(De las)* CHRISTOV. Vocabulario de las dos lenguas Toscana y Castellana. — Sevilla, Fr. de Aguilar, 1570, rel. orig. v. noir, tr. dor. plats ornés à petits fers.

5197. CASPARI PAUL CARL. Grammatik der Arabische sprache für akademische vorlesungen. — Leipzig, Schmidt, 1866, in-8, d. toile.

5198. CASTO *(Del)* ANTONIO. Sogno di Fiorindo sopra

l'origini della lingua toscana. — Firenze, Bindi, 1692, in-4, cart.

5199. Catholicum lexicon Hebraicum et Chaldaicum in Veteris Testamenti libros; hoc est: *Guil Gesenii.* Lexicon manuale Hebraico Latinum ordine alphabetico digestum.... multisque addit. philolog. illustr. et exornavit *P. L. B. Drach.* — Parisiis, Migne, 1863, in-4, br. n. r.

5200. CHAMPOLLION-FIGEAC. Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France et en particulier sur ceux dù departement de l'Isére. — Paris, Gonson, 1809, in-16, br. n. r.

5201. CHAMPOLLION le jeune. Précis du Systéme hiéroglyphique des anciens Egyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques Égyptiennes. — Paris, Treuttel, 1824, in-8, avec planches, parch. n. r.

Avec des notes et observ. mss. dans les marges.

5202. CIRBIED I. CH. Grammaire de la langue *Arménienne;* ou l'espose les principes et les regles de la langue d'apres les meilleurs grammairiens, et les auteurs originaux et suivant les usages particulièrs de l'idiome *Haïkien.* — Paris, Éverat, 1823, gr. vol. in-8, br. n. r.

5203. CITTADINI CELSO. Trattato della vera origine e del processo e nome della nostra lingua scritto in vulgar Sanese. — Venetia, Ciotti, 1601, in-8, cart.

Edit. originale inconnue.

5204. COLETI G. DOMENICO. Dizionario storico geografico dell'America Meridionale. — Venezia, Coleti, 1771, tom. 2 en 1 vol. in-4, parch.

Ouvrage fort estimé et rare.

5205. COMENIUS IOH. AMOS. Orbis sensualium pictus quadrilinguis, hoc est omnium fundamentalium in mundo rerum, et in vita actionum, pictura et nomenclatura Germanica Latina, Italica, et Gallica. — Noriberga, Endter, 1666, in-8, parch.

5206. COMIDAS DE CARBOGNANO COSIMO. Primi principi della grammatica Turca ad uso dei Missionari. — Roma, Prop. Fide, 1794, gr. vol. in-4, d. bas.

5207. CORRADUS MARIUS. De lingua Latina.... Libri XIII. — Bononiae, 1575, in-4, parch.

5208. CORSO RINALDO. Fondamenti del parlar Toscano. — Vinegia, Comin da Trino di Monferrato, 1549, in-8, parch.

5209. CRISTIANI PIETRO PAOLO. Dialogo intitolato il Gramatico, ovvero delle false esercitazioni delle scuole. — Perugia, Costantini, 1717, in-8.

(On a rel. dans ce même vol.):

Zappata G. B. Della imitazione servile. Comentario. — Bologna, Pisarri, 1714, in-8, parch.

5210. DAMM CHRIST. TOBIAS. Novum Lexicon Graecum etymologicum et reale cui pro basi substratae sunt concordantiae et elucidictiones Homericae et Pindaricae. — Berolini, Vossium, 1715, gr. vol. in-4, br. n. r.

5211. DANZ. IOH. ANDREAS. Compendium grammaticae Ebraeo-Chaldaicae.

— Paradigmata nominum simplicium, ac Verborum integra.

— Interpretis Ebraeo-Chaldaei Synopsis, omnes utr. linguae idiotismos, pro scriptura V. T.

— Rabbinismus enucleatus.

— Aditus Syriae reclusus, compendiose ducens ad plenam linguae Syriacae Antiocheme seu Maroniticae cognitionem. — Ienae, F. Bielckium, 1708-1716, tom. 5 en 1 vol. p. in-8, parch.

5212. DATI CARLO. Discorso dell'obbligo di ben parlare la propria lingua. Osservazioni intorno al parlare e scriver toscano di G. B. Strozzi, con le declinazioni de verbi di B. Buommattei. — Firenze, Onofri, 1657, in-12, parch.

Rare petit ouvrage.

5213. DESIDERIUS ERASMUS ROTEROD. De duplici copia verborum, ac rerum commentarii duo.... etc. — Argentorati, Schuretium, 1518, in-4, mol. parch.

5214. DIALETTO *(del)* NAPOLETANO. — Napoli, V. Mazzola-Vocola, 1779, in-4, parch.

L'Abbé Ferdinand Galiani fut l'auteur de cet ouvrage.

5215. Dictionnaire de l'Academie Française, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même, 5^e^ édit. — Paris, Smith, 1799, 2 vol. in-fol. bas.

5216. Dictionarium medicum, vel expositiones vocum medicinalium, ad verbum excerptae ex Hippocrate Aretaeo Galeno, Oribasèo.... etc. — (Parisiis), H. Steppanus, 1564, in-8, rel. v.

5217. — quinque nobilissimarum Europae linguarum, Latinae, Italicae, Germanicae, Dalmatiae, & Ungaricae. — Venetiis, N. Morettum, 1595, in-4, cart.

Bel exempl. de ce rare ouvrage (Bulter St. 1, sh. 2).

5218. Dictionum Graecorum thesaurus copiosus quantum nunq̃ antea. Annotationesque innumerae, tum ad rem graecam tum Latinam pertinentes, ceu flosculi toto opere interspersi. Quantum dictiones quaedem mutato accẽtu differant, autore Cyrillo. — Ferrariae, Io. Maciochium 1510, in-fol. parch.

Bel exempl. de ce rare volume.

5219. DIDYMUS Taurinensis. Literaturae Capticae rudimentum. — Parmae, Ex Regio Typographeo, 1783, (Bodoni) in-8, bas.

Ouvrage de *Tommaso Valperga di Caluso.*

5220. DIEFEMBACH LAURENT. Glossarium Latino-Germanicum mediae et infimae aetatis e codicib. manus. et libris impressis concinn. — Francofurti a/m. 1857, in-4, br. n. r.

5221. — Vergleichendes Wörterbuch der Gothischen Sprache. — Frankfurt a/M. 1851, 2 vol. in-8, br. n. r.

5222. DIEZ FRIEDRICH. Etymologisches Wörterbuch der Romanischen Sprachen. — Bonn, A. Marcus, 1853, in-8, d. chagr.

5223. — Grammatik der Romanischen Sprachen. — Bonn, Weber, 1870, 3 vol. in-8, br. n. r.

5224. D. G. B. Voci e maniere di dire più spesso mutate da Alessandro Manzoni nell'ultima ristampa de Promessi Sposi. — Milano, Pirotta, 1842, in-4, br. n. r.

5225. DIONISIUS: APPOLLONIUS: DONATUS. De octo orationis partibus libri octo ad nouam: et optimam limam deducti: et Senece Junioris: Catonis: Cordũbẽsis ethycorum: Libri quattuor: cũ cũmentariis, M. Jo Policarpi Severitani Sibinicensis Dalmate. Pred. Ord. ordinis: opus aureũ nup. ad unguẽ excussum. — ℂ Impressum fuit hoc opus Perusię apud Leonem Cosmum cognomine Blanchinum Veronensem.... 1517, in-4, bas.

5226. Dizionario corografico, geografico orittologico, storico ecc. ecc. dell'Italia.... Opera della Società Corografica. (montagna e collina del territorio Bolognese) — Bologna, 1781-85, 6 vol. in-8, parch.

5227. — della lingua Italiana. — Bologna, Masi, 1819-26, 7 vol. in-4, d. bas.

5228. — Italiano e Arabo che contiene in succinto tutti i vocaboli che sono più in uso e più necessarii per imparare a parlare le due lingue esattamente. — Bolacco, Stamp. Reale, 1822, in-4, d. bas.

5229. DOLCE LODOVICO. Delle Osservationi. Libri IIII, di nuovo da Lui medesimo ricorrette et ampliate, et con le postille. — Vinegia, Farri, 1566, in-8, parch.

5230. DOLCIUS SEBAST. a Ragusio. De Illyricae linguae vetustate et amplitudine, dissertatio historico-chronologico-critico. — Venetiis, Storti, 1756, in-4, cart. n. r.

5231. DONATUS FRANC. Grammatica latina in volgare. — In Verona, Stef. Nicolini et fratelli da Sabio, 1529, in-4, front remarg.

On attribue cette grammaire à Bernardino Donato.

5232. — Poma aurea Hebraicae linguae.... in tria opuscula distributa. Primum est, de accentibus, secundum, de abbreviaturis, tertium Doctrinam Christianam. — Romae, St. Paulinus, 1618, in-4, mol. parch.

5232 bis. DU FRESNE CANGE CAROLUS. Glossarium ad scriptores mediae et infimae Graecitatis. Accedit appendix ad glossarium mediae et infimae Latinitatis: caetera subiectus syllabus indicabit. — Lugduni, Anisson; Posuel et Rigaud, 1688, 2 vol. in-fol. bas.

5233. — Glossarium ad scriptores mediae et infimae Latinitatis. Editio nova locupl. et auct. opera et studio Mon. Ord. S. Ben. S. Mauri. — Paris, Osmont, 1733-36, 6 vol. in-fol., avec le port. de l'Aut. bas.

5234. — Glossarium ad scriptores mediae et infimae Latinitatis. Editio nova locupletior et auctior; opera et studio Monach. O. S. Bened. e Congr. S. Mauri. — Basileae, Thurnisii, 1762, tom. 6, vol. 3 in-fol. d. bas,

5235. DUNCAN JOANNES. Novum lexicon Graecum ex Christ. Tob. Damm; lexico Homerico Pindarico vocibus secundum ordinem literarum dispositis retractatum.

Emend. et ausit V. C. F. Rost. — Lipsiae, 1836, gr. vol. in-4, br. n. r.

5236. ELIA LEVITA, Germanus. Lexicon Chaldaicum quo themata et significationes omnium vocabulorum, Chaldaicorum quae inparaphrasibus bibliorum reperiuntur. — Coloniae, Agrippinae Arn. Birckmann, 1560.

Exempl. avec la préface Latine, qui manque souvant.

5237. ELIOT JOHN. A Grammar of the Massachusetts Indian language. A new edition with notes and observations by Pater. S. Du Ponceau.... etc. — Boston, Phelps, 1822, in-8, d. bas.

5238. EPERNIUS THOMAS. Rudimento linguae Arabicae. Florilegium sententiarium Arabicarum ut et Clavium dialectorum ac praesertim Arabicae: adiecit Alb. Schultens. — Lugduni, Batav. Luchtmans, 1770, in-4, bas.

5239. ERASMO ROTERDAMO. De duplici copia verborum ac rerum: commentarii duo. — Lugduni, Steph. Doletum, 1540, in-8, p. d. chagr.

Manque au Manuel et à Graesse. (Voir le n. 5213).

5240. FABRE-D'OLIVET. La langue Hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. — Paris, Eberhart, 1815, 2 vol. in-4, d. bas.

5241. FALCO *(Del)* BENEDETTO. Rimario. — Napoli, Matthio Cange da Brescia, 1535, in-4, cart.

Bel exempl. de ce rarissime ouvrage.

5242. FALLOT GUSTAVE. Recherches sur les formes grammaticales de la langue Française et des ses dialèctes au XIII siècle. Publiées par P. Ackermann et précedées d'une notice sur l'auteur par B. Guerard. — Paris, Crozet, 1839, in-8, br. n. r.

5243. FALZON GIOV. BATISTA. Dizionario Maltese, Italiano, Inglese arricchito di nomi di Botanica, Ittiologia, Ornitologia, e Marineria, come pure di varie frasi, modi di dire e proverbii. Preceduto da una breve esposizione grammaticale della lingua Maltese. — Malta, 1845, in-8, d. rel. parch.

Exempl. avec des notes mss. Arabes et Hébraiques par le comte G. Manzoni.

5244. FANFANI PIETRO. Diporti filologici. Dialoghi. — Napoli, Stamp. del Vaglio, 1858, in-8, br. n. r.

Edit. épuisée. Exempl. avec l'envoi autogr. á Nicolò Tommaseo.

5245. FAUSTO DOMENICO TULLIO. Introduttione alla lingua uolgare. Delle lettre chi ne fu lo inventore, quali sieno necessarie al uolgare, el come collocar si denno. Della parentela loro, delle parti della oratione, delle figure necessarie, dell'ordinare la prosa, della ragione dil verso. Cose uolgari di F. Petrarca non più stampate. — S. A. N. T. p. in-8, rél. en cuir de Russie.

Rare.

5246. FAVA ANGELO. Dizionario universale storico, mitologico, geografico. — Torino, C. T. 1856, in-4, d. rel. parch.

5247. FELICII FELICII. Onomasticum Romanum. — Romae, Corbelletti, 1658, in-4, parch.

5248. FERRARIUS IO. BAPT. Nomenclator Syriacus. — Romae, St. Paulinus, 1622, in-4, mol. parch.

5249. FERRARIUS OCTAV. Origines linguae Italicae. — Patavii, Frambotti, 1676, fol. parch.

5250. FERRARIUS PHILIPPUS. Lexicon geographicum in quo universi orbis oppida, urbes, regiones provinciae, regna,.... descripta recensentur in duas partes divisum. — Parisiis, Leonard, 1665, in-fol. bas. armoiries sur les plats.

5251. FERRETTIUS NICOLAUS, Ravennatis. Opera utilissima. Liber I, de rõne syllab. prius in genere deinde in specie. Liber II, de accentibus Graecis et Latinis servandis. Liber III, de arte poetica, de pedibus.... etc. Demum commentarius in emendationes septem aeneidos.... etc. — Venetiis, Io. Tacuini Tridinensis, 1507, in-fol. parch.

(On a relié dans ce même vol.):

— *Pontanus.* Actius de numeris poeticis et lege historia. Aegiudius multiplicis argumenti. Tertius dialogus de ingratitudine, qui Asinus inscribit. — Neapoli, S. Mayr, 1507, in-fol.

— *Pontanus.* De prudentia, ac deinceps alii de philosophia libri. — S. L. n. A. (Neapoli) in-fol.

5252. FESTUS SEX POMP. De verborum significatione quae supersunt. cum Pauli epitome emendata et annotata

a C. O. Müller. — Lipsiae, Weidmann, 1839, in-4, obl. d. rel. parch.

5253. FINETTI BONIFAZIO. Trattato della lingua Ebraica e sue affini. (Caldaia, Siriaca, Samaritana, Fenicia, Punica, Arabica, Etiopica, ed Amarica. — Venezia, Zatta, 1756, in-8, parch.

5254. FINUS STEPHANUS. Grammatices institutiones. Adiecti nonnullis despauterii et Christophoni Hegendorphini, de servanda latinitate regulis. — Brixiae, ap. Dam. Turlinum, 1559, in-8, br.

5255. FISCHER IO. FRIDERICUS. Animadversionum ad Iac. Velleri grammaticam Graecam, specimen primum. — Lipsiae, Sumptu Casp. Fritschii, 1788-1801, 4 vol. in-16, parch. u. r.

5256. FLECHIA GIOVANNI. Grammatica Sanscrita. — Torino, Marietti, 1856, in-8, d. rel. parch.

5257. FLÜGEL GUSTAVUS. Concordantiae Corani Arabicae ad literarum ordinem et verborum radices. — Lipsiae, Tauchnitz, 1842, in-4, cart.

5258. FORCELLINI IACOBUS. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Iacobi *Facciolati* secundum tertiam editionem cujus curam gessit Iosephus *Furlanetto* correctum et auctum labore variorum. — Schnaebergae, Schuman, 1831, 4 vol. in-fol. d. rel. parch.

5259. FORTUNIO GIOV. FRANCESCO. *Regole grammaticali || della volgar lingua || (A la fin).* — Impresso in Ancona, per Bernardin Vercellese, nel anno M.D.XVI (1516) del mese di settèbre, in-4, cart.

Superbe exempl. de la première édition, rare. (Gallarini, sc. 3).

5260. FOURMONT STEPH. Meditationes Sinicae in quibus consideratur linguae philosophicae atque universalis naturae qualis esse, aut debeat, aut possit. Lingua Sinarum Mandurinica.... etc. — Lutetiae Parisiorum, 1737, in-fol. bas.

5261. FREYTAGH GEORG. WIL. Lexicon Arabico Latinum praesertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus adhibitis Golii quoque et aliorum libris confectum. — Halis Saxonum, Schwetschke, 1830-37, tom. 4, vol. 2 in-4, d. bas.

5262. — Lexicon Arabico-Latinum ex opere suo maiore...

excerptum. — Halis Saxonum, Schwetschke, 1837, gr. in-4, d. rel. parch.

5263. FUNGERUS IOANNES. Lexicon philologicum in quo primigeniae vocum Hebraearum, Graecarum & Latinarum origines.... investigatae ex autoribus omni literatura peritissimis.... — Lugduni, Huguetan et Ravaud, 1658, in-4, d. bas.

5264. GALEANI NAPIONE GIANFRANCESCO. Dell'uso e dei pregi della lingua Italiana. Libri tre. Con un discorso intorno alla storia del Piemonte. — Torino, Balbino e Prato, 1791, 2 vol. in-8, br. n. r.

5265. GARCIN DE TASSY. Rudiments de la langue Hindoustani. — Paris, à l'imp. royale, 1829, in-4, br.

5266. GARIMBERTO GIROLAMO. Concetti.... per scrivere e ragionar famigliarmente. — Venetia, N. Bevilacqua, 1564, in-12, parch.

5267. Geographia Arabica conscripta. (Geographie en langue Arabe) — 1 vol. in-4, d. rel. parch.

5268. GEORGIUS AUGUST. ANTON. Alphabetum Tibetanum Missionum Apostolicarum commodo editum. Praemisso est disquisitio qua de vario litterarum ac regionis nomine gentis origine, moribus, superstitione, ac Manichaeismo fuse disseritur. — Romae, Prop. Fide 1762, 2 tom. en 1 gr. vol. in-4, d. bas.

5269. GERALDI IOA. VOSSIUS. De artis poeticae natura ac constitutione. — Amstelodami, apud. Lud. Elzevirium, 1647, in-4.

À la suite il y a du même aut.:

De imitatione cum oratoria, tum praecipue poetica ecc. — Amstelodami, Elzevirium, 1647, in-4, parch.

5270. GESENIUS GUIL. Scripturae linguaeque Phoeniciae monumenta quot quot supersint edita et inedita.... etc. — Lipsiae, Vogel, 1837, 2 vol. in-4, cart. n. r.

5271. GESNERUS IO. MATHIA. Novus linguae et eruditionis Romanae thesaurus post Ro. Stephani et aliorum nuper etiam in Anglia ruditiss. hominum curas digestus, locupletatus, emendatus. — Lipsiae, Fritsch, 1749, 2 vol. in-fol. parch.

5272. GHERARDINI GIOV. Voci e maniere di dire Ita-

liano, additate ai futuri vocabolaristi. — Milano, G. B. Bianchi, 1838, 2 vol. in-8, d. bas.

5273. GIGGEIUS ANTONIUS. Thesaurus linguae Arabicae.... ex monumentis Arabum manuscriptis et impressis Bibliothecae Ambrosianae. — Mediolani, P. Ramellanus, 1632, 4 vol. in-fol. parch.

5274. GIGLI GIROLAMO. Regole per la Toscana favella, dichiarate per la più stretta e più larga osservanza in dialogo. — Roma, De' Rossi, 1721, in-8, bas.

5275. GILIO ANDREA da Fabriano. Topica poetica nella quale con bell'ordine, si dimostrano le parti principali che debbono avere tutti quelli che poetar disegnano. — Venetia, Or. de Gobbi, 1580, in-4, belle rél. mar. rouge tr. dor. plats ornés avec milieu.

À la fin de ce rare vol. on y trouve 10 Sonnets de trois femmes de Fabriano; savoir: Leonora della Genga, Ortenzia di Guglielmo, Livia Chianello.

5276. Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di messer Pietro Bembo. — Modona, C. Gadaldino, 1563, in-4, bas.

5277. GLASSIUS SALOMON. Philologia sacra his temporibus accomodata a D. Io. Aug. Dathio. — Lipsiae, Weygandianis, 1776, 2 vol. in-8, bas.

5278. GOLIUS IACOBUS. Lexicon Arabico-Latinum contextum ex probationibus orientis lexicographis. — Lugduni Batav., Bon. et Abr. Elzeviriorum, 1604, in-fol. rel. v.

5279. GORRESIO GASPARE. Introduzione al testo Sanscrito del Ramayana publicato, secondo i codici manoscritti della scuola Gaudana. — Parigi, Stamp. Reale, 1843, in-4, br. n. r.

Ouvrage dédié au Roi Charles Albert.

5280. GRASSI GIUSEPPE. Dizionario militare Italiano. — Torino, Soc. Tip. libr. 1833, tom. 4, vol. 2, in-8, d. bas. n. r.

5281. GREGORIUS CORINTHIUS. Libri de dialectis linguae Graecae, quibus additur nomen primum editus Manuelis Moschopuli libellus de vocum passionibus.... cum notis.... edidit G. H. Schaefer. — Lipsiae, Weigel, 1811, 2 vol. in-8, rel. v.

5282. GRIMM IACOB. Geschichte der Deutschen Sprache. — Leipzig, Hirzel, 1868, 2 vol. in-8, br. n. r.

5283. GRUTERUS IANUS. Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, quem ex otiosa biblio. thecarium custodia eruit, & forus prodire jussit I. Gruterus- — Florentiae, 1737, 4 vol. in-fol. parch.

5284. HADRIANUS CARDINALIS. De sermone Latino, et modis Latinae loquendi iam denuo restitutus. Eiusd. Venatio. — Venetiis, Melch. Sessa, 1534, in-8, parch.

5285. HAEX DAVID. Dictionarium Malaico-Latinum et Latino-Malaicum. — Romae, Prop. Fide, 1631, in-4, d. bas.

5286. HEDERICUS BENIAM. Novum lexicon manuale Graeco Latinum et Latino Graecum. — Lipsiae, Gleditscht, 1825-27, 3 vol. in-8, d. rel. parch. n. r.

5287. HERMANNUS GODOFREDUS. Elementa doctrinae metricae. — Glasguae, Friestley, 1817, in-8, tela.

5288. HESYCHIUS. Lexicon cum notis doctorum virorum integris, vel editis antehac, nunc auctis et emendatis. — Lugd. Batav., Luchtmans, 1746, 2 vol. in-fol., d. bas. n. r.

5289. HILLERUS MATTHAEIUS. Institutionum linguae Sanctae. Compendium. — Tubingae, G. Cottae, 1760, in-16, d. bas.

5290. Historical (an) sketch of Sanscrit literature, with copious bibliographical notices of Sanscrit works and translation, from the German of Adelung with numerous additions and corrections. — Oxford, Talboys, 1832, in-8, br. n. r.

5291. HOLSTENIUS LUCAS. Notae et castigationes in Stephanum Byzantium de urbibus. — Lugd. Batav., I. Hackium 1684, in-fol. bas.

5292. HOOGEVEEN HENR. Doctrinae particularum linguae Graecae. — S. L. e Typographeo Dammeano, 1769, 2 vol. in-4, parch.

5293. Horologium è Graeco sermone in Arabicum translatum. — Romae, 1519, in-8, mol. parch.

Bel exempl. impr. en rouge et noir.

5294. IGNATIUS A IESU, C. D. Grammatica linguae Persicae. — Romae, Prop. Fide, 1661, in-4, d. bas.

5295. IACOBUS SALOMON DAMASCENUS. Arabum philosophia popularis, sive syloge nova proverbiorum .... interpretatus est per ill. vir. Frid. Rostgaard.... cum notis I. Ch. Kallii. — Hafniae. Hopffner. 1764. in-8, br. n. r.

5296. IANNELLIUS CATALDUS. Fundamenta hermaneutica hierographiae cryptiae veterum gentium sive hermeneutice- hierographicae. Libri tres. — Neapoli. Typis regiis. 1830. in-8. br. n. r.

5297. — Tabulae Rosettanae hieroglyphicae et centuriae sinogrammatum polygraphicorum interpretatio per lexeographiam Temuricosemiticam tentata. — Neapoli. typis regiis, 1830, in-8, br. n. r.

5298. IONES ISAAC. Grammadeg Cymreig: sef, traetharrd ar Egwyddorion yr iaith. — Aberystwyth. Williams. 1832. in-8, d. bas.

5299. IULIANI. La nomenclature dialogues, proverbes et heures de recreation, contenents diuerses remontres, histoires plaisantes & contes facetieux.... Françoise, Italienne et Espagnole. — Paris. E. Loyson. 1668. in-12, bas.

Rare et curieux.

5300. JÜLG B. Litteratur der grammatiken, lexika. — Berlin. Nicol. Buchhandlung. 1847. in-16, d. bas.

5301. JUNIUS FRANCISCUS. Gothicum glossarium quo pleraque Argentei codicis vocabula explicantur, atque ex linguis cognatis illustrantur. Praemittitur ei Gothicum, Runicum, Anglo-Saxonicum, alique Alphabeta. — Amstelaedami. 1684. in-4, cart. n. r.

5302. KIMCHI DAVID. Sefer Ascerascim *Lessicum Ebraicum Latinum.* — Basilea. 1564. per Frobenium et Episcopium, in-8.

5303. KOPP ULRICUS FRIDER. Palaeographia critica. — Mannhemii, 1817-1829, 4 vol. in-4, cart. n. r.

Bel exempl. rare.

5304. KOSEGARTEN IO. GOD. LUD. De prisca Aegyptiorum litteratura: commentatio prima. — Vimariae, 1828, in-4, d. bas.

5305. LARRAMENDI (*De*) MAN. El impossible vencido. Arte de la lengua Bascongada. — Salamanca, Villargordo. 1829. in-8, parch.

5306. LASCARIS CONSTANTINUS. De octo partibus orationis. Lib. I. — De constructione Lib. II. — De nomine et verbo. Lib. III. — .... etc. — Venetiis per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis Socios, Anno Domini MDXXI (1521) in-4, rel. bas.

5307. LENNEP. JO. DANIEL. De analogia linguae Graecae, sive rationum analogicarum linguae Graecae expositio. — Trajecti ad Rhenum, Paddenburg, 1790, in-8, d. bas. n. r.

5308. — Etymologicum linguae Graece sive observationes ad singulas verborum nominumque stirpes secundum ordinem lexici compilati olim a Ioanne Scopula.... etc. — Trajecti ad Rhenum, Paddenburg, 1790, 2 vol. in-8, d. bas. n. r.

5309. LENZONI CARLO. In difesa della lingua Fiorentina et di Dante. Con le regole da far bella et numerosa la prosa. — Fiorenza, Torrentino, 1556, in-4, parch.

5310. LEOPOLD E. F. Lexicon Hebraicum et Chaldaicum in libros Veteris Testamenti ordine etymologico, compositum. — Lipsiae, Tauchitii, 1850, in-16, toile.

5311. LEVY I. Chaldäisches Wörterbuch über die Targumim und einen grossen theil des Rabbinischen schriftthums. — Leipzig, Bäumgastner, 1867, in-4, d. bas.

5312. ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΙΚΟ-ΓΑΜΙΚΟΝ. — En Moska, Bsebolozski 1811, tomi 2 en 1 vol. in-4, rel. v.

5313. Lexicon Hebraico - Chaldaico - Latino - Biblicum in quo prima pars omnia vocabula ordine alphabetico disposita, ad suas radices refert.... opus obseruationibus grammatico criticis, conflatum. Auctore P*** Carm. Eccale. — Avenione, Ioly, 1765, in-fol. cart. n. r.

5314. LICHTENTHAL PIETRO. Dizionario e bibliografia della Musica. — Milano, Fontana, 1826, 2 vol. in-8, d. bas.

5315. LOMBARDELLI ORAZIO. L'arte del puntar gli scritti. — Siena, p. Luca Bonetti, 1585, in-8, bas.

5316. LOWNDES I. A modern Greek and English lexicon. To which is prefixed an Epitome of modern Greek grammar. — Corfu, Black, 1837, in-8, d. bas.

5317. — ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΒΡΑΙΚΟ-ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΤΗΘ ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ, Εξηγουν και τα Χαλδαϊστι εις αὐτὴν

[illegible] ΕΠΙΤΟΜΗ ΕΒΡΑΪΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ. — Mainz. 1492 in-8. d. rel. parch.

5318. LUDOLFUS JOB. Grammatica Aethiopica: ab ipso Autore [illegible] et plurimis in locis correcta et aucta. — Francofurti a M. 1702. in-fol. d. bas.

5319. — Lexicon Aethiopico-Latinum ex omnibus libris impressis et multis mss. concinnatum. — Francofurti a M. Jo. E. Zunnerum. 1699. in-fol. d. bas.

5320. LUMLEY DAVIDS ARTHUR. A grammar of the Turkish language: with a preliminary discourse on the language and literature of the Turkish nations. — London. Parbury. 1832. d. bas.

5321. LUNA FABRICIO. Vocabolario di cinq mila vocaboli Toschi nō men oscuri che utili e necessarii del Furioso. Boccaccio. Petrarca e Dante. — Napoli. G. Sultzbach. 1536. in-4. parch.

Rare.

5322. MADAO MATTEO. Saggio di un opera intitolata il ripulimento della lingua *sarda* lavorato sopra la sua analogia colle due matrici lingue. la Greca e la Latina. — Cagliari. Titard. 1782. in-4. d. rel. bas.

5323. MANCINELLI. Omnia opera *grammaticae*. — Venetiis. per Io. Tacuinum de Tridino. 1507, in 4. cart. qq. piqures de vers et taches d'eau.

5324. MAITTAIRE MICH. Graecae linguae. Dialecti. — Londini. Powell. 1706, in-8. rel. m. rouge. tr. d. plats ornés.

5325. MANNI DOM. M. Dell'Antichità oltre ogni credere delle lettere Greche in Firenze. — Firenze, Viviani, 1762, in-4, br. n. r.

5326. — Lezioni di lingua Toscana. 3ª ediz. — Lucca, Rocchi. 1773, in-8. br. n. r.

5327. MANUCCIUS PAULUS. Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt. — Venetiis, Muschium, 1609, in-4, parch.

5328. — ALDUS PIUS. Institutiomum grammaticarum. Libri quatuor. — Tusculani, in ędibus Alex. de Paganinis, 1519, pet. in-8, rel. bas.

Edit. recherchée pour l'alphabet Hébraique qu' il y a, à la fin.

5329. MARCEL J. I. Alphabet Irlandais, précédé d'une

notice historique, littéraire et typographique. — Paris, Impr. de la Republique, Nivoise an XII, in-4, d. bas.
Exempl. en pap. bleu.

5330. MARCHI MARCO AURELIO. Dizionario tecnico-etimologico-filologico. — Milano, Pirola, 1828-1841, 2 vol. pour le texte et 1 vol. pour le supplem. in-4, d. bas, en 2 vol.

5331. MARCHIANÒ STANISLAO. Studi filologici svolti con la lingua Pelasgo-Albanese (*Avec un tableau synoptique des mots de la langue primitive Pelasgo-Albanaise, confrontés avec les autres isophons et isosoms des langues Grecque, Latine, Française Allemande, Anglaise, Slave, et du Dialecte Napolitain*). — Napoli, De Falco, 1882, in-8, br. n. r.

5332. MARINUS MARCUS. Arca Noe. Thesaurus linguae Sanctae novus. — Venetia, ap. Io. Degaram 1593, 2 vol. in-fol., parch.

5333. MARGARINUS CORNELIUS. Dictionarium Longobardicum seu dilucidatio verborum, et dictionum exoletarum, quae in Longobardicis monumentis haberi possunt. — Tuderti, V. Galassium, 1670, in-8, d. bas.

5334. MARTINUS ALBERTUS P. Lexicon novum Hebraeo, Latino, Biblicum. — Budissae, F. Arnestii, 1704, gr. vol. parch.

5335. MARTINO (Conte di Sau, e di Vische) MATTEO. Le Osservationi grammaticali e poetiche della lingua Italiana. — Roma, Val. Dorico, 1555, in-8, parch.

5336. MASCIS ANTONIO. Vocabolario Toscano e Turchesco, arricchito di molte voci Arabe, Persiane, Tartare e Greche. — Firenze, Novesi, 1577, in-8, parch.

5337. MATTHIAE AUGUSTO. Grammatica compita della lingua Graeca volgarizzata da Amedeo Peyron. — Torino, St. reale, 1823, 2 vol. in-8, br.

5338. MATURIN CORDIER. Les colloques en Latin et en François. — Geneve, S. De Tournes, 1659, in-12, bas.

5339. MÄTZENER EDUARD. Altfranzösische lieder berichtigt und Erlautert mit Bezugnahme auf die provenzalische, Altitalienische und mittelhochdeutsche liederdichtung. nebst einem Altfranzösischen Glossar. — Berlin, Dummlers, 1853, in-8, br. n. r.

5340. — Syntax der neufranzösischen sprache. Ein Beitrag zur geschichtlich-vergleischenden Sprach forschung. — Berlin, Dümmler, 1843, 2 vol. in-8, br. n. r.

5341. MAZZONI GIACOPO. Discorso de dittongi. — Cesena, Bart. Ranerio, 1571, p. in-8, mol. parch.

Rare.

5342. MAZZONI TOSELLI OTTAVIO. Origine della lingua Italiana. — Bologna, d. Volpe, 1831, 2 vol. in-8, d. bas.

5343. MELANCHTON PHIL. Grammatica Graeca, iam denuo recognita, atq multis in locis locupletata. — S. L. n. T., 1533, in-8, bas.

5344. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue Françoise. Avec les origines Françoises de M. *De Caseneue,* les additions de *Iacob* et de S. *De Valembert,* le discours de *Besnier* sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de *Chastelain*.... etc. — Paris, Briasson, 1750, 2 vol. in-fol. bas.

5345. MENAGIO EGIDIO. Le origini della lingua Italiana, colla giunta di modi di dire Italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. — Genova, Chouët, 1685, in-fol. bas.

5346. MERCADUS PETRUS. Institutiones linguae Graecae-vulgaris cum aliquibus additamentis. — Romae, Salvioni, 1732, in-4, d. bas.

Cette grammaire est en langue Espagnole, Latine et Italienne.

5347. MESGNIEN MENINSKI FRANCISCUS. Linguarum Orientalium Turcicae, Arabicae, Persicae institutiones, seu grammatica Turcica. — Viennae, Austr., 1680, in-fol. cart. n. r.

5348. MICALIA IACOBUS. S. I. Thesaurus linguae Illyricae, sive dictionarium Illyricum in quo verba Illyrica Italicae et Latinae redduntur. — Laureti, Seraphinum, 1649, in-8, d. bas.

5349. MINIATI GIOVANNI. Rimario di tutte le desinenze della Divina Commedia del divin poeta Dante Aligeri. —Firenze, Marescotti, 1604, in-4, d. chag.

5350. MOLINO GIOVANNI. Dittionario della lingua Italiana Turchesca, con l'indice delli vocabuli Turcheschi, e brevi rudimenti di detta lingua. — Roma, Gioiosi, 1641, in-8, parch.

5351. MONT'ALBANI OVIDIO. Cronoprostasi Felsinea overo le Saturnali vindicie del parlar Bolognese, e Lombardo, dove le origini erudite di molte voci, e forme di dire di lui proprie si svelano.... ecc. — Bologna, Monti, 1653, in-4, br.

5352. — Dialogogia, overo delle cagioni, e della naturalezza del parlare, e spetialmente del più antico, e più vero di Bologna. — Bologna, Zeneso, 1652, in-4, br.

5353. — *(Sous le nom de)* Antonio Bumaldi. Vocabolista Bolognese nel quale con recondite historie, e curiose eruditioni, il parlare più antico della Madre de' Studi, come madre lingua d'Italia chiaramente si dimostra.... ecc. — Bologna, G. Monti, 1660, in-12, d. bas.

5354. MONTI VINCENZO. Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. — Milano, Regia Stamperia, 1818-26, Tom. 7, vol. 3, in-8, br.

5355. MOSBLECH BONIFACE. Vocabulaire Océanien-Français et Français-Océanien, des dialectes parlés aux iles Marquises, Sandwich, Gambrier, etc. — Paris, I. Renouard, 1843, in-16, br. n. r.

5356. MOSCOPULO MANUELE. Grammaticae artis Graecae methodus. Eiusdem artis Theodori Gazae. Lib. II. — Basileae. Vualder, 1540, in-4, parch.

5357. MORETO PELEGRINO MANTOVANO. Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca. — Venetia, Bindoni e Pasini, 1541, p. in-8, d. bas.

C'est le plus ancien dictionnaire de rimes qu'on connaisse. Edition qui manque à Brunet. Rare.

5358. MORRI ANTONIO. Vocabolario Romagnolo-Italiano. — Faenza, P. Conti, 1840, in 4, d. bas.

Exempl. avec nomb. notes et variantes mss. par M. le Comte G. Manzoni.

5359. MORTILLARO VINCENZO. Nuovo dizionario Siciliano Italiano, compilato da una società di persone di lettere. — Palermo, Stamp. Oretea, 2 vol. in-4, br. n. r.

5360. MUNSTER SEBAST. Institutiones grammaticae in Hebraeam linguam. — (Basileae) Froben, 1524, in-8, parch. exempl. taché.

Ouvrage orné de Musique notée, et de notes mss. dans les marges.

5361. MUSSAFIA ADOLF. Altfranzösische gedichte aus Venezianischen handschriften. I. La Prise de Pampelune — II. Macaire. — Wien, Gerold, 1864, in-8, br. n. r.

5362. MUSSI ANTONIO. Disegno di lezioni e di ricerche sulla lingua Ebraica.... Aggiuntavi la versione del primo cantico di Mosè. — Pavia, Bolzani, S. A. (18....) in-8, br. n. r.

5363. NANNINI FRANCESCO. Vocabolario portatile Ferrarese-Italiano ossia raccolta di voci Ferraresi le più alterate, alle quali si sono contrapposte le corrispondenti voci italiane. — Ferrara, Rinaldi, 1805, in-16, br.

5364. NANNUCCI VINCENZIO. Saggio del prospetto generale di tutti i verbi anomali e difettivi, si semplici che composti e di tutte le loro varie configurazioni di voci dall'origine della lingua in poi. — Firenze, Baracchi, 1853, in-8, br. n. r.

Rare.

5365. — Voci e locuzioni Italiane derivate dalla lingua Provenzale. — Firenze, Fel. Le Monnier, 1840, in-8, br. n. r.

5366. NASCIMBAENIUS NASCIMB. Ferrariensis. Erudita et oppido quam elegans super literis elementorum disertatio. Quae grammatilogia inscribitur, in duos libros diuisa. — S. L. A. n. T. p. in-8, cart.

5367. NIGER FRANCISCUS. De grammatica. Libri decem — *Valle Georg.* De orthographia, opusculum consumatissimum - *Libanus Saphista.* De componendis epistolae. — S. A. N. T. (1512) in-4, rel. en aise de bois coins et milieu en metal (rel. endom.).

5368. — De modo epistolandi: una cum Libanio eandem materiam tractante noviter ex Greco in Latinum traducto: interprete Pontico Virunio: nouissime recogniti cuntis mendis expurgati. — Venetis, Bindoni e Pasini, 1534, in-8, parch. exempl. taché.

5369. NIZOLIUS MARIUS. Observationes in M. T. Ciceronem quibus, omnis vere Latine loquendi ratio, et quot quibus modis unaquaeq uox distingui uariarip possit, per exēpla Ciceronis plane demostratur. — Venetiis, 1538, in-fol. parch.

5370. NODIER CHARLES. Examen critique des diction-

naires de la langue Françoise. — Paris, Delangle, 1829, in-8, br.

5371. Novella (della) poesia cioè del genere vero e particolari bellezze della poesia Italiana. Libri tre. — Verona, Dionigi Ramazini, 1732, in-4, cart.

5372. OBERLEITNER ANDREA. Chrestomathia Arabica una cum glossario Arabico-Latino huic chrestomathiae adcomodato. — Viennae, Schmid, 1824, in-8, d. rel. parch.

3373. — Fundamenta linguae Arabicae. Accedunt selectae quaedam, magnamque partem typis nondum excriptae sententiae, primis legendi ac interpretandi periculis destinatae. — Viennae, Schmid, 1822, in-8, d. bas.

3374. OLINERI. Poetae Lanzanensis. Artis grammaticae perutile opusculū. — Venetiis, Bevilaqua, 1505, in-4, cart.

3375. OREADINUS VINC. (Perusinus). Opusculum in quo agit utrū adiectio nouarū literarum: Italicae linguae aliquam utilitatem peperit. — Perusiae, Hier. Fr. Chartularii, 1525, in-4. d. bas.

Auteur qui manque au Manuel et à Graesse.

3376. ORELLI CONRAD. Altfranzösische Grammatik (Formen lehre) mit vielen conjecturen und berichtigungen. — Zürich, Orell, 1848, in-8, br. n. r.

3377. Ortografia moderna Italiana per uso del seminario di Padova. Ediz. 5ª accresciuta e migliorata. — Padova, Manfré, 1730, in-4, d. chagr. front. doublé.

Exempl. avec un gr. nombre de notes mss. par F. Orioli.

3378. OTHO IOH. HENR. Lexicon Rabbinico-philologicum.... Massecet Schekalim. Not. illust. — Genevae, Widirhold, 1675, in-8, parch.

3379. PAGNINUS SANCTES. Habes hoc in libro.... Hebraicas institutiones in quib. quicquid est grāmatices Hebraicae.... de literis, punctis, accentibus,.... etc. — Lugduni, Ant. Du Ry, 1526, in-4, anc. rel. bas.

3380. — Isagogae ad linguam Graecam capessendam: septem latinitates libros: quibus et lexico annexu est ordine alphabet. secundum declinationes: etc. — Avenione, Io. de Channy, 1525, 2 tom. en 1 vol. parch.

3381. — Thesaurus linguae Sanctae. — (Parisiis) Rob. Steph. (1548), in-4, parch.

5382. PALEARIO AONIO. Concetti per imparare insieme la grammatica et la lingua di Cicerone. Di nuovo ristampato con un suo supplimento.... etc. — Venezia, Franceschini, 1567, in-8, parch.

5383. PALMERIUS IACOBUS. Exercitationes in optimos fere auctores Graecos. — Lugd. Batav., 1668, in-4, d. bas.

5384. PANZAVECCHIA FORTUNATO. Grammatica della lingua Maltese spiegata secondo i principi delle lingue Orientali e della lingua Italiana. — Malta, Weiss, 1845, in-8, br.

5385. PASIUS CURIUS LANCILOTTUS. Ferrariensis. De literatura non vulgari (Institutione gramatica). — Augusta Taurinorum, Ranotus et Hebertus, anno 152 6, in-4, rel. en aise de bois, exempl. mouil. et qq. piq. de ver.

5386. PASQUALINO MICHELE. Vocabolario Siciliano etimologico, Italiano e Latino. — Palermo, Reale stamp. 1784-95, tom. 5, vol. 2, in-8, rel. parch.

5387. PASSERI IO. BAPTISTA. Linguae Oscae, specimen singulare — Romae, typis. Zampellianis, 1784, in-fol.

On a relié ensemble:

Alfabetus veterum Etruscorum, curs Io. Chast. Amaduzii. — *Ibi*, 1775, in-fol. d. bas.

Exemp. avec des tables.

5388. PAYNE KNIGT RICHARD. An analytical essay on the Grece alphabet. — London, printed by J. Nichols For. P. Elmsly, 1791, in-8, cart.

5389. PATRIARCHI GASPERO. Vocabolario Veneziano e Padovano con termini e modi corrispondenti Toscani. — Padova, Conzatti, 1775, in-4, cart.

Rare.

5390. PAULI SEBASTIANO. Modi di dire Toscani ricercati nella loro origine. — Venezia, Ochi, 1761, in-8, cart. n. r.

Rare.

5391. PAULINUS A S. BARTOLOM. Carm. Discalc. De latinis sermonis origine et cum orientalibus linguis connexione. Dissertatio. — Romae, Ant. Fulgonium, 1802, in-4, avec 1. planch. d. bas.

Exempl. avec une lettre autographe de *A. L. Millin* et une autre de *d'Ansse* de *Villoison*.

(On a relié ensemble, du même auteur):

— De antiquitate et affinitate linguae Zendicae Samscrdamicae et Germanicae: dissertatio. — S. L. n. T. 1798, in-4.

— Iornandis vindiciae de var: humorum. — Romae, Ant. Fulgorium, 1800, in-4.

— Scitismo sviluppato in risposta alla lettera del Conte C. d. Torre Rezzonico su' monumenti Indici del Museo Borgiano. — Roma, 1793, in-4.

— De veteribus Indis dissertatio in qua cauillationes auctoris alphabeti Tibetani castigantur. — Romae, s. T. 1795, in-4,

— Centum adagia Malabarica cum textu originali et versione Latina. — Romae, Ant. Fulgon, 1791, in-4.

5392. — Sidharubam, seu grammatica Samscrdamica cui accedit dissertatio historico critica in linguam Samscrdamicam, vulgo Samscret dictam. — Romae, Prop. Fide, 1790, in-4, d. bas.

5393. PAULINUS FABIUS. De Graecis literis cum Latinis coniugendis. Oratio. — Venetiis, I. B. Somaschum, 1586, in-4, br.

5394. PEROTTUS NICOLAUS. Cornucopiae, siue linguę Latinę cōmentarii diligentissime recogniti, atq; ex archetypo ēmendati. — Thusculanii apud Benacum in aedibus Alex, Paganini, 1522, in-4, d. bas.

Bel exempl. de cette rare édit.

5395. PESCETTI ORLANDO. Risposta all'Anticrusca del Rev. D. Paolo Beni. — Verona, A. Tano, 1613, in-4, cart.

5396. PEYRON AMEDEUS. Grammatica linguae Copticae accedunt additamenta ad lexicon Copticum. — Taurini, ex Reg. Typ. 1841, in-8, d. bas.

5397. — Lexicon linguae Copticae. — Taurini, ex R. Typogr. 1835, in-4, gr. vol. d. bas.

5398. PHAVORINUS VARINUS. Magnum ac perutile dictionarium.... ex multis variisq; auctoribus in ordinem alphabeti collegit. — S. L. n A., impressum per Zachariam Caliergium, in-fol. d. bas.

5399. PHILOXENUS CYRILLUS. Glossaria Latino-Graeca et Graeco-Latina a Carolo Labbaeo collecta..... etc. — Lutetiae. Paris. Lud. Billaine. 1679. in-fol. bas.

5400. PICKERING JOHN. An essay on a uniform orthography for the Indian Languages of north America. — Cambridge. 1820. in-4. d. bas.

5401. PISTOLESI GIOV. BATTA. Prospetto di verbi Toscani tanto regolari che irregolari. — Roma. Pagliarini. 1761. in-4. parch.

5402. PITISCO SAMUELE. Lexicon antiquitatum Romanarum in quo ritus et antiquitates tum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares. — Venetiis. Balleonii. 1719. 3 vol. in-fol. cart. n. r.

5403. PLACENTINIUS GREGORIUS. Epitome Graecae palaeographiae et de recta Graeci sermonis pronunciatione. Dissertatio. — Romae. Salvioni. 1735. in-4. avec 2 planches.

— Item. Commentarium Graecae pronunciationis notis in veteres inscriptiones et in alios nunc primum editus locupletatum. — Romae. Bernabo et Lazzarini, 1751. in-4.

— Item. De siglis veterum Graecorum. Opus posthumum. et de Tusculano Ciceronis nunc Crypta-Ferrata, D. Basil. Cardoni. Disceptatio apologetica. — Romae. Zempel, 1757, in-4, fig. tom. 3 en 1 vol. parch.

Très bel exemplaire.

5404. POLITI ADRIANO. Dittionario Toscano. — Venetia, Barezzi. 1655. in-8. parch.

5405. POMIS *de* DAVID. Dittionario novo Hebraico. molto copioso dechiarato in tre lingue con bellissime annotationi, e con l'indice Latino e volgare. de tutti li suoi significati. – Venetiis. ap. Gara. 1587, in-fol. parch.

5406. POUGENS CHARLES. Trésor des origines et dictionaire grammatical raisonné de la langue Française. — Paris. Impr. Royale. 1819. in-4. br. n. r.

5407. PRATEL *De* FRANC. Principia linguae Burgundicae, selectis historiae exemplis exornata. — Bruxellis, Backer, 1717, p. in-8. bas.

5408. PREISWERK S. Grammaire Hébraïque précédée

d'un précis historique sur la langue Hébraïque. — Genève et Bâle, H. Georg. 1864, in-8, br. n. r.

5409. PRISCIANESE FRANCESCO. De primi principii della lingua Romana. — Vinegia, Zanetti da Brescia, 1540, in-4, portr. de l'Aut. au-dessous du titre, parch.

5410. Proprinomio historico geografico e poetico. — Venetia, Milocco, 1669, in-4, d. bas.

5411. QUATTRINO TEODORO dalla Ripa Transona. Regole di grammatica in dialogo; ne' quali con vere ragioni se riducono tutte le regole à gli attivi, et ai passivi. — Ascoli, Pinetti Giac. 1584, in-8, cart.

5412. Raccolta di tutte le voci scoperte sul vocabolario ultimo della Crusca e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca e Boccaccio. — Venezia, Stamp. Radiciana, 1760, in-4, bas.

5413. RAYNOUARD. Grammaire comparée des langues de l'Europe Latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours. — Paris, Firmin-Didot, 1821, in-8, br. n. r.

5414. REINAUD. Fragments Arabes et Persanes inédits relatifs à l'Inde, anterieurement au XI^{e} siècle de l'ére chretienne. — Paris, impr. Royale, 1845, in-8, br. n. r.

5415. REINKE LACERENTIUS. Rudimenta linguae Hebraicae. — Monast. Guestphalorum, Theisseng, 1861, in-4, d. rel. parch.

5416. REITZIUS CAR. CONR. Index verborum ac phrasium Luciani, sive lexicon Lucianeum ad editiones omnes concinnatum. — Trajecti ad R., Besseling, 1746, in-4, mar. roug. tr. dor.

5417. RÉMUSAT. I. P. ABEL. Mélanges Asiatiques, ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la geographie des nations Orientales. — Paris, Dondey-Dupré, 1833, tom. 2 en 1 vol. in-8, d. chagr.

5418. — Recherches sur les langues Tartares ou memoires sur differens points de la grammaire et de la litterature des Mandchous, des Mongols, des Onigours, et des Tibetains. — Paris, Imp. Royale, 1820, Tome I (seul publié) in-4, br. n. r.

Rare.

5419. RENAN ERNEST. Histoire générale des langues Sémitiques. — Paris, Impr. Imper. 1855, in-8, br. n. r

5420. RIVOLA FRANCISCUS. Dictionarium Armeno Latinum. — Mediolani, typ. Coll. Ambr., 1621, in-4, d. bas

5421. ROBERTSON et LEUSDEN. Lexicon novum Hebraeo-Latinum.... atque lexicon Chaldaico-Biblico. — Ultrajecti, Halma, 1687, in-8, parch.

5422. ROSELLINIUS HIPPOLYBUS. Elementa linguae Aegiptiacae vulgo Copticae. — Roma, Prop. Fide, 1837 in-4, d. bas.

5423. ROMBERCH DE RYRSPE JOANIS. **Congestorium artificiose memorie.... omnium de memoria preceptiõs aggregatim complectens....** ❦ — ℭ Venetiis, per Melch. Sessam... 1533, p. in-8, fig. sur bois, parch.

Rare.

5424. ROSENMULLER, ERN. FR. C. Institutiones ad fundamenta linguae Arabicae. Accedunt sententiae et narrationes Arabicae una cum glossario Arabico-Latino. — Lipsiae, Barthii, 1818, in-4, parch.

5425. ROSSI *(De)* IO. BERN. De praecipuis caussis et momentis neglectae a nonnullis Hebraicarum literarum disciplinae, disquisitio elenchtica. — Augustae Taurinorum, ex, Reg typ. 1769, in-4, rel. mar. rouge, tr. dor. plats ornés, aux armos de la Maison de Sauoie.

5426. SACY *(De)* SILVESTRE. Grammaire Arabe à l'usage des élèves de l'école speciale des langues orientales vivantes, avec figures. Seconde édition à laquelle on a joint un traité de la prosodie et de la metrique des Arabes. — Paris, impr. Royale, 1831, 2 vol. in-8, br. n. r.

5427. SANCTIUS FRANCISC. Minerva, seu de causis linguae Latinae: comment. cum animaduersionibus Iac. Perizonii. — Amsteloedami, apud Iansson, 1733, in-8, bas.

5428. SANSOVINO FRANCESCO. La Rhetorica || .... al magnanimo si || gnor Pietro || Aretino. || M. D. XXXXIII. *(à la fin)*. — Bologna, Bart. Bonardi, Parmen et Marc. Ant. Grossi, Carpen, 1543, pet. in-8, cart.

Cet opuscule manque à Graesse et à Brunet.

5429. — L'Arte oratoria secondo i modi della lingua volgare, divisa in tre libri. — Vinegia, G. Griffo, 1646, p. in-8, d. bas.

(On a relié dans ce même vol.):

Fenucci Lazzaro da Sassuolo. Ragionamenti sopra alcune osservationi della lingua volgare. — Bologna, ap. Ans. Giaccarello, 1551, p. in-8.

Auteur qui manque à Graesse, et Haim l'appelle Fenuzzi.

Fortunio Francesco. Regole grammaticali della volgar lingua, novellamente reviste et con somma diligentia emendata. — Vinegia, Gir. Calupino, 1552, in-8.

5430. SARCHI. Grammaïre Hébraique raisonnée et comparée. — Paris, Dondey-Dupre, 1828, in-8, br. n. r.

5431. SAVARY. Grammaire de la langue Arabe vulgaire et littérale. Ouvrage posthume.... augmenté de quelques contes Arabes par l'editeur. — Paris, Impr. Imper. 1813, in-4, br. n. r.

5432. SCALIGERUS I. CAES. De causis linguae Latinae. Libri XIII. — Lugduni, S. Gryphium, 1540, in-4, d. parch.

5433. SCAPULA IOANN. Lexicon Graecum Latinum novum. — Basileae, Seb. H. Petri, 1594, in-fol. d. bas.

5434. SCHIER CHARLES. Grammaire Arabe. — Leipzig, Arnold, 1862, in-8, d. bas.

5435. SCHLEGEL W. (*De*) Réfléxions sur l'étude des langues Asiatiques.... suivies d'une lettre a M. Hor. Hayman Wilson. — Bonn, Weber, 1832, in-8, br. n. r.

5436. SCHLEUSNER IO. FR. Novum lexicon Graeco-Latinum in Novum Testamentum. — Lipsiae, 1819, 2 vol. in-8, d. bas.

5437. — Novus thesaurus philologico - criticus sive lexicon in LXX et reliquos interpretes Graecos ac scriptores apocryphos Veteris Testamenti. — Lipsiae, B. G. Tevaner, 1620-21, 5 vol. in-8, br. n. r.

5438. SCHMIDT, I. A. E. Neugrieschisch - Deutsches und Deutsch - Neugriechisches zum gebrauch der Deutschen und Griechen. — Leipzig, Schwickern, 1827, 2 vol. in-8, cart.

5439. SCHOEBEL C. Analogies constitutives de la langue Allemande avec le Grec et le Latin, expliquées par le Samskrit. — Paris, Renouard, 1846, in-8, br. n. r.

5440. SCHREVELIUS CORM. Lexicon manuale Graeco-Latinum et Latino-Graecum. — Patavii, Manfrè, 1752, in-fol. parch.

5441. SCHWEIGHAEUSER IOH. Lexicon Herodoteum quo et styli Herodotei universa ratio enucleate explicatur et quam plurimi musarum loci ex professo illustrantur.... etc. — Argentorati et Parisiis, Treuttel et Würtz, 1824, 2 vol. in-8, avec le port. de l'Aut. cart. n. r.

5442. SEAMAN GUGLIELMO. Grammatica linguae Turcicae, in quinque partes distributa. — Oxoniae, Hen. Hall. 1670, in-4, rel. bas, tr. d. plats ornes.

5443. Sinonomi excellentissimi Ciceronis Veturii. — Venetiis, per Melchiorrem Sessam, 1507, in-4, cart. n. r. Exemp. court de la marge exterieur du front.

Rare.

5444. SLAUGHTER EDW. et MICHAELIS IOH. DAV. Grammatica Hebraica, item Chaldaica. — Romae, Prop. Fide, 1843, in-8, d. bas.

5445. SOMNERUS GUL. Dictionarium Saxonico-Latino-Anglum, voces, prhasesque praecipuas Anglo Saxonicas e libris, sive mss., sive typis excusis. — Oxonii, Hall. 1659, in-fol. bas.

5446. SPADA G. BATTA. Giardino degli epiteti, traslati, et aggiunti poetici Italiani.... di nuovo ristampato et corretto da un Virtuoso. — Bologna, Benacci, 1665, in-fol., veau angl.

5447. SPANO GIOVANNI. Ortografia Sarda nazionale ossia gramatica della lingua Logudorese paragonata all'Italiana. — Cagliari, Stamp. reale, 1840, 2 vol. in-8, cart.

5448. SPIEGEL FRIDERICUS. Chrestomathia Persica.— Lipsiae, Engelmann, 1846, in-8, d. bas.

5449. SPOHN FR. AU. GUIL. De lingua et literis veterum Aegiptiorum cum permultis tabulis lithographicis literar: Aegiptiorum tum vulgari tum sacerdotali ratione scriptas explicantibus. — Lipsiae, Weidmann, 1825, 2 vol. in-4. br. n. r.

5450. STÉPHANUS H. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Thesaurus Graecae linguae, ab Henrico Stephano constructus. (Cum appendice.) — Parisiis, H. Stephano, S. A. 5 vol. in-fol. d. rel. parch.

Bel exempl. rare.

5451. — ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΟΣΣΗΣ. Thesaurus Graecae linguae ab H. Stephano constructus. Edi-

tii nova auctior et emendatior. — Londini, in aedibus Valpianis, 1816-1826, 13 vol. in-fol. belle rel. en cuir de Russie, tr. dor.

Dictionnaire vol. I-X. Index vol. XI. Labbaeus Glossaires, vol. XII-XIII.

5452. — ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΕΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Thesaurus Graecae linguae, ab H. Stephano constructus. Post editionem Anglicam novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum: tertio ediderunt Car. Ben. HASE, Guil. DINDORFIUS et Lod. DINDORFIUS. (Cum appendice). — Parisiis, Amb. Firmin-Didot, 1851, 8 vol. in-fol. belle rel. parch. en-tête doré n. r.

Superbe exemplaire.

5453. SUIDAS. Lexicon Graece et Latine. Textum Graecum cum mss. cod. collatum notisque illustravit: versionem Latinam Aemil. Porti correxit. — Cantabrigiae, Typ. Acad. 1705, 3 vol. in-fol. parch.

5454. TATTAM HENRY. A compendious grammar of the Egyptian language as contained in the Coptic and Sahidic dialects;.... with an appendix.... etc. — London, Ioh. and Arth. Arch. Cornhill, 1830, in-8, cart. n. r.

5455. TEMPO *(de)* ANTONIUS. De ritimis vulgaribus, videlicet de Sonetis: de Balatis: de Cātionibus extēsis: de Rotōdellis: de Mādrialib: de Seruētesis: et de motib. cōfectis. — Venetiis, per Simonē da Luere.... 1509, p. in-8, rel. mar. r. fil. dor.

Première édition excess. rare. Cet ouvrage composé en 1332, est le plus ancien traité de poètique italienne qui soit parvenu à nous. Il est écrit en Latin, mais les exemples sont en Italien. (Cat. Libri, 1847, n. 2949. 221 fr.].

5456. TERREROS *(De)* Y PANDO ESTEBAN. Diccionario Castellano con las voces de ciencias y artes y suo correspondientes en las tres lenguas Francesa, Latina e Italiana. — Madrid, De Ibarra, 1786, 4, vol. in-fol. d. bas (le 4^{me} vol. est. rel. en bas).

5457. THOMAS NOVARIENSIS. Isagoge, idest, breue introductorium Arabicum, in scientiam logices: cum versione Latina: ac theses Sanctae Fidei. — Romae, St. Paulinus, 1625, in-4, parch.

5458. — Thesaurus Arabico-Syro-Latinus. — Romae, Prop. Fide, 1636, in-8, cart. n. r.

5459. TOMMASEO NICCOLO. Nuovo dizionario dei sinonimi della lingua Italiana. — Milano, Reina, 1854, in-4, parch.

Exempl. avec quelques joints mss. par le C. G. Manzoni.

5460. Traité de la formation méchanique des langues, et des principes physiques de l'Etymologie. — Paris, Saillant, 1765, 2 vol. in-12, cart. n. r.

Cet ouvrage est attribué à M.r le P. de Brosses par M.r Bergier dans *la certitude des preues du Christianisme contre Frezet.* Tom. II, pag. 151.

5461. TRAMATER. Vocabolario universale della lingua Italiana. Ediz. eseguita su quella di Napoli con giunte e correzioni. — Mantova, Negretti, 1845-1855, 7 vol. gr. in-4, les prem. 5 cart. n. r. les 2 dern. br.

5462. TREMELLY IMMANUEL. Grammatica Chaldaea et Syra — S. L., excudebat Henr. Stephanus, 1559, in-4, cart. n. r.

5463. TREVOUX. Dictionnaire universel François et Latin, contenent la signification et la définition tant des mots de l'une et de l'autre langue.... Avec des remarques d'erudition et de critique. — Paris, Delaune, 1743-52, 7 vol. in-fol. bas.

5464. UDENO NISIELLI. Rimario dove sono registrate tutte le voci Toscane le quali possono essere a onorevole poesia convenienti. Segue un altro opusculo intitolato Sillabario. — Venetia, Turini, 1644, in-8, cart.

5465. ULACHUS GERASIMUS. Thesaurus encyclopaedicae basis quadrilinguis; cum epithetorum delectu ac duplici Latinarum, ac Italicarum dictionum indice. *(Graece Latine Italicae).* — Venetiis, Pinellum, 1659, in-4, d. bas.

5466. VAILLANT. I. A. Grammaire Roumâne à l'usage des Français. — Boucourest, Walbaum, 1840, in-8, br. n. r.

5467. VALERIANI GAETANO. Vocabolario di voci e frasi erronee al tutto da fuggirsi nella lingua Italiana — Torino, Steffennae, 1854.

5468. VALPERGA CALUSO TOM. Prime lezioni di grammatica Ebraica. — Torino, stamp. della Corte d'appello, 1805, in-4, cart.

5469. VASSALLI MICH. ANTON. Vocabolario Maltese re-

cato nelle lingue Latina e Italiana. — Roma, Fulgoni, 1796, in-4, d. bas.

5470. VEISSIERE LA CROZE MATURINUS. Lexicon Aegyptiaco-Latinum ex veteribus illius linguae monumentis summo studio collectum et elaboratum. — Oxonii, Clarendon, 1775, in-4, cart. n. r.

5471. VILLOTTE IACOBUS. S. I. Dictionarium novum Latino-Armenium ex praecipuis Armeniae linguae scriptoribus concinnatum. — Romae, Prop. Fide, 1714, in-fol. d. bas.

5472. VINCENTI G. MARIA. Il *Ne quid nimis* della lingua volgare nelle regole più praticabili e principali. — Roma, De Laz, 1665, in-12, parch.

Rare.

5473. VINCI IOSEPH. Etymologicum Siculum. — Messanae, Fr. Gaipa, 1759, in-5, parch.

5474. VITTORII GIACOMO da Spello. Modo di puntare le scritture Volgari et Latine. Dialogo. — Perugia, V. Colombara, 1598, p. in-8, parch.

(*On a relié dans ce même vol.*):

Menni Vincentio Perugino. Regole della Thoscana lingua, con un breve modo di comporre varie sorti di rime. — Perugia, And. Bresciano 1568, in-8.

5475. Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato secondo la quarta ed ultima impressione di Firenze. — Venezia, Baseggio, 1471, 5 vol. in-4, cart. n. r.

5476. — Oltre le giunte fatteci finora, cresciuto di assai migliaia di voci e modi de Classici. — Verona, Ramanzini, 1806, 7 vol. in-4, br. n. r.

5477. Vocabolario della Marina in tre lingue, Italiana, Francese, Inglese. — Milano, St. Reale, 1813-1814, 3 vol. in-4, br. n. r.

5478. Voci Italiane d'autori approvati dalla Crusca nel Vocabolario d'essa non registrate, con altre molte appartenenti per lo più ad arti e scienze che ci sono somministrate similmente da buoni autori. — Venezia, Rassaglia, 1745, in-4, bas.

5479. VOSSIUS GER. IOAN. Etymologicon linguae Latinae: praesigitur eiusdem de literarum permutatione tractatus. — Neapoli, R. Typ. 1762, 2 vol. in-fol. parch.

5480. WALCHIUS GEORGIUS. Historia critica Latinae linguae. — Coloniae, Chevalier, 1734, in-12, parch.

5481. WALLIS IOHANNES. De loquela, sive sonorum formatione, tractatus grammatico-physicus. — Lugd. Batav., Io. Arn. Langerak, 1727, in-8, parch.

Rare.

5482. WEBSTER NOAH. A Dictionary of English language.... Revised and enlarged by Chauncey. — London, D. Bogue, 1856, gr. in-4, toile.

5483. WELLERUS IACOBUS. Grammatica Graeca nova ante ab Abramo Tellero quod ad dialectos attinet completa post vero ab ipso auctore novis notis et indicibus locupletata.... Curavit.... Fr. Fischerus.

FISCHERUS IOH FRID. Animaduersionum. ad Iac Velleri grammaticam Graecam. — Lipsiae, Fritsch, 1781-1801, 5 vol. in-8, parch. n. r.

5484. WEMMERS IACOBUS. Lexicon Aethiopicum. — Romae, Prop. Fide, 1638, in-4, cart. n. r.

5485. WICHMANNSHAUSEN IO. CHRIST. Gymnasium Arabicum in quo tres priores Davidis Odae, cum versione Latina, et notis exhibentur. — Wittembergae, Kinocchii, 1724, in-4, br. n. r.

5486. WILKEN FRIDERICUS. Institutiones ad fundamenta linguae Persicae cum crestomathia maximam partem ex auctoribus ineditis collecta et glossario locupleti. — Lipsiae, S. L. Crusii, 1805, in-8, cart.

5487. WINER GEORG. BENED. Lexicon manuale Hebraicum et Chaldaicum in Veteris Testamenti libros ordine etymologico descriptum. — Lipsiae, Fleischer, 1828, in-8, d. bas.

5488. ZALLI CASIMIRO. Dizionario Piemontese, Latino, Francese. — Carmagnola, Barbié, 1830, 2 vol. in-4, d. bas.

5489. ZANOLINUS ANTONIUS. Lexicon Hebraicum. — Patavii, Manfré, 1732, in-4, bas.

5490. — Lexicon Syriacum. — Patavii, Manfré, 1742, in-4, cart. n. r.

5491. — Ratio, institutioque addiscendae linguae Caldaicae - Rabbinicae - Talmudicae cum singularum dialecto-

rum exemplis.... etc. — Patavii, Manfré, 1750, in-4, cart. n. r.

5492. LIMERNO PITOCCO (Teofilo Folengo) Orlandino. — Venezia, Bindoni, 1550, in-8, cart.

Bel exempl. de cette contrefaçon de l'édit. de Bindoni.

5493. LIPPI BRANDOLINI. De humanae vitae conditione, et toleranda corporis equitudine. — Parisiis, apud Fed. Movellum, 1562, pet. in-8, bas.

Rare.

5494. LISIO LISI da Montefiascone, Accademico Viterbese. La prima lettione. — Viterbo, per Agostino Colaldo, s. a. (Siècle XVII), in-12, cart. exempl. taché d'eau.

Rare.

5495. LIVIO TITO. Le deche delle historie Romane, Tradotte nuovamente in lingua Toscana da Jacopo Nardi. — Firenze, per gli eredi di Luca Antonio Giunti, MDXL (1540) in-fol. parch.

5496. LOLLI ALBERTO (de Ferrara.) Orazione per la morte del Card. Celio Calcagnimi. — Firenze, Torrentino, 1552, in-4, cart.

5497. LOVE G. H. Du spiritualisme rationnel à propos des divers moyens d'arriver á la connaissance et de ceux qui ont été plus particulièrement employès. — Paris, Didier, S. A. (1862) in-8, br. n. r.

5498. LUCANO. Delle guerre civili, di Giulio Morigi (di Ravenna) con aggiunta fino alla morte di Cesare. — Ravenna, Fr. Tebaldini da Osimo, 1587, in-4, parch.

5499. — La Farsaglia, volgarizzata dal Conte Francesco Cassi. — Pesaro, tip. Annesio Nobili, 1826, 6 cahier, in-4, br. n. r.

5500. — Della Farsaglia. Libri dieci, tradotti da Gaetano Polidori. — Londra, presso il traduttore, 1841, in-16, broche.

On a réuni dans ce vol. du même traducteur:

Seguito della guerra civile tra Giulio Cesare ed il Senato Romano. — *Ivi*, 1847.

Exemp. avec envoi autogr. et correptions du même Polidori. Edition hors de commerce.

5501. LUGO, FILIPPO MARIA *(Da)* M. O. (Lezioni varie e panegirici.) — Roma, Poggiali, 1801-02, in-4, d. bas.

5502. LYCIUS PROCLUS. Elementa theologica et physica. De Grecis fecit Latino Franciscus Patricius (de Ferrara. — Ferrariae, apud Dominicum Mamarellum, 1583, in-4. parch.

5503. MACCHIAVELLI NICOLÒ. — Opere complete. — Firenze, Passigli, 1831, in-8, avec fig. gr. s. c. d. bas.

Edit. épuisée et recherchée.

5504. MACCRIE THOMAS. Istoria del progresso e dell'estinzione della riforma in Italia nel secolo sedicesimo. — Parigi, presso Baudry, 1835, in-8, br. n. r.

5505. MACEDA MICHAEL JOSEPH. Hosius vere Hosius, hoc est Hosius vere innocens vere sanctus. Dissert. duae.... Accedit, Potamius Innocens. innocentiae M. Hosii, vindex. — Bononiae, Laelius a Vulpe, 1790, in-4. cart. n. r.

5506. Macheronee di cinque poeti Italiani del secolo XV. Tifi Odassi - Anonimo Padovano - Bassano Mantovano - G. Giorgio Alione - Fossa Cremonese, con appendice di sonetti in dialetto Bergamasco. — Milano, Daelli, 1864. gr. in-8, br. n. r. gr. pap.

5507. MACIGNI MANFREDI. Esequie del Serenissimo Ferdinando II Gran Duca di Toscana, celebrate in Firenze dal Seren. Gran Duca Cosimo III. — Firenze, per Vangelisti e Matini, 1671, in-8, avec 2 gr. planches repliées gr. s. c. par Falda, parch.

Très bel exempl. gr. de marges.

5508. MAFFEI SCIPIONE. Arte magica dileguata. Lettera. — Verona, Carattoni, 1749, in-4, d. bas. n. r.

5509. MAGI GIEROLAMO (d'Anghiari). Cinque primi canti della guerra di Fiandra. — Vinegia, a San Luca al segno del Diamante, per Comin da Trino di Monferrato, 1551, in-8, p. port. de l'Aut. et fig. en bois, parch. cart. (court de marges).

Rare.

5510. MAGNI PIETRO PAOLO. Discorsi sopra il modo di Sanguinare, attaccar le Sanguisuge, le Ventose, ecc. — Roma, per Iacomo Mascardi, 1626, in-4, fig. parch.

Ouvrage curieux et rare.

5511. MAISON *(la)* ACADEMIQUE contenent le jeux du piquet. du hoc, du tric-trac, du hoca, de la guerre, de la palme. du billard, du pallemail, divers jeux de CARTES,.... du

cupidon, des ECHECS.... des PROVERBES. — Lyon, Langlois, 1674, in-12, bas.

Rare.

5512. MAISTRE *(de)* I. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence ; suive d'un traité sur les sacrifices. — Lyon, Lesue, 1842, 2 vol. in-8, d. bas.

5513. MALATESTA GIUSEPPE. Della nuova poesia overo delle difese del Fvrioso. Dialogo. — Verona, Seb. dalle Donne, 1589, in-8, parch.

5514. MALATESTI ANTONIO. Enimmi ossieno indovinelli piacevoli e galanti. — Firenze, Stamp. di Anton. Benucci, 1782, in-16, br. n. r.

5515. — La Tina. Equivoci rusticali, composti nella sua villa di Tajano il settembre dell'anno 1637 e da lui regalati al grande poeta Inglese Giovanni Milton — Londra, alle spese di Tom. Edlin, 1757, in-8, d, chag., n. r.

5516. MALESPINI CELIO. Dvcento Novelle nelle qvali si raccontano diuersi auuenimenti così lieti, come mesti et stravaganti. Con tanta copia di sentenze graui, di scherzi e motti. — Venetia, 1609, in-4, mollé en parch.

5517. MAMIANI TERENZIO. Del rinnovamento della filosofia antica Italiana. — Parigi, Pitan Delaforest, 1834, in 8, d. bas.

5518. MANFREDI EUSTACHIO. Rime con un ristretto della sua vita ed alcuni lugubri componimenti recitati in occasione della sua morte. — Bologna, alla Volpe, 1748, in-8, avec. le port. de l'Aut. bas.

5519. MANNI DOM. MARIA. Degli occhiali da naso inventati da Salvino Amati. — Firenze, Stamp. Anton Maria Albizzini, 1738, in-4, parch.

5520. MANZI GUGLIEMO. Discorso sopra gli SPETTACOLI le FESTE ed il LUSSO degl'Italiani, nel secolo XIV con note ed illustrazioni. — Roma, Mordacchini, 1818, in-8, avec planches gr. s. c. d. bas.

5521. MANZONI ALESSANDRO. In morte di Carlo Imbonati, versi a Giulia Beccaria sua madre. — Milano, De Stefanis, 1806, in-16, d. chag. n. r.

5522. MARAVIGLIA JOS. MARIA. Leges prudentiae Senatoriae. — Bononia, typ. Jac. Monti, in-24, jolie rel. en mar. rouge, tr. dor. plats ornés à petits fers.

5523. MARIANI FR. Mariscalco Bartolomeo. Assetta, Commedia rusticale, arricchita d'un copioso indice d'altre commedie di questo genere, e d'una spiegazione per alfabeto di molte voci oscure e corrotte. — In Marocco.... et se vend à Paris chez. Pravet.... 1756, in-8, parch.

5524. MARINELLO GIOVANNI. Gli ornamenti delle donne, divisi in quattro libri. Opera utile et necessaria ad ogni gentile persona. — Venetia, Valgrisio, 1574, in-8, d. chagr. n. r.

Rare et curieux traité de toilette.

5525. MARITI GIOV. Istoria di Faccardino Grand-Emir dei Drusi. — Livorno, Masi, 1787, in-8, avec 1 portrait, parch.

5526. MAROT IEAN. Les Oeuvres. — Paris, Coustelier, 1723, in-12, bas.

5527. MARTELLI LODOVICO. Le rime volgari. — Venezia, per Marchio Sessa, M . CCCCC . XXXIII (1533) in-8, parch.

5528. MARTINEUGIUS T. PROSPERUS. Poemata diversa tum Graeca, tum Latina ecc. — Romae, apud Franc. Zannettum, 1590, in-4, parch.

Édit. avec trois jolie gr. de Phil. Thom.

5529. MARTINI *(Fr.)* GIAMBATTISTA. Storia della Musica. — Bologna, Lelio della Volpe, 1757-81, 3, vol. in-4, cart. n. r.

Le premier et le 3me vol. ont des corrections mss. autographes par une nouvelle édition.

5530. MARULUS MARCUS Spalatensis, Liber de laudibus Herculis ecc. — Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus, MDXXIIII (1524) in-4, br.

5531. MASINI VINCENZO (Cesenate). Il Zolfo. Poema diviso in tre libri con varie annotazioni scientifiche ed erudite. Ediz. seconda. -- Bologna, L. d. Volpe, 1762, gr. in-4, cart. n. r.

5532. MASSUCCI NICCOLO da Recanati. La Costanza. Tragedia. — Fiorenza, Giunti, MDLXXXV (1585) in-8, d. chagr.

5533. — Il Velettaio. Commedia. — Firenze, Giunti, 1585, in-8, cart.

Exemp. avec qq. taches d'eau.

Mathématiques. Art. militaire et sciences affines.

534. ABBACO *(Dell')* PAOLO. Regoluzze del M. Paolo. Dell'Abaco celebre matematico del secolo XIV. — Bologna, G. Monti, 1857, in-8, d. chagr.

Edit. tirée à 100 exempl.

535. Abregé des Mathématiques pour l'usage de sa majesté impériale de toutes les Russies. — St. Petersbourg, Impr. de l'Acad. imp. des sciences 1728, 3 vol. in-8, avec planches gr. s. c. parch.

Cet ouvrage tiré à 25 exempl. contient dans le I vol. l'Arithmètique, la Géométrie et la Trigonométrie — dans le II la Géographie et l'Astronomie et dans le III la Fortification.

536. ACCOLTI PIETRO. Lo inganno degli occhi, prospettiva pratica trattato in acconcio della Pittura. — Firenze, Cecconcelli, 1621, in-fol. fig. parch.

Bel exempl.

537. AELIANI. De re militaribus ordinibus instituendis more Graecorum liber, â Francisco Robotello Utinensi in Latinum sermonem versu et ab eadem picturis quamplurimis illustratur. — Venetiis, Spinello, 1552, in-4, cart.

538. AGASSIZ LOUIS. Bibliographia zoologiae et geologiae. A general catalogue of all books, tracts and momoirs on zoology and geology. — London, For the kay Society 1848-54, 4 vol. in-8, toile.

5539. AGGRAVI GIOV. FRANCESCO. ANTILUCERNA || *Fisica Oroscopante* || *la conservatione della Sanità* || *Con Amplificatione formalizzata nella* || *Plurarità dell'universali* || moralmente composta || .... || *Dedicata alle glorie* || Dell'Altezza Reale del Duca || CARLO EMANVEL || *di Savoia.* || — Padova, Mattio Cadorin, 1664, in-4, mol. parch.

Ouvrage qui manque à Riccardi.

5540. AGRIPPA CAMILLO. Dialogo.... del modo di mettere in battaglia presto et con facilità il popolo di qual si voglia luogo con ordinanze et battaglie diverse. — Roma, Bart. Bonfadino, 1585, in-4, avec 8 planches gr. s. c. cart.

Rare et bel exempl. M^r Riccardi n'a pu jamais voir ce dialogue. (Rossi, Bibl. Math. L. 36).

5541. — Nuove inventioni.... Sopra il modo di nauigare. — Roma, D. Gigliotti, 1595, in-4, avec le port. de l'Aut. une fig. allégorique, et une planche gr. s. c. mol. parch.

Bel exempl. de ce rarissime petit ouvrage important pour les détails qu'il donne sur l'Amérique. (Rossi, Bibl. Math. L. 60).

5542. ALBERTI LEON BATT. L'architettura tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli, con la giunta de disegni. — Firenze, Torrentino, 1550, in-fol., d. bas.

5543. — L'architettura tradotta in lingua Fiorentina da L. B. Alberti.... con la aggiunta de i disegni et altri diversi trattati del medesimo Autore. — Monte Regale, Lion. Torrentino, 1565, in-fol., fig. en bois, parch.

5544. ALBUBATHER magni ALKASSILII filius. *Albubather (Liber nativitatum)* et centiloquium Diui Hermetis. — .... Venetiis, per Io. Bapt. Sessa.... 1501, in-fol., cart.

Edit. qui manque à Brunet et à Graesse. Rare.

5545. ALBUMASAR. Introductorium in astronomiam Albumasaris Abalachi, octo continens libros partiales. — Venetiis,... per Jacobum Pentium Leucense. Anno 1506 in-4, fig. en bois d. chagrin.

Bel exempl. de cette rarissime édition.

5546. ALDINI JEAN. Essai théorique et expérimental sur le Galvanisme avec une série d'espériments. — Paris, par l'imp. de Fournier, 1814, in-4, bas, Avec 10 planches, plats ornés.

5547. ALTONI GIOVANNI. Il Soldato. Della scienza et arte della guerra. — Fiorenza, Stamp. di Volcmar Timan, 1604, in-fol., fig. en bois, d. bas, exempl. taché d'eau.

5548. AIRENTI GIUSEPPE. Osservazioni intorno all'opinione del Sig. Gerardo Meermann e di altri scrittori sopra la tavola Peutingeriana. — Roma, S. Michele a Ripa, 1809, in-8, cart.

5548 bis. AMICO *(Fr.)* BERNARDINO da Gallipoli. Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizi di Terra Santa disegnate in Ierusalemme secondo le regole della prospettiva et vera misura della lor grandezza.... Aggiuntavi la strada dolorosa e altre figure. — Firenze, Cecconcelli, 1619, p. in-fol., cart. front. remargé.

5549. ANGELI *(De)* STEFANO. Della gravità dell'aria, e fluidi esercitata principalmente nelli loro omogenei. Dialogi primo e secondo fisico matematici. — Padova, Cadorin, 1671, Dialogi terzo, quarto e quinto — ivi, id*em*, 1672, 2 vol. in-4, rel. d. parch. en 1 n. r. fig. en bois.

Bel exempl. de cet ouvrage rare et fort intéressant.

550. — Miscellaneum geometricum in quatuor partes divisum. — Venetiis, La Nou, 1660, in-4, fig. en bois, cart. n. r.

Rare et bel exempl.

551. — Miscellaneum hyperbolicum et parabolicum, in quo praecipue agitur de centris grauitatis hyperbolae, partium eiusdem. — Venetiis, Ferrettum, 1659, in-4, fig. en bois, cart. n. r.

Rare et bel exempl. avec des correct. autogr.

552. APOLLONIUS PERGEUS. Opera mathematica, per I. Bapt. Memum de Greco in Latinum traducta. — Venetiis, Bern. Bindonun, 1537, in-fol., d. parch.

Exempl. avec des notes mss. par Etienne Longanesi de Bagnacavallo.

553. Appendice al trattato de giuochi numerici pubblicati dal Signor Antonio Alberti. — Bologna, Lelio, d. Volpe, 1749, in-8, avec 1 planche gr. s. c. n. r.

Ouvrage attribué à D. Giov. Castelvetro. *(fait suite):*

Osservazioni all'appendice de' giuochi numerici pubblicati da Giuseppe Antonio Alberti autore di detti Giuochi. — S. L. A. n. T. in-8, n. r.

Auteur de ce rare opuscule est Alberti lui-même. *(fait suite).*

Risposta alle osservazione del Signor Giuseppe Antonio Alberti su l'appendice aggiunta al suo trattato de giuochi numerici. — Milano, S. T. 1750, in-8, cart. n. r.

Cet ouvrage est attribué aussi à G. Castelvetro, inconnu à M. Riccardi.

554. ARNETH A. Die Geschichte der reinen mathematik in ihrer Beziehung zur Geschichte der Entwickelung des menschlichen Geistes. — Stuttgart, Franck, 1852, in-8, cart.

555. ASSEMANUS SIMO. Globus coelestis Cufico Arabicus Veliterni musei Borgiani. — Patavii, Typis Seminarii, 1790, in-4, br.

556. AVISO *(D')* URBANO. Trattato della sfera e prattiche per uso di essa col modo di fare la figura celeste. Opera cavata dai manoscritti del P. Bonav. Cavalieri.... con la vita di quello etc. — Roma, Mascardi, 1682, in-12, avec le portr. de Cavalieri gr. s. c. et fig. en bois.

Rarissime ouvrage que l'on croit de Cavalieri même, et dédié par d'Aviso, à la Reine Christine de Suède.

5557. BAILLY JEAN SYLV. Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. — Paris, De Bure, 1781, in-4, bas.

5558. BALDI BERNARDINO. Cronica de matematici overo epitome dell'istoria delle vite loro. — Urbino, Monticelli, 1707, in-4, cart. n. r.

Ouvrage rare et estimé.

5559. — In mechanica Aristotelis problemata exercitationes. Adiecta succinta narratione de autoris vita et scriptis. — Moguntiae, Typ. Viduae Joh. Albini, 1621, in-4, fig. en bois, mol. parch. taché d'eau.

Ouvrage très rare.

5560. — De verborum Vitrvvianorvm significatione. Siue perpetuus in M. Vitruuium Pollionem commentarius.... Accedit vita Vitrunii, eodem auctore. — Augustae Vindelic, 1612, in-4, cart.

5561. BALIANI IO. BAPHISTAE. De motu naturali gravium solidorum et liquidorum. — Genuae, Io. Mar. Farroni, 1646, in-4, fig. en bois, cart.

Seconde édit. très augmentée et encore plus rare de la première. Superbe exempl. avec témoins. (Vend. Libri, Fr. 50).

5562. BAROZZI JACOMO da Vignola. Le due regole della prospettiva pratica con i comentari del R. P. M. Egnatio Danti. — Roma, Franc. Zannetti, 1583, in-fol., fig. en bois et en cuivre d. bas, (exempl. taché d'eau).

5563. — Le due regole della prospettiva pratica con i commentari di Egnatio Danti. — Roma, Stamperia Cam. 1611, in-fol., parch.

5564. — Regola delli cinque ordini d'architettura. — S. L. A. n. T. in-fol., planches gr. s. c. parch.

5565. — Il Vignola illustrato proposto da G. Batta Stampani e Carlo Antonini. — Roma, Pagliarini, 1770, in-fol., br. n. r.

5566. BARTHOLINUS ERASMIUS. Experimenta crystalli Islandici disdiaclastici quibus mira & insolita refractio detegitur. — Amstelodami, Io. Blaeu.... 1670, in-4, fig. en bois, cart. n. r.

5567. BARTOLI COSIMO. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive etc. — Venetia, Franceschi, 1564, in-4, fig. en bois, mol. parch.

5568. BARTOLI DANIELLO. Del ghiaccio e della coagulazione. Trattati. — Roma, Varese, 1681, in-4, rèl. v.

5569. BASSI MARTINO (Milanese). Dispareri || IN MATERIA || D'ARCHITETTVRA, || ET PERSPETTIVA || con pareri di eccellenti, et || famosi architetti, che li risoluono. || — In Bressa || Per Francesco, & Pie. Maria Marchetti Fratelli || M . D . LXXII || (1572) in-4, avec 12 planches gr. s. c. rel. en cuir de Russie.

Première édition de cet ouvrage curieux et rare inconnue aussi à M. Riccardi Exempl. de toute beauté. (Rossi, Bibl. Math. L. 30).

5570. — Dispareri in materia d'architettura, e prospettiva.... Coll'aggiunta degli scritti del medesimo all'insigne tempio di S. Lorenzo Maggiore in Milano. Dati in luce da Francesco Bernardino Ferrari. — Milano, G. Galeazzi, 1771, in-4, avec phanches gr. s. c. d. bas.

5571. BASTA GIORGIO. Il governo della caualleria leggiera. Trattato.... utile a soldati, giovevole a' guerrieri, et fruttuoso a capitani, et curioso a tutti. — Venetia, Bern. Gionti e Batt. Ciotti, 1612, in-4, cart.

D'Ayala, cite une édition de 1606, de cet ouvrage, mais Mr Riccardi, doute fortement de son existence.

5572. — Il governo della cavalleria leggiera, trattato che concerne anche quanto basta alla grave per intelligenza de' capitani. — Oppenheim, G. Galler, colle spese di G. T. De Bry, 1616, in-fol.

(On a relié dans le même vol.):

D'EVOLI CESARE. Delle ordinanze et battaglie.... Con un nuovo trattato de gli allogiamenti di campagna. — Roma, Diani, 1586, fig. in-fol.

BRANCATIO. Della nuova disciplina et vera arte militare. Libri VIII.... Con la maniera facile di assalire et vincere con le proprie militie tutte le nationi. — Venetia, presso Aldo, 1585, in-fol., parch.

5573. BECCARIA G. B. Elettricismo atmosferico. Lettere. Edizione seconda: al Re di Sardegna. — Colle Ameno in Bologna, 1758, in-fol., bas.

Rare.

5574. BECCARIUS IAC. BARTH. De quamplurimis phosphoris nunc primum detectis, commentarius. — Bononiae, Laelii a Vulpe, 1744, in-4, cart. n. r.

5575. BECHER JOH. J. Institutiones chymicae prodromae, id est Oedipus chimicus obscuriorum terminorum et principiorum chimicorum, misteros aperiens et resolvens. — Amstelodami, Elizeum Weyers-traten, 1664, in-12, rel. v.

5576. BECHI STANISLAO. Istoria dell'origine e progressi della nautica antica. — Firenze, Tofani, 1785, in-4, cart. n. r.

5577. BELLI SILVIO. Della proportione, et proportionalità communi passioni del quanto. Libri tre. Utili et necessarii alla vera et facile intelligentia dell'aritmetica della geometria et di tutte le scientie et arti. — Venetia, Francesco de Franceschi, 1573, in-4, cart. taché d'eau.

5578. RENALDINI CAROLUS. Opvs mathematicum in quo utraque algebra, vetus scilicet, et noua a se in opere, hac de re pridem edito, pertractata nouis praeceptis; nouisq. demonstrationibus illustr. — Bononiae, Typ. HH. Ducii, 1655, in-4, parch.

Ouvrage rarissime et presque inconnu.

5579. BENEDETTI BATTISTA. Consideratione di Gio. Battista Benedetti Filosofo del *Sereniss. S. Duca di Savoia,* d'intorno al discorso della grandezza della terra, et dell'acqua del S. Ant. Berga. — Torino, presso gli heredi del Beuilacqua, 1579, in-4, cart.

Rare.

5580. — De onomonum umbrarumq. solarium usu liber. Ad Sereniss. *Emanuel Philibert (Sabaudiae Ducis).* — Augustae Taurinorum, Bevilaquae, 1574, in-fol., fig. en bois, cart.

Savant ouvrage et rare. (Rossi, Bibl. Math., L. 90).

5581. — Resolutio omnium Euclidis problematum aliorumq. ad hoc necessario inventorum vna tantummodo circini data apertura. — Venetiis, Barth. Cesanum, 1553. in-4, fig. en bois, d. bas.

Bel exempl. rare.

5582. BERGA ANTONIO (Lettore filosofo nella Università di Torino). Della grandezza dell'acqua et della terra: contro l'opinione del S. Alessandro Piccolomini. — Turino, appresso gli heredi del Beuilacqua, 1579, in-4, cart.

5583. BERIGARDUS CLAUDIUS. Circulus Pisanus. — Patavii, Frambotti, 1661, in-4, parch.

5584. — Dubitationes in dialogum GALILAEI GALILAEI.... Ubi notatur simplicii vel praevaricatio, vel simplicitas quod nullum efficax superesse Peripateticis argumentum ad terram immobilitatem probandam tam facile concesserit. — Florentiae, Nesti, 1632, in-4, rel. v.

Petit ouvrage rare.

5585. BLONDUS MICHEL ANGELUS. ☙ TABVLAE ☙ ANNUAE || DE ANTICIPATIONE || STELLARUM FIXARUM || Cum suis significationibus, in disponendis, vel constituendis || operibus humani.... || .... || ☙. EIUSDEM EXPOSITIO || horarum Palladii ex umbra gnomonis, cum descriptione || temperaturę Generis quatuor partium orbis.... || etc. — Romae, Domina Hieronymo de Cartularis, Vico Peregrini excudebat, 1544, in-4, br. leg. taché d'eau.

Rarissime vol. presque inconnu.

5586. BOBYNET PIERRE, S. I. L'Horographie ingénieuse contenent des connoissances, & des curiositez agreables, dans la composition des cadrans.... etc. — Paris, chez la V^ne^ Langlois, 1647, in-8, avec planches gr. s. c. parch.

5587. BOCCHI FRANCESCO. Discorso a chi de' maggiori guerrieri, che insino a questo tempo sono stati, si dee la maggioranza attribuire. — Fiorenza, Marescotti, 1573, in-4, d. bas.

5588. BOMBELLI RAFAEL (da Bologna). L'algebra. Opera divisa in tre libri con la quale ognuno da se potrà venire in perfetta cognitione della teorica dell'aritmetica. — Bologna, Gio. Rossi, 1579, in-4, parch.

Bel exempl. de cet ouvrage fort rare et très estimé pour son importance scientiphique. (Rossi, Bibl. Math. L. 40).

5589. BONARDO GIO. MARIA. La grandezza, larghezza e distanza di tutte le sfere ridotte a nostre miglia, cominciando dall'*Inferno* fino alla sfera dove stanno i *Beati,* e la grandezza delle stelle.... etc.... Con alcune annotazioni.... di L. Grotto Cieco d'Hadria. — Venetia, presso Fabio ed Agostino Zoppino fratelli, 1584, in-8, avec le port. de l'Aut. et celui de Grotto, gr. en bois, mol. parch.

Seconde édit. de ce livre rare et curieux.

5590. BONCOMPAGNI BALDAS. Della vita e delle opere di Leonardo Pisano matematico del secolo decimoterzo. Notizie. — Roma, tip. delle Belle Arti, 1852, gr. in-4, br. n. r.

5591. — Intorno ad alcune opere di Leonardo Pisano, ma-

tematico del secolo XIII. Notizie. — Roma, Tip. d. Belle Arti 1854, gr. in-8, br. n. r.

5592. BOOT *(de)* ANS. BOET. Gemmarum et lapidum historia.... Cui accedunt Ioannis de Laet, de gemmis et lapidibus. Libri III. — Lugd. Batav., Maire, 1647, in-8, fig. en bois, bas.

5593. BORELLI ALPHONSI. De motionibus naturalibus a gravitate pendentibus. — Regio Giulio, Dom. Ferri, 1670, in-4, parch.

5594. — Theoricae mediceorum planetarum ex caus: physicis dedvctae. — Florentiae ex Typ. S. M. D. 1666, in-4, parch.

Rare.

5595. BORGHI *(Borgo o Borgi)* PIETRO. **Libro De Abacho.** *(A la fin)* — ℭ Impressa in Venetia per Zuane Baptista Sessa 1501 a dì 10 Decembrio, in-4, rel. mar. rouge tr. dor.

Splendide exempl. de cette rare édit.

5596. — **Li ro De Abacho** || Anno Domini MDXXVIII *(A la fin)* — ℭ Stampato in Venetia per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasyni, Nel anno 1528 Adi 18 del mese di Zenaro, in-4, rel. d. chagr.

Bel exempl. de cette édit. qui manque à Brunet.

5597. — **Livro De Abacho** *.(A la fin)* — Stampato in Venetia per Francesco de Leno. Ne l'anno M . D . LXI. Del mese di Decembrio, in-4, d. chagr.

Bel exempl. Toutes les édit. de ce petit ouvrage sont très recherchées par les bibliographes. (Riccardi).

5598. — LIBRO DE ABACHO. — Venetiis, apud Franciscum Lenum, 1567, in-4, mol. parch.

5599. BORRO GIROLAMO (Aretino). DIALOGO DEL || FLUSSO E REFLUSSO || DEL MARE D'ALSE || FORO TALASCOPIO || CON UN || Ragionamento di Telefilo Filogenio || della PERFETTIONE DELLE DONNE, || .... || — In Lucca, per il Busdrago, MDXLI (1561) in-4, 2 parties en 1 vol. d. bas.

Première édit. Bel exempl. gr. de marges. (Rossi, Bibl. Math. L. 25).

5600. — Del flusso e reflusso del mare et dell'inondatione del Nilo. — Fiorenza, Marescotti, 1583, in-8, mol. parch.

Bel exempl.

5601. BOTERO GIOV. Aggiunte alla sua ragion di stato, nelle quali si tratta dell'eccellenze de gli antichi capi-

tani - della neutralità - della riputazione - della agilità delle forze - della fortificazione. Con una relazione del mare. -- Venetia, Ciotti, 1598, in-8, cart. taché d'eau.

5602. BOTTARI GIOVANNI. Lezioni tre sopra il terremoto. -- Roma, Pagliarini, 1748, in-8, parch.

Première édit. rare.

5603. BRAHMEGUPTA AND BHÁSCARA. Algebra, with arithmetic and mensuration, from the Sanscrit, translated by Henry Thomas Colebrooke. — London, C. Roworth, 1817, in-4, rel. d. parch. n. r. taches d'huile aux pr. ff.

5604. BRESSANI GREGORIO. Discorsi sopra le obbiezioni fatte dal Galileo alla dottrina di Aristotile. — Padova, Stamp. Penada, 1760, in-8, cart.

5605. BRVCIOLI ANTONIO. Trattato della sphera, nel quale si dimostrano et insegnano i principii della astrologia raccolto da Giouanni di Sacrobusto, & altri astronomi, & tradotto in lingua Italiana.... et con nuove annotationi in più luoghi dichiarato. — Venetia, per Franc. Brucioli et i Frategli M . D . XLIII (1543) in-4, fig. en bois, parch.

Rare et bel exempl.

5606. BRUSCHETTI GIUS. Istoria dei progetti e delle opere per la navigazione interna del Milanese. — Milano, Bernardoni, 1821, in-4, avec 6 grands planches gr. s. c. d. bas.

5607. CABRIELE *(o Gabrielli)* GIACOMO. Diaologo.... nel qvale de la sphera, et de gli orti et occasi de le stelle, minvtamente si ragiona. *(A la fin)* — In Vinetia, per Giouanni de Farri & fratelli. Nell'anno MDXLV (1545) in-4, mol. parch.

Bel exempl. de ce rare petit ouvrage, élogé par *Bembo,* du côté du langage.

›608. CALDESI GIOVANNI. Osservazioni anatomiche intorno alle tartarughe marittime, d'acqua dolce, e terrestri. — Firenze, Martini, 1687, in-4, avec 9 planches, gr. s. c. cart.

›609. CALIGAI *(o Ghaligai)* FR. Pratica d'arithmetica... etc. — Firenze app. i Giunti, 1552, in-4, d. chagr.

Exempl. auquel on a ajouté le dern. f. de l'édit. de 1548.

›610. — Summa De Aritmetica *(A la fin)* — ℭ Impresso

in Firēze per Bernardo Zucchetta Adi XV di Maggio M.CCCCC.XXI 1521 p. in-4. fig en bois. au-dessous du titre. parch.

Superbe exempl. de cet ouvrage excessiv. rare de la première édit. voir Riccardi col. 500.

5611. CAMPANI PIER TOMM. Lettera ad un suo amico nella quale le dimostra l'origine e l'artificio dell'oriolo da lui fabbricato l'anno 1656 con la sfera de pianeti. — Roma. G. Dragondelli. 1660. in-12. br. n. r.

Rare.

5612. CARDANUS C. HIERONYM. Practica arithmetiae. & mensurandi singularis. — Mediolani. Bern. Calusci, 1539, in-8. avec le portr. de l'Aut. au-dessous du titre. mol. parch.

Bel exempl. de cet ouvrage fort rare Tross. 60 fr. — Rossi. Bibl. Math. L. 30.

5613. CARNEVALI ANTONIO di Ravenna. Gli arcani delle stelle intorno a più notabili eventi nelle cose del mondo per l'anno 1677. Discorso astrologico. — Venetia. Hertz, 1677. in-4. cart.

Rare.

5614. CASSINI I. D. Mémoires pour servir a l'histoire des sciences et à celle de l'observatoire Royal de Paris, suivis de la vie de I. D. Cassini.... et des éloges de plusieurs académiciens morts pendant la révolution. — Paris. Blenet, 1810. in-4. avec de planches gr. s. c. d. bas.

5615. — e GUGLIELMINI DOM. La Meridiana del tempio di S. Petronio rinnovata l'anno 1776. — Bologna. Istit. delle Scienze. 1779, in-4. d. bas.

Avec 6 gr. planches. gr. s. c. et repliées.

5616. — Tabulae quotidianae revolutionis macularum Iovis nuperrime adinuentae. — Romae. Fab. de Falco. 1665, in-fol., mol. parch. taché d'eau.

Très rare.

(On a relié dans ce vol. du même auteur):

— Lettere astronomiche all'Ab. Ott. Falconieri sopra la varietà delle macchie osservate in Giove e loro diurne rivoluzioni. — S. L. A. n. T. (Roma. 1665) in-fol.

— Lettera astronomica all'Ab. Ott. Falconieri, sopra l'ombre de pianetini Medicei in Giove. — Roma, Fab. de Falchi, 1665. in-fol.

5617. CASTELLI BENEDETTO. Alcuni opuscoli filosofici. — Bologna, per Giacomo Monti, 1669, in-4, cart.
Rare. (Riccardi, pag. 291).

5618. — Della misura dell'acque correnti. — Roma, Cavalli, 1639, in-4, cart. avec 1 planche, leg. taché d'eau.
Exempl. compl. des: *Dimostrazioni geometriche della misura dell'acque correnti.*

5619. CASTELLI ONOFRIO. Distributione universale dell'architettura de fiumi et dell'altre acque. — Milano, nella Stamp. Biblioteca Ambrosiana, 1631, in-4, obl. d. bas.
Rare et curieux exemp. court de marges.

5620. CATALDI PIETRO ANTONIO. NVOVA || ALGEBRA || PROPORTIONALE || Doue si mostra la inventione delle radice cuba di molti binomij, quali gl'illu || stri scrittori teneuano non poter essere Cubi, || Et anco delli Trinomii con molte considerationi intorno a simili quantità. || — Bologna, S. Bonomi, 1619, in-fol. cart.
Bel exempl. rare (Rossi, Bibl. Mathem, L. 40).

5621. — Prima parte della pratica aritmetica, overo elementi pratici delli numeri aritmetici, dove si dimostrano le operationi semplici d'essi numeri aritmetici che sono sommare, sottrarre, moltiplicare, & partire. — Bologna, heredi di Giov. Rossi 1602, in-fol. cart.
(Rossi, Bibl. Math., L. 40).

— Item. Seconda parte della pratica aritmetica overo elementi pratici delli nvmeri geometrici, dove si mostrano le operationi, & nascimenti in essi numeri geometrici, che sono sommare, sottrarre, moltiplicare & partire. — Bologna, per li heredi di Giov. Rossi, 1606, in-fol. cart.
(Rossi, Bibl. Math. L. 40).

— Item. Terza parte della pratica aritmetica overo elementi pratici nelli numeri naturali, o denominati, dove si mostrano le operazioni semplici d'essi numeri che sono sommare, sottrarre, moltiplicare et partire. — Bologna, app. Sebast. Bonomi, 1617, in-fol. cart.

— Item. Quarta parte della pratica aritmetica dove si tratta della principalissima et necessarijssima regola chiamata comunemente del Tre, mostrando il nascimento et inventione naturale d'essa insieme con l'uso et modi diversi ingegnosi d'operare. — Bologna, Bart. Cochi, 1616, in-fol. cart.

Tous les ouvrages de cet auteur sont rarissimes et très recherchés par les Bibliographes. On ne trouve jamais ces quatre parties rejointes.

5622. CAVALIERI BONAVENTURA. Centuria di vari problemi per dimostrare l'uso e la facilità de' logaritmi nella Gnomonica, Astronomia, Geografia, Altimetria, Pianimetria, Stereometria et Aritmetica pratica. — Bologna, Giacomo Monti, 1639, in-12, d. bas.

5623. — Nuova pratica astrologica di fare le direzioni secondo la via rationale e conforme ancora al fondamento di Kepplero per via di logaritmi: con una centuria di vari problemi e con il compendio delle regole de triangoli. — Bologna, per il Ferroni, 1639, in-12.

Rare.

5624. — Sfera astronomica con l'uso della figura e prattiche di essa. — Roma, per il Mola, 1690, in-12, d. bas.

Rare.

5625. — Lo Specchio Vstorio overo trattato delle settioni coniche, e di alcuni loro mirabili effetti intorno al Lume, Caldo, Freddo, Suono e Moto. — Bologna, Ferroni, 1650, in-4, avec 10 planches, gr. sur bois, d. bas.

Bel exempl. de cet ouvrage fort estimé.

5626. — Trattato della sfera astronomica e prattiche per uso di essa col modó di fare la figura celeste. — Roma, p. il Mascardi, 1682, in-12, bas.

Rare. Le texte de cet ouvrage est précisément celui qui a servi à l'Academie de la Crusca, en date de Rome 1690 per il Molo, dans lequel on a changé seulement le frontispice et la dédicace.

5627. CEREDI GIUSEPPE. Tre discorsi sopra il modo d'alzar acque da luoghi bassi *bassi*. Per adacquar terreni. Per leuar l'acque sorgenti, & piouute dalle campagne, che non possono naturalmente dare loro il decorso. Per mandare l'acqua da bere alla Città, che n'hanno bisogno, et per altri simili usi. — Parma, Viotti, 1567, in-4, fig. en bois, cart.

Bel exempl. de cet ouvrage rare et très estimé.

5628. CHASLES. Aperçu historique sur l'origine et le développement des méthodes en géométrie moderne, suivi d'un mémoire de géométrie. — Bruxelles, Hayer, 1837, in-4, cart. n. r.

Exempl. avec l'envoi autogr. à Mr Libri.

5629. CHIARAMONTI SCIPIONE. Difesa al suo Antitico-

ne, e libro delle tre nuove stelle dall'opposizioni dell'autore de due massimi sistemi Tolemaico e Copernicano. — Firenze, 1633, in-4, parch.

5630. — Discorso della cometa pogonare dell'anno 1618. Aggiuntavi la risposta della cometa prossima antecedente dell'istesso. — Venetia, Farri, 1619, in-4, fig. mol. parch.

5631. CHOUL. GUGLIELMO. Discorso sopra la castrametatione et disciplina militare de Romani.... Con i bagni et essercitii antichi de Greci et de Romani, et tradotta in lingua toscana per Gabriel Symeoni. — Lione, G. Rovillio, 1556, in-fol. grav. en bois en gr. de page cart.

5632. CICOGNA MATTEO. Il primo *(et unique)* libro del trattato militare, nel quale si contengono varie regole, & diversi modi, per fare con l'ordinanza battaglie nuoue di fanteria. Con due tariffe, l'una delle ordinanze e l'altra delle battaglie quadre perfette per ogni faccia et molti altri ricordi utilissimi. — Venetia, Cam. Castelli, 1583, in-4, fig. mol. parch.

(On a relié dans le même vol.):

Memdozza Bernardino (Di) Teorica et pratica di guerra terrestre et marittima, tradotta dalla lingua Spagnuola nella Italiana da Salustio Gratii. — Venetia, Ciotti, 1596, in-4.

Rare.

5633. CINOZZI IMPERIALE. La vera militar disciplina antica e moderna. — Siena, Marchetti, 1604, in-4, front. et portr. de l'Aut. gr. s. c. mol. parch. pet. taches d'eau.

5634. De sede cometarum, et novorum phaenomen. Libri, duo. — Forolivii, Typ. Cimatiorum, 1648, in-8, cart.

5635. — De tribus novi stellis quae annis 1572, 1600, 1604 comparvere. Libri tres in quibus demonstrantur rationibus, ex parallaxi praesertim ductis stellas eas fuisse sublunares, & non caelestes aduersus Tychonem, Gemmam, Keplerum.... etc. Quorum rationes in contrarium adductae soluuntur. — Cesenae, Nerium, 1628, in-4, fig. en bois, cart.

Très bel exempl.

5636. — Opuscula varia mathematica. — Bononiae, Caroli Zenesi, 1653, in-4, cart. n. r.

5637. COCCHI ANTONIO. Dei discorsi Toscani. — Venezia, Bonducci, 1761, 2 vol. in-4, parch.

5638. — Graecorum chirurgici libri Sorani unus de fractu-

rarum signis. ORIBASII duo de fractis et de luxatis a collectione. NICETAE ab antiquiss. et apt. cod. Florentino descripti conversi atque editi. *(Graece-Latine).* — Florentiae, Typ. Imper., 1754, in-fol., cart. n. r.

5639. COLLIADO LUIGI. Prattica manuale dell'artiglieria, opera istorica politica e militare e delle macchine usate dagli antichi. — Milano, Ghisolfi, 1641, in-4, avec un gr. nombre de fig. en bois.

5640. COLLINA ABONDIO. Considerazioni istoriche sopra l'origine della bussola nautica nell'Europa e nell'Asia. — Faenza, Archi, 1748, in-8, br. n. r.

5641. — Archimedis de iis quae vehuntur in aqua. Libri duo.... in pristinum nitorem restituti, et commentariis illustrati. — Bononiae, Alex. Benacii M. D. LXV (1565) in-4, cart.

5642. — Liber de centro gravitatis solidorum. — Bononiae, Alex. Benacii, 1565, in-4, fig. en bois, cart.

5643. — Libro del modo di dividere le superficie attribuito a Machometo Bagdedino mandato in luce la prima volta da M. Giovanni Dee da Londra et da M. Federico Commandino da Urbino.... trad. da Fulvio Viani de Malatesti. — Pesaro, Concordia, 1570, in-4, cart.

5644. Commercium epistolicum de quaestionibus MATHEMATICIS nuper habitum inter nobiliss. viros D. Guglielmum Vicecomitem BRONNCKER. Kenelmum DIGBY. NERMATIUM in suprema Tholosatum curia iudicem. FRENICLEM nobilem Parisinum. Edidit Ioannis Wallis. — Oxonii, Acad. Typogr. 1658, in-4, parch.

5645. COPERNICUS NICOLAUS. De revolutionibus orbium coelestium. Libri VI. — Basileae, H. Petri, 1566, in-fol. fig. en bois, parch.

5646. — De revolutionibus orbium coelestium. Libri sex. Accedit. G. Ioachimi rhetici narratio prima, cum Copernici nonnullis scriptis minoribus nunc primum collectio ejusque vita. — Varsaviae, St. Strabski, 1854, in-fol. avec la port. de l'Aut. et fig. d. toile n. r.

Ouvrage imprimé en Latin et en Polonnais.

5647. CORDERO DI S. QUINTINO GIULIO. Delle misure Lucchesi e del miglior modo di ordinarle. — Badia Fiesolana, S. T. 1821, in-8, br. gr. papier.

5648. ✠ COSMO ✠ GRAPHIA INTRODVCTIO || cum quibusdam

Geometriae ac astro || nomiae principiis ad eam || rem necessarijs || M . D . XXXV *(A la fin)*. — Venetiis, per Io Antonium de Nicolinis de Sabio, sumptu et requisitione D. Melchioris Sessae, Anno Domini MDXXXV (1535), Mensis Jannuarij, in-8, fig. en bois, cart.

Edit. rarissime et la plus ancienne qu'on connait parmi les éditions Italiennes. (Rossi, Bibl. Math. L. 80).

5649. COSSALI PIETRO. Scritti inediti, pubblicati da Baldassarre Boncompagni; seguiti da un appendice contenente quattro lettere. — Roma, Tipog. delle belle arti, 1857, in-4, br. n. r.

Les écrits inédits sont 7 et ils sont précédés par une intéressante préface du noble et savant éditeur.

5650. CRESCENZIO BARTOLOMEO. (sous le nom de) *Bartolomeo Romano*. — PROTEO MILITARE diviso in tre libri. Nel primo si descrive la fabbrica di detto Proteo.... Nel secondo e terzo si tratta dell'uso di detto istrumento. .. etc. S'insegna ancora l'arte del navigare.... etc. — Napoli, G. Iac. Carlino, 1595, in-4, fig. en bois et en cuivre, et 1 gr. planche en bois, réplıée cart.

Bel exempl. de cet ouvrage rarissime.

5651. CRISTIANI FRANC. GIROLAMO. Delle misure di ogni genere antiche e moderne con note letterarie-fisico-matematiche a giovamento di qualunque architetto. Trattato. — Brescia, G. Bossini 1760, in-4, faux-titre et 2 gr. planches gr. s. c. cart. n. r. pet. tache.

Superbe exempl. de cet ouvrage fort estimable.

5652. CROCE *(Della)* FLAMINIO. L'essercitio della cavalleria et d'altre materie, diviso in cinque libri. Nel primo si tratta di quello s'appartiene al soldato.... nel secondo cio che s'aspetta ad un capo di più compagnie.... nel terzo si discorre del disporre la cavalleria in diverse ordinanze di battaglia.... nel quarto si notano molte cose per beneficio dei cavalli.... nel quinto si descrivono sentenze, proverbi, discorsi.... etc. — Anversa, Henr. Aertsio, 1625, in-fol. cart.

Ce rarissime vol. est orné de 15 belles planches gr. à l'eau fort. de la grand. de la page.

5653. CHRONICON ALEXANDRINUM. Vulgo Siculum seu Fasti Siculi integrum cum Latina interpretatione vulgatum a Mat. Rudero. S. I. — Monachii, formis Annae Bergiae, 1615, in-4, mar.

5654. CUVIER GEORGES. Histoire des sciences naturel-

les chez tous les peuples connus. completée, redigée. annotée et publiée par Magdeleine de Saint Agy. — Paris, Fortens, 1841-45, 5 in-8, d. bas.

5655. DANESI LUCA (Cavaliere). Opere. Cioè: Vn discorso sopra l'inondatione che fa il fiume Tevere nella Città di Roma. Vn discorso del Cavo Contarino nel Ferrarese alla punta d'Ariano. Vn trattato di Geometria pratica. Vn trattato di Mecaniche canate dal Galilei. — Ferrara, G. Balzoni, 1620. in-4, fig. en bois, cart.

Rare.

5656. DANTI EGNATIO. Primo volume (et seul.) dell'uso et fabbrica dell'Astrolabio et del Planisferio. Con l'aggiunta dell'uso et fabbrica di noue altri istromenti astronomici. — Firenze, app. i Giunti, 1578, in-4, fig. en bois, mol. parch.

Rare édit. plus complète et plus estimée que celle de 1569.

5657. — Trattato dell'uso et della fabrica dell'Astrolabio, con l'aggiunta del planisferio del Roias. — Fiorenza, app. i Giunti, 1569, in-4, d. chagr.

5658. DAVISI URBANO. Due lettere, in una delle quali da sensate sperienze si deducono alcuni effetti meteorologici, e nell'altra si dimostra la vera origine de fonti, e dei fiumi. — Bologna, Ferroni, 1667, in-8, d. bas, p. tache.

5659. DELAMBRE L. B. Histoire de l'astronomie ancienne. — Paris, Vve Courcier, 1817. 2 vol. in-4, avec planches gr. s. c. d. rel. parch.

5660. DESCARTES RENATUS. Epistole, partim auctore Latino sermone conscriptae, partim ex Gallico translatae. — Amstelodami, ap. Danielem Elzevirium, 1648, vol. 2 in-4, parch. n. r.

5661. — La géométrie. — Paris, Charles Angot, 1664 in-4, fig. en bois, rel. v.

5662. — Lettres ou sont traittées plusieurs belles questions.... etc. — Paris, Charles Angot, 1667, vol. 3 in-4, bas.

5663. DICKINSONIUS EDMUND. Physica vetus et vera sive tractatus de naturali veritate hexaëmeri Mosaici. — Londini, Flidian, 1702, in-4, cart. n. r.

5664. DIONYSIUS APHRO. De totivs orbis situ, Antonio Becharia Veron. interprete, consumatissimum opus Ioan-

nis Praeterea Honteri coronensis de Cosmographiae rudimentis: Libri duo. — Basileae, H. Petri, 1534, in-4, parch.

5665. DIOPHANTUS ALEXANDRINUS. Arithmeticorum: Libris ex et de nvmeris mvltangvlis: Liber vnvs. (*Graece Latine*). — Tolosae, Bern. Bosc. 1670, in-fol. bas, Exempl. mouillé.

Rare.

5666. DOCCIOLINI MARCO. Trattato in materia di scherma, nel quale si contiene il modo, e regola d'adoperar la spada così sola, come accompagnata. — Firenze, Sermartelli, 1601, in-4, parch.

5667. DOGLIONI NICOLÒ. L'anno dove si ha perfetto et pieno raguaglio di quanto può ciascun desiderare, sì d'intorno alle cose del mondo celeste et elementare ecc. — Venezia, Rampazetto, 1577, in-4, parch.

5668. DUCCHI GREGORIO. Il giuoco degli scacchi ridotto in poema eroico sotto prosopopea di due potenti Re et de gli eserciti loro, dilettissimo ed erudito. — Vicenza, Perin e Greco, 1607, in-8, d. rel. parch.

5669. DUFOUR G. H. Mémoire sur l'artillerie des anciens et sur celle du moyen age. — Paris, Cherbuliez, 1840, avec des planches, gr. s. c. in-4, br.

Fort rare.

5670. DÜRER ALBERTUS. Institutiones geometricae. — Lutetiae, Wechelum, 1532, in-fol., fig. en bois, cart.

Première édit. de cette trad. rare.

5671. DUTENS LODOVICO. Origine delle scoperte attribuite a' moderni. — Napoli, Stamp. Michele Morelli, 1787, in-16, 3 vol. parch.

5672. EUCLIDES MEGARENSIS. Matematicorumq; omnium sine controversia principis opa a CAMPANO interprete fidissimo traslata. — Venetiis, Pag. de Paganinis 1509, in-fol. fig. en bois, d. bas.

Rare.

5673. — Euclidis optica & catoptrica, numquam antheac Graece edita. Eadem Latina reddita per Ioannem Pena. His praeposita est eiusdem Ioh. Pena de usu optices praefatio. (*Graece-Latine*). — Parisiis, And. Weckelum, 1557, in-4, fig. en bois, mol. parch.

5674. — La prospettiva nella quale si tratta di quelle, che

per raggi diritti si veggono, et di quelle che con raggi riflessi nelli specchi appariscono. Trad. da E. Danti, insieme con la prospettiva di Eliodoro Larisseo. — Fiorenza, Giunti, 1573, in-4. fig. en bois, parch.

5675. — De gli elementi. Libri XV con gli scholii antichi. Trad. prima in lingua Latina da M. Federico Comandino.... et hora.... trasportati nella nostra volgare, et da lui riveduti. — Urbino, D. Frisolino. 1575, in-fol. parch.

5676. — Elementorum. Libri. XV. una cum scholiis antiquis a Feder. Commandino in Latinum conuersi. — Pisauri, Concordiae, 1619, in-fol. bas.

5677. — Elementorum geometricorum. Libri sex priores. Nova interpretat. a Io. Lanz. S. I. — Bononiae, Haered. Io. Rossii, 1629, in-8, fig. parch.

5678. — Elementi piani e solidi. — Firenze, Carlieri, 1718, 2 vol. in-18, parch.

5679. FABRI OTTAVIO. L'uso della sqvadra mobile con la quale per teorica et per pratica si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondità s'impara a perticare.... etc. — Venetia, Fr. Barilleti, 1598, in-4, fig. gr. s. c. parch.

Première édition très rare.

5680. FERMAT *(de)* PETRUS. Varia opera mathematica. — Tolosae, Io. Pech., 1679, in-fol. avec planches gr. s. c. parch.

5681. FERRETTI FRANCESCO. Arte militare.... Dove si ragiona di ordinanze, & del marciare esserciti, & del modo sicuro di allogiarli, & conoscere i buoni, & i cattivi siti, co i dissegni di molte isole, & fortezze intagliate in rame. — Ancona, ad istanza di F. Manolesso 1608, in-8, fig. gr. s. c. mol. parch.

5682. — DIPORTI NOTTVRNI || DIALLOGHI FAMILIARI || .... CON LA DIMOS || TRATTIONE FIGURALE || INTAGLIATA DA MICHEL' || ANGELO MAVRELLI || ANCONITANO || 1579 ||. (*A la fin*). — Stampato in Ancona, app. Francesco Salvioni, 1580, in-8, fig. gr. à l'eau-forte, d. bas.

Ce rare volume, inconnu même à M^r^ Riccardi, est très recherché pour la description de l'Angleterre et les louanges qu'il contient des *Femmes* Anglaises. Il traite de l'architecture et de l'art militaire, de la géographie, de la cosmographie.... etc.

5683. — Della osservanza militare. Libri dve. — Venetia,

Camil. et Rutil. Borgomieri, 1568. in-4, fig. en bois, mol. parch. p. tache.

Rare et bel exempl.

5684. FIGATELLI GIUSEPPE MARIA (di Cento). Retta linea gnormonica. Overo breuissima estensione instruttiva fra due punti di chiarezza, e facilità per delineare horologi horizzontali, verticali e riflessi con alcuni pochi de più usati fra portatili. Operetta assai dilettevole. — Forlì, Cinatti, 1667, in-4, parch.

Première et rare édit.

5685. FILIARCHI COSIMO. Trattato della guerra et dell'unione de principi Christiani contro i Turchi & gli altri infedeli. — Venetia, G. Giol. de Ferrari, 1572, in-4, cart.

5686. FINAEUS ORONTIUS. De mundi sphaera sive cosmographia prima astronomiae pars. Libri V.... etc. — Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1542, in-fol. fig. en bois, cart.

5687. — De re & praxi geometrica. Libri tres, figuris & demonstrationibus illustrati. Vbi de quadrato geometrico, et virgis seu baculis mensoriis, nec non aliis, cum mathematicis, tum mechanicis. — Lutetiae, Aegid. Gourbinum, 1556, in-4, fig, en bois, br.

5688. — Sphaera mundi sive cosmographia, quinque libris recens auctis et emendatis absoluta: in qua tum prima astronomiae pars, tum geographię ac idrographię rudimenta pertractatur. — Lutetiae Parisiorum, Mich. Vascosanum 1551, in-4, fig. en bois, cart.

5689. FIRMICUS JULIUS. Astronomicon. Libri VIII, (et aliorum auctorum: tractati duodecim). — Basileae, per Joa. Hervagium, 1551, in-fol. fig. en bois, rel. bas.

5690. FLORIANI PIETRO PAOLO. Diffesa et offesa delle piazze. — Macerata, Carboni, 1630, in-fol. avec le port. de l'Aut. front, et planches gr. s. c. cart.

Première édit. rare.

5691. FOURNIER GEORGE. S. I. Traité des fortifications, ou architecture militaire, tiré des places les plus estimées de ce temps pour leurs fortifications, divisé en deux parties. — Paris, Henault, 1668, in-32, avec planches gr. s. c.

La seconde partie de ce rare petit ouvrage se compose de 110 belle fig. gr. s. c. (Rossi, L. 10).

5692. FRANCHINI PIETRO. Saggi e supplementi al saggio della storia delle matematiche ed alla parte algebrica della scienza del calcolo. — Lucca, Bertini, 1824, 2 vol. in-8, cart. n. r.

5693. FRATI LUIGI. Di un calendario Runico della Pontificia Università di Bologna. — Bologna, Tip. alla Volpe, 1841, in-4, avec 8 planches, lithogr. br. n. r.

5694. FRATTA *(Della)* et MONTALBANO. Pratica minerale. Trattato. — Bologna, Manolessi, 1678, in-4, faux-titre et planches gr. s. c. parch.

Rare et bel exempl.

5695. FULLONE ABEL. Descrittione et vso dell'holometro per saper misvrare tutte le cose, che si possono veder coll'occhio, così in larghezza et lunghezza; come in altezza et profondità. — Venetia, Giord. Ziletti, 1564, in-4, fig. en bois, parch.

Rare.

5696. FUSTI CASTRIOTTI JACOPO. Lettera a Guidobaldo II della Rovere, sulle fortificazioni di Urbino. — Urbino, 1854, in-8, avec la vue de la ville de Urbin et le plan des murs. d. chagr.

5697. GALILEI GALILEO. Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla meccanica et i movimenti locali. — Leida, app. gli Elsevirii 1638, in-4, fig. en bois, d. bas. n. r.

5698. — Discorso al Serenissimo D. Cosimo II, intorno alle cose che stanno in su l'acqua, o che in quella si muovono. — Firenze, C. Giunti, 1612, in-4, cart.

Bel exempl. de cette 2e édit.

5699. — Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti, comprese in tre lettere. — Roma, Mascardi, 1613, in-4, parch.

5700. — Le operazioni del compasso geometrico et militare. Terza edizione. — Padova, Frambotto, 1649, in-4, fig. en bois, et 1 planche gr. s. c. parch.

5701. — Opere.... in questa nuova edizione accresciute di molte cose inedite. — Padova, G. Manfré, 1744, 4 vol. in-4, cart. n. r.

5702. GALLACCINI TEOFILO. Trattato sopra gli errori degli architetti: ora la prima volta pubblicato. — Venezia, G. Batta Pasquali, 1767, in-fol. fig. gr. s. c.

Sur cet ouvrage de Gallaccini écrit vers la moitié de 1600, Mr Cicognara observe qu'on y trouve beaucoup de réflexions très utiles.

5703. GALVANI ALOYSIVS. De viribus electricitatis in motu musculari, commentarius. — Bononiae, 1791, gr. in-4, avec 3 planches.

5704. GALVANI CAMILLO. Della Pietra fosforica Bolognese. — Bologna, Stamp. del Longhi, 1780, in-8, avec 3 planches, gr. s. c.

5705. GAURICO LUCA. Trattato d'Astrologia iudiciaria sopra le natività degli uomini, & donne. *(A la fin).* — ℭ Stampata in Roma, in Campo di Fiore per M. Valerio Dorico e fratelli Brisciani, nel Anno M . D . XXXIX (1539), in-4, d. bas.

Rarissime petit ouvrage que Mr Riccardi ne cite pas.

5706. — Tractatus astrologiae judiciariae de nativitatibus virorum & mulierum, compositus per D. Lucam Gauricum Neapolitano.... etc. — Norimbergae, Joh. Petreium, 1540, in-4, parch.

5707. — Lucae Gaurici Geophonensis super diebus decretoriis. (quos etiam criticos vocitant) Axiomata, siue aphorismi grandes utiq, sententiae brevi oratione compraehensae. — Romae, Val. Doricus, 1546, in-fol. parch.

Rare.

5708. GAUTIER ALFRED. Essai historique sur le problème des trois corps ou dissertation sur la théorie des mouvemens de la lune et des planètes, abstration faite de leur figures. — Paris, Courcier, 1817, in-4, avec 1 planche, br. n. r.

5709. GENTILI GIOVANNI. Sitologia ovvero raccolta di osservazioni di esperienze e ragionamenti sopra la natura e qualità dei grani e delle farine per il panificio. — Livorno, Coltellini, 1765, in-4, tom. 2 in 1 vol. d. bas.

5710. GENTLY *(Abbè)*, l'influence de Fermat sur son siècle, relativement aux progrès de la haute géométrie et du Calcul. — Toulouse, 1784, in-8, brach.

5711. GHERARDI *(Prof.)* SILVESTRO (de Lugo). Di alcuni materiali per la storia della facoltà matematica. — Bologna, Tipi Sassi, 1846, in-8, br.

5712. Giuoco (Il) degli scacchi renduto facile a princi-

parti trattate con annotazioni e note. — Parma, Pagano, 1821. in-8. br. n. r.

5713. GIOFFREDO MARIO. Dell'architettura. Parte I. nella quale si tratta degli ordini dell'architettura de' Greci e degli Italiani, e si danno le regole più speditte per disegnarli. — Napoli, 1768. in-fol. planches gr. s. c. parch.

5714. GIUDICE *Del* FRANCESCO. Notizie storiche del R. Istituto d'Incoraggiamento alle scienze naturali dalla sua fondazione fino al 1850. — Napoli, Stab. Tip. nel R. Albergo de' poveri. 1852. in 4. br.

5715. GLAREANUS HENRICUS. De geographia. Liber unus a ipso autore iam tertio recognitus. — Venetiis, apud Jo. Ant. de Nicolinis de Sabio, sumptu et requisitione D. Melchioris Sessae. Anno Domini MDXXXIIII, Mense Augusto. in-8. fig. en. bois. cart.

Rare et bel exempl. gr. de marges Rossi. Bibl. Math L. 25.

5716. GORGIERI LAURO da S. Agnolo in Vado. Trattato della guerra, del soldato, del castellano, et come ha da essere uno generale di esercito. — Pesaro, Cesano, 1555. in-4. cart. n. r.

Bel exempl. rare.

5717. GRANDUS GUIDO. Geometrica demonstratio Vivianeorum problematum. — Florentiae, Iac. de Guiduccis, 1699. in-4. fig. parch.

5718. — Geometrica demonstratio theorematum Hugenianorum circa logisticam, seu logarithmicam lineam....etc. — Florentiae, P. A. Brigonci, 1701. in-4. fig. parch.

5719. — Vindiciae pro sua epistola de pandectis Florentia secundo edita cum notis Soc. aduersus inanes querelas et oppugnationes Bernardi Tamucii. — Pisis, Carotti, 1728, in-4. cart.

5720. GUIDUCCI MARIO. Discorso delle comete. — Firenze, Cecconcelli, 1619, in-4, cart.

5721. HEILBRONNER IO. CHRISTOPHORUS. Historia Matheseos universae a mundo condito ad saeculum P. C. XVI. — Lipsiae, Soh. Frid. Gleditschii, 1742, in-4. n. r. cart.

5722. HERVAS LORENZO. Idea dell'universo che contiene la storia della vita dell'uomo, elementi cosmografici. Viaggio estatico al mondo planetario e storia

della terra. — Cesena, Biasini, 1778-87, in-4, tom. 21, en 8 vol. d. rel. parch.

5723. HUMBOLT ALEXANDRE. Essai geognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. — Paris, Levrault, 1826, 2 vol. in-8, cart. n. r.

5724. INTERIANO PAOLO. INVENTIONE DEL || CORSO DELLA LONGI || TVDINE DI PAOLO INTERIA || NO GENTIL'HVOMO e GE | nouese. Col Ristretto della || Sphera del medesimo || In Lucca, per il Busdrago, M.L.LI (1551) *et* RISTRETTO DEL || LA SPHERA DI || PAOLO INTERIANO. || Al Serenissimo Re di || BOEMIA. || — In Lucca, per il Busdrago M.D.L.I. (1551) in-4, cart. gr. de marges.

Superbe exempl. de ce rare petit ouvrage. L'Auteur est un des premiers qui ont étudié le moyen de déterminer exactement les longitudes des lieux terrestres. (Riccardi).

5725. IOHANNES RHENANUS. Solis e puteo emergentis sive dissertationis chymiotechnica libri tres. — Francofurti, Hummi, 1613, in-4, fig. en bois, parch.

Rare.

5726. ISACCHI GIO. BATTA. Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti & utili auisi a persone di guerra et per i tempi di piacere. — Parma, S. Viotto, M.D.LXXIX (1579) in-4, fig. en bois, d. rel. parch.

Première édit. rare. Dans ces inventions est remarquable celle où l'Aut. donne l'idée du Télegraphe. (voir la p. 168.)

5727. IUNIUS FRANCISCUS. Catalogus architectorum mechanicorum sed praecipuae pictorum statuariorum caelatorum tornatorum aliorum artificum, & operum que fecerunt. — Roterodami, Regnori, 1694, in-fol. bas.

5728. KÁSTNER ABRAHAM GOTTHELF. Geschite der mathematik - gottingen, ben Iohann Georg. Roseobusch, 1796-1800, 4 vol. in-8, d. bas.

5729. KOGG. J. Handbuch der mathematischen niteratur. — Tubingen, bey Lud. Fried. Fues, 1830, in-8, d. bas.

5730. LABACCO ANTONIO. Libro apartenente a l'architettura nel qual si figurano alcune notabili antiquità di Roma. — Impresso in Roma, nel 1552, in-fol. fig. gr. s. c. d. bas.

5731. — Libro appartenente a l'architettura nel qual si figurano alcune notabili antiquità di Roma. — Impresso in Roma negli anni del Signore 1559, in-fol. planches gr. s. c. parch.

5732. LANA FRANCESCO. Prodromo overo saggio di alcune inuentioni nuove premesso all'arte maestra. — Brescia, Rizzardi, 1670, in-fol. avec planches gr. s. c. parch.

5733. LE LANDE IERONIME. Bibliographie astronomique avec l'histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'a 1802. — Paris, Imprem. de la Rèpublique 1803, in-4, dem. chag.

5734. LANIS *(De)* FRANC. S. I. Magisterium naturae et artis. Opus physico-mathematicum. — Brixiae, Ricciardum, 1684, 2 vol. in-fol. parch.

2735. LANTERI *(da Paratico)* GIACOMO. Prov. de (Brescia). Dve dialoghi ne i qvali s'introdvce messer Girolamo Catanio Nouarese, et messer Francesco Treuisi ingegnero Veronese, con un giouene Bresciano, à ragionare del modo di disegnare le piante delle fortezze secondo Euclide; et del modo di comporre i modelli, et torre in disegno le piante delle città. — Venetia, app. Vinc. Valgrisi, et Bald. Costantini, 1557, in-4, fig. en bois, parch.

C'est le premier ouvrage où l'on a cherché, en se fondant sur principes géométriques. de modifier l'ancien sistème de fortification en conséquence du grand profit obtenu dans l'offensive par l'introduction des artilleries. (Riccardi).

5736. LAPI GIOVANNI. Discorso sull'esterminio del loglio e di altre piante nocive. — Firenze, Stecchi, 1767, in-8, cart. n. r.

5737. LAZISIO *(da)* FRANC. FELICIANO. Libro di arithmetica & geometria speculativa et practicale.... Intitulalo Scala Grimaldelli: Nouamente stampato. — Venetia, Bindoni e Pasini, MDL (1550) in-4, fig, en bois, mol. parch.

5738. — Libro di arithmetica et geometria speculativa et praticale. Intitulato Scala Grimaldelli: Nouamente stampato. — Vinegia, Francesco de Leno, 1561, in-4. fig. en bois, rel. d. chagr.

Bel exempl.

5739. LEIBNITZ et BERNOULLI. Commercium philosophicum et mathematicum. ab anno 1694 ad annum 1716. — Lausannae et Genevae, Bousquet, 1745, 2 vol. in-4, parch.

5740. LEONARDO PISANO. Scritti di Leonardo Pisano matematico del secolo XIII, pubblicati da *Baldassarre*

Boncompagni. — Roma, tip. delle Scienze Matem. e fisiche, 1857-1862, 2 vol. gr. in-4, br. n. r.

Splendide publication tirée à petit nombre de copies. La première contient le: *Liber Abbaci,* et la seconde, avec nombr. fig. dans les marges, contient la: *practica geometriae,* etc. (Rossi, Bibl. Math. L. 30).

5741. Lettere d'uomini illustri del secolo XVII a Giannantonio Rocca, con alcune lettere del Rocca ai medesimi. — Modena, Soc. tipogr. 1785, in-12, d. bas.

5742. LIBES A. Histoire philosophique des progrès de la physique. — Paris, Coursier, 1810-13, 4 vol. in-8, cart. n. r.

5743. LIBRI GUILLAUME. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la rénaissance des lettres jusqu'*à la fin* du XVII^me^ siècle. — Paris, Renouard, 1831-1844, 4 vol. in-8, br. n. r.

Edition origin. de cet ouvrage très import. et devenu rare. (Rossi, Bibl. Math. L. 30).

5744. — Histoire des sciences mathematiques en Italie.... etc. — Paris, impr. Duvergier, 1835, tom. 2 en 1 vol. d. toil, n. r. (le seul 1^er^ vol.).

Exempl. interf. appartenu à M^r^. Libri, avec un grand nombre de jointes et de notes mss. par lui-même.

5745. LIQUIDARIO. Contiene la tariffa del valor delle monete communemente corso dall'anno 1400, fino al presente 1688, ricavata dalli decreti et editti vecchi e nuovi etc. — Torino, G. B. Zappata, 1688, in-8, bas.

Rare.

5746. LOMBARDI ALESSANDRO. DELLA FORTIFICATIONE || REGOLARE || al || Serenissimo et invittissimo || Odoardo Farnese Duca di || Parma, Piacenza Castro etc. || Confalloniero perpetuo di || santa Chiesa || .... || .... || da || me Ioseph de Foliati sargente maggiore || per S. S. C. M. || Prefet^o^ et messo alla stampa || *(a la fin)* — In Parma, per Mario Vigna, 1646, in-fol. fig. gr. s. c.

Rarissime. L'objet principale de cet ouvrage est l'exposition de la méthode de décrire les poligons et la magistrale.

5747. LORINI BUONAIUTO. Delle fortificationi. Libri V, ne quali si mostra con le più facili regole la scienza con la pratica, di fortificare le città et altri luoghi sopra diversi siti.... etc. — Venetia, Rampazzetto, 1597, in-fol. fig. en. bois, d. bas.

5748. — Le Fortificationi nuovamente ristampate corrette et ampliate di tutto quello che mancava per la loro com-

pita perfettione. con l'aggiunta del 6 libro. -- Venetia, Rampazzetto, 1609, in-fol. fig. en bois, d. bas.

5749. LUCAS DE BURGO S. SEPULCRI. Sūma de arithmetica geometria proportioni et proportionalità. *A la fin* — Vinegia, Paganino de Paganini, 1514, in-fol. parch.

5750. LUCIDI IOANNIS. Opusculum de emendationibus temporum ab orbe condito usque ad hanc aetatem nostram iuxta veram et rectam chronographiam ex antiquis ac probatissimis authoribus. — Venetiis, L. Ant. Iunte, 1535, in-4, d. bas.

5751. LVPICINI ANTONIO. Architettura militare con altri avvertimenti appartenenti alla guerra. — Fiorenza, Marescotti, 1582. in-4. fig. en bois, mol. parch.

Ouvrage rare et fort estimé. Bel exempl. complet de la rarissime planche gr. sur bois représentant une forteresse.

5752. — Discorso sopra la fabrica e uso delle nuove verghe astronomiche. — Fiorenza, Marescotti, 1582, in-4, cart.

5753. — Discorsi militari sopra l'espugnazione d'alcuni siti. — Firenze, Bart. Sermartelli, 1587, in-4, cart.

Rare.

5754. MAGINI GIO: ANTONIO. Breve istrvttione sopra l'apparenze. Et mirabili effetti dello specchio concavo sferico. — Bologna. G. B. Bellagamba. 1611, in-4, fig. en bois, parch.

Bel exempl. gr. de marg. de cet opusc. rare et fort estimé.

5755. MAGISTRINI G. B. Poligonometria analitica. — Bologna, 1809, in-4, d. bas. Exempl. taché d'eau.

5756. MANCIOLINO ANT. Di Antonio Man || ciolino Bolognese || se opera noua, doue li sono tutti li docu || menti & vantaggi che si ponno ha || uere nel mestier de l'armi d'o || gni sorte nouamente cor || retta & stampata || MDXXXI *(A la fin)* — Impresso in Vinegia per Nicolo d'Aristolile Zappino, 1531, in-8, fig. en bois, parch.

Rare ouvrage sur le duel.

5757. MARCHETTI ANGELO. Breve introduzione alla cosmografia. — Firenze, Bindi, 1712, in-4, fig. en bois, cart.

5758. — Conclusioni intorno a i movimenti de gravi sopra i piani declivi proposte per difendersi contro qualunque

oppugnatore. — Firenze, nel Garbo, all'insegna della stella, 1687, in-12, cart.

Cet opuscule très rare a été rédigé par l'Auteur à l'âge de 13 ans: mais probablement est l'ouvrage de son père Alexandre.

5759. MARCHI *(De)* FRANCESCO Bolognese. Della architettura militare: libri tre nelli quali si descrivano li veri modi del fortificare, che si usa a tempi moderni con un breve et utile trattato nel quale si dimostrano li modi del fabbricar l'artiglieria et la prattica di adoperarla, da quelli che hanno carico di essa. — Brescia, C. Presequi, 1599, in-fol. planches gr. s. c. rel. m. rouge tr. dor. plats ornés.

Edition rarissime de Crusca.

5760. — Architettura militare illustrata da Luigi Marini. — Roma, De Romanis, 1810, 5 vol. in-fol. planches gr. s. c. d. bas, n. r.

5761. MARIANI GIOV. (vulgo Zuane). Tariffa de tutti li ori che correno per il mōdo redutti da li suoi pretii in ducati correnti.... Et calando & crescendo di pretio questa seruira in perpetuo nouamente reuista, & cō somma diligentia ristampata del 1555. — Vinegia, p. Fr. Rampazzetto, 1555, in-12, cart.

Très rare.

5762. — Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro de qualunque mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni precio, si a peso come a numero. Bona per ognuno in Venetia, Dalmatia, & altri luochi doue si ragiona & si spende a moneda Venetiana.... etc. — Venetia, Rampazzetto, 1564, in-12, parch.

Rare.

5763. — Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro.... etc. — Venetia, Rampazzettò, 1567, in-12, mol. parch.

5764. MARTELLI HUGOLINO. *La Chiave del Calendaro Gregoriano.* — In Lione, S. T., 1583, in-8, mol. parch. tr. dor.

Estimable ouvrage en défense du calandrier Grégorien.

5765. MARTENA GIOV. BATTISTA. Flagello militare diviso in quattro parti, la prima tratta de trabucchi, la seconda de petardi, la terza de burlotti, la quarta di mine contramine, ed altre cose importanti all'arte militare. — In Nnapoli (sic) per Novello de Bonis, 1676, in-4,

faux-titre, port. de l'Aut. et nomb. planches grav. sur ⊂⊃. mol. parch.

Première édit. fort rare.

5766. MARTINELLI BARTOLOMEO. Alfabeto militare — Firenze, Bindi, 1692, in-4, obl. cart.

Rare.

5767. MATTEI MAURO Fiorentino. Annotationi sopra la lettione della spera del Sacro Bosco dove si dichiarano tutti i principi mathematici et naturali che in quella si possan desiderare, — Firenze, S. T. (Torrentino) 1550, in-8, fig. en bois, d. chagr.

Rare.

5768. MAURO *(Fra)* CAMALD. Il mappamondo descritto ed illustrato da D. Placido Zurla. — Venezia, 1806, in-4, avec 2 planches, gr. s. c. bas.

5769. — **Sphera volgare novamente || tradotta con molte notande || additioni di geometria cosmo || graphia, arte navicatcria, et || stereometria, proportioni, et || qvantità delli elementi, distan || ze, grandezze, et movimenti di || tvtti li corpi celesti, corse cer || tamente rade et maravigliose || Avtor M. Mavro Fiorentino || Phonasco et Philophanareto.** — Impres. in Venetia, per Bartol. Zanetti, M. D. XXXVII (1537) in-4, fig. en bois parch.

Superbe exempl. de ce livre excessivement rare, voir à propos de cette édit. le *Bull. de Bibl. et d'histoire* de Boncompagni. T. 1er p. 382.

5770. MAUROLYCUS FRANCIS. Admirandi Archimedis Syracusani monumenta omnia mathematica quae extant. — Panormi, Gyllen. Esperium, 1685, in-fol. fig. en bois, parch.

5771. — Opuscula mathematica nunc primum in lucem aedita, cum rerum omnium notatu dignarum. — Venetiis, ap. Fr. Franciscium, 1575, in-4, fig. mol. parch.

Ouvrage fort estimé et rare.

5772. — Problemata Mechanica cum appendice, & ad Magnetem, & ad Pixidem Nauticam pertinentia. — Messanae, Petr. Breae, 1613, in-4.

(On a relié dans ce vol. du même auteur):

Photismi de lumine, et umbra ad perspectivam, et radiorum incidentiam facientes. Diaphanorum partes. Libris tres.... etc. — Neapoli, Tarq. Longi, 1611, in-4.

Foresta (Barone Della). Vita dell'Abate del Porto D.

Francesco Maurolyco. — Messina, P. Brea, 1613, in-4, parch.

5773. MERSENNE MARIN. Cogitata physico mathematica. In quibus tam naturae quam artis effectus admirandi certissimis demonstrationibus explicatur. — Parisiis, Ant. Bertier, 1644, in-4, fig. en bois.

Ouvrage fort estimé et rare principalement pour le traité de HARMONIAE, orné de la figure des *Instruments* de *musique*.

5774. — Vniversae geometriae mixtaeqve mathematicae synopsis, et bini refractionum demonstratarum tractatus. — Parisiis, Berthier, 1644, in-4, fig. en bois, d. bas.

Ouvrage rare et très intéres.

5775. MERULA P. Cosmographiae. De Gallia, novis additamentis praesertim quae statum regni spectant passim aucta, tabulis geographicis illustrata. — Amesterdami, Blaev, 1636, in-12, parch.

5776. MESSAHALAH. De elementis et orbibus coelestibus. Liber antiquus, cui adiectum est: Scriptum cuiusdam Hebraei de eris seu intervallis regnorum, & de diuersis gentium annis ac mensibus. Item iisdem de rebus: scriptum cuiusdam Saraceni, continens praeterea precepta ad usum tabularum astronomicarum utilissima. — Noribergae, Io. Montanus, & Vlricus Neuberus, 1549, in-4, fig. en bois, mol. parch. Exempl. taché d'eau.

Rarissime.

(*On a relié ensemble, du même Auteur*):

Libri tres: nunc primum.... editi a Ioachimo Hellero. Liber primus de reuolutione annorum mundi. Liber secundus, de significatione planetarum in natiuitatibus. Liber tertius, de receptione. — Norimbergae, apud Montanum, et Vl. Neuberum, 1549, in-4.

Rare.

5777. MICHELINI FAMIANO. Trattato della direzione de fiumi nel quale si dimostrano da suoi veri principi i modi più sicuri e meno dispendiosi di riparare a'danni che sogliono farsi dall'acque. — Firenza, Stamp. della Stella, 1664, in-4, parch.

5778. MONTE *(Del)* GUIDO UBALDO. Le mechaniche tradotte in volgare da FILIPPO PIGAFETTA. Nelle quali si contiene la vera dottrina di tutti gli istrumenti principali da muover pesi grandissimi con piccola forza. — Ve-

netia, app. Fran. de Franceschi, 1581. in-4, fig. en bois, mol. parch.

Ouvrage fort élogé par Galileo et par Lagrange.

5779. — Le mechaniche tradotte in volgare dal Sig. Filippo Pigafetta. — Venetia, Deuchino, 1615, in-4, fig. en bois, cart.

5780. — Mecanicorum. Liber in quo haec continentur, De libra - de vecte - de trochlea - de axe - de cuneo - de cochlea. — Venetiis, Evang. Deuchino, 1615, gr. in-4, fig. parch.

5781. MONTUCLA I. F. Histoire des mathématiques, dans lequelle on rend compte de leurs progrés depuis leur origine jusqu'à nos jours. — Paris, Iombert, 1758, 2 vol. in-4, avec planches gr. s. c. d. bas.

5782. — Histoire des mathématiques. — Paris, Chez Henri Agasse, 1793-1802, 4 vol. in-4, parch.

5783. MORA DOMENICO. Il soldato.... nel quale si tratta di tutto quello che ad un vero soldato et nobil cavaliere si conviene sapere, et essercitare nel mestiere dell'armi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1570, in-4, fig. en bois, parch.

5784. MOROZZI FERDINANDO. Delle case de contadini. Trattato architettonico. — Firenze, Cambiagi, 1770. in-8, avec 3 planches gr. s. c. cart. n. r.

5785. MUNSTER SEBASTIANUS. Compositio horologiorum, in plano, muro, truncis anulo, concavo, cylindro & variis quadrantibus cum signorum zodiaci & diuersarum horarum inscriptionibus. — Basileae, Heur. Petri, 1531, in-4, fig. en. bois, rel. chamois.

Bel. exempl. rare.

5786. MURO (*Fra*) [Mattei Mauro]. Annotatione sopra la lettione della sphera del Sacro Bosco. Doue si dichiarano tutti e principii mathematici et naturali che in quella si possan desiderare.... Con le infrascritte cose. cio, e, (sic). Traduttione di detta Sphera - Sphera Theolog. Div. Crist. Sphera platonica.... etc. — Firenze (Torrentino), 1550, in-4, fig. en bois, mol. parch

Première et rare édit.

5787. NALDI PIO. Delle gemme e delle regole per valutarle. Operetta ad uso dei gioiellieri principianti. Si aggiungono in fine varie notizie con disegni esatti di al-

cune gemme più insigni. — Bologna, Stamp. di S. Tommaso, 1791, in-8, br. n. r.

5788. NAZARI GIO. RATTA. Della tramutatione metallica. Sogni tre. — Brescia, Marchetti, 1599, in-4, fig. en bois, parch. taché.

5789. NIKOMAXOY. Nicomachi Gerasini. Arithmeticae. Libri duo. Nunc primum typis excusi, in lucem editur. *(Graece)*. — Parisiis, Christ. Wecheli, 1538, in-4, cart.

5790. ODDI MUTIO (da Urbino). — Dello sqvadro. Trattato. — Milano, Bartol. Fobella 1625 *(A la fin)*. — Milano, per Giacomo Lantoni, 1625, in-4, fig. mol. parch.

Ouvrage important et rare et fort bien exécuté.

5791. ODDI MATTEO. Precetti di architettura militare.... in tre centurie. — Milano, Fobella, 1627, in-8, fig. en bois, mol. parch.

5792. OLIVI GIUSEPPE. Zoologia Adriatica ossia catalogo ragionato dagli animali del golfo e delle lagune di Venezia.... etc. — Bassano, 1792, in-4, avec 8 planches gr. s. c. cart. n. r.

5793. ORME *(De L')* PHILIB. Le premier tome de l'architecture. — Paris, Morel, 1563, in-fol. planches gr. s. bois, d. rel. parch.

5794. ORSINI LATINO. Trattato del radio Latino istrumento giustissimo et facile più d'ogni altro per prendere qual si voglia misura, et positione di luogo tanto in cielo come in terra. Il quale oltre alle operationi proprie sue fa anco tutte quelle delle gran regola di Tolomeo, et dell'antico radio astronomico. — Roma, Vinc. Accolti, 1583, in-4, fig. gr. s. c. d. bas.

Bel. exempl. de cette rare et première édition, avec nombr. corrections mss. par *Ignazio Danti*.

5795. — Trattato del radio Latino istrumento giustissimo e facile più d'ogni altro per prendere qualsivoglia misura et posizione di luogo tanto in cielo come in terra. — Roma, Moretti, 1586, in-8, fig. en bois, d. bas.

5796. Osservazioni intorno all'arte del fabbricare la carta dedotte da vari autori.... per la maggior perfezione delle cartiere.... con la dimostrazione del mulino all'Olandese fatto a cilindro. — Parma, Borsi, 1762, in-4, avec 2 planches gr. s. c. parch.

5797. PACIOLI LUCA (de Borgo S. Sepolcro). Divina pro-

portione opera a tutti gli ingegni perspicaci e curiosi necessaria, ove ciascun studioso di phlilosophia, prospettiva, pittura, scultura, architettura, musica, e altre matematice suavissima, sottile ed ammirabile doctrina conseguira e delecterassi, cō varie questione de secretissima scientia. -- Venetiis, Pagan. de Paganini, 1509, in-fol. (front. doublé). (Voir le n. 5749).

(*On a relié ensemble, du même aut.):*

℃ Libellus in tres partiales tractatus divisus ꝗnꝗ corpoꝝ regularium et depedetiū actiue perscrutatiōis. — Venetiis, Pagan. de Paganinis 1509, in-fol. fig. en bois, mouill. aux prem. ff. rel. d. chagr.

Ce volume est partagé en deux traités. À la suite du second traité il y a 87 planches gr. en bois par *Leonardo da Vinci.* Très rare.

5798. PALLADIO ANDREA. I quattro libri dell'architettura, ne quali dopo un breve trattato de cinque ordini et di quelli avvertimenti che sono più necessarii nel fabbricare, si tratta delle case private, delle vie, ponti, piazze.... ecc. — Venetia, Carampello, 1581, pet. in-fol. fig. en bois, parch.

5799. — I quattro libri dell'architettura ne quali dopo un breve trattato de cinque ordini.... si tratta delle case private etc. -- Venetia, Carampello, 1616, in-fol. fig. en bois, (rel. endommagée).

5800. PANIGAROLA FRANCESCO. Specchio di guerra. — Milano, Bordoni e Locarni, 1604, in-4, fig. en bois. parch.

5801. PANTERA PANTERO. L'armata navale in due libri: ne' quali si ragiona del modo, che si ha tenere per formare ordinare e conservare un'armata marittima.... Con un vocabolario nel quale si dichiarano i nomi e le voci marinaresche. — Roma, per Egidio Spada, 1614, in-4, mol. parch.

5802. PAOLI PIETRO. Elementi d'Algebra. — Pisa, Mugnaini, 1803-1804, 3 vol. in-4, avec planches gr. s. c. d. bas.

Ouvrage fort estimé et rare, complet du 3 vol. qui contient le *Supplément.*

5803. PAPA *(del)* GIUSEPPE. Della natura dell'umido e del secco. — Firenze, Vangelisti, 1681, in-4, avec 2 planches gr. s. c. d. bas.

5804. PAPARELLA SEBASTIANUS. De efficentia primi motoris in naturalium rerum omnium factura. — Florentiae, L. Turrentinum, 1562, in-8, cart.

5805. PASSERI GIAMB. Della storia de' fossili, dell'agro Pesarese ed altri luoghi vicini. — Bologna, Longhi, 1775, • in-4, cart. n. r.

5806. PATRICI *(o Patrizi)* FRANC. DELLA NUOVA GEOMETRIA. Libri XV: ne' quali con mirabile ordine, e con dimostrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle usate si vede che le matematiche per via regia, e più piana che dagli Antichi fatto non si è si possono trattare. — Ferrara, Vittorio Baldini, 1586, *(à la fin*, 1587) in-4, fig. parch.

Rarissime. Ouvrage dédié par l'Aut. à **Carlo Emanuele Duca di Savoia.**

5807. PERGAEIUS APOLLONIUS. Locorum planorum. Libri duo: restituti a Roberto Simson. — Glasguae, Rob. et And. Foulis, 1749, in-4, d. bas. n. r.

Bel exempl. en gr. pap.

5808. PEVERONE G. FRANC. di Cuneo. Arithmetica e geometria. — In Lione, per Gio. di Tornes MDLXXXI (1581) in-4, fig. en bois, mol. parch.

Seconde édition très rare.

5809. PEVRBACHIVS GEORGIUS. Novae theoricae planetarum. Temporis importunitate et hominum iniuria locis compluribus conspurcatae a *Pietro Apiano*.... etc. — Venetiis, per Melch. Sessam, 1534, in-8, fig. en bois, cart.

Rare et bel exempl.

5810. PHILELEUTHERVS. De conservatione *virium vivarium*. Dissertatio. — Londini, Mamby, 1744, avec 1 planche, rel. v.

(On a rel. dans le même vol.):

— Commercium epistolicum D Iohannis Collins et aliorum de analysi promata.

(Dans cet exemp. on a enlevé un morceau du front. portant la souscrip.)

— MANFREDI GABRIELE. De constructione acquationum differentialium primi gradus. — Bononiae, Pisarii, 1707, avec des planches gr. s. c.

— AGNESI MARIA CAIETANA. Propositiones philosophicae, quas crebris disputationibus domi habitis coram cla-

rissimis viris explicabat extempore, et ab obiectis vindicabat. — Mediolani, Malatestae, 1738, in-4.

5811. PICCOLOMINI ALESSANDRO. (Lo stordito Intronato). De la sfera del mondo. Libri quattro in lingua Toscana.... De le stelle fisse. Libro uno: co' le sue figure et con le sue tavole. — Venetia, al Segno del Pozzo, per Giovan Antonio et Dominico fratelli de Volpini da Castelgiufredo, 1540, in-4, fig. en bois, parch.

Ouvrage dédié par le galant Auteur: A' la Nobilissima e bellissima Madonna, la molto gentile Madonna Laudonia Forteguerri de Colombini.

5812. — La prima parte delle theoriche overo speculationi de pianeti. — Vinegia, G. Varisco et Comp. 1563, in-4, fig. mol. parch, qq. piq. de vers.

5813. PICCOLOMINEUS FRANC. Librorum ad scientiam de natura attinentium. — Francofurti, Wechel, 1597, in-4, parch. tr. dor.

5814. PISANI GIOV. BATTA (Genovese). Giardino aritmetico nel quale con brevità, e facilità non più usata, sciogliesi ogni più intricato laberinto de conti mercantili. — Milano, Monza, 1646, in-8, mol. parch.

Rare et important recueil de problèms d'arithmétique appliquée au commerce.

5815. POLENI IOANNES. Exercitationes Vitruvianae primae *(secundae et tertiae)* hoc est commentarius criticus de M. Vitruvii Pollionis architecti X librorum editionibus nunon de eorundem editoribus atque de aliis qui Vitruvium quocumque modum explicarunt. — Patavii, Manfre 1739-1741. Parties 3 en 1 vol. in-4, fig. en bois, br. n. r.

Ouvrage très important. Rarissime les: *Exercitationes tertiae* qui sont restées inconnues même à M^r. Riccardi.

5816. PORTA IO. BAPT. De aeris transmutationibus. Libri IIII. — Romae, Mascardum, 1614, in-4, d. parch.

5817. POZZO ANDREA *d. C. d. G.* Prospettiva de pittori, e architetti, in cui s'insegna il modo più sbrigato di mettere in prospettiva tutti i disegni d'architettura *(Latin-Italien)*. — Roma, Salomoni, 1758, 2 vol. in-fol. planches, gr. s. c. rel. d. bas.

5818. PROCLUS. De sphaera. Liber - CLEOMEDIS. De mundo sive circularis inspectionis meteororum. Libri duo - ARATI. Solensis phaenomena, siue apparentia - DIONYSII AFRI. De-

scriptio orbis habitabilis. *(Graece-Latine)*. — Basileae, 1547, in-8, parch.

5819. — La sfera tradotta da Maestro Egnatio Danti. Con le annotazioni et con l'uso della sfera del medes. — Fiorenza, Giunti, 1573, in-4, fig. bas.

5820. Prodromo della Nuova Enciclopedia Italiana. — Siena, Pazzini Carli e Bindi, 1779, in-4, rel. en v. tr. dor.

5821. PSELLIUS MICHAEL. Opus dilucidum in quattuor mathematicas disciplinas Arithmeticam, MUSICAM, Geometriam & Astronomiam. *(Graece)* — Venetiis, 1532, p. in-8, cart.

Rare.

5822. — Opus dilucidum in quattuor mathematicas disciplinas, Arithmeticam, Musicam, Geometriam, et Astronomiam. *(Graece)* — Parisiis, excudebat Iacobus Bogardus, 1545, in-8, et molle en parch.

5823. PTOLOMAEUS CLAUDIUS. Omnia que extant opera. — Basileae, ap. Henricum Petrum, 1541, in-fol. fig. parch.

Graesse, par erreur, donne, à ce rare ouvrage la date de 1551.

5824. QUIRINUS IOANNES. De testaceis fossilibus Musaei Septalliani, et *Iacobi Grandii*. De veritate diluvii universalis, et testaceorum, quae procul a mari reperiuntur generatione. — Venetiis, Typ. Valuasensis, 1676, in-4, cart. n. r.

5825. RACCHI ACHILLE da Ravenna. Discorso sopra della cometa apparsa nell'anno 1664 e 1665 apparente come anco sopra delle sue più notabili contingenze venture al mondo sublunare. — Ravenna, Stamp. Com. e Archiepiscop. 1665, in-4, mol. parch.

Bel. exempl. rare.

5826. Raccolta dei cartelli di matematica disfida di Lodovico Ferrari coi sei contro cartelli in risposta di Nicolò Tartaglia, autografati da Enrico Giordani. — Milano, L. Ronchi, 1876, in-8, br. n. r.

Edit. tirée à 212 exempl. numer. (N. 117). Dans cet exempl. on trouve la description bibliographique de ces cartels de défi faite sur la copie unique du Prof. Gherardi possédée en suite par M. Libri. Autographe de M^r. le Conte G. Manzoni en 6 ff.

5827. RAIMONDO ANNIBALE. Opera dell'antica et honorata scientia de nomandia. Specchio d'infiniti beni, et

mali che sotto il cerchio della luna possono alli viventi intervenire. — Vinegia, Iovita Rapirio, 1549, in-8, cart.

5828. RAMELLI AGOSTINO. Le diverse et Artificiose Machine.... Nelle quali si contengono uarij et industriosi mouimenti.... per cauarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione. Composte in lingua Italiana et Francese. — A Parigi in casa del'autore.... 1588, in-fol. avec front. et 195 superbe planches gr. s. c. parch.

Rare ouvrage et fort apprécié — "Ingegnose ed utili sono le machine descritte dal Ramelli.... e si comprende.... come rimanga giustificata la grande riputazione che gode quest'opera.... „ (V. Riccardi) [Vend. Mac. Carthy, fr. 512].

5829. Relatione (vera, e distinta) dell'horribile, e spaventoso Terremoto accaduto in Napoli, et in più parti del Regno il giorno 5 Giugno 1688, co' l' numero delle città, terre, & altri luoghi rouinati. Come anco delli morti, e feriti in così compassionevole tragedia. — Napoli, Parrino, 1688, in-4, cart.

Très rare.

5830. REDI FRANCESCO. Esperienze intorno alla generazione degli insetti.... 3ª impress. — Firenze, Onofri, 1674, in-4, avec planches gr. s. c. parch.

5831. — Lettere sopra alcune opposizioni fatte alle sue osservazioni intorno alle vipere. — Firenze, Stamp. della Stella, 1670, in-4, mol. parch.

5832. RINGELBERGIUS IOACHIM. Institutiones astronomicae. Ternis libris contentae: quorum primus sphaerae ac mundi naturam declarat: secundus orbium: tertius circulorum: cum annotationibus et indice. — Venet. Io Ant. de Nicol. de Sabio, sumptu et requisit. D. Melch. Sessae, 1535, in-8, cart.

Rare.

5833. ROSACCIO GIUSEPPE. Discorsi ne quali si tratta brevemente dell'eternità - evo - tempo - lustro - hera - anno - stagione..... etc. — Milano, Pacif. Pontio, 1593, in-8.

— Item. Le sei età del mondo, nelle quali brevemente si tratta della creazione del cielo e della terra, di Adamo e suoi discendenti, del Diluvio e suo tempo.... etc. — Milano, P. Pontio, 1593, in-8.

— Item. Descrittione et perfetta misura et proportione dell'huomo; nella quale per molti segni della faccia, si

conoscono quelli della vita, et con facil modo, si ha intiera cognitione, della complessione delle genti, et si prova con ragioni naturali, la proprietà di molte herbe, a diverse infirmità appropriate, secondo la sua natura. — Milano, P. Pontio, 1593, in-8, cart.

Ce trois petits ouvrages rares et curieux, manquent à M^r^. Riccardi.

5834. — Teatro del cielo e della terra nel quale si discorre brevemente del centro e dove sia, del terremoto e sue cause, del fiume e sue proprietà.... etc. — Milano, P. Pontio, 1539, in-8, fig. en bois, d. toile.

Cette édition manque à M^r^. Riccardi.

5835. — Teatro del cielo e della terra.... etc. — Roma, Pietro Discepolo, 1620, in-8, fig. en bois, br.

5836. ROSMINI CARLO. Dell'istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian-Iacopo Trivulzio detto il Magno. — Milano, De Stefanis, 1815, 2 vol. in-4, br. n. r.

5837. ROSSETTI DONATO. Composizione e passioni de vetri, overo dimostrazioni fisico matematiche delle gocciole, e de fili del vetro, che rotto in qualsiasi parte tutto quanto si stritola. — Livorno, Bonfigli, 1671, in-4, parch.

Rare.

5838. ROSSI IGNAZIO GIUSEPPE. La libreria Mediceo Laurenziana. Architettura di Michelangelo Buonarroti, disegnata ed illustrata. — Firenze, Tartini e Franchi, 1739, in-fol. planches gr. s. c. parch.

5839. ROUGETERRE *(De)* ALESS. Dimostrationi delle operationi della cavalleria per ammaestrare la truppa di nuova leva et essercitar le militie equestri. — Roma, Chracas (siècle XVIII) in-fol., fig. gr. s. c. cart.

Les planches de cet ouvrage sont gravées par Ub. Vincent.

5840. RUSCONI GIO. ANTONIO. Della architettura con 160 figure disegnate dal medesimo, secondo i precetti di Vitruvio. — Venetia, ap. i Gioliti, 1590, in-4, fig. en bois, parch.

5841. SACROBOSCO *(De)* IOAN. Liber de sphaera. — Venetiis, Ioh. Ant. fratr. da Sabbio, 1532, in-8, fig, en bois, parch.

5842. — Sphaera. — Antuerpiae ap. Ioh. Richardum, 1559, in-8, fig. en bois, parch.

5843. — Sphaera emendata. Eliae Vineti Santonis scholia

in eandem sphaeram, ab ipso authore restituta. Adiunximus huic libro compendium in sphaeram per Pierium Valerianum.... et Petri Nonii demonstrationem eorum.... etc. — Lutetiae, Guliel. Cauellas, 1561, in-8, fig. en bois, mol. parch.

Bel exempl. gr. de marges.

5844. — La sfera tradotta, emendata et distinta in capitoli di Piervincenzio Dante de' Rinaldi, con molte et utili annotazioni del medesimo. — Firenze, Giunti, 1579, in-4, fig. en bois, cart.

5845. SALÓ HIPPOLYTUS. Tabulae gnomonicae. — Arimini, Io. Simbenii, 1626, in-4, fig. en bois, cart.

Exempl. complet de l'*Appendice.... Con la Fabrica, Uso e Teoria di due istrumenti horologiografi.* Rare.

5846. SANTUCCI ANTONIO. Trattato nvovo delle comete, che le siano prodotte in cielo, e non nella regione dell'aria, come alcuni dicono.... Con la giunta che le sfere del fuoco, e dell'aria non si muovino di moto circolare delle 24 ore. — Fiorenza, Cuneo, 1616, in-4, avec 12 planches gr. s. c. cart. n. r.

Très rare.

5847. SCANELLI CESARE. Lettere cosmologiche che spiegano tutto il trattato del cielo. — Venezia, Basegio, 1777, 3 vol. in-8, cart.

5848. SCILLA AGOSTINO. La vana speculazione disingannata dal senso. Lettera risponsiva circa i corpi marini, che petrificati si trovano in varii luoghi terrestri. — Napoli, Colicchia, 1670, in-4, avec 28 planches gr. s. c. bas.

5849. SERLIO SEBASTIANO. Extraordinario libro di architettura nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica mista con diversi ordini, et 20 di opera delicata di diverse specie con la scrittura davanti che narra il tutto. — Venetia, G. B. e Marchio Sessa, 1557, in-fol. pl. gr. s. c. parch.

5850. — Architettura in sei libri divisa ne' quali vengono dottamente & con ogni chiarezza spiegate tutte le oscurità & secreti dell'arte. — Venetia, Combi et La Nou, 1663, in-fol. fig. sur bois, parch.

5851. SFORTUNATI GIOVANNI. Nvovo Lvme || Libro di Aritmetica. || intitulato: Nuovo Lume impoche molte ꝓpositio || che per altri autori: sono falsamẽte cõcluse:

in || questo si emēdano: & castigano: con chiare: lu || cide: & aperte dimostrationi: molto bene di || scusse, & ventillate. Cō vno breue trattato || di Geometria: per quāto a vno pratico || Agrimensore si conuēga, con tauole da comporre le corde: da mi || surare la tenuta di ciascuna || botte. & etiam li staggiuo || li da misurare gli sce || mi di quelle. || .... || M. D. XXXIIII. || ✠ *(A la fin)* — Stampato in Vinegia per Nicolò di Aristotile detto Zoppino MDXXXIIII (1534) in-4, d. chagr.

Première édit. de toute rareté. Mr Libri (Histoire T. III, p. 147) cite seulement l'édition de 1561. (Riccardi).

5852. — NVOVO LVME libro di arithmetica intitulato Nuouo lume.... Con un breve trattato di Geometria.... etc. *(A la fin.)* — In Venetia per Francesco del Leno, MDLXI (1561) in-4, mol. parch.

5853. Sogno filosofico intorno alle cause della pioggia: 2ª ediz. dilig. corretta. — Bologna, Gottardi, 1793, in-8, avec 2 planches gr. s. c. br. n. r.

5854. SOLDANI AMBROGIO. Saggio orittografico ovvero osservazioni sopra le terre nautiliche ed ammonitiche della Toscana, con appendice ragionata de piccoli testacei e altri Fossili d'origin marina. — Siena, Pazzini e Carli, 1780, in-4, avec 25 planches, gr. s. c.

5855. SOLE *(Dal)* FRANCESCO. Instrutioni et regule di Francesco dal Sole, Francese, cittadino di Ferrara, sopra il fondamento delle alme scientie d'abbaco, arithmetica, geometria, cosmografia, et mathematica, nouamente ristampate, et con particolari additioni di esso autore aggiunte. — Ferrara, Fr. di Rossi da Valenza, 1564, in-4, mol. parch.

Rare, bel exempl.

5856. SORBOLI GIROLAMO (di Bagnacavallo). Dialogo in materia delle comete. — Ferrara, Vittorio Baldini 1578, in-4, br. n. r.

Rare.

5857. SOUCIET S. I. Observations mathématiques, astronomiques, geographiques, chronologiques et physiques, tirées des anciens livres Chinois, ou faites nouvellement aux Indes et à la Chine par les pères de la Comp. de I. — Paris, Rollin, 1729, in-4, avec planches gr. s. c. br.

5858. SPECIALA CAMILLA HERCULIANA. Lettere di philosophia naturale alle tre stelle di Padova. Indiriz-

zate alla serenissima Regina di Polonia: nella quale si tratta la natural causa delli diluvii, et il natural temperamento dell'uomo, et la natural formatione dell'arco celeste. — Cracovia, Lazaro, 1584, in-4, cart.

Rare.

5859. STANCHARIUS VICT. FRANC. Shedae mathematicae post eius obitum collectae, eiusdem observationes astronomicae. — Bononiae, P. Barbiroli 1713, in-4, avec planches gr. s. c. bas.

5860. STELLVTI GIO. BATTA. Scandaglio sopra la libra astronomica et filosofica di Lotario Sarsi nella controuersia delle Comete e particolarmente delle tre vltimamente vedute l'anno 1618. — Terni, Tom. Guerrieri, 1622, in-4, cart.

Rare. Au sujet de cet ouvrage voir Libri. Histoire T. IV, p. 244.

5861. STERN GIOVANNI. Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulio II Pont. Mass. fuori la porta Flaminia, misurati e delineati. — Roma, Fulgoni, 1784, in-fol., planches gr. s. c. d. bas.

5862. STOFFLERINUS IO. et PFLAUMEN IACOB. Almanach noua plurimis annis venturis inservientia accuratissime suppurata et toti fere Europe dextro sydere impartita, nouissime recognita, cunctisq; mendis espurgata, 1522. — Venetiis, Luce Ant. de Giunta 1522, in-4, fig. en bois, parch.

5863. — Ephemeridum opus.... a capite anni Redemptoris Christi 1532 in alios 20 proxime subsequentes. — Venetiis, in aedib. Petri Liechtensteni, 1532, in-fig. en bois, br.

5864. — ΤΑ ΘΕΟΛ || ΓΟΥΜΕΝΑ ΤΗ'Σ Α'ΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ || Habes hic.... Opusculum antehac nusquam excusum, in quo ita numerorum ratio explicantur.... etc. *(Graece)*. — Parisiis, Ch. Wechelum, 1543, in-4, cart.

5865. Tabula itineraria militaris Romana antiqua Theodosiana et Peutingeriana nuncupata quam ex Vindobonensi editione C. de Scheyr anni 1753 accurate descripsit.... ac primus in Italia edit. D. Podochatarus Christianopulus. — Aesii in Piceno, V. Cherubini, 1819, in-fol. d. bas, avec planches gr. s. c.

5866. TAGLIENTE GIR. Libro || Dabaco che īsegna a fare ogni ra || sone mercadātile & a ptegare le ter || re cō larte

di la geometria, & altre no || bilifsime (sic) rasone || straordinarie cō la || tariffa come respōdano li pesi & mo || nete de molte terre del mōdo con la || īclita citta de Uenetia. Elqual Libro || se chiama Thesauro vniuersale. || — S. L. A. n. T. in-8, fig. en bois, cart.

Bel exempl. de ce livre curieux, avec le *verso* du dern. f. portant la table pithagorique et la souscription: Opus lucha ātonío ubertí fe i uínetía.

5867. — Opera che || Insegna || A fare ogni Ragione || de Mercatia || Et apertegare le terre || Con arte giometrical || Intitolata Componimento di arithmetica || Con gratia & preuilegio || M . D . XXV || (1525) — S. N. T. in-8, fig. en bois, parch.

Première édit. rare.

5868. TAGLINI CARLO. Lettera filosofica a Gab. Riccardi. — Firenze, Manni, 1729, in-4, fig. en. bois, parch.

5869. TARTAGLIA NICOLÒ. La prima (2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª) parte del general trattato di numeri et misure. Nella quale in diecissette libri si dichiara tutti gli atti operativi, et regole necessarie non solamente in tutta l'arte negotiaria ma anchor in ogni altra scientia et disciplina.... etc. — Vinegia, Curtio Navò, 1556-1560, 6 parties en deux gros vol. in-fol. beau port. de l'Aut. gr. sur bois et nomb. fig. rel. parch.

Superbe exempl. de ce rare ouvrage, très estimé et curieux à cause des querelles de Tartaglia avec Cardan.

5870. — Euclide Megarese philosopho, solo introduttore delle scientie mathematiche, diligentemente rassettato et alla integrità ridotto.... etc. — Venetia, Curzio Troiano, 1565, in-4, fig. en bois. rel. v.

5871. — Nova scienta inventa da Nicolo Tartalea. *B. (A la fin.)* — In Vinegia Steph. da Sabbio.... MDXXXVII (1537) in-4, fig. en bois, d. chagr. qq. piq. de vers.

Première édition rarissime.

5872. — La Noua Scientia de Nicolo Tartaglia con una gionta al terzo libro *(A la fin.)* — Venetia, N. Bascarini, 1550, in-4, fig. en bois, d. chagr.

Rare.

5873. — La Noua Scientia di Nicolo Tartaglia, con vna gionta al terzo libro. — In Venetia, Cam. Castelli 1583, in-4, fig. en bois, d. chagr.

5874. — Qvesiti et inventioni. — Venetia, Venturino Ruffinelli MDXLVI (1546) in-4, fig. en bois, parch.

Première édition rare.

(On a rel. dans ce vol. du même auteur):

— La Nova Scentia con una gionta al terzo libro. — Venetia, Bascarini, 1550, in-4, fig. en bois.

— Regola generale da sulevare con ragione e misura non solamente ogni affondata nave: ma una torre solida di metallo.... intitolata la TRAVAGLIATA INVENTIONE.... etc.

— Ragionamenti sopra la sua travagliata inventione, nelli quali se dechiara uolgarmente quel libro d'archimede intitolano De insidentibus aquae. — Venetia, Bascarini, 1551, in-4, fig. en bois.

Bel exempl. de la première édit.

5875. — QUESITI ET INVENTIONI DI || verse di Nicolo Tartalea || Brisciano. || ✠ *(A la fin.)* Stampato in Venetia per Venturino Ruffinelli ad instantia et requisitione, & à proprie spese de Nicolo Tartalea Brisciano, Autore. Nel mese di Luio L'anno di nostra salute, M . D . XLVI (1546) in-4, d. chagr.

Première édit. rarissime.

5876. — Qvesiti et inventioni diverse, di novo restampati con vna gionta al sesto libro, nella quale si mostra duoi modi di redur una città inespugnabile. *(A la fin.)* — In Venetia per Nicolo de Bascarini.... nell'anno.... MDLIIII (1554) in-4, fig. en bois, rel. parch.

Bel exempl. Rare.

5877. — Ragionamenti sopra la sua travagliata inventione, nelli quali se dechiara uolgarmente quel libro de Archimede intitolato: DE INSIDENTIBUS AQUAE.... etc. — Venetia, Nic. Bascarini, 1551, in-4, fig. en bois, d. chagr.

Bel exempl. de la première édit.

5878. — Scelta d'abbaco ridotta dal VIII fino al XVII libro. Nelli quali libri si contiene il fiore di tutte le ragioni per imparare abbaco. — Venetia, all'insegna del Lion, M . D . XCVI, in-4, d. rel. parch.

5879. — TVTTE L'OPERE || D'ARITHMETICA || DEL FAMOSISSIMO || NICOLÒ TARTAGLIA || .... || .... || Parte Prima (e seconda) — Venetia, all'insegna del Leone (marque de Navo) 1592-1593, 2 parties en 1 vol. in-4, parch. qq. piq. de vers.

Ouvrage très estimé.

5880. TEIFASCITE AHMED. Fior di pensieri sulle pietre preziose. Opera stampata nel suo originale Arabo colla traduzione Italiana appresso e diverse note di Antonio Raineri. — Firenze, Imper. Tip. 1818, gr. in-4, d. bas, n. r.

5881. TENSINI FRANCESCO. La fortificatione, guardia difesa et espugnatione delle fortezze esperimentata in diverse guerre. — Venetia, Bartletti et fratelli, 1630, in-fol. avec nomb. planches à grand. de page, d. rel parch.

5482. THETI CARLO. Discorsi delle fortificazioni, espugnationi & difese delle città, et d'altri luoghi. — Venezia, per Francesco de Franceschi 1587, in-fol. fig. en bois, cart.

(On a relié dans le même vol. les suiv. ouvrages):

MAGGI GIROLAMO E CASTRIOTTO JACOMO Della fortificazione della città. Libri III. .... ne quali si contiene.... Discorso del capit. F. Montemelino sopra le fortificaz. del Borgo di Roma.... etc. — Venezia, per Camillo Borgominieri, 1584, in-fol. fig. en bois, cart.

BELICI GIOV. BATTISTA. Nuova inventione di fabbricar fortezze di varie forme, in qualunque sito di piano, di monte, in acqua.... et un trattato del modo che si ha da osservare in esse. — Vinegia, per Roberto Meietti, 1598, in-fol. fig. en bois, cart.

5883. TIMAEUS LOCRENSIS. Crathigenae, ad M. Crescientium epistola qua motuum illorum, qui vulgo ob fugam vacui fieri dicunt, vera causa per circumpulsionem ad mentem Platonis explicatur. — Romae, Manelphii, 1648, in-12, br.

5884. TOALDO GIUSEPPE. Della vera influenza degli astri sulle stagioni e mutazioni di tempo. Saggio Meteorologico. — Padova, Bettinelli, 1797, in-4, cart. n. r.

5885. TORRICELLI EVANGELISTA. De sphaera et solidis sphaeralibus. Libri duo. In quibus Archimedis doctrina de sphaera & cylindro denuo componitur, latius promovetur, et in omni specie solidorum, quae vel circa, vel intra sphaeram, ex conversione poligonorum regularium gigni possint, universalius propagatur. — Florentiae, Massae el Landis, 1644, 2 vol. in-4, rel bas en 1 fig. en bois.

Rare ouvrage et très important pour l'histoire de la science. Superbe exempl. (Rossi, Bibl. Mathém. L. 40).

5886. — Lezioni accademiche. — Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-4, parch.

5887. TRIOLI GIULIO. Paradossi per praticare la prospettiva senza saperla: Fiori, per facilitare l'intelligenza: Frutti, per non operare alla cieca.... etc. — Bologna, Gios. Longhi, 1683, 3 Parties in-fol. fig. en bois, cart. n. r.

Superbe exempl. un des rarissimes complet de la III Partie, laquelle manque presque toujours.

5888. TYCHONIS BRAHEI DANI. HYPERASPISTES, aduersus Scipionis Claramontii Caesennatis. Anti-Tychonem in aciem productus a *Iohanne Keplero*. Quo libro doctrina prestantissima de parallaxibus, deque nuorum siderum in sublimi aetere discursionibus, repetitur, confirmatur, illustratur. — Francofurti, God. Tampachium, 1625, in-4, parch.

5889. VALERIANUS JOAN. PIERIUS. Hieroglyphica, sive de Sacris Aegyptiorum aliarunq. gentium litteris commentariorum. Libri LVIII. — Coloniae, Hiesator, 1631, in-4, fig. en bois, parch.

5890. VALERIANUS P. COMPENDIVM || IN SPHAERAM PER PIERIVM || VLERIANVM BEL || LONENSEM. || *(A la fin)* — ℭ Impressit Romae, Ant. Bladus Platina Asolanus, ... M. D. XXXVIII (1537) mens. apr. in-8, fig. en bois, cart.

Bel exempl. de ce petit vol. (Rossi, Bibl. Math. L. 24).

5891. VALLE *(della)* BATTISTA, di Venafro. VALLO: libro continente appertinente a' capitanij, retenere et fortificare una città con bastioni, con noui artifici de nouo aggionti.... etc. — Vineggia, per Vettor. q. Pietro Rauano della Serena, 1535, in-8, fig. en bois, d. chagr.

Bel exempl.

5892. — Libro continente appertinente a capitanij, ritenere et fortificare città.... etc. — Vineggia, per gli heredi di Piero-Rauano, et Compagni, 1550, in-8, fig. en bois, mol. parch.

Bel exempl.

5893. VALLISNIERI ANTON. Considerazione ed esperienze intorno al creduto cervello impietrito, ed alla generazione dei vermi ordinarj del corpo umano. — Padoa, Manfrè, 1710, avec 14 planches, parch.

5894. VARCHI BENEDETTO. Questione sull'alchimia. Codice inedito. — Firenze, Margheri, 1827, in-8, d. bas.

5895. VENTURI G. B. Dell'origine e dei primi progressi delle odierne artiglierie. — Reggio, Torregiani, 1815, avec 4 planches gr. s. c. in-4, cart.

5896. VENTUROLI GIACOMO. Dialogo arithmetico nel quale si contengono i veri fondamenti dell'arte. — Bologna, Heredi di Euangelista Dozza, 1662, in-8, d. toile.

Cette édit. manque à Mr Riccardi.

5897. VITALI HIERON. Dictionarium mathematicum. — Parisiis, ex officina Lud. Billaine, 1668, in-8, cart. faux titre gr. taché d'eau.

5898. — Lexicon mathematicum. — Romae, 1690, in-4, parch.

5899. VITRUVIO LUCIO POLLIONE. Architettura. Libri due traducti.... Comentati, affigurati et com mirando ordine insigniti .... etc. *(A la fin.)* — Impressa ne l'amena et delectevole città de Como p Gotardo de Ponte.... Milanese 1521, in-fol. fig. en bois, d. rel, parch.

5900. — De Architectura. Libri decem nuper maxima diligentia castigati atq; excussi, additi, Julij Frontini de aqueductibus libris propter materia affinitatem. — Florentiae, per haered. Phil. Iuntae, 1522, in-8, fig. en. bois, parch.

Bel exempl.

5901. — De architettura traducto di Latino in Vulgare dal vero exemplare con le figure a li soi loci.... etc. — Venetia, Jo. Ant. e Piero fratelli da Sabbio, 1524, in-fol., fig. en bois, d. rel. parch.

Première édit. de cette traduction de Fr. Lucio da Castel Durante. Rare.

5902. — Architettura con il suo comento et figure in volgar lingua raportato per M. Giambatista Caporali di Perugia. — Perugia, Jano Bigastini, 1536, in-fol., fig. en bois, parch. taché d'eau.

Rare.

5903. — Gvlielmi Philandri Castilionii.... In decem libros, M. Vitruvii Pollionis de architectura annotationes.... Cum indicibus Graeco & Latino locupletissimis. *(A la fin).* — Haec Philander commentabatur Romae, III, Calen. Augusti, M. D. XLI (1541) in-8, fig. en bois, br. (exempl. manquant des dern. ff. de l'Index).

Rare, Mr Rossi (Bibl. Math.) par erreur donne comme première l'édition de *Romae ap. Io. And. Dossena.... M. D. XLIIII*

(1544) M^r Riccardi cite seulement les éditions de *Argentorati* 1550. et celle de *Lugduni* 1552.

5904. — De Architectura. Libri decem, cum notis castigationibus et observationibus G. Philandri, D. Barbari, C. Salmasii. Praemithuntur elementa architecturae ab H. Wottono. Accedunt lexicon Vitruvianum, B. Baldi; et eiusdem scamilli impares Vitruviani.... etc. — Amstelodami, L. Elzevirium, 1649, in-fol., fig. mol. parch.

5905. — I dieci libri dell'architettura.... tradotti e commentati da Mons. *Daniel Barbaro*. — Venetia, Fr. de Franceschi e G. Chrieger, 1567, gr. in-4, fig. en bois, mol. parch.

Le chapitre IV^e du livre V^me traite entièrement de l'HARMONIA.

5906. — De architectura. Libri decem - Ex fide librorum scriptorum recensuit, emendauit, suisque et virorum doctorum annotationibus illustravit Io. Gothlob Schneider. — Lipsiae, G. I. Göschen, 1807-1808, tom. 3, vol. 2 in-8, d. rel. parch.

5907. VIVIANI VINCENT. Enodatio problematum universis geometris propositorum.... praemissis horum occasione, tentamentis variis ad solutionem illustris veterum problematis de anguli trisectione — Florentiae, Io. Gugliantini 1677, in-4, avec 4 planches gr. s. c. bas.

Volume rarissime et peu connu.

5908. — (ultimo scolare di Gal. Galilei.) Formazione e misura di tutti i cieli.... Curiosa esercitazione matematica. — Firenze, Matini, 1692, in-4, fig. cart. n. r.

5909. WALLIS JOHANNES. Commercium epistolicum de quaestionibus quibusdam mathematicis, nuper habitum inter.... G. Brouncker, K. Digby.... etc. — Oxonii, Lichfield, 1658, in-4, rel. bas.

5910. WEIDLERUS IO. FRIDERICUS. Historiae astronomiae sive de ortu et progressu astronomiae. Liber singvlaris. — Vitembergae, Schwartz, 1741, in-4, d. rel. parch.

5911. WING. VINCENTIO. Astronomia Britannica in qua per novam concinnioremq, methodum, hi quinq tractatus traduntur.... cum observat. accuratissimis Tychonis Brahaei. — Londini, typis Ioannis Macock, 1669, in-fol.. fig. en bois, rél. v.

5912. ZABAGLIA NICCOLA. Castelli e ponti con alcune ingegnose pratiche e con la descritione del trasporto dell'obelisco Vaticano e di altri del Cav. Dom. Fontana. — Roma, Pagliarini, 1743, in-fol., planches gr. s. c. parch.

5913. ZANON ANT. Della marna e di alcuni altri fossili atti a render fertili le terre. — Venezia, Fenso, 1768, in-4, cart. n. r.

5914. ZANOTTI FR. MARIA. Della forza de corpi che chiamano viva. Libri tre. — Bologna, Pisarri, 1752, in-4, cart.

5915. ZARLINO GIOSEFFO. RESOLVTIONI || DE ALCUNI DVBBI || SOPRA LA CORRETTIONE || dell'anno di Giulio Cesare || ordinata dalla S. D. N. S. || Papa Gregorio XIII. || .... || — Venetia, Girol. Polo, 1583, in-4, cart. n. r.
Première édit. rarissime, superbe exempl.

5916. Mazzetti di fiori dalle rime di più valenti poeti Toscani, raccolte dallo Schietto Intronato (Bel. Bulgarini) aggiuntavi nel fine una cantata pastorale. — Siena, app. Matteo Florimi, 1604, in-12, parch.

5917. MAZONI JACOBUS Caesenatis. In universam Platonis et Aristotelis philosophiam: praeludia ecc. — Venetiis, apud Joa. Guerilium, 1597, in-fol.
Rare.

5918. — Ragioni delle cose dette nel discorso della storia, del poema Dafni o Litiersa di Sositeo. — Cesena, per Bart. Raverii, 1587, in-4.
Rare.

5919. MEDICI *(de')* LORENZO. Opere. — Firenze, Molini, 1825, T. 4, cart. n. b.
Exemp. avec le port. de Lorenzo de' Medici gr. par Morghen. Très rare.

5920. — Poesie tratte da testi a penna della Laurenziana e finora inedite. — Liverpool, 1791, in-8, rel. v. mar.

5921. MEDICI VITALE. Omelie fatte agli Ebrei di Firenze nella chiesa di Santa Croce, et sermoni fatti in più compagnie della detta città. — Firenze, Giunti, 1585, in-4, d. rel. parch.
Cet ouvrage manque au Manuel et à Graesse. Rare.

5922. MEIBOMIUS MARCUS. Antiquae musicae auctores septem Graece et Latine. M. Meibomius restituit ac notis explicavit. -- Amstelodami, Lud. Elzevirium 1652, tom. 2 en 1 vol. in-4, parch.

Collection très-recherchée dédiée à Christine, Reine de Suède.

5923. Mémoires de Gaudence de Lucques. — Amsterdam, F. J. Desoer, 1777. 4 parties en 1 vol. in-8. avec trois gr. par Henri Godin, d. bas.

5924. Mémoires historiques sur les Templiers, ou eclaircissemens nouveaux sur leur histoire, leur procès, les accusations intentées contr'eux et les causes secrètes de leur ruine; puisés, en grande partie, dans plusieurs monuments ou ecrits publiés en Allemagne, par Ph. G. — Paris, Buisson, 1805, in-8, avec le port. de Jacques de Molay, brulé à Paris le 18 Mars 1313, d. bas.

5925. Mémoires pour servir a l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres. — Paris, Briasson, 1729-40, T. 41, in-16, bas.

5926. MENCHINI TOMASO d'Albacina Inquisior di Ferrara. Regole del tribunale del Santo Officio praticate in alcuni casi imaginarij. — Ferrara, per l'Erede del Giglio, 1687, in-4, cart.

5927. MERULA P. Cosmographiae - De Italia: editio nova, novis additamentis praesertim quo ad regimen. multis locis aucta, et tabulis geographicis illustrata. — Amsterdami. Blaev, 1636, in-12, parch.

5928. METASTASIO PIETRO. Opere postume date alla luce dall'Abate Conte D'Ayala. — Vienna, Alberti, 1795, 3 vol. in-8, bas.

5929. MEURSIUS JOANN. Graecia ludibunda sive de ludis Graecorum. Accedit D. Souteri, Palamedes, sive de tabula lusoria, alea et variis ludis. — Lugd. Batav, ex Offic. Elzeviriana, 1625, in-8, rel. m. rouge tr. dor plats ornés, armoiries dans le milieu.

5930. MILLOT *(L'Abbè)*. Histoire litteraire des Troubadours. — Paris, 1802, in-8, d. bas.

5931. MILTON GIOVANNI. Il paradiso perduto. Poema Traduzione di Andrea Maffei. — Torino, Unione Tip Editrice, 1857, in-8, br. n. r.

5932. MINGHETTI MARCO. Della economia pubblica

delle sue attinenze colla morale e col diritto. Libri cinque. — Firenze, F. Le Monnier, 1859, in-8, br. n. r.

5933. MINI GIACOMO. Semifonte conquistata e distrutta da' Fiorentini nell'anno 1202. Poema eroico. — Firenze, Stamp. Granducale, 1827, vol. 2, in-8, br. n. r.

5934. Ministre (le) fidelle representé sous Louis VI, en la personne de Suger, Abbè de S. Denys en France et regent du Royaume sous Louis VII. Tiré du manuscrit Latin de F. Guillaume.... le tout de la traduction de J. Baudoin. — Paris, Courbé, 1640, in-8, avec le portrait du Ministre, parch.

5935. MINUCCIUS FELICIS. Octavius cum integris Woweri, Elmenhorstii, Heraldi et Rigaltii notis.... ex recens. Jac. Gronovii.... Accedunt C. Cyprianus, e Idolorum vanitate. — Roterodami, Beman, 1743, in-8, fig. bas.

5936. MODIO G. BATTISTA. Il convito overo del peso della moglie: dove ragionando si conchiude, che non può la donna dishonesta far vergogna all'huomo. — Milano, per G. Ant: de gli Antonii, 1558, in-8, cart.

Rare et jolie édit. Exempl. court de marges.

5937. MOLLARD JOHN. The art of Cookery. — London, Lane, 1836, in-8, toile.

5938. MOLZA FRANC. MARIA. Delle poesie volgari e Latine corrette, illustrate ed accresciute colla vita dell'Aut. scritta dal Serassi.... le cose inedite e gli opuscoli di Tarquinia Molza nipote dell'Aut. — Bergamo, Lancellotti, 1747-1750, 3 vol. in-8, avec les port. de Franc. Maria et de Tarquinia, bas.

5939. MONEGLIA G. ANDREA. Ercole in Tebe: festa teatrale rappresentata in Firenze per le reali nozze de' Seroniss. Sposi Cos. III di Toscana e Margherita Luisa d'Orleans. — Firenze, Stamp. all'insegna della Stella, 1661, in-4, avec 13 pl. gr. s. c. par Spada, cart. front remargé.

5940. MONILIANUS CLEM. Theologicarum institutionum, compendium. — Fulginei, p. Ant. Bladum, 1562, in-fol., parch.

Rare.

5941. MONNERIE *(De la)* I. B. C. Le zodiaque de la vie humaine ou précepte pour diriger la conduite et les moeurs des hommes. — Londres, Le Prevost, 1733, 2 vol. in-12, d. bas.

5942. MONTAIGNE *(De)* MICHEL. Essais. — Paris, Didot, 1802, 4 vol. in-8, d. bas.

5943. — Saggi overo discorsi, naturali, politici, e morali, trasport. dalla lingua Franc. nell'Italiana per opera di Marco Ginammi. — Venetia, Ginammi, 1633, in-4, m. rouge, tr. dor. armoiries sur les plats.

5944. MONTESQUIEU. Oeuvres avec les remarques des divers commentateurs, et des notes inédites, seule édition complète dirigée par Collin de Plancy, suivie des tableaux analytiques de l'ésprit des lois par Th. Regnault. — Paris, Bavoux, 1825, in-8, d. bas.

5945. MONTI VINCENZO. Le api panacridi. — Alvisopoli, per Gio. Zambaldi, 1811, in-4, cart. n. r.

Exemp. en gr. pap.

5946. — Caio Gracco. Tragedia. — Genova, Frugoni, 1802 in-16.

(*On a relié dans ce vol. du même aut.*):

Aristodemo. Tragedia. (S. T.) 1797, in-16.

Teseo. Azione drammatica. — Milano, Pirola, 1804, in-16, cart.

5947. — Due errata-corrige sopra un testo classico del buon secolo della lingua. — Milano, Classici, 1820, in-8, br. n. r.

Exempl. avec des poesies mss. autogr. que l'on croit de V. Monti.

5948. — Alla Maestà di Napoleone I Imperatore de' Francesi, coronatore dell'Italia il dì 23 maggio 1805: Visione. — Milano, torchi Veladini, 1805, in-fol., d. bas.

5949. — In morte di L. Mascheroni - Il Pericolo - La Musogonia - Poesie per Napoleone - Il Beneficio - Il Bardo - Il Decreto - La Ierogomia - Le Api - Ritorno d'Astrea - Cespuglio di Rose - Ritorno d'Amore - Prolusioni - Cavallo alato. — Milano-Brescia-Firenze-Cremona, 1804-1816, 14 opuscules in-8, rel. v. en 1 vol.

5950. — La Musogonia. Canto unico. — Milano, Sonzogno, 1804, in-4.

A la suite il y a:

Del cavallo alato d'Arsinoe. — Ivi, Sonzogno, 1804, in-4.

La Palingenesi politica. — Ivi, Sonzogno, 1809, in-4.

I Pittagorici — Dramma. — Bologna, Masi, (1808?) in-4.

Prolusioni alli Studi dell'Università di Pisa. — Milano, Sonzogno, 1804, in-4, cart.

5951. — Il ritorno d'amore al cespuglio delle quattro rose. Anacreontica. — Milano, Silvestri, (S. a) in-16, rel. v. vert.

Exemp. aux armes Trivulzio-Archinto et envoi autographe de Monti à Grassi.

5952. — Saggio di poesie.... a S. E. la.... Marchesa Maria Maddalena Trotti Bevilacqua. — Livorno, da' torchi dell'Enciclopedia, 1779, in-8, cart.

5953. — La Spada di Federico II Re di Prussia. Ottave. — Torino, presso Dom. Orgeas, 1807, in-8, br. n. r.

5954. MORCELLIUS STEPH. ANTON. Sermonum. Libri duo. — Romae, Giunchi, 1784, in-8, bas. tr. dor.

5955. MORGAGNI IO. BAPTISTA (De Forlì). Opuscula miscellanea quorum nunc pauca nunc primum prodeunt. — Venetiis, typ. Remondini, 1763, in-fol. d. bas. avec le port. de l'Aut.

5955 bis. MORLINI JÉROME. Contes et nouvelles traduits en Français pour la première fois par M. W. — Naples, P. Fiorentini, 1378, in-8, d. chag. tr. dor.

Nouvelles obscènes de cet Ecclesiastique. Edition tirée à 500 Exempl. num. (12) devenue fort rare.

5956. MORNEY LORD DU PLESSIS PHILIP BY. The misterie of iniquitie: that is to say, the historie of the Papacie; englished by Samson Leunard. — London, Adam Islip, 1612, in-4.

Exemp. aux armes du Roi des Espagnes.

5957. MORO ANTON LAZZARO. De' crostacei e degli altri marini corpi che si trovano su monti. — Venezia, app. Stefano Monti, 1740, in-4, bas, avec. 8 pl.

5958. MOSCHIO MEDICUS. De morbis muliebribus. Liber unus ecc. Continetur hoc libro quae ad gravidarum et puerperarum.... curam pertinet. *(Graece)*. — Basileae, per Thomam Guarinum, 1566, in-4, d. ch.

Rare.

5959. MOZZI *(De)* ANTONIO. Sonetti sopra i nomi dati ad alcune dame Fiorentine dalla SS. Principassa di To-

scana. — Firenze, Stamp. di S. A. R. 1705, in-4, cart. n. r.

5960. MURATORIVS LUDOVICUS ANTONIUS. Lusitaniae ecclesiae religio in administrando poenitentiae sacramento. — *(A la fin)* — Mutinae, ex Typog. Barthol. Soliani, 1747, in-4, cart.

5961. — Dei difetti della giurisprudenza. — Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1742, in-fol. parch.

5962. MUZI GIOANBATISTA. Della cognitione di se stesso. — Fiorenza, Giunti, 1595, in-8, bas.

5963. NAPOLI BARTOLOMEO. Dei baccani che si fanno nelle nozze dei vedovi, detti volgarmente cembalate o scampanate. — Lucca, 1772, in-8, cart. int.

5964. NARDI LUIGI (sous le nom de Giri di Luna). — Porcus Trojanus o sia la Porchetta: cicalata per le nozze C. Ridolfi e Rosa Spina. — S. L. (Pesaro) Nobili, 1821, in-8, br. n. r.

5965. NATUS PETRUS. Phytologica observatio de Molo Limonia Citrata-Aurantia Florentiae vulgo: la Bizzarria. — Florentiae, De Nave, 1674, in-4, avec 1 planche gr. s. c. parch.

5966. NICASIUS SEVILLANUS. Primatus Hispaniarum vindicatus sive defensio primatus ecclesiae Toletanae aduersus memoriale ecclesiae Hispalensis. Latine reddita a Caietano Cenni. — Romae, Salvioni, 1729, in-fol. rel. m. r. tr. dor. plats ornés, aux armes de l'eglise Toletane.

5967. NICCOLINI GIO. BAT. Filippo Strozzi. Tragedia: corredata d'una vita di Filippo e di documenti inediti. — Firenze, Le Monnier, 1847, in-18, avec le portr. de Philippe Strozzi, b. n. r.

Edit. épuisée.

5968. NIGRAVALLE *(de)* JOANNES. In laudem sacri canonici ordinis et de ipsius orta et Morcachorum. — Brixiae, per Damianum et Jac. Philip. fratres. M. D. XXXVI, (1536) in-8, parch.

Rare.

5969. NIGRIS *(de)* IOANNES ANTONIUS. Repertorium facèndissimum. — In Civitate Campanie, apud Io: Dominicum Nibium, 1561, in-fol.

5970. NINCI GIUSEPPE. Storia dell'isola dell'Elba. — In Portoferraio 1815, S. T. in-4, cart. avec deux gr. cartes à la fin.

5971. Nobili (*I*) fatti di Alessandro Magno. Romanzo storico tradotto dal francese nel buon secolo ora per la prima volta pubblicato sopra due codici Magliabechiani per cura di G. Grion. — Bologna, Romagnoli, 1872, in-8, br. n. r.

5972. NOGIUM. El-Koran (Concordantia Coranica) *(Arabe)* — in-4, d. parch.

5973. Notitia dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in pactibus orientis et occidentis. — Romae, impensis Adolphi Marci, 1839-53, 3 vol. in-8, d. rel. parch.

5974. NOVELLA (La) di Messer Dianese e di Messer Gigliotto. — Pisa, Nistri, 1868, in-8, br.

Edit. tirée à 60 exempl.

5975. — d'incerto autore del Secolo XVI nuovamente ristampata. — Lucca, Canovetti, 1863, in-8, d. bas.

Edition tirée à 50 exempl.

5976. — di un Barone di Faraona. Scritta nel buon secolo della lingua toscana, citata dagli accademici della Crusca e non mai fin qui stampata. — Lucca, Fontana, 1853, in-8, d. chagrin.

Edition tirée à 80 exempl. numer. (N. 49).

5977. Novellette, motti e facezie del secolo XIV. — Bologna, Romagnoli, 1867, in-8, red. d. toile.

Edition tirée à 12 exempl. num. (N. 1).

5978. OBSOPOLUS VINCENTIUS. De arte bibendi. Theses inaugurales de Virginibus. Bonus mulier sive de mulieribus vel uxoribus — Delio M. De arte jocandi — Frischlini N. In ebrietatem. Elegia.... etc. — Lugd. Batav., I. Le Mair. 1754, in-12, bas. tr. dor.

5979. Officium Beatae Mariae Virginis, Pii V Pont. Max. iussu editum, nunc pluribus quam hactenus umquam figuris aeneis illustratum. — Antuerpiae, Plantin, 1622, in-4, rel. v. rouge tr. dor. plats ornés.

5980. OLAO MAGNO. Historia de gentibus septentrionalibus, a C. Scribonio.... in epitomen redacta. — Antuerpiae, J. Bellerum, 1562, in-8, fig. en bois, parch.

5981. OLIVIERI DI CASTIGLIA et ORTUS DI DALGARVE, tradotto dallo Spagnolo in lingua Toscana per Francesco Portonari. — Venezia, per Franc. Portonari, 1552, in-8.

Roman de cavalerie.

5982. OLLUIER JACQUES. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. — Lyon, Goy, 1654, in-12, bas.

Très rare.

5983. OLYMPO C. BALDASS. degli Alessandri. ℂ Libello de prohemii vulgari limatissimi predicabili aqualumq; materia: et sonetti spirituali de la sustatia de la predica. — Perosia, p. Baldass. de Franc. de Cartulari, 1522, p. in-8, d. toile.

Rare.

5984. Ombre (*l'*) du grand Colbert, le Louvre, et la ville de Paris. Dialogue. Réflexions sur quelques causes de l'état present de la peinture en France, avec quelques lettres de l'Auteur a ce sujet. — S. L. n. T., 1752, in-12, faux-titre gr. s. c. bas.

5985. Opuscoli del buon secolo estratti dal catalogo di opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV. — Bologna, Monti, 1856, in-8, br. n. r.

Edition tirée à 30 exempl. num. (n. 15) Ce vol. contient *Leggenda di Santa Caterina V. M. — Novella cavalleresca tratta dal libro d'amore — Rime di Ser Pace notaio fiorentino, di Rinaldo D'Aquino e di Saladino da Pavia. — Della natura e virtù delle Pietre Preziose. Trattatelo (forse) di Franco Sacchetti — Consiglio di Girardo di Camporgiano, fisico del Secolo XIV. — Esposizione di alcuni misteri della Messa di Fra Guigano da Massa di Maremma.... e Cinque Leggende. Testi inediti.*

5986. ORIO HIPPOLITO Ferrarese. Le iscrizioni poste sotto le vere imagini de gli huomini famosi, le quali a Como nel museo del Giovio si veggiono. — Firenze, Torrentino, 1552, in-8, rel. v.

Rare.

5987. OSORIUS HIERONIMUS. De rebus Emmanuelis Regis Lusitaniae. Libri duodecim. — Coloniae Agrippinae, apud. Heredes Arnoldi Birckmanni, 1576, in-8, parch. tr. dor. plats ornes.

Exempl. appartenu à St. Charles Borromeo.

5988. OSSIAN figlio di Fingal. Poesie, ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Jacopo Macpherson e da quella trasportate in italiano da Melchior Cesarotti,

con varie annotazioni dei due traduttori. — Padova, Comino, 1763, 2 vol. in-8, avec 1 pl. gr. s. c. cart. n. r.

5989. OSSITEO LUCIDO. Censura dell'antisatira della signora Angelica Tarabotti fatta in risposta alla satira Menippea contro il lusso donnesco di Fr. Buoninsegni. Scherzo geniale. — *Tarabotti Ang.* Antisatira in risposta al lusso donnesco, satira Menippea di F. Buoninsegni. — *Ossiteo Lucido.* Censura dell'antisatira D. A. T. in risposta al lusso Donnesco di F. Buoninsegni. Scherzo geniale. — Siena, Bonetti, 1556, in-8, parch.

Ouvrage curieux et rare sous le pseudonyme de Lucido Ossiteo se cache le P. Lodovico Sesti, et sous le nom de Angelica Tarabotti, se cache, Donna Arcangela Tabarotti, soeur de S. Anne à Venise.

5990. OVIDE. L'Art d'aimer, et le remède d'amour. Traduction d'Ovide, ornée de figures. — Amsterdam, 1751, in-12, bas.

5991. — Epistole, tradotte in lingua Toscana. — Venetia, Nicol. da Sabio, 1547, p. in-8, fig. en bois, parch.

(On y a joint):

— Decimo libro delle trasformationi, trad. da M. Cam. Cantio. — Vinegia, Comin. da Trino di Monferrato, 1548, in-8.

Valerio Massimo volgare, novamente corretto. — Vinegia, Greg. De Gregori, 1526, in-8, raro.

Boezio Seuerino, Consolatione philosophica volgare, nuovamente revisto per D. Ans. Tango. — Vinegia, M. Sessa, 1531, in-8.

5992. — Epistole, tradotte da Remigio Fiorentino divise in due libri con le dichiarationi in margine delle favole e dell'historie. — Venetia, app. Orazio de' Gobbi, 1581, in-32, rel. bas, qq. taches d'eau.

5993. — ✠ Di Ovidio ✠ Le Metamorfosi.... tradotte.... in uolgar verso (per Nicolo degli Augustini) con le sue allegorie.... con le sue figure appropriate.... ecc. — S. L. (Venezia) N. d'Arist. detto Zoppino, 1533, in-4, fig. en bois, d. bas. manque de la dernière carte, bl.

Rare.

5994. — Le Methamorphosi cioè trasmutationi, tradotte dal Latino diligentemente in volgar verso (da Nicolò degli Augustini). — S. L. (Venezia), B. Bindoni Milane-

se, 1548, in-4, fig. en bois, d. rel. parch. Exempl. court de marg.

5995. — Le Metamorphosi in ottava rima col testo Latino appresso nuovamente tradotte da M. Fabio Marretti. — Venetiis, Bol. Zalterium et Guerreas fr. 1570, in-4, d. rel. parch.

5996. — Le Metamorfasi ridotte in ottava rima da Andrea dell'Anguillara con le annotazioni di Giuseppe Horologgi. — Venezia, presso Ber. Giunti, M. DXXXXIII (1583) in-4, bas.

Avec gr. de Giacomo Franco.

5997. — Le Metamorfosi ridotte in ottava rima da Giov. Andrea Dell'Anguillara. Con le annotazioni di Gioseppo Horologgi et gli Argomenti et Postille di Francesco Turchi. In quella nuova impressione di *uaghe figure adornato*. — Vinegia, Bern. Giunti, 1584, in-4, parch. bel exempl.

5998. — Le Metamorfosi ridotte da G. Andrea Dell'Anguillara in ottava rima con le annotazioni di M. Giuseppe Horologgi e gli argomenti e postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova impressione di vaghe figure adornate. — Vineg. p. Bern. Giunti, 1585, in-4, rel. v.

Bel exempl.

5999. I primi V libri delle Metamorfosi volgarizzate da Ser Arrigo Simintendi da Prato. — Prato, Guasti, 1846, in-8, d. bas.

6000. Ozi Letterari. Torino, Stamp. reale, 1787-1791, 3 vol. in-8, br. n. r.

Dans ce recueil il y a des poésies en éloge des Princes et Princesses de la maison de Savoie.

6001. PACCHIANI FRANCESCO. Della voce Caribo adoperata dall'Alighieri, nuova interpretazione. — Prato, Guasti, 1865, in-8, br. n. r.

Edi. tirée à 200 exempl.

6002. PAILLET-DE-VARCY. L. Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire. — Paris, Dufriche, 1824, tom. 2 en 1 vol. in-8, d. bas, n. r. avec plusieurs portr. de Voltaire.

6003. PAIOLI ALFONSO. Vite del Turena, del Mazarini e del Cromuele. — Bologna, Recaldini, 1680, in-12. parch.

6004. PAITONI IO. BAPTISTA. Vindiciae, contra epistolas Petri Blanchi. — Faventiae, imp. Ioseph Ant. Archi, 1724, in-4, rel. mar. rouge tran. dor. plats ornés.

6005. PALEFATO, opra bellissima, quale narra le historie et veri successi di tutte le favole che anticamente si sono fatte et dimostra la verità di ciascuna fintion de poeti. — Vinegia, per Bartolomeo detto l'Imperatore, 1535, in-8.

(*On a relié ensemble*):

ASTORIUS Io. ANT. De Dis Cabiris. — Venetiis, apud Aloysium Pavinum, 1703, in-16, fig. d. bas.

6006. PALLADIUS BLOSIUS. CORYCIANA. — Romae, apud. Ludov. Vincentinum et Lutitium Perusinum, 1524, in-4, mol. parch.

6007. PALMIERI MATTEO. Libro della vita civile. — Firenze, per li eredi di Fil. Giunti, 1529, in-8, cart. qq. pet. taché d'eau.

Rare édit. (Ebert., 15720, 10 fr.)

6008. PALONBROTTI MELCHIOR. Raccolta di molti errori e chimere sognate da Thalmudisti sopra l'esposizione della Bibbia.... dove si vede la gran cecità dove è caduto l'Ebraismo.... ecc. — S. A. N., (mais Venise, Siècle XVIII), in-8, d. bas. qq. pet. rep.

6009. PANCIROLI GUIDO. Raccolta breve d'alcune cose più segnalate ch'ebbero gli antichi e d'alcune altre trovate da moderni.... con l'aggiunta d'alcune considerationi curiose et utili di Flavio Gualtieri. — Venetia, Giunti e Ciotti, 1612, in-4, d. bas.

Ouvrage dédié à Charles Emanuel, Duc de Savoie.

6010. Panegyricae orationes antiquis imperatoribus olim dicta a C. Plinio C. Secundo, Latino Pacato, Mamertino, Nazario, Eumenio, Ausonio, et aliis. — Bononiae, Gasparini, 1665, p. in-8, rel. v, rouge tr. dor. plats ornés à petits fers.

6011. PANFILO GANIMEDE (da S. Seuerino della Marca). Gli centonici et historici capitoli et alcuni pieni di sdruccioli, e bisticci et altri versi di varie sorti. — Camerino, Gioioso e Stringari, 1579, in-4, d. rel. parch.

Rare, manque le *duerno* k.

p. 41. Capitolo fatto e dato a *Vittoria Colonna* da Lui (P. Gan.) visitata in Viterbo nel monast. di S. Caterina. Dans ce chapitre on parle aussi de *Isotta Nogarola*.

6012. PANICIATI MARIUS NIC. (de Ferrara). Poemata, accedit epitalamius Ill. Alphonsi Estensis et Lucretiae Borgiae. — (S. a. n.) Siècle XVI, in-4, cart. n. r. exempl. legerm. tachè d'eau.

Rare.

6013. PASCOLI GABRIELE (de Ravenna). La pazzesca pazzia de gl'huomini e donne di corte, innamorati. Overo il Cortigiano disperato. — Venezia, per Giulio Somasco, 1392, in-8, cart.

Ouvrage rare et curiex.

6014. PASTORET *(De)*, Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme sectaires, legislateurs et moralistes, avec le tableau de leurs dogmes, etc. — Paris, 1787, in-8, d. rel.

6015. PAULO EMILIO Veronese. La sacra impresa e guerra di Terra Santa; l'acquisto e la perdita di Gierusalemme, e di tutti i stati di Soria. Ridotta per ordine e tradot. dal Latino.... da F. Rachio. — Turino, A. De Bianchi, 1590, in-8, parch.

6016. PAUSANIA. Descrittione della Grecia, nella quale si contiene l'origine di essa, il sito, le città, la religione antica, i costumi et le guerre fatte da que' popoli. — Mantova, Fr. Osanna, 1594, in-4, bas.

6017. Peagno Crivelaore delle tariffe mal contente del libro di nascimenti de Paua de bon segnor Pegnoria. In le Vegniesie per el penello, 1625, e in Pava, per el Tuozzi 1626, in-4, cart.

Ouvrage, publié en défense de Lorenzo Pignoria, par Girolamo Bronserio en dialecte de Pavie.

6018. PERIERS *(des)* BONAVEN. Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur differens sujets.... Nouvelle édit.... augmentée de notes.... — Amsterd. et Leipzig, Arkstee et Merkus, 1753, in-12, avec fig. gr. s. c. bas.

6019. PERSIO Q. FLACCO. Le oscurissime Satire di Persio la chiarissima spositione di Giovanantonio Vallone da Castelmonaldo.... Con la vera origine di due Case illustrissime COLONNA e PIGNATELLO. — Nap.(oli) app. Gios. Cacchio, 1576, in-8, d. bas.

Rare.

6020. — Satire, traduzione di V. Monti. — Milano, dal Genio tipografico, 1803, in-8, br. n. r.

6021. PERTICARI GIULIO. Opere. — Bologna, Guidi, 1838, in-8, parch.

6022. PETRARCA FRANCESCO. Li Sonetti canzone e triumphi con li svi commenti non senza grandissima vigilantia et summa diligentia correpti. — Venezia, per Bernardo Stagnino, 1513, in-4, fig. en bois, rel. parch. exempl. taches d'eau.

6023. — Canzoniere et triomphi. *(A la fin).* — Impresso in Firenze p. Phil. di Giunti, 1515, in-8, d. bas.

Exem. avec pleusieurs notes du XVI Siècle dans les marges.

6024. — [Sonetti et Cancioni]. *(A la fin).* — Impresso in Tusculano appresso il Laco Benacese per Alexandro Paganino di Paganini Brixiano, 1521, in-32, mar. r. tr. dor.

Fort rare.

6025. — Con doi commenti sopra li sonetti et Canzone. El primo di.... Fr. Philelpho, l'altro di.... Ant. da Tempo.... com lo commento di.... Nicolo Peranzone.... sopra li triumphi.... ecc. — Venetiis, Stagnino, 1522, in-8, parch.

Rare.

6026. — Col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano, con rimario et epiteti in ordine d'alphabeto. — Vinegia, Bindoni et Pasini, 1532, in-8, p. parch.

Rare.

6027. — Con l'espositione d'Alessandro Vellutello di nuovo ristampato con le figure a i trionphi et con più cose utili in varii luoghi aggiunte. — Vinegia, app. Giol. de' Ferrari, 1552, in-4, rel. bas. Exemp. avec qq. taches d'eau.

6028. — Con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. — Vinegia, Bernard. Vidali, 1532, in-8, parch.

6029. — Col commento di M. Sylvano da Venaphro, dove son da quattrocento luochi dichiarati diversamente ecc. — Napole per Antonio Iovino et Martino Cauzer, MDXXXIII (1533) in-4, parch.

Rare. Avec des corrections autog. dans les marges.

6030. — Con nuove sposizioni, nelle quali oltre l'altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno et l'hora del suo innamoramento.... ecc. — Lyone, app. Gul. Rovillio, 1564, in-32, avec les portraits de Petrarca et de Laure, rel. m. plats ornés, tr. dor.

6031. — Con dichiarazioni non più stampate. - Venetia, Nicolini, 1572-73, in-8, fig. s. bois, parch.

6032. — Nuovamente alla sua vera lettione. Con un nuovo discorso sopra la qualità del suo amore.... ecc. — Venetia, D. Imberti, 1600, in-12, parch.

6033. — Le opere volgari, cioe, sonetti et canzoni in laude di Madonna Laura, (e Trionfi). — Venetia per Lazaro Soardo, 1511, in-12, rel. chagr.

Très rare.

6034. — Opera del Pleclarissimo poeta misser Francescho Petrarcha con el comento de misser Bernardo Lycinio sopra li triumphi. Con miser Francescho Philelpho: miser Antonio de tempo : Misser Hieronymo Alexandrino sopra li sonetti et Canzone nouamente historiate et corrette per mis. Nicolo Peranzone. Azonte molte notabele et excellente additione. — Venetia, Aug. de Zani, de Portese, 1515, p. in-fol. rel. cuir, fig. en bois.

Exempl. appartenu à la maison Cybo.

6035. — Opera quae extant omnia. In quibus praeter Theologia, Naturalis, Moralisque Philosophiae precepta ecc. — Basileae, per Sebastianum Henricpetri, 1581, 2 vol in-fol. parch.

6036. — Poesie minori sul testo Latino ora corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti *(Latin-Italien)*. — Milano, tip. de' Classici Italiani, 1829-31, 3 vol. br. n. r.

6037. — De remediis utriusque fortunae. Libri II. — Venetiis, in aedibus Alex. Paganini, 1515, in-32, bas.

Rare.

6038. — De rimedi dell'una e dell'altra fortuna volgarizzati nel buon secolo della lingua per G. Dassaminiato monaco degli Angeli pubblicata da D. Casimiro Stolfi. — Bologna, Romagnoli, 1867, 2 vol. in-8, br. n. r.

6039. — Rime brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. — Basilea, ad istanza di Pietro de Sedabonis, 1582, in-4, bas.

6040. — Le rime riscontrate con ottimi esemplari stampati e con un antichissimo testo a penna. — Padova, Commino, 1732, in-8, cart. n. r.

Edition très soignée. (Brunet, 15 fr.)

6041. — Le Rime brevemente esposte per Lodovico Castelvetro. — Venezia, presso Antonio Zatta, MDCCLVI (1756) vol. 2 in-4, faux-titre, gr. s. c. bas.

6042. — Rime. — Padova, tip. del Seminario, 1819, vol. 2 in-4, avec planches gr. s. c. cart. n. r.

La planche réprésent. la maison de Arezzo, manque.

6043. — Le Rime illustrate di note da varj commentatori scelte ed abbreviate da Romualdo Zatti. — Londra, dai torchi di Gugl. Bulmer, 1811, vol. 3 in-12, avec les portr. de Petrarca et de Laura, rel. v.

Le 3me vol. contient: Dissertazione istorica e critica sulla vita di Francesco Petrarca e su quella di Madonna Laura contro una ipotesi storica dell'Abate De Lade.

6044. — El Secreto in prosa uulgare. (*A la fin*) — Siena, per Simeone di Nicolò, 1517, in-8, parch.

Bel exempl.

6045. — Secreto in dialogi di Latino, in vulgar et in lingua Thosca tradocto nouamente cum exactissima diligentia stampato et correcto. — Venetia, Nicolo Zopino, 1520, p. in-8, d. chagr.

Rare.

6046. — Le vite degl'Imperatori et Pontefici Romani.... seguitate insino nell'anno 1478. — S. a. n. (mais, Ginevra, 1625) in-4, rel. v.

6047. PHILOSTRATUS. Heroica per Steph. Nigrum in Latinum conversa, sermonem. — Mediolani, ex offic. Minutiana, 1517, in-4, parch.

6048. PIACENZA FRANCESCO. I campeggiamenti degli scacchi o sia nuova disciplina d'attacchi, difese, e partiti del giuoco degli scacchi si nello stile antico che nel nuovo archiscacchiere, stratagemma et inventioni. — Torino, Beltrandi, 1683, in-4, parch.

Rare.

6049. PICCOLOMINI ALESS. Della istitutione morale. Libri XII. — Venetia, Ziletti, 1575, in-4, veau.

Dans le 4me livre l'Aut. traite de la *Musique* et dans le 10me traite de l'*Amour*.

6050. — Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle Donne. — Firenze, Stamp. del Monitore, 1862, in-16, br. n. r.

Edit. due aux soins et avec la préface, de *Pietro Fanfani*, tirée à 150 exempl. num.

6051. PICCOLOMINI ASCANIO. Avvertimenti civili estratti da 6 primi libri degli Annali di Cornelio Tacito. — Fiorenza, Timan, 1609, in-4, br.

6052. PIUS IOAN. FRANCISCUS. Examen vanitatis doctrinae gentium ecc. — Mirandulae, imp. Io. Maciochius Bundenius, 1520, in-fol. parch.

Bel exempl. sauf une pet. pièce enlevée à la marge du 5 f. Rare.

6053. — Liber de providentia Dei contra philosophastros — Novi, per Bened. Dolcibellum, 1508, in-fol. br.

Rare.

6054. PLAUTUS M. ACTIUS. Aulularia a Codro Urseo absoluta ecc. — S. L. (*mais*, Paris) Ant. Bonemere, 1527, in-4, cart. n. r.

6055. PLAZZON FRANCISCUS. De partibus generationi inservientibus. Libri duo: quibus omnium et singolorum organorum utriusque sexus, ad generationem concurrentium, structura actiones et usus. Item *G. Nymmani*, de vita foetus in utero. Dissertatio. — Lugd. Batav., D. Lopes, 1644, in-12, parch.

(On a relié dans ce même vol.):

— Nugae venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, Patre Malaneorum conscriptos. Accesserunt huic editioni, Pugna Porcorum. Crepundis poetica Horatius. Misce stultitiam consilius brevem. — S. L. anno 1644 prostant apud neminem; sed tamen ubique, in-12.

6056. PLINIUS C. SECUND. Historia mundi (avec le texte Hollandaise). — Arnhem, 1610, in-4, fig. en bois, parch.

6057. PLUTARCO. Vite de gli uomini illustri, tradotte per M. Lodovico Domenichi. — Venegia, app. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567, 2 vol. in-4, d. rel. bas.

6058. *Poesie* (alcune) sopra la morte del Principe Don Francesco de Medici. — Firenze, Cos. Giunti, 1615, in-4, br.

Manque à Moreni.

6059. Poesie rusticali raccolte ed illustrate con note da Giulio Ferraris. — Milano, Tip. de' Classici Italiani, 1808, in-8, avec des portr. et des fig. gr. s. c. cart. n. r.

Exempl. en gr. pap.

6060. POGGI BELTRAMO. La Cangenia. Tragicomedia. — Firenze, Giunti, 1561, in-8, cart.

6061. POLIBIO. Del modo dell'accampare: trad. di Greco per F. Strozzi - *Cavalcanti*, Calculo della castramentatione - *Eliano*, dei modi et de gli ordini militari. trad. da L. Carani. — Firenze, 1552, in-8, d. bas.

(*On a relié dans ce même vol.*):

— ELIANO. Del modo di mettere in ordinanza. trad. da Fr. Ferrosi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1552, in-8.

— VEGETIO. Dell'arte della guerra trad. da Fr. Ferrosi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1551, in-8.

6062. POLIZIANO ANGELO. La favola di Orfeo ridotta ora.... alla vera lezione. — Padova, Comino, 1749, en forme d'in-4, d. rel. parch. n. r.

Exempl. très grand de marg.

6063. — L'elegantissime stanze incominciate per la Giostra del magnifico Giuliano di Piero de' Medici. — Padova, Comino, 1751, en forme d'in-4, d. rel. parch. n. r.

Exempl. très grand de marges.

6064. — Stanze per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de' Medici. — Firenze, Stamp. Granducale, 1794, in-4, d. bas. n. r.

Exempl. en gr. pap. avec les variantes de l'édit. Fior. (de l'années 1513,) dans les marges par M. le Comte G. Manzoni.

6065. PONA FRANCESCO. La Messalina. — Venetia, Sarzina, 1633, in-8, cart.

6066. PORCACCHI TOMMASO. Le attioni di Arrigo terzo Re di Francia et quarto di POLONIA, descritte in dialoco.... ecc. — Venetia, Angelieri, 1574, in-4, cart. exemp. court de marges et tachè d'eau.

Très rare.

6067. PORSON RICARD. Adversaria. Notae et emendationes in poetas Graecos. — Cantabrigiae, exc. Ion. Smith, 1812, in-8, v. angl. avec le port. de l'Aut.

6068. — Lettres to Mr. Archdeacon Travis in answer to his deffence of the turee Heavenly Witnesses. — London, I. Egerson, 1790, in-8, v. angl.

6069. — Notae in Aristophanem. — Cantabrigiae, exc. Ioa. Smith, 1820, in-8, v. angl.

6070. — Tracts and miscellaneus criticisms. — London, Richard and Arthur Taylor, 1815, in-8, v. angl.

6071. PORTIUS SIMO. De rerum naturalium principiis. — Neapoli, apud Gio. Mariam Scotum, 1556, in-4, cart.

6072. POSSEVINUS ANT. S. I. Iudicium - De Nue inclitis Galli scriptis ecc. - De Ioannis Bodini methodo historiae ecc. - De Philippi Mornei libro de Perfectione Christiana - De Nicolao Macchiavello. — Romae, ap. Dom. Basam, MDXCII (1592) in-8, parch.

6073. PRIAPEIA, sive diversorum poetarum in Priapum lusus; illustratis commentariis G. Schoppii, Franci L. Apuleii Madaurenses Anexomenos ab eundem illustratus Heracliis Imperatoris, Sophoclis Sophistae, C. Antonii, Q. Sorani, et Cleopatrae Reginae epistolae. — Patavii, G. Nicolaum, 1664, in-12, bas.

6074. PRIALI GIROLAMO. La Galatea. Poema lirico con l'allegorie dell'Accademico veneto sconosciuto. — Cremona, S. T. in-8, avec nomb. fig. gr. s. c. cart. n. r.

6075. Processo di truffa con falsità contro il Conte Mariano Alberti (Falsificazione di autografi di Torquato Tasso). — Relazione, Roma, 1842, Causa-Roma, Tip. della Camera ap. 1847, vol. 3, Preteso stellionato (S. a. n.) e continuazione del sommario annesso alle allegazioni defensionali. — Roma, 1848, vol. 6, in-4, br. n. r.

6076. Prose de' signori Accademici Gelati di Bologna, colle loro imprese anteposte ai discorsi pubblicate sotto principato accademico di Valerio Zani. — Bologna, Manolessi, 1671, in-4, fig. gr. s. c. d. rel. parch.

Voir les suivants discours qui se trouvent dans ce recueil: Gessi, *Giostre e Tornei* - Bombaci, *Delle armi delle famiglie* - Sanuti-Pellicani, *Degl' intervalli Musicali* - Desideri, *Della Musica*.

6077. PROSPERIS *(de)* IOSEPHUS. Tractatus de territorio separato, cum qualitate nullius, seu de iurisdictione locali, in spiritualibus. — Romae, De Martiis, 1712, infol. rel. v. r. tr. dor. plats ornés aux armes du Pape Clém. XII.

6078. Provvisioni e statuti d'una brigata carnevalesca nel 1613. Scrittura inedita d'un bell'umore Fiorentino, del secolo XVII. — Firenze, Dotti, 1870, in-8, br. n. r.

Edition tirée à 36 exempl.

6079. PUCCINOTTI FRANCESCO (de Urbino). Storia della medicina. — Firenze, Angelo Usigli, 1870, T. 4 in 2 vol. in-8, br. n. r.

6080. PULCI LUIGI. Il Morgante Maggiore con note filologiche di Pietro Sermolli. — Firenze, Felice Le Monnier, 2 vol. in-16, bell. rel. en veau anglais.

Edit. épuisée.

6081. PURQUEDDU ANTONIO. Il tesoro della Sardegna ne' bachi e gelsi. Poema Sardo e Italiano. — Cagliari, 1779, in-8, fig. gr. s. c. rel. toile n. r.

6082. PUTEANUS ERYCIUS. Modulata Pallas sive septem discrimina vocum ad harmonicae lectionis, novum et compendiarium usum aptata. — Mediolani, apud Pontianos, 1599, in-3, fig. en bois, mol. parch.

Rare traité de musique.

6083. PUTIUS VINCENTIUS. Tractatus contra epidimiam. — Perusia, per heredes Fran. de Cartulariis, 1523, in-8, cart. n. r.

Rare.

6084. QUILLET CLAUDE. La Callipédie (ou la manière d'avoir de beaux enfans; traduite du Latin.) [avec le texte Latin]. — Imprimé à Amsterdam et se vend à Paris, 1749, in-8, bas.

6085. Raccolta di cinquanta leggiadre canzonette composte tutte per musica da diversi celebri poeti Italiani, all'Illustr. sig. Contessa Marianna Acciajoli. — Firenze, Bonducci, 1760, in-8, bas, armoiries sur les plats.

6086. — di Composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie insorte nella Toscana nel corrente secolo. — S. L. n. T. 1761, 2 vol. in-8, d. toile, br. n. r.

6087. — di scritture varie pubblicate nell'occasione delle nozze Riccomanni - Fineschi per cura di Cesare Riccomanni. — Torino, Vercellino, 1863, in-4, br. n. r.

Ce vol. tiré à 200 exempl. hors de commerce, contient.: *Trattati di Francesco Pontano - Patti di matrimonio fra Madonna Antonia di Angelino Salimbeni e Sforza Attendolo da Cotignola - Provvisione del consiglio maggiore della Repub. Fiorent. per eleggere il Gonfalon. a vita ed elezione di Pier Soderini - Discorso di Filippo Sassetti - Il Cavaliere del falso scudo. Cantari due di anonimo fiorentino.... etc.*

6088. — di tutti gli opuscoli d'antichi scrittori inseriti nel giornale l'eccitamento diretto da Franc. Zambrini. — Bologna, Tip. d. scienze, 1859, in-8, br. n. r.

De ce recueil, qui contient 17 opuscules, ne se trouvent que 20 exempl. seulement, sur papier fort, et 2 exemp. sur pap. ordinaire.

6088 bis. — o Collezione di operette inedite o rare pubblicate dalla Libreria Dante in Firenze. — Firenze, Tip. dell'Arte della Stampa 1882-1887, 14 vol. in-8, fig. en bois, br. n. r.

Edit. tirée à 200 exempl. num. Voilà les titres des ouvrages compos. cette collection:

I. Commedia di dieci Vergine. — II. Index Bibliothecae Medicae. — III. Libro de sette savi di Roma. — IV. Carmina medii aevii. — V. Sepulcrum Dantis. — VI. Lamenti de secoli XIV e XV. — VII Catalogo della libreria Pandolfini. — VIII. Miscellanea Dantesca. — IX. Lettere di cortigiane del secolo XVI. — X. Canzonette antiche. — XI. Le rime di Pieraccio Tedaldi. — XII. Novelle inedite di Giovanni Sercambi. — XIII. L'Esopo di Francesco del Tuppo. — XIV. Contratti antichi. Cristo e Satana.

6089. RAIMONDI EUGENIO. Le caccie delle fiere armate e disarmate et de gli animali quadrupedi, volatili et aquatici; opera nella quale pienamente si discorre del governo, cura e medicamenti de gli uccelli rapaci et innocenti, et de cani. — Brescia, Fontana, 1621, in-8, parch.

6090. RAMBALDI BENVENUTO da Imola. Commento Latino sulla divina commedia di Dante Allighieri, voltato in Italiano dall'Avv. Gio. Tamburini. — Imola, Galeati 1855-56, 3 vol. in-8, br. n. r.

6090 bis. TASSO TORQUATO. La Gerusalemme liberata. — Parigi, coi caratt. di P. Didot il Magg. 1812, tom. 2, en 1 vol. in-8, avec 2 port. du Tasso le prem. del par De Sene et le 2e par chassellas et 20 fig. par Le Barbier rel. en v. tr. dor. dos et plats ornes. par THOUVENIN.

6091. Rappresentazione (la) di Santa Uliva, riprodotta sulle antiche stampe. — Pisa, Nistri, 1863, in-8, br. n. r.

Edit tirée a 250 exempl.

6092. RAYNOUARD. Choix de poesies originales des troubadours. — Paris, Firmin-Didot, 1816-21, 6 vol. in-4, d. bas, n. r.

Rare ouvrage. Exempl. avec des notes mss. dans les marges, par M. le Comte Galvani de Modena.

6093. RENNELL IAMES. The geographical system of Herodotus examined and explianed, by a comparison With those of other ancient authors.... etc. — London, Rivington, 1830, 2 vol. in-8, cart. n. r.

6094. RICCIUS BARTHOL. (Lugensis). Pro T. Annio Milone in M. Bruti sententiam. Oratio. Ad Aloysium Atestium. — Ferrariae, p. Fr. Rubrium 1555, in-4, cart.

Exempl. avec envoi autogr. à *Alberto Lollio,* un des savants de la cour de *Renata d'Este.*

6095. RIGACCI GIUSEPPE. Nuova maniera di seminare e coltivare il grano. Opera utiliss. rivista corretta ed

arricchita di nuove tavole ed altri discorsi ed esperimenti. — Firenze, Bonducci, 1764, in-4, avec s. planche gr. s. c.

6096. Rime de gli Academici occulti con le loro imprese et discorsi. — Brescia, Vincenzo di Sabbio, 1568, in-4, fig. gr. s. c. d. bas.

6097. — diverse d'alcune nobilissime et virtuosissime donne, raccolte da Lodovico Domenichi. — Lucca, per Vincenzo Busdragno, 1569, in-8, parch. exempl. court. de marges.

6098 — scelte de' poeti Ferraresi. (Raccolte da G. Baruffaldi). — Ferrara, Pomatelli, 1713, in-8.

Exemp. double des marges avec notes et corrections du même Baruffaldi.

6099. — e prose del buon secolo della lingua, raccolte da Telesforo Bini. — Lucca, tip. G. Guasti, 1852, in-8, cart. n. r.

6100. RINALDI *(de')* GIOVANNI. Il mostruosissimo mostro. Trattati due nel primo de' quali si ragiona de' colori, nel secondo si tratta dell'erbe et fiori. — Venezia, per Francesco de' Zuliani, 1592, in-8, cart. qq. pet. taches d'eau.

Rare. Traité curieux, enseignant l'explication des emblèmes et des allégories.

6101. RINONICO *(de)* BARTH. Liber conformitatum vite beati Francisci ad vitam dñii iesu xp̄c redēptoribus nr̄i. — Mediolani, per Gotardum Ponticum, 1510, in-fol. fig. parch.

Le véritable auteur n'est pas Barth. degli Albizzi (+ 1351) mais Barth. de Rinonico (+ 1401). L'historiette de l'araignée, que S. François avait engoutié du gobelet, se lit au f. 72 recto. (450 fr. La Vallière). Exemp. avec qq. taches d'eau dans les premières 12 ff.

6102. RINUCCINI CINO. Rime. (Scritto del buon secolo della lingua. — Lucca, Canovetti, 1858, in-8, d. chagr. n. r.

Edit. tirée à 107 exempl.

6103. RINUCCINI OTTAVIO. L'Arianna. Tragedia rappresentata in musica nelle reali nozze del Sereniss. Principe di Mantova e della Sereniss. INFANTA DI SAUOIA. — Firenze, Giunti, 1608, in-4, d. bas. Exempl. demargé.

Rare.

6104. — La Dafne rappresentata alla Ser. Gran Dvchessa di Toscana dal Sig. I. Corsi. — Firenze, Marescotti, 1600, in-4.

— L'Evridice rapporesentata nello sposalitio della Christianis. Regina di Francia etc. — Fiorenza, Cos. Giunti, 1600, in-4.

Edit. orig.

6105. — Il Narciso. Favola in musica pubblicata la 1ª volta da L. M. Rezzi. — Roma, p. Vincenzo Poggioli, 1829, in-8, br. n. r.

6106. RITIUS IACOBUS. Obiectiones super logica Pauli Veneti. — Bononia, per Ben. Hectorem, 1504, in-4, cart.

À la fin on trouve un epigramme de François Pegasi Laditii de Rimini.

6107. ROSMINI-SERBATI ANT. Prose ossia diversi opuscoli. — Lugano, Veladini, 1834, in-8, d. bas.

6108. — Teodicea. Libri tre. — Torino, Soc. editr. 1857, 2 tom. en 1 vol. in-16, d. chagr.

6109. ROSSELMINI NICCOLÒ. Dell'obbedienza del cavallo. Trattato. — Livorno, Marco Coltellini (1764) in-8, avec deux pl. et le titre gr. s. c. d. bas.

6110. — Dell'Obedienza del cavallo. Trattato. — Livorno, Coltellini S. A. (1764) in-4, avec 2 planches, d. bas.

(On a relié ensemble, du même auteur):

Lettera critica ed istruttiva (sopra il vero metodo di addestrare il cavallo.) — Livorno, Coltellini, 1767, in-4.

6111. ROSSI ADAMO. L'Anello sposalizio di Maria Vergine che si venera nella cattedrale di Perugia. Legenda. — Perugia, Vagnini, 1857, in-8, br. n. r.

6112. ROSSI *(De)* IOAN. BERNARDUS. Variae lectiones Veteris Testamenti. — Parmae, ex Regio tytographeo, 1784-98, T. 5, in-4, cart. n. r.

Le dernier vol. qui contient le supplément est fort rare.

6113. ROTA ANDREA. Gli encomii delle sagre corone esplicati, con diversi componimenti per la coronatione di Nostra Signora del Soccorso seguita in Bologna l'anno 1613. — Bologna, Monti, 1633, in-f., fig. mol. parch. armoiries color. sur le plat.

6114. ROTA BERNARDINO. Rime - Egloghe - Carmina. — Napoli, Cacchi dell'Aquila, 1572, in-4, d. bas, pet. taches d'eau.

6115. RUBEUS *(Rossi)* ALEXANDER de Lugo. Controversiarum theologicarum inter Scotistas, in partes duae.

— Bononiae, Tip. Io. Bapt. Feroni, 1652, 2 vol. in-4, cart. qq. taches d'eau.

6116. — Totius philosophiae cursus in quo potiores difficultates examinantur atque germana mens Scoti aperitur. — Bononiae, tip. Io. Bapt. Feroni, 1653, 3 vol. in-4, br.
Rare.

6117. — Resolutiones morales in quibus potiores casus conscientiae, examinantur et soluntur. — Bononiae, Io. Bat. Feroni, 1653, in-4, d. parch.

6118. RUSIO LORENZO (de Roma). Opera de l'arte del mascalcio, nella quale si tratta delle razze, governo et segni di tutte le qualità de cavalli; et di molte malattie con suoi con la descrittione di alcune maniere di morsi. — Venezia, per M. Tramezzino, 1548, in-8, parch.
Rare.

6119. — La Mascalcia. Volgarizzamento del secolo XIV messo per la prima volta in luce da Pietro del Prato aggiuntovi il testo Latino per cura di Luigi Barbieri. — Bologna, Romagnoli, 1867, 2 vol. in-8, br. n. r.

6120. RUSTO GIORDANO Calabrese. Il dottissimo libro non più stampato delle mascalzie, dove con bellissimo ordine da conto di conoscere tutte le cose pertinenti al cavallo, e tutte le sorti d'infirmità et da che nascono con i rimedi di quelle. — Bologna, app. Giov. de Rossi, 1561, in-4, mol. parch. qq. pet. égratignures sur les marges.
Rare.

6122. SABBA da Castiglione. CONSOLATORIA || DI F. SABBA DI || CASTIGLIONE. || *(A la fin)* — Impresso in Bologna, per Gio. Maria de Simonetti, da Cremona, M . D . XXIX, in-4, mol. parch.
Bel exempl. à gr. marges de cette rare édit.

6123. SACCHETTI FRANCO. Novelle. — Firenze, 1724, tom. 2 en 1 vol. in-8, d. rel. parch.

6124. SALMUTH HENRICUS. De veterum natalitio ritu. — Bremae, Typ. Bertholdi de Villiers, 1651, in-4, d. toil.

6125. SALVIO ALESSANDRO. Il puttino altramente detto, il Cavalliero Errante sopra il gioco de' scacchi, con la sua apologia contro il Carrera: diviso in tre libri. — Napoli, Montanaro, 1634, in-4, parch.
Exempl. compl. du 4º *libro;* qui contient le: *Trattato dell'inventione et arte liberale del gioco di scacchi* Napoli, Montanaro, 1634.

6126. SANNAZARO IACOPO. Arcadia tutta fornita e tratta emendatissima dal suo originale et nuovamente stampata. — Venetia, per Ioanne Rosso da Vercelle MCCCCCXII, in-4, bas, avec qq. ff. tachées d'eau.

Rare édit. inconnue même à M. Gamba.

6127. — Arcadia.... con le annotationi di Tom. Porcacchi - Rime.... aggiuntevi in questa ultima impressione la 3 parte. — Venetia, Misserini, 1625, in-12, p. parch.

6128. — Opere Volgari.... con note del Porcacchi, del Sansovino e del Massarengo.... etc. — Padova, Comino, 1723, in-4, bas.

6129. SANSOVINO FRANC. Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingva Volgare, nelle qvali piacevoli, et notabili auuenimenti si contengono. — Venetia, De Vecchi, 1597, in-4, nomb. fig. gr. s. bois, mollé parch.

6130. — Cento novelle scelte da piv nobili scrittori della lingua Volgare, nelle qvali piacevoli et notabili auuenimenti si contengono. — Venetia, De Vecchi, 1603, in-4, nomb. fig. sur bois, mollé en parch.

6131. SCACCHO FILIPPO da Tagliacozzo. Opera di mescalcia, dove si contiene tutte le infermità de' cavalli cosi interiori come esteriori et li segni da cognoscerle etc. — Roma, app. Paolo Blado, MDXCI (1591) in-4, fig. en bois, cart. front. doub.

6132. — Trattato di mescalzia, diviso in quattro libri ne' quali si contengono tutte le infermità de cavalli cosi interiori come esteriori et li segni da conoscerle, et le cure con potioni, et untioni, et sanguigne per essi cavalli. Et inoltre si son poste le figure che mostrano il modo, et il luogo da sanguinare et curar detti cavalli, et quando si meglio curarli.... etc. — Padova, Tozzi, 1628, in-4, fig. en bois, parch.

6133. SCAPPI BARTOLOMEO. Opera con la quale si può ammaestrare qualsivoglia cuoco, scalco, Trinciante o Mastro di Casa: divisa in 6 libri.... Con le figure che fanno bisogno alla cucina. Aggiontovi nuovamente il Trinciante, (di Vincenzo Cervio, ampliato e ridotto a perfezione dal Cavalier Reale Fusorito da Narni) et il Maestro di Casa, (di Cesare Pandini). — Venetia, Vecchi, 1622, in-4, fig. en bois, bas.

Rare.

6134. SCHELHORNIUS JO: GEORGIUS. Amoenitates

historiae ecclesiasticae et literariae. — Francofourti et Lipsiae, sumpt. Dan. Bartholomaei, 1737, 2 vol. in-8, parch.

6135. — Amoenitates literariae. Quibus variae observationes, scripta idem quaedam anecdota et rariora opuscula exhibentur. — Francofurti et Lipsia, apud Daniel. Bartholomaeum, 1725-31, tom. 14 vol. 4, in-8, parch.

6136. SCHORUS ANTONIUS. Dialogus de ratione populaliter tractandarum lectionum. — Lausannae, excud. Ioan. Le Preux, 1572, in-8, cart.

6137. SCOTT WALTER. The poetical Works. — Paris, Galignani, S. A. in-8, d. bas.

6138. Scritture (le) in volgare dei primi tre secoli della lingua ricercate nei codici della Biblioteca Nazionale di Napoli dall'assistente Alfonso Micca. — Bologna, Fava e Garagnani, 1878, in-8, br. n. r.

6139. SEGALA ANTONIO. La grotta di Merlino, opera di passatempo et da scherzo, nella quale con bella inventione si trova la risposta a molte interrogationi piaceuoli. — Venezia, app. Pietro Farri, 1621, in-8, fig. en bois, cart.

6140. SENECA. Volgarizzamento delle Pistole e del Trattato della Provvidenza di Dio. — Firenze, Tartini e Franchi, 1717, in-4, bas.

6141. SENOFONTE EFESIO. Degli amori di Abrocome e d'Anzia.... trad. dal Greco da Ant. M. Salvini. Ediz. 2ª corretta, ed accresciuta. — Londra, Pickard, 1757, in-12, d. chag. n. r.

6142. — Le opere molto utili ai capitani di guerra et al viver morale et civile, tradotte da Marc'Antonio Gandini, con alcune annotazioni necessarie. — Venezia, presso Pietro Rufinelli, 1588, in-4, parch.

6143. SERRANO AB. GIUSEPPE. Prof. nel Gin. Liceo di Lugo. Popolazione di tutti gli astri si opachi che luminosi, loro organizzazione di elementi corporei semplici e moti degli uni e degli altri. — Lugo, Melandri, 1813, in-8, br. n. r.

6144. SERVIUS PETRUS. Dissertatio de unguento armario, sive de naturae artisque miraculis. — Romae, Marciani, 1643, in-8, parch.

Rare et curieux petit ouvrage.

6145. SESSA *(da)* AGOSTINO. I ragionamenti sopra la filosofia morale di Aristotile, raccolti da Galeazzo Flori-

monte, mandati in luce da Gir. Ruscelli. — Venezia, Pl. Pietrasanta, 1554, in-4, parch.

6146. SGRICCI TOMMASO. La morte di Carlo I e l'Ettore. Tragedie improvvisate. — Firenze, Molini, 1825, in-16, br. n. r.

Exemp. en pap. coloré, tiré à pet. nombre.

6147. SIEPI SERAFINO. Della equitazione muliebre. Discorso. — Perugia, Soc. Tipogr. 1813, in-8, avec 1 planche, br. n. r.

Ouvrage publié pour la noce Crispolti-Cesarei.

6148. SIGONIUS CAROLUS. De Rep. Atheniensium. — Venetiis, Valgrifium, 1565, in-8, rel. peau. de trouye.

(*On a relié ensemble*):

XENOPHON. Historia rerum gestorum in Graecia ecc. — Lipsiae, Edidit Val. Papa, 1546, in-8.

— De forma Reip. Laecedemoriorum. — Lipsiae, Val. Papa, 1547.

ALEXANDRINI. Commentarii. De acerrimo ac omnium difficilissimo Turcarum bello, in insulam Melitam gesto, anno MDLXV. — Norimbergae, Ulricus Neuberus, 1566, in-8.

TURLERUS HIER. DE PEREGRINATIONE ET AGRO NEAPOLITANO. — Argentorati, Excud. Bern. Iobinus, 1574, in-8.

6149. SOFOCLE. Tragedie, tradotte da Felice Bellotti. — Milano, per Luigi Mussi, 1813, 2 vol. in-8, br. n. r.

6150. SOFRONIO. Eme veritatem. Alcuni brevi sentimenti intorno all'amicizia di due sessi diversi. — S. a. n. (Siècle XVII) in-4, mol. parch.

Rare.

6151. SOLDANO ANIELLO, detto Spacca Stumolo, Napolitano. Fantasie et ridicolose etimologie, recitate in comedia. — Pavia, per Pietro Bartoli, 1609, in-8, cart.

Petit vol. très curieux et rare pour la collection du Folk Lore.

6152. SOLERIUS ANSELMUS. De Pileo caeterisque capitis tegminibus tam sacris, quam profanis. — Amstelodami, A. Frisii, 1672, in-12, fig. bas.

6153. SORANZO GIOVANNI. Lo Armidoro. — Milano, Como, 1611, in-4, bas.

6154. SMITH PAOLO. Narrazione della vita di Papa Ni-

colò IV Masci. — Napoli, Pierro, 1546, in-fol. avec 1 planche, rel. v. tr. dor., plats ornés.

6155. SOCINUS MARIANUS. Consilia. — In oppido Tridini, impensis Ioannis de Ferrariis de Iolitis, Mccccxvj (1516) in-fol. cart.

6156. SPEDALIERI NICOLA. De' diritti dell'uomo. Libri VI. — Genova, Stamp. Delle-Piane, 1804, 2 vol. in-16, br. n. r.

6157. STAMPA GASPARA. Rime con alcune altre di Collaltino, di Vinciguerra conti di Collalto e di Baldass. Stampa. Giuntovi diversi componimenti di vari autori in lode della medesima. — Venetia, Piacentini, 1738, in-8, cart. n. r.

Rarissime.

6158. Storia (La famosa) de' cerchi delle donne, tradotta dal Francese. — Venezia, per Pietro Marchesan, 1725, in-32, cart.

6159. Storici nuovi volgarizzati ed illustrati - Gemisto - Eraclide - Ctesia - Nicolao - Conone - Memmone - Paro - Acusilao - Eliano - Filone e Partenio. — Milano, tip. Sonzogno, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

6160. STORNO BOLOGNINO N. Raccolta di poesie repubblicane dei più celebri autori viventi. — Parigi, Galletti, anno VIII, in-8, br. n. r.

6161. STROZZI LORENZO. Orazione et altre prose. — Roma, Grignani, 1635, in-4, mol. parch. tr. d. plats ornes.

6162. STRUVIUS GOTTHELFAIS BARTH. B. Bibliotheca historica selecta. — Senae, Sump. Christ. Henr. Cannis, 1740, in-8, cart.

6163. SVETONIO C. TRANQUILLO. Le vite de' dodici Cesari. — Fiorenza, per Filippo Giunti, 1611, in-8, parch.

6164. SYLVANUS LAURENTIUS. Repetitio l. rem alienam ecc. — Casali S. Erasii, apud Io. Ant. Giudonem, 1543, in-fol.

Rare pour le lieu de l'imprimerie.

6165. TACITO CORNELIO. Gli annali de fatti, e guerre de Romani così civili come esterne.... ecc. — Venetia, Bern. Giunti, 1582, in-4, d. rel. parch.

6166. — Gli annali volgarizzati dal C. Cesare Balbo. — Torino, Pomba, 1830, 2 vol. in-8, cart.

Edit. épuisée et très recherchée.

6167. — Le historie Auguste, nouellemente fatte Italiane. — Vinegia, Vaugris, 1544, in-8, parch.

6168. TAFURI GIO. BERNARDINO. Delle scienze e delle arti inventate, illustrate ed accresciute nel regno di Napoli. — Napoli, presso il Parrino, 1738, in-12, parch.

6169. TAGLIENTE GIOVANNI ANTONIO. Opera del Tagliente novamente composta.... nell'anno.... MDXXXXXI, *A la fin.* — Vinegia, per Pietro di Nicolini da Sabbio, M . D . L (1550).

Exemp. gr. de marges taché d'eau. Rare.

6170. TANSILLO LUIGI. La Balia. Poemetto. — Vercelli, presso il Panialis, 1760, in-4, cart. n. rogn.

Édition originale.

6171. TARSIA GIOVAN MARIA. Orazione o vero discorso fatto nell'essequie del divino Michelagnolo Buonarroti. — Firenze, Sermartelli, 1564, in-4, cart.

6172. TARTAROTTI GIROLAMO. Del congresso notturno delle Lammie. Libri tre. Si aggiungono due dissertazioni epistolari sopra l'arte magica. — Rovereto, Pasquali, 1749, in-4, parch.

Important et rare ouvrage sur la magie et sur la sorcellerie.

6173. TASSO BERNARDO. Libro primo de gli Amori. — Vinegia, Giov. Ant. et Frat. da Sabbio, 1531, in-4, parch. exemp. taché.

6174. TASSO TORQUATO. Aminta, Favola boschereccia. — Ferrara, per Vit. Baldioci, 1581, in-8, d.

Rare. Voir Gamba. *Testi di lingua, n. 954.*

6175. — Aminta favola boscareccia. In questa ultima correttissima impressione è stato aggiunto un elogio storico dell'Autore. — Parigi, Cl. Cramoisy, 1654, in-4, parch.

Exempl. avec un gr. nomb. de notes mss. que l'on croit de G. Parini.

6176. — Aminta, Favola boscareccia. — Utrecht, Muntendam, 1725, in-32, fig. gr. s. c. rel. v.

6177. — Aminta. Favola boschereccia ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. — Crisopoli, imp. co' caratteri Bodoniani, 1789, in-4, cart. n. r.

6178. — Aminta. Favola boschereccia. — Cosmopoli, imp. co' tipi Bodoniani, 1796, in-4, bas, tr. dor.

6179. — Aminta. Favola boscareccia. — Parigi, Renouard, 1800, in-11.

Exemp. n. rog. avec une gr. de Prudhon. Rare.

6180. — Apologia in difesa della sua Gierusalemme liberata, con alcune altre opere, parte in accusa parte in difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto, della Gierusalemme istessa e dall'Amadigi del Tasso, Padre. — Mantova, Osanna, 1585, in-8, p.

— Pellegrino Camillo. Replica alla risposta degli Accademici della Crusca fatta contro il dialogo dell'Epica poesia, in difesa dell'Orlando Fur. di Ariosto. — Mantova, Osanna, 1587, in-8, p. 2 tom. en 1 vol. mol. parch.

6181. — Apologia in difesa della sua Gerusalemme Liberata, con le accuse e difese dell'Orlando dell'Ariosto, ecc. — Ferrara, p. Vit. Baldini, 1586, in-8, p. mol parch.

6182. — Discorsi dell'arte poetica; et in particolare del poema heroico. Et insieme il primo libro delle lettere.... a dichiaratione di alcuni luoghi della sua Gierusal. lib. — Venetia, G. Vassalini, libraro a Ferrara, 1587, in-4, mol parch.

Exempl. avec de nomb. notes mss. dans les marges, par *Belisario Bulgarini* di Siena.

6183. — Discorsi del poema heroico. — Napoli, Stigliola, S. A. (1594?) in-4, parch.

6184. — Gerusalemme liberata.... con i cinque canti (aggiunti).... con gli argomenti dell'Ariosto. — Casalmaggiore, Canacci e Viotti, 1581, in-4, d. bas, pet. repiece dans le front.

Rare.

6185. — Gierusalemme liberata. Poema eroico. — Ferrara, per Vittorio Baldini, 1581, in-4, d. bas, avec qq. taches d'eau à la fin.

Première édition légitime faite par Febo Bonna sous les yeux du Tasse.

6186. — Gierusalemme liberata. Poema eroico. — Ferrara, Rossi, 1581, in-4, d. bas.

Exemp. appartenu à Belisaire Bulgarini avec plusieurs octaves corrigées par le même.

On a relié ensemble:

— Scielta delle rime. Parte prima e seconda. — Ferrara, Baldini, 1582, remargé l'avant dernier cart.

6187. — La Gierusalemme liberata, con le figure di Bernardo Castello e le annotationi di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. — Genova, app. Gir. Bartoli, 1590, in-4, parch.

Bel exemp.

6188. — La Gerusalemme, figurata da Bernardo Castello, a Carlo Emanuello Duca di Sauoia. — Genova, Pavoni, 1617, gr. in-4, avec les portr. du Duc et du Tasso, d. bas.

6189. — La Gerusalemme liberata, con la vita di lui, con gli argomenti a ciascun canto di Bart. Barbato, con le annotazioni di Scipio Gentile, e di Giul. Giustiniano, et con le notitie historiche di Lor. Pignoria. — Padova, P. P. Tozzi, 1628, in-4, fig. en bois, parch.

Exemp. avec des taches d'eau aux marges inf.

6190. — La Gierusalemme Liberata overo il Goffredo.... di nuovo ricorretto.... con gli argomenti di Hor Ariosti.... aggiuntovi d'incerto autore l'Allegorie. — Parma, Viotto, 1581, in-4, d. bas.

6191. — Li Gierusalemme conquistata. Libri XXIIII. — Venezia, app. Alessandro de' Vecchi, 1628, in-4, parch.

6191 bis. — La Gerusalemme liberata. — Firenze, Tip. Marenigh, 1820, 2 vol., bas, n. r.

Cette magnifique édit. est décorée du portr. du Tasse, de celui du prince N. d'Esterbazy et des grav. à chaque chant, exécutées par Giov. Scoto, Ant. Morghen ecc. Très rare.

6192. — Della tradottione della Gierusalemme liberata del Tasso in lingua Bolognese popolare di Gio. Francesco Negri, pittore. — S. a n., (Siècle XVIII) p. in-fol. d. rel. parch.

Exemp. imprimé jusqu'au 13e chant et depuis ce chant jusqu'au chant 20 mss. autogr. du même Negri.

6193. — Il Goffredo novamente corretto et ristampato, con gli argomenti et allegorie a ciascun canto d'incerti Autori. — Venetia, Perchacini, 1581, in-4, mol. parch.

6194. — Il Goffredo del Tasso cantà alla barcariola dal dottor Tomaso Mondini. (Texte Italien et version en dialecte Venitien). — Vinegia, per Dom. Lovisa, 1728, in-4, bas.

6195. — Il Goffredo overo Gierusalemme liberata. — Amsterdam, Elsevier, 1678 2. tom. en 1 vol in-24°, avec les gr. par Seb. le Clerc. rel. v. tr. d. pl. ornés.

Rare.

6196. — Le Lagrime della B. Vergine et del Signore.

PANIGAROLA La vigna del signore. Sermoni.

DELLA CROCE G. C. Lacrime del peccatore al Crocifisso. Con vn dialogo in echo, l'Anima, e Dio.

DE VIRTÙ della Santa Messa.

CAMILLI COM. Le lagrime di Santa Maria Maddalena, in-12, cart. en 1 vol.

Toutes cettes pet. pièces, imprimées à PALERMO en 1597, sont très rares.

6197. — Il Messaggiero. Dialogo — Della virtù femminile e donnesca. Discorso — Il Gonzaga secondo overo del giuoco. Dialogo — Della virtù heroica et della charità. Discorso. — Venetia, Giunti, 1582, 4 opuscules in-4, cart. en 1 vol. les pr. ff. tachés d'eau.

6198. — Opere. — Venezia, Buonarrigo, Monti e Com., 1722-42, T. 12 in-4, D. parch.

6199. — Le sette giornate del mondo creato. — Viterbo, Gir. Discepolo, 1607, p. in-8, parch. Exempl. monil.

Edit. orig.

6200. TASSONI ALESSANDRO. Varietà di pensieri, divisa in IX parti nelle quali per via di quisiti con nuovi fondamenti, e ragioni si trattano le più curiose materie.... etc. — Modona, Verdi, 1612, in-4, d. rel. parch. n. r.

6201. — Dieci libri di pensieri diversi.... Aggiuntovi nuovamente il decimo libro del paragone degli ingegni antichi e moderni. — Carpi, Gir. Vaschieri, 1620, in-4, br.

6202. — Dieci libri di pensieri diversi, ne quali per via di quisiti con nuovi fondamenti e ragioni si trattano le più curiose materie naturali, morali, civili.... etc. — Venetia, Brogiollo, 1627, in-4, parch.

6203. — *(Sous le nom de* Girolamo Nomisenti) La tenda rossa. Risposta ai Dialoghi di Falcidio Melampodio. — In Francfort. (*mais,* Modena,) 1613, p. in-8, br.

Edition origin. Rare.

6204. TEMPO *(da)* ANTONIO. Delle rime volgari trattato.... dato in luce integralmente ora per la prima volta per cura di G. Grion. — Bologna, Romagnoli, 1869, in-8, br. n. r.

6205. TENNEMANN. Manuel de l'histoire de la philoso-

phie, traduit de l'Allemand par V. Cousin. — Paris, Pichon, et Didier, 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

6206. TEOCRITO. Idilii. Volgarizzamento di Dom. Regolotti Romano. — Torino, app. G. Batt. Chais, 1729, in-16, bas.

Ouvrage dédié à Charles Emanuel Prince de Piemont. La dédicace en vers occupe les premières 21 pages.

6207. TEOFRASTO. Caratteri colle loro illustrazioni. — Firenze, Moüche, 1761-63, vol. 4 in-16, d. bas.

6208. THOMAS DE AQUINO. Del modo di sinceramente confessarsi et della purità della coscientia. — Florentiae, S. T. 1512, in-8, parch. manque le 1^er^ f. qui est blanc.

Bel exempl. de ce traité de S. Thomas qui manque au *Manuel* et à Graesse. Rare.

6209. TODESCHI CLAUDIO. Pensieri sulla felicita. — Roma, Casaletti, 1774, in-8, rel. m. rouge, tr. dor. plats ornés à pet. fers aux armes du Cardinal Alberoni.

6210. TOLOMEI CLAUDIO. De le lettere. Lib. VII, con una breve dichiarazione in fine di tutto l'ordine de l'ortografia di quest'opera. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1547, in-4, parch.

6211. TOMMASEO NICCOLO. Dell'educazione. Desideri e saggi pratici. — Torino, Paravia, 1856, 2 vol. in-16, br. n. r.

6212. — Il Duca d'Atene. Narrazione. — Milano, Sanvito 1858, in-16, d. chagr.

Exempl. sur pap. bleu.

6213. — Fede e bellezza, 4^a^ ediz. corretta dall'Aut. con passi che non sono nell'altre. — Milano, Borroni e Scotti, 1852, in-8, avec 1 grav. toil. n. r.

Exempl. sur pap. bleu.

6214. — Nuovi scritti. — Venezia, co' tipi del Gondoliero, 1838-41, 4 tom en 2 vol. d. bas.

Edit. épuisée et recherchée, qui contient: *Memorie poetiche e poesie - Della bellezza educatrice. Pensieri - Dizionario Estetico - Nuova proposta di correzioni e di giunte al Dizionario Italiano.*

6215. — Studi morali. — Milano, Sanvito, 1858, in-16, br. n. r.

6216. TORRE *(della)* REZZONICO GASTONE. Discorsi accademici — Parma, tip. Reale, 1772, in-8, titre, fig. tête-de-pages, culs-de-lampes, gr. s. c. rel. v.

6217. TOSCANELLA ORATIO. Bellezze del Fvrioso con gli argomenti et allegorie de i canti.... etc. — Venetia, P. de Franceschi, 1574, in-4, fig. en bois, d. bas.

6217bis. Tractatus (novi) de Potu Caphé, de Chinensium The, et de Chocolata. — Genevae, Cramier et Perachon, 1699, fig. en bois, parch.

Rare.

6218. TRISSINO GIO. GIORGIO. Al Reveren. Mons. Giovan Matteo Giberti vescovo di Verona e datario del S. P. (Lettera) — S. a. n. *(mais,* Roma, Vicentino 1524), in-4, cart.

Petite pièce de deux ff. inconnue même à M. Gamba. Rarissime.

6219. — Canzone al Santissimo Clemente Settimo, P. M. — S. a. n. (*mais,* Roma, Vincentino, 1524) in-4, cart.

6220. — Epistola dè le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua Italiana. — S. a n. (mais Roma,) Vicentino (152.....) cart.

Rare.

6221. — Epistola dè la vita che dee tenere una donna vedova. — Roma, per Lodovico Vincentino e Lautitio, MDXXIIII (1524) in-4, cart.

6222. — Dialogo intitulato, Il Castellano, nel quale si tratta de la lingua Italiana — Item. De le lettere nouamente aggiunte ne la lingua Italiana — Item. La poetica. — Vicenza, Tolom. Ianiculo da Bressa, 1529, in-4, d. bas.

6223. — La Italia liberata dai Gotthi. — Stampata in Roma per Valerio e Luigi Dorici a petitione di Ant. Marco Vincentino 1547. *(à la fin)* Stampata in Venetia per Tolomeo Janiculo da Bressa, 1548, in-8, p. parch. front. repiecé.

6224. — Orazione al Serenissimo Principe di Venetia (Andrea Gritti) — Roma, per Lodovico degli Arrighi Vincentino e Lautitio, MDXXIIII (1524) in-4, cart.

6225. — Rime. — Vicenza per Tolomeo Ianiculo. MDXXIX (1529) in-4, bas, Armoiries sur les plats.

6226. I ritratti. — Roma, per Lodovico dè gli Arrighi e Lautitio, Perug. MDXXIIII (1524) in-4, cart.

6227. — La Sophonisba, Favola. — Roma, per Lodovico Vicentino e Lautitio Perugino intagliatore MDXXIIII. (1524) in-4, cart.

6228. — La Sophonisba. — Vicenza, Tolom. Ianiculo, 1529, in-4, d. chagr.

6229. TUANO IACOPO AUGUSTO. Il falconiere, coll'uccellatura a vischio di Pietro Angelo Borgeo, trad. e comm. da G. P. Bergantini. — Venezia, presso G. Battista Albrizzi, 1735, in-4, faux-titre et têtes-de-pages, gr. s. c. parch.

6230. TUCIDIDE. Delle guerre fatte tra i popoli della Morea et gli Ateniesi. Libri otto, tradotti per Francesco di Soldo Strozzi Fiorentino. — Venezia, S. T. 1550, in-8, parch. exemp. court. des marges.

6231. — Delle guerre fatte fra i popoli della Morea e gli Ateniesi, trad. per Francesco di Soldo Strozzi. — Verona, app. Dionigi Ramanzini: MDCCXXXV (1735) 2 Partie en 1 vol. in-4, avec 1 carte geogr. rel. bas.

6232. — Della storia di Tucidide volgarizzata, libri otto. — Firenze, tip. Galileiana 1835, in-8, cart. n. r.

6233. UVA *(Dell')* BENEDETTO. Le vergini prudenti. — Firenze, Sermartelli, 1587, in-4, parch.

A la suite il y a, du même aut. typhographe et année:

Il pensier della morte *et* Il Doroteo.

6234. VALDESSO GIOVANNI. Le cento e dieci considerazioni. — Halle in Sassonia, E. Anton, 1860, in-8, d. chagr.

6235. VALERY. Curiosités et anecdotes Italiennes. — Paris, D'Amyot, 1842, in-8, d. bas.

6236. VALLESIUS FRANCISCUS. De iis, quae scripta sunt physicae in libris sacris, sive de sacra philosophia. — Augustae Taurinorum, N. Bevilacquae, 1587, in-4, parch.

6237. VALMICI. Ramayana poema Indiano di Valmici. Testo Sanscrito secondo i codici manoscritti della scuola Gaudana per Gaspare Gorresio. — Parigi, Stamp. Reale, 1843-1858, 10 vol. in-8, cart.

Bel. exempl.

6238. VALVASSONE ERASMO. Angeleida. — Venetia, G. B. Somasco, 1590, in-4, mol. parch.

6239. VANNETTI GIUSEPPE VALERIANO. — Barbalogia ovvero ragionamento intorno alla barba. — Roveredo, Marchesani, 1759, in-8, cart. n. r.

6240. VANNOZZO FRANCESCO. Rime tratte da un codice inedito del secolo XIV (e pubblicate per cura di N. Tommaseo.) — Padova, tip. del Seminario, 1825, in-4, br. n. r.

Edit. tirée à 147 exempl.

6241. VASIO GIOVAMPAULO. Gli theatri d'amor — Venetia, B. di Viduli, 1531, in-8, d. toile, manque le front.

6242. VASSELLI G. FRANCESCO. L'Apicio overo il Maestro dei Conviti. — Bologna, Dozza, 1647, in-4, cart.

Rare traité de cuisine.

6243. Vaticinii overo profetie dell'Abate Giovacchino et Anselmo vescovo di Marsico con le immagini intagliate in rame.... a quali è aggionta una ruota et un oracolo Turchesco di grandissima considerazione insieme con la prefatione et annotationi di Pasqualino Regiselmo. *(Latin-Italien)* — Venetiis, Hier. Perrum, 1589, in-8, bas.

6244. VERE IOANNES BAPTISTA. Tractatus de perscrutatione mundi ex Hebraeo in Latinum translatus. — (S. a. n.) Siècle XVI, in-4, cart. n. r.

Rare exempl. avec qq pet. taches d'eau.

6245. VERITÀ VERITÀ. La Verità senza velo, circa il buon governo dello stato d'un Sovrano. — Verona, per Dionisio Ramanzini, 1737, in-4, faux-titre gr. s. c. cart. n. r.

Aut. inconnu même à Melzi.

6246. VETTORI FRANCESCO. Novelle. — Lucca, tip. Rocchi, 1857, in-8, d. chagr. n. r.

Edit. de 60 exempl.

6247. VETTORI PIERO. Trattato delle lodi e della coltivazione de gl'ulivi. — Firenze, Giunti, 1569, in-4, parch.

Ed. orig.

6248. VICIUS. IO. BAPT. De rebus gestis Antonj Carophari. Libri quatuor. — Neapoli, F. Musca, 1716, in-4, avec le port. d'Adrien Carafa gr. s. c. parch.

6249. VICO GIAMBATTISTA. Cinque libri de' principj d'una scienza nuova d'intorno alla comune natura della nazione. — Napoli, Felice Mosca, 1730, in-12, faux-titre gr. s. c. rel. bas. (faux-titre doublé.)

6250. — Principj di scienza nuova, d'intorno alla comune natura delle nazioni. — Napoli, Stamp. Muziana, 1744,

2 tom. en 1 vol. in-8, avec le port. de l'Aut. et 1 fig. allégorique.

6251. VICTORIUS PETRUS. Variarum lectionum. Libri XXV. — Florentiae, Torrentinus, 1553, in-fol. parch. *(Voir le n. 6247).*

6252. VIDA M. HIER. Christiados. Libri sex. — Cremonae, Lod. Britan., 1535, in-4, parch.

6253. VILLANI G. P. Giacomo. La Visiera alzata, hecatoste di scrittori, che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di carnovale sono scoperti. Passatempo canicolare. — Parma, Vigna, 1689, in-12, br. n. r.

6254. VILLETTE *(marquis de).* Oeuvres. — Londres, S. T. 1782, in-12, rel. v. vert. tr. dor. aux armes du Comte Capodistria, Président de la Grèce, sur le plats.

6255. VINCENTIO *Frate da Lugo* dell'Ord. dei Pred. Specchio di vera vita Cri || stiana. Segõdo la sempli || cissima, e purissima Dot || trina euãgelica: In tut || to q̃llo solamẽte che || sia necessario di sa || pere ad ogni sta || to de persone || .... || .... || — Milano, per Gotardo da Ponte, 1537, in-4, titre encadrè, cart.

Rare et bel exempl.

6256. VINTIMIGLIA GIOVANNI Messinese. De' poeti Siciliani. Libro primo nel quale si tratta dei poeti bucolici e dell'origine e progresso della poesia nell'Isola di Sicilia. — Napoli, Stamp. di Seb. d'Alecci, 1663, in-4, rel. en v.

Bel exempl.

6257. VIRGILIO P. M. L'Eneide, tradotta da Annibale Caro con la giunta delle sue rime e della Commedia degli Straccioni. — Verona, 1728, p. Pierantonio Berno, in-4, parch.

6258. — L'Eneide recata in versi italiani da A. Caro. — Roma, De Romanis, 1819, 2 vol. in-fol. max. avec 42 gr. planches gr. s. c. et non 26 selon Graesse, et 10, culs-de-lampe, gr. par Bettelini, Fabri, Fontana, Marchetti, Testa etc. cart. n. r.

Edition de luxe, très bien imprimée, aux frais de la Duchesse de Devonshire. (220 fr. De Verdum, 1000 fr. Cramayel, 600 fr. Haurott.)

6259. — Il primo libro della Eneida ridotta da G. And. dell'Anguillara in ottaua rima. — Padova, Perchacino, 155.... in-4, br. on a enlevé la marg. infer. du front.

6260. — Il libro primo e il secondo dell'Eneida ridotti in ottava rima da G. And. Dell'Anguillara, or diligentemente ristampati. — Parma, Paganino, 1821, in-8, cart. n. r.

Exempl. en papier bleu.

6261. — La Georgica, tradotta per Bernardo Daniello. — Venezia, appresso G. Gryphio, 1549, in-4, parch.

6262. — Vita di Filopemene tratta dal volgarizzamento di Plutarco. Testo di lingua inedito. — Venezia, tip. del Gondoliere, 1840, in-8, cart. n. r.

Edit. tirée à petit nombre, pour noces.

6263. VIVIANUS GEORGIUS (de Forlì). Eglogae et elegiae. — Forolivii, excud. Antonius Barbianus, 1743, in-4, cart.

6264. VOLATERRANUS. Commentariorum Urbanorum. — Romae, Io. Besichen. Alemannus, 1506, 3 vol. in-fol. parch.

Rare.

Voyages.

6265. ACOSTA *(Di)* P. GIOSEFFO S. I. Historia naturale e morale delle Indie, nella quale si narrano le cose notabili del cielo e degli elementi, metalli, piante, animali.... Riti, cerimonie etc. — Venetia, p. Bern. Basa, 1596, in-4, d. chagrin.

6266. ADRICHOMIUS DELPHUS. Theatrum Terrae Sanctae et bibliarum historiarum cum tabulis geographicis S. L. et A. (Siècle XVII) in-fol., bas. Exemp. endomm.

6267. ALGAROTTI G. FRANC. Del Viaggio di Terra Santa da Venetia a Tripoli, di Soria per mare, et di la per terra a Gerusalem.... ecc. — Novara, Sesalli, 1596, in-4, parch.

6268. Antiche relazioni dell'Indie e della China di due Maomettani che nel secolo nono v'andarono. Tradotte dall'Araba nella lingua Francese ed illustrate con note e dissertazioni dal Sig. Euseb. Renodozio, ed insieme con queste aggiunte fatte Italiane. — Bologna, Colli, 1749, in-4, cart.

6269. ANVILLE *(D')*. Antiquité géographique de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. — Paris, de l'Imp. Royale, 1775, in-4, tables géogr. bas.

6270. — Atlas and Geography of the antients with twelve maps in atlas folio; being the geography of the Grecks and Romans in the aeras of Alexander the great ad Augustus. — London, Davis, 1815, fol. d. bas.

6271. ARCONATI VISCONTI G. Diario di un viaggio in Arabia Petrea, (1865). — Torino, Loescher, 1872, in-8, avec 2 cartes géogr.

6272. ARRIAN'S. Voyage round the Euxine Sea. — Oxford, sold by I. Cooke, 1805, in-4, br. n. r.

Exempl avec deux cartes géogr. et la table des monnaies de Euxine Sea.

6273. BALUFFI *(Card.)* GAETANO. L'America un tempo Spagnuola riguardata sotto l'aspetto religioso. — Ancona, per Gustavo Sartori Cherubini, 1844, in-8, 2 vol. br.

6274. BANCHERO GIUSEPPE. La tavola di bronzo, il pallio di seta ed il codice Colombo Americano. — Genova, dai Fratelli Ferrando, 1757, in-4, toile.

6275. BANDINI ANG. MARIA. Vita e lettere di Amerigo Vespucci raccolte e illustrate. — Firenze, Stamp. all'insegna d'Apollo, 1745, in-4, br. n. r.

6276. BARROS *(di)* GIOVANNI. L'Asia, nella quale oltre le cose appartenenti alla milizia, si ha piena cognizione di tutte le città, monti et fiumi delle parti orientali ecc. — Venezia, app. Vincenzo Valgriso, 1562, 2 vol. in-4, parch.

6277. BARTHELEMY. Voyage en Italie. — Paris, Buisson, 1801, in-8, cart.

6278. BARTHEMA ou VARTHEMA Ludovici Patritii Romani. Novum itinerarium Aethiopiae: Aegipti: Utriusque Arabiae: Persidis: Siriae: ac Indiae intra et extra Gangem. — S. L. A. n. T. *(sed* Mediolani, 1511, p. in-fol., parch.

Cette trad. latine a été faite par Archangelo Madrignano. Très bel exemplaire de cet ouvrage fort rare (9 st. et 9 sh. Evans).

6279. BARTOLI DANIELLO. L'Asia, III ediz. accres. della missione al gran Mogor e della vita e morte del P. Rodolfo Acquaviva. — Roma, Varese, 1667, in-fol., parch.

6280. — Missione al Gran Mogor del Padre Ridolfo Aquaviva S. I. — Roma, 1714, in-8, parch.

6281. BASSANI ANTONIO. Viaggio a Roma della S. R.

M. di Maria Casimira Regina di Polonia vedova di.... Giovanni III. — Roma, Ercole, 1700, in-4, titre gr. rel. bas.

6282. BENAGLIA GIOVANNI. Relatione del viaggio fatto a Costantinopoli, e ritorno in Germania del Conte Alberto Caprara gentiluomo di Camera dell'imperatore. — Bologna, Recaldini, 1684, in-12, bas. (exempl. court de marges.

6283. BENIAMINUS TUDELENSIS. Itinerarium in quo res memorabiles quas ante quadrigentos annos totum fere terrarum orbem notatis uineribus dimensis vel ipse vidit vel a fide digno suae aetatis hominibus accepit, breviter ac dilucidato describuntur, ex Hebraico Latinum factum: B. Aria Montano interpr. — Antuerpiae, Christ. Plantin, 1575, in-8, rel. v. tr. dor. et milieu.

(On a relie dans ce même vol.):

Carmina novem illustrium feminarum Sapphus, Myrthidis, Praxillae.... etc. et Lyricorum, Alcmanis, Ibyci, Sthesicori,.... etc. Elegiae Tyrthaei et Mimnermi. Bucolica Bionis et Moschii.... etc. *(Graece Latine.)* — Antuerpiae, Plantin, 1518, in-8.

Pamelii Iacobi. Micrologus de Ecclesiasticio observationibus. — Antuerpiae, Plantin, 1565, in-8.

6284. BIRAGO AVOGADRO. Historia Africana della divisione dell'impero degli Arabi e della monarchia de' Mahomettani. — Venezia, app. G. B. Cester, 1651, in-4, parch. faux titre gr.

6285. BOSSI LUIGI. Vita di Cristoforo Colombo corredata.... di note storico-critiche ed un appendice di documenti.... con tavole incise in rame. — Milano, Ferrario, 1818, in-8, avec le port. de Colomb. et pl. br. n. r.

6286. BOTERO GIOVANNI. Le relationi universali.... alle quali sono aggiunte.... le relationi di Spagna.... di Sauogia.... della Contea di Nizza ecc. — Venetia, 1616, in-4, parch. exempl. taché d'eau.

6287. BOTTA. Lettres sur ses dècouvertes à Khorsabad prés de Ninive, publiées par I. Mohol. — Paris, Impr. Royale, 1845, in-8, avec 55 planches, d. b. n. r.

6288. BONCHER DE LA RICHARDERÉE G. Bibliothèque universelle des voyages. — Paris, Treuttel, 1808, 6 vol. in-8, br. n. r.

6289. BRIETIUS PHILIPPUS. Parallela geographiae veteris et novae. — Parisiis, Cramoisy, 1648, 3 vol. in-4, parch.

6290. BURGO *(de)* BATT. Viaggio di cinque anni in Asia Africa et Europa del Turco.... etc. — Milano, Agnelli, (1686) 3 vol. in-12, parch.

6291. CAILLIAUD FREDÉRIC. Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les désertes situés à l'orient et à l'occident de la Thébaide fait pendant les années 1815-16-17 et 18.... accompagné de cartes et de planches, et d'un recueil d'inscriptions. — Paris, Impr. Royal, 1821, in-fol., d. bas.

6292. CALMO ANDREA. Il residuo de le lettere facete, et piaceuolissime amorose indirizzate a diverse DONNE sotto molte occasioni de innamoramenti nella vulgar antiqua lengua Veneta composte. — Vinegia, Farri, S. A. (15....) in-8, d. bas. *(Hors de lieu.)*

6293. CANALE MICHEL GIUSEP. Vita e viaggi di Cristoforo Colombo. — Firenze, Bettini, 1863, in-16, d. chagrin.

6294. CANCELLIERI FRANCESCO. Dissertazioni epistolari bibliografiche sovra CRISTOFORO COLOMBO di Cuccaro nel Monferrato discopritore dell'AMERICA etc. — Roma, Bourlié, 1809, in-8, br. n. r.

6295. CANOVAI STANISL. Elogio di Amerigo Vespucci.... con una dissertazione giustificativa di questo celebre Navigatore, 3ª ediz. con.... aggiunte.... etc. — S. L. n. T. 1790, in-4, cart.

6296. — Elogio di Amerigo Vespucci, 4ª ediz. — Firenze, Pagani, 1798, in-8, d. rel. parch.

6297. CAPPELLETTI GIUSEPPE. L'Armenia. — Firenze, Stamp. Fabbris, 1841, 3 vol. in-8, fig. d. rel. parch. en 1.

6298. CARDINS ANT. FRANC. Fasciculus e Iapponicis floribus suo adhuc madentibus sanguine.... qui legitis flores hos legite, sicsumiam positi suaves miscentur odores — Catalogus regularium et secularium, qui in Iapponiae regnis usque a fundata ibi a S. Francisco Xaverio gentis apostolo ecclesia ab ethnicis in odium Christianae fidei sub quatuor Tyrannis violenta morte sublati sunt. — Mors felicissima quatuor legatorum Lusitano-

rum et sociorum quos Iapponiae imperator occidit in odium Christianae religionis. — Romae, Corbelletti, 1646, in-4, parch.

Ces trois pièces sont très rares.

6298 bis. CASAS. *(Las)* BALTHAZAR. La decouverte des Indes Occidentales par les Espagnols et les moyens dont ils se sont servis pour s'en rendre maitres. — Paris, Debats, 1701, in-12, bas.

6299. — Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes occidentales etc. — L'Art de voyager utilement. — Amsterdam, 1698, in-12, bas. (rel. endom.).

6300. CASOLA PIETRO. Viaggio a Gerusalemme tratto dall'autografo esistente nella Biblioteca Trivulzio. — Milano, Ripamonti, 1855, gr. in-4, cart.

Edit. hors de commerce tirée à 100 exempl. pour noces.

6301. CELLARIUS CHRISTOPH. Notitia orbis antiquis, sive geographia plenior ab ortu verum publicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans.... etc. — Lipsiae, Frid. Gleditsch, 1731, 2 vol. in-4, avec gr. nombre de cartes géograph. bas.

6302. CHOISY *(De)*. Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686. — Paris, Marbre Cramoisy, 1687, in-12, parch.

6303. CIEZA *(da)* PIERO. La prima parte delle istorie del Perù; dove si tratta l'ordine delle provincie, delle città nuove in quel paese edificate, i riti et costumi degli Indiani.... etc. Aggiuntovi in dissegno tutte le Indie. — La seconda parte.... con tutte le cose notabili.... nelle quali oltre alle imprese del Colombo et di Magalanes, e si tratta particolarmente della presa del Re Atabalippa, delle perle, dell'oro, delle spetierie ritrovate alle Malucche.... etc. — La terza parte.... nella quale particolarmente si tratta dello scoprimento della provincia di Incatan detta Nuova Spagna et.... della conquista della.... città di Messico.... trad. dallo Spagnuolo (de Lopez de Gomma) da Lucio Mauro. — Venetia, Arrivabene et Ziletti, 1556-1557-1566, 3 vol. in-8, parch.

6304. COCHORELLA BENED. Tremitanae olim Diomedeae insulae: accuratissima descriptio. — Mediolani, Malatestam, 1604, in-4, mol. parch.

6305. CODAZZI AGOSTINO (Lughese). Geografia statistica di Venezuela. Traduz. dalla Spagnuolo. — Firenze, Bettini, 1864, in-16, br. n. r.

6306. COLOMBO CRISTOFORO. Lettera in lingua Spagnuola diretta a Luis de Santagel (15 Febrajo, 14 Marzo 1493) Riprodotta a fac-simile ed illustrata per cura di Gerolamo D'Adda. — Milano, Teodoro Laengner, 1866, in-4, br. n. r.

Edit. tirée à 150 copies hors de commerce. Exempl. avec l'envoi autogr. de Mr D'Adda à I. Manzoni et avec une note bibliograph. mss. par Manzoni même.

6307. COMTE *(le)* LOUIS de la C. de J. Nouveaux memoires sur l'état present de la Chine. — Paris, chez Anisson, 1701-02, in-12, 3 vol. bas.

6308. DAUMAS *(Lieutenant-Colonel.)*. Le Sahara Algérien. — Paris, Lacrois et Leclerq, 1845, in-8, br. n. r.

6309. Diversi avisi particolari dall'Indie di Portogallo, ricevuti dall'anno 1551 sino al 1558, dalli Reverendi Padri della Comp. di Gesù; dove s'intende delli paesi, delle genti et costumi loro.... etc. (2e édit.) — Nuovi avvisi.... etc. (1er édit.) — Venetia, Tramezino 1565, 4 vol. p. in-8, d. rel. parch.

6310. DOMENY DE RIENZI G. Océanie ou cinquieme partie du monde. Revue Géographique et Ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynésie, et de la Mélanésie. — Paris, Didot, 1836, 3 vol. in-8, avec un gr. nomb. de planches, br. n. r.

6311. DREYS NICOLAO. Noticia descriptiva de provincia do Rio-Grande de S. Pedro do Sul. — Rio de Janeiro, typ. J. Villeneuve, 1839, in-8, br. n. r.

Exemp. avec des notes dans les marges par Livio Zambeccari.

6312. DUBOIS I. A. Moeurs institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. — Paris, Impr. royale, 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

6313. EDVISII. Africa. — Gottingae, sumptibus Jo. Christ. Dieterich, 1796, in-8, d. rel. bas.

6314. EDRISI. Géographie traduite de l'Arabe en Français d'après deux mss. de la bibl. du Roi et accompagnée de notes par A. Iaubert. — Paris, Impr. Royale, 1836, tom. 2 en 1 gr. vol. avec des cartes géograph. d. chagr.

6315. Exursions dans l'Afrique septentrionale par les Délégués de la société établie à Paris pour l'exploration de Carthage. Ouvrage accompagné d'inscriptions et de planches en noir et en couleur. — Paris, Gide et Bertrand, 1858, in-8, br. n. r.

6316. FERRER MALDONADO L. Voyage de la mer Atlantique à l'océan Pacifique par le N. O. dans la mer Glaciale, l'an 1588. Traduit. du mss. Espagnol..... par Charles Amoretti. — Plaisance, Impr. del Majno, 1812, in-4, avec 3 cartes geograph. d. chagr.

6317. FILIPPO della Sña Trinità, Carm. Scal. — Viaggi orientali.... ne quali si descrivono varii successi, molti regni dell'oriente, monti, mari e fiumi.... ecc. — Roma, Mancini, 1666, in-8, parch.

6318. FORBIGER ALBERT. Handbuch der Alten geographie, aus den quellen bearbeitet. — Leipzig, Mayer, 1842, 3 vol. in-8, avec cartes geograph. d. rel. parch.

6319. FORMALEONI V. A. Storia filosofica e politica della navigazione del commercio e delle colonie degli antichi nel mar Nero. — Venezia, nella Stamp. dell'Autore, 1788, in-8, vol. 2, cart. n. r.

6320. FRESCOBALDI LIONARDO. Viaggio in Egitto e in Terra Santa con un discorso dell'editore sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. — Roma, Mordacchini, 1818, in-8, d. bas.

6321. FREZIER. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Peron, fait pendant les années 1712-13 et 14. Ouvrage enrichi de quantité de planches en taille douce. — Paris, Nyon, 1716, in-4, parch.

6322. GALEANI NAPIONE G. FR. Esame critico del primo viaggio di Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo. — Firenze, Molini, 1811, in-8, br. n. r.

6323. GAMBARA LAURENTIUS. De navigatione Christophori Columbi. Libri IV. — Romae, Bonfadini, 1583, in-4, cart.

6324. GAMOND *(De)* THOMÈ. Carte d'étude pour le trace et le profil du canal de Nicaragua.... précédée de documents publiés sur cette question par F. Belly. — Paris, Dalmont et Dunod, 1858, in-4, cart. avec 1 gr. planche collée sur toile.

6325. GELL. WILLIAMS. The geography and antiqui-

ties of ITHACA. — London, I. Wright, 1807, in-4, avec 1 carte topogr. et 14 planches, cart. n. r.

6326. Geographi Graeci Minores ex recensione et cum annotatione God. Bernhardy. — Lipsiae, Weidmann, 1828, in-8, d. bas.

6327. — Minores. Hudsoniana editionis adnotationes integras cum Dadwelli dissertationibus edidit.... I. F. Guil. — Parisiis, Typ. Regis, 1826-31, 3 vol. in-8, avec cartes géog. d. rel. parch.

6328. GEORGEVICZ BARTHOLOM. Libellus vere Christiana lectione dignus diversas res Turcharum brevi tradens. — Romae, Blado, (1552?) in-8, front. gr. s. c. (les dern. ff. endom. par l'humidité) parch.

Ce vol se compose de 65 ff. et manque à Graesse qui donne une édition de Blado en 58 ff.

6329. — Opera nova che comprende quattro libretti — (PELLEGRINAGGIO DI TERRA SANTA — MISERIE ET AFFLITTIONI.... DE.... CHRISTIANI SCHIAVI O TRIBUTARII.... DEL TURCO — :... DELLA PERDITA DELLA MACOMETTANA SETTA — EPISTOLA OFFERTORIA CONTRO L'INFEDELI). — Roma, Barre, 1555, in-8, frontisp. g. en bois cart.

(Payne et Fosse, St. 2 sh. 12).

6330. — Specchio della peregrinatione delli più notabili luoghi della Terra Santa di promessione, et delle processioni et cerimonie. che nella città di Hierusalem si sogliono celebrare. — Roma, Val. Dorico, 1554, in-8, front. gr. en bois, d. chagrin.

Cet ouvrage manque à Graesse.

6331. GERBERTUS MARTINUS. Iter Alemannicum, accedit Italicum et Gallicum. Editio sec. — S. L. typis S. Blasianis, 1773, in-8, avec 10 planches gr. s. c. cart.

6332. GOES *(a)* DAMIANUS. Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio Preciosi Ioannis (quem vulgo Presbyterum Ioannem vocant.) degentium, una cum enarratione confoederationi ac amicitiae inter ipsos Aethiopum Imperatores et Reges Lusitaniae initae.... etc. — Parisiis, Ch. Wechelum, 1541, in-8, d. toile.

6333. GONZALES DI MENDOZA GIO. Dell'historia della China. — Venezia, app. Andrea Muschio, 1586, in-8, parch.

6334. — Dell'historia della China, trad. in Italiano dallo

Spagnuolo di Franc. Avanzo. Parti due divise in tre libri et in tre viaggi fatti in quei paesi dai PP. Agostiniani e Franciscani. — Venezia, p. Andrea Muschio, 1590, in-8, d. rel. parch.

6335. GOOS PETRUS. L'Atlas de la mer ou monde aquaticque, représentant toutes les costes maritimes de l'univers descouvertes et connues.... tres necessaire et commode pour tous les pilotes maistres de navire. — Amsterdam, Goos, 1667, in-fol., planches col. parch.

6336. GOSELLIN P. F. I. Géographie des Grecs enalysée: ou systemes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée comparés entr' eux. — Paris, Didot, l'aîné, 1790, in-4, non rogné cart.

6337. — Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. — Paris, Impr. de la Républ. An. VI, (1797) 4 vol. in-4, avec des cartes géograph., cart. n. r.

6338. GRAMAYEUS I. BAPT. Africae illustratae. Libri decem, in quibus Barbaria, gentesque eius ut olim, et nunc describuntur. — Tomaci Nerviorum, Quinqué, 1622, in-4, d. rel. parch.

6339. GREGORIUS MICHAEL. Curositer inovyes hoc est curiositates inauditae de figuris.... talismanicis.... cura Iacobi Caffarelli. — Hamburgi, apud Gothofredum Schultzen, 1778, in-16, bas.

Avec grav.

6340. GRYPHIANDRUS JOAN. De Insulis. Tractatus. — Francofurti, Kopffium, 1624, in-4, parch.

6341. GUATTINI MICHEL'ANGELO da Reggio et DE CARLI DIONIGI da Piacenza, Capucc. Viaggio nel regno del Congo descritto per lettere.... con una fedele narrativa del regno del Congo. — Venetia, Prodocimo, 1679, in-62, bas.

6342. HESEIUS IOAN. Peregrinatio ab urbe Hierusalem instituta et per Indiam, Aethiopiam.... etc. — Antuerpiae, Withagius, 1565, in-12, cart.

6343. HERBERT THOM. et VAN VLIET IEREM. Relation du voyage de Pers et des Indes orientales, avec les révolutions arrivées au royaume de Siam l'an 1647. — Paris, Du Pais, 1663, in-8, parch.

6344. HODGSON REV. MR. A topographical and historical description of the Contes of Northumberland. — London, for Sherwood, 18... in-8, fig. cart. n. r.

6345. IACOBUSPHILIPPUS *(Frater)* Bergomensis. Novissime historiarum omnium repercusiones ecc. quae supplementum supplementi cronicarum nuncupatur, incipiendo ab oxordio mundi usque in annum salutis nostrae M. cccco. vj. — Venetiis, Georg. de Rusconibus, 1506, in-fol. parch.

Front. remar.

6346. IARDOT A. Rivoluzioni dei popoli della media Asia, Persia, Tartaria, Tibet, China e cenni intorno alla Siberia trad. da C. Sabattini. — Firenze, 1845, in-8, br.

6347. IAUBERT AMÉDÉE. Voyage en Armenie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, accompagné d'une carte des pays compris entre Constantinople et Téhéran. — Paris, Pelisier, 1821, in-8, avec le port. de Abbas Mirza, d. bas.

6348. KNIGHT GULIEL. Mundus alter et idem sive terra Australis antehac semper incognita longis itineribus percorini academicis nuperrime illustrata. Auth. Mercurio Britannico. — Francofurti, Asc. de Rim. 1663, in-8, avec cartes géograph. d. bas.

6349. LABORDE *(De)* LÉON. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres. — Paris, Renunard, 1841, in-fol. avec planches gr. s. c. d. rel. parch.

6350. LAET *(de)* IOANNES. Notae ad dissertationem Hugonis Grotii, De origine gentium Americanarum. — Amstelodami, Lud. Elzivirium, 1643, in-8, parch.

6351. LAPITAU IOSEPH FRANCOIS. Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde. — Paris, Saugrin Pere, 1733, in-4, bas.

Avec des figures en taille douce.

6352. Livre (le) de MARCO POLO. Fac-simile d'un manuscrit du XIV^{e} siècle, conservé à la bibliothèque royale de Stockholm. — Stockholm, 1882, in-4, br. n. r.

6353. LOPEZ DI GOMARA FRANCESCO. Historia di D. Ferdinando Cortes,.... colle sue maravigliose prodezze nel tempo che discoprì, et acquistò la nuova Spagna. Trad. Italiana da Agostino di Cravaliz. — Venetia, Bonadio, 1564, in-8, parch.

Cette histoire forme la 8me partie des histoires gen. des Indes, par Cieza, etc.

6354. LUCA DE LINDA. Descriptio orbis et omnium ejus Rerumpubblicarum. — Amstelodami, apud Iac. de Zetter, 1665, in-8, bas faux-titre gr.

Très rare. La description de la Pologne et de la Russie occupe une grande place dans cet ouvrage.

6355. — Le Relationi et descritioni universali et particolari del mondo. — Venezia, per Combi et le Non, 1664, in-4, molle en parch. une grav. allégorique.

Avec.

6356. LUCINO LUIGI MARIA. Esame e difesa del decreto pubblicato in Pudiscerī da Monsig. C. T. di Tournon.... Legato a latere delle Indie orientali, impero della Cina e isole adiacenti. — Roma, Stamp. Vaticana, 1729, in-8, parch.

6357. MAGNI CORNELIO. Quanto di più curioso e vago ha potuto raccorre nel primo biennio da esso consumato in viaggi e dimora per la Turchia. — Parma, G. Rosati, 1679, in-12, br.

6358. **Mandavilla (De) Johanne.** Anglico nato ne la cità de sancto Albano. — Tractato de le piu marauegliose cose e piu notabile che si trovino in le parte del mondo redute e colte sotto breuita in lo presente compendio.... etc. *(A la fin).* — Stampado p. Maestro Manfredo da Mōferato da Streuo de Bonello, M.CCCC.LXXXXVI; (1496), in-4, d. bas.

(Au recto du f. P on a effacé un paragraphe).

Ce vol. ce compose de 62 ff. sens ch. n. recl. car. ronde, à 2 col. lign. 42, sig. **A-P.**

6359. — **Questo. Sie. El. Libro. de. Johanne de. Mandauilla.** *(A la fin).* — Stampado per Pedro Martino di mantegatii ditto el cassano. Ad impensa p. magistro Ioanne de legnano, 1502, in-4, avec une fig. en bois au-dessous du titre bas.

6360. — Qui finisse el libro.... el quale tracta de le più marauegliose e più notabili che se trouino: e como presētialmente ha cercato tutte le pte abitabile del mōdo et ha notato alcune degne cose che ha uedute ī esse pte. — Venetia, March. Sessa, 1521, in-8, d. rel. parch.

6361. MARINI *(De)* FILIPPO. Delle missioni dei Padri della Compagnia di Giesù nella provincia del Giappone

e particolarmente di quella del Tonkino. — Venetia, Storti, 1665, 2 vol. in-12, d. rel. parch.

6362. MARTIRE PIETRO. Relationi delle cose notabili della provincia dell'Egitto.... recate nella lingua italiana da Carlo Passi. — Venetia, Cavalli, 1564, in-8, cart. pet. taches d'eau.

Très rare.

6363. MARTYR. Relation d'un voyage fait en Europa et dans l'océan Atlantique, à la fin du XV siècle, sous le règne de Charles VIII trad. de l'Arménien et accompagnée du texte original. — Paris, Dondey-Dupre, 1827.

6364. MEDINA *(Da)* PIETRO. L'Arte del navegar in la qual si contengono le regole, dechiarationi secreti, et auisi, alla bona nauegation necessarii, tradotta de lingua Spagnola in Italiano a beneficio et utilità de ciascadun nauigante. — Vinetia, Aur. Pincio, 1554, in-4, fig. en bois, parch.

6365. MICHEOVO MATTHEO. Historia delle due Sarmatie, trad. da Annibale Maggi. — Vinegia, G. Giol. de Ferrari, 1562, in-8, parch.

Rare (Asher 5 ½ th.)

6366. MOLINA GIO. IGNAZIO. Compendio della storia geografica, naturale e civile del regno del Chile. — Bologna, Stamp. S. Tommaso d'Aquino, 1776, in-8, d. rel. bas. n. r.

6367. — Saggio della storia naturale del Chili. — Bologna, Stamp. S. Tommaso d'Aquino, 1782, in-8, vaux mr. tr. dorés.

6368. — Saggio sulla storia naturale del Chili. Seconda ediz. accresciuta e arricchita di una nuova carta geogr. e del ritratto dell'autore. — Bologna, Masi, 1810, in-4, d. bas.

6369. MORELLI IACOPO. Dissertazione intorno ad alcuni eruditi viaggiatori Veneziani poco noti. — Venezia, Zatta. 1803, in-4, cart.

Edit. tirée à petit nombre pour noces. Exemp. en papier bleu.

6370. MORELLI. Lettera rarissima di Cristoforo Colombo, riprodotta e illustrata. — Bassano, Remondini, 1850, in-8, d. chagr.

6371. MÜNTER FEDERICO. Viaggio in Sicilia. — Palermo, Gr. Abbate, 1823, 2 vol. in-16, d. bas.

6372. NAVAGIERO ANDREA. Il Viaggio fatto in Spagna et in Francia.... Con la descrittione particolare delli luochi, et costumi delli popoli di quelle provincie. — Vinegia, Dom. Farri, 1563, in-8, bas.

6373. NEGRI CRISTOFORO. Del vario grado d'importanza degli stati odierni. — Milano, Bernardoni, 1841, in-8, d. rel. parch.

6374. NICOLAI *(De)* NICOLÒ. Le navigationi et viaggi, fatti nella Turchia. Nuovamente trad. dal Francese da F. Flori. Con 67 fig. naturali si di huomini come di Donne.... etc. — Venetia, Ziletti, 1580, gr. in-4, fig. gr. s. c. d. chagr.

Bel exempl. de ce rare vol. complet de la figure du *Calendiero* qui manque presque toujours.

6375. NOE, dell'Ord. di S. Fr. Viaggio da Venezia al S. Sepolcro e al Monte Sinai. Col disegno delle città, castelli, ville, chiese, monasteri, isole, porti e fiumi, che sin là si ritrovano. — Lucca, Marescandoli, S. A. in-8, fig. en bois, parch.

6376. NORBERT *(Le Pere)* Capucin. Memoires utiles et necessaires, tristes et consolans sur les missions des Indes orientales etc. — Lucques, Rossi, 1742, in-8, parch.

Edition avec la trad. italienne.

6377. NUIX GIOV. Riflessioni imparziali sopra l'umanità degli Spagnuoli nelle Indie. — Venezia, 1780, in-12, cart. n. r.

6378. Opera dilettevole da intendere, nella qual si contiene doi itinerari in Tartaria, per alcuni frati dell'ordine minore et di S. Dominico, mandati da Papa Innocentio IIII nella detta provincia de Sathia per ambasciatori; non più vulgarizzata. — Vinegia, G. Ant. de Nicolini da Sabio, 1537, in-8, avec une curieuse fig. en bois au-dessous du titre, parch.

6379. ORLEANS *(d')* PIERRE IOSEPH de la C. de J. Histoire des deux conquerans Tartares qui ont subjugué la Chine. — Paris, Chez Claude Barbin, 1688, in-8, bas.

6380. ORTELIO ABRAMO. Theatro del mondo nel quale distintamente si dimostrano, in tavole, tutte le provincie, regni et paesi del mondo. — Venetia, Banca, 1667, in-8, avec gr. nomb, de cartes géogr. cart.

6381. PAOLINO DA S. BARTOLOMEO Carm. Scal. Viag-

gio alle Indie orientali. — Roma, Fulgoni, 1796, in-4, br. n. r.

6382. PEDREZANO GIOVAN BATTISTA. Libro di Consolato novamente stampato e ricorretto, nel quale sono scritti capitoli et statuti.... ecc. — Vinegia, p. G. Padoanno, 1530, in-4, mol parch.

(On a relié ensemble):

GERARDI PAULO. Nuovo Portolano non più stampato molto particolare del levante e del ponente. — Vinegia, Comin da Trino di Monferr., 1544, in-4, cart.

6383. PETRUCCI GIOSEFFO. Prodromo apologetico alli studi Chircheriani, nella quale con un apparato di saggi diversi si da prova dell'esquisito studio ha tenuto il celebre Padre Atanasio Chircher circa il credere alle opinioni degli scrittori de tempi andati come de' presenti, e particolarmente intorno a quelle cose naturali delle Indie, che gli furon portate o referte da quei che abitarono quelle parti. — Amsterdam, Ianson Waesberg, 1677, in-4, fig. en bois, en planches sur c. rel. bas.

6384. PERUSCUS IOAN BAPTISTA de la C. de J. Hystorica relatio de potentissimi regis Mogor, a magno Tamerlane oriundi vita et moribus. — Moguntiae, ex officina Tipog. Henr. Braem, 1598, in-16, cart.

6885. PIGAFETTA ANTONIO. Premier voyage autour du monde sur l'escadre du Magellan, pendant les années 1519-20-21 et 22.... Orné de cartes et de figures. — Paris, Iansen, l'an X, in-8, br. n. r.

6386. — Primo viaggio intorno al globo terracqueo ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali per la via d'occidente, sulla squadra del cap. Magaglianes negli anni 1519-1522.... corredato di note da C. Amoretti. — Milano, Galeazzi, 1800, in-4, d. rel. parch. avec des cartes géograph.

6387. PIGAFETTA FILIPPO. Relatione del reame di Congo et delle circonvicine contrade, tratta dagli scritti e ragionamenti di Odoardo Lopez. — Roma, Grassi, (1591) in-4, avec un grand plan topograph. et planches gr. s. c. d. v. de Russie.

6388. PINI ERMENEGILDO. Viaggio geologico per diverse parti meridionali dell'Italia, esposta in lettere. — S. L. a. n. T. in-4, avec 1 planche, bas, exempl. en papier bleu.

6389. POLO MARCO. I Viaggi, tradotti per la prima volta dall'originale Francese di Rusticiano da Pisa e corredati d'illustraz. e docum. da V. Lazari, pubbl. per cura di L. Pasini. — Venezia, 1847, in-8, avec 1 carte géogr. br. n. r.

6390. PORCACCHI TOMMASO. L'isole più famose del mondo descritte.... e intagliate da Girolamo Porro. Con l'aggiunta di molte isole. — Venetia, Heredi di Seni Galignani, 1590, in-fol. avec les cartes géogr. gr. s. c. d. rel. parch.

6391. POUQUEVILLE F. C. H. L. Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, et dans plusieurs autres parties de l'empire Othoman pendant les années 1798-1799-1800 et 1801. — Paris, Gabon, 1805, 3 vol. in-8, fig. d. rel. chagr.

6392. Racconto della navigatione di Mons. Arciuescovo colle monache di Ragusa, del loro ricevimento in Ancona li 2 Maggio 1667, e di altri successi del gianarrato terremoto. — Ancona, Stamp. Camer. 1667, in-4, mol. parch.

Rarissime.

6393. RAMUSIO G. BATTA. Delle NAVIGATIONI ET VIAGGI, nelle quali con relatione fedelissima si descrivono tutti quei paesi, che da già 300 anni fin'ora sono stati scoperti.... Et si ha notitia del regno del Prete Ianni.... etc. — Venetia, app. i Giunti, 1613 (vol. I) 1552 (vol. II) 1606 (vol. III) 3 vol. p. in-fol. parch.

Bel exempl. rare.

6394. — TERZA EDIZIONE DELLE NAVIGAZIONI ET VIAGGI & con molti & vaghi discorsi, da lui in molti luoghi dichiarato & illustrato. Nel quale si contengono la descrittione dell'Africa & del paese del Prete Ianni, etc. — Venetia, stamp. de Giunti 1563, (vol. I) 1583 (vol. II) 1556 (vol. III) 3 vol. p. in-fol. parch.

Bel exempl. de cette collection recherchée et dont les exempl. compl. sont rares.

6395. — Terza editione Delle navigationi et viaggi etc. — Venetia, stamp. de Giunti 1563, (vol. I) 1583 (vol. II) 1606 (vol. III) 3 vol. in-fol. parch.

Bel exempl.

6396. — Il Viaggio di Giovan Leone e le navigazioni di Alvise da Ca da Mosto, di Pietro di Cintra, di Annone,

di un piloto Portoghese e di Vasco di Gama. — Venezia, Plet, 1837, in-4, avec le portr. de Ramusio, d. chagr.

6397. Recueil d'observations faites en plusieurs voyages par ordre de sa Majesté pour perfectionner l'astronomie et la géographie. Avec divers traitéz astronomiques, par messieurs de l'Academie Royale des Sciences. — Paris, Impr. Royale 1693, in-fol. bas.

(A la suite il y a Cassini).

Découverte de la lumière céleste qui parois dans le zodiaque. — Paris, Imp. Royale, 1685, in-4.

6398. RIBERA *(di)* PIETRO PAOLO. Successo de canonici regolari Lateranensi nelle loro isole Tremitane; dette anticamente Diomedee, con l'armata del gran Turco Sultan Solimano, del 1567. Colla brieve descrittione di esse isole, e fortezze, nella guisa che hoggidi si trovano. — Vinetia, G. B. Colosino, 1606, in-4, d. bas.

Rare.

6399. RIBEYRO I. Histoire de l'isle de Ceylan. — Amsterdam, chez I. L. de Lorme, 1701, in-12, parch.

6400. RICCOLDO *(Fra)* da Monte di Croce. Itinerario ai paesi orientali scritto nel XIII secolo, dato ora in luce. — Firenze, Moücke, 1793, in-8, bas.

6401. ROSSI STEFANO. Del discacciamento di Cristoforo Colombo Genovese dalla Spagnuola scolpito da Salvatore Revelli da Toggia. Discorso istorico critico artistico. — Roma, Prop. fide, 1851, in-4, cart.

Un des peu exempl. tirés en gr. papier.

6402. RUSSELL MICHELE. Gli stati dell'Africa settentrionale versione dall'Inglese di Enrico Montazio. — Firenze, Società Editrice, 1843, in-8, cart.

6403. RUTILIUS CL. Numatianus. Itinerarium, integris Simleri, Castalionis, Pitholi, Sitzmanni, Barthii, Graevii. — Amsteledami, Wolters, 1687, in-12, perg.

6404. SANTAREM *(De)*. Memoria sobre a prioridade dos descobrimentos Portuguezes na costa d'Africa occidentale para servir de illustraçao á chronica da conquista de Guiné por Azurara. — Pariz, Aillaud, 1841, in-8, d. bas.

6405. — Recherches historiques, critiques, et bibliographiques per Américe Vespuces et ses voyages. — Paris, 1842, in-8, br.

6406. SAUSSURE *(De)* BEN. HOR. Voyages dans les Alpes précédés d'un essai, sur l'histoire naturelle des environs de Genève. — Neuchatel, Fanche, 1780, 8 vol. in-8, avec planches gr. s. c. cart. n. r.

6407. SCHEYB FRANC. CHRIST. Peutingeriana tabula itineraria quae in Augusta bibliotheca Vindobonensi nunc servatur, adcurata exscripta. — Vindobonae, Trattner, 1753, in-fol. avec planch. gr. s. c. d. bas.

6408. SCHOELCHER VICTOR. L'Egypte en 1845. — Paris, Pagnerre, 1846, in-8, broc.

6409. SCOTO FRANCESCO. Itinerario overo nova descrittione de' viaggi principali d'Italia. — Venezia, Brigonci, 1665, in-12, parch.

Très important, pour le grand nombre de cartes topographiques des villes d'Italie.

6410. Scriptores veteres Graeci Minores geographiae, cum interpretatione Latina, dissertationibus, ac annotationibus. — Oxoniae, Sheldon 1698, 4 vol. in-8, rel. mar. rouge tr. dor.

6411. SOLIS GIUL. CESARE. Descrittione di molte isole famosissime; nella quale brevemente si narrano le cose principali di quelle. Con l'origine di molte città del mondo, et particolarmente di quelle d'Italia.... Insieme col dominio, potenza, cerimonie et legge de' Turchi. — Padova, p. il Pasquino, 1596, in-4, parch.

6412. SPOTORNO G. BATTA. Della origine e della patria di Cristoforo Colombo. Libri tre. — Genova, Frugoni, 1819, in-8, br. n. r.

6413. SPRECHERUS FORTUNATUS. Pallas Rhaetica, armata et togata ubi primae ac priscae Inalpinae Rhaetiae verus situs, bella, et politia.... etc. — Basileae, Ioan. Iac. Genathius, in-8, d. chagr.

6414. SPRUNER. C. Atlas antiquus, delineavit De Spruner XXVII tabulas coloribus illustratas et alias LXIV tabellas in margines illarum inclusas continens. — Gothae, I. Peth, 1850, in-fol. rel. toile.

6415. STRUYS IEAN. Les voyages en Moscovie en Tartarie, en Perse, aux Indes et en plusieurs autres païs étrangers. — Lyon, Amaulry, 1682, 3 vol. in-12, avec planches gr. s. c. bas.

6416. TERRA ROSSA VITALE. Riflessioni geografiche circa le terre incognite distese in ossequio perpetuo della nobiltà Veneziana nelle quali si prova che i patrizi di Venezia prima d'ogni altro hanno all'Italia et all'Europa, discoperte tutte le terre anticamente incognite, anco l'AMERICA e la terra AUSTRALE.... etc. — Padova, Cadorino, 1686, in-4, cart. n. r.

6417. THIÉBAUT DE BERNIAUD ARS. A voyage of the isle of Elba; with notices of the other Islands in the Tyrrhenian Sea. — London, Longham, 1814, in-8, cart. n. r. avec le plan topograph.

6418. TOLOMEO CLAUDIO ALESSANDRINO. Geografia nuovamente trad. dal greco da Girolomo Ruscelli. — Vetia, p. Vincenzo Valgrisi, 1561, in-4, bas. avec nomb. cartes géograph.

6419. — Geografia cioè descrittione universale della terra.... Trad. in Italiano, da L. Cernoti. — Padova, Galignani, 1621, tom. 2 en 1 vol. in-fol. fig. d. rel. parch.

6420. TOSI CLEMENTE. L'India orientale. Descrittione geografica, et historica. *Intra Gangem* ed *extra Gangem*. — Roma, F. Cesaretti, 1676, 2 vol. in-4, parch.

6421. TRUCCHI FRANCESCO. Dei primi scopritori del nuovo continente Americano. Paragone di Cristoforo Colombo e Amerigo Vespucci. — Firenze, 1842, in-8, br. n. r.

6422. UKERT FR. AUG. Geographie der Griegen und Römer von den frühesten Zeiten bis aus Ptolemäus. — Weimar, 1816-46, 4 vol. in-8, avec des cartes geogr. d. bas. n. r.

6423. VALERY. Voyages historiques et litteraires en Italie, pendant les annees 1826, 1827 et 1828, ou l'indicateur Italien. — Bruxelles, Haumann, 1853, in-8, bas.

6424. VALLE *(Della)* PIETRO. Delle Conditioni di Abbas Re di Persia. — Venetia, Baba, 1628, in-4, parch.

6425. — The travels sirnamed the traveller, containing a description of the East-Indies. — S. A. n. in-fol. bas.

6426. — Viaggi con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi, Turchia, Persia, India. — Roma, Mascardi, 1650, 4 vol. in-4, d. rel. parch.

6427. — Viaggi descritti da lui medesimi in lettere fami-

gliari all'erudito suo amico Mario Schipano. — Briophton, G. Gancia, 1843, 2 vol. in-8, br. n. r.

6428. VARENIUS BERN. Geographia generales in qua affectiones generales telluris esplicantur. — Amstelodami, L. Elzevirium, 1650, in-12, rel. chagr. rouge.

6429. VARNHAGEN *(De)* F. A. Amerigo Vespucci, son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes. — Lima, Impr. du Mercurio, 1865, fig. en bois, d. bas.

6430. VERA *(di)* GERARDO. Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al Settentrione della Norvegia, Moscovia, Tartaria verso il Catai, e regno de Sini, dove scopersero il mare di Veygatz, la nuova Zembla et un paese nell'ottantesimo grado creduto la Groenlandia.... trad. dal Latino da Giov. Giunio. — Venetia, pr. Ier. Porro et comp. 1599, fig. gr. s. c. d. rel. parch.

6431. Vera (La) patria di Cristoforo Colombo giustificata a favore dei Genovesi contro le eccezioni di chi pretende non appartenga alla nazione sudetta, e di chi si studia provare non essere stato il primo a scoprire il continente Americano ma bensì Amerigo Vespucci. — Roma, Salvioni, 1814, in-8, br. n. r.

6432. VERTHEMA *(De)* LUDOUICO. Itinerario de lo Egypto, ne la Suria, ne la Arabia Deserta et Felice, ne la Persia, ne la India et ne la Ethiopia. La fede el vivere et li costumi de tutte le prefate province. Nouamente impresso. — ℂ Stampata in Milano, p. Ioh. Angelo Scinzenzeler nel anno M . cccco . xxiii (1523) in-4, avec une fig. en bois au-dessous du titre, d. bas. (Voir Berthema).

6433. VETTORI FRANCESCO. Viaggio in Alemagna aggiuntovi la vita di Francesco e Pagolo Vettori, Il sacco di Roma del 1527, dallo stesso Fr. Vettori. — Parigi, Thomassin, 1837, in-8, d. bas.

6434. VETTORI PIERO. Viaggio di Annibale per la Toscana, con due lettere.... di Giuliano De' Ricci, su l'istesso argomento. — Napoli, Campo, 1780, in-8, br. n. r.

6435. VIDUA CARLO. Lettere pubblicate da Cesare Balho. — Torino, Pomba, 1834-1835, 3 vol. de texte in-8, e 1 atlas in-fol. br. n. r.

Rare.

6436. VINCENZO MARIA di S. Cater. da Siena, Carm. Scal. Viaggio alle Indie orientali, con le osservazioni e successi nel medesimo.... etc. — Venetia, Zattoni, 1678, in-4, cart.

6437. Voyage historique et litteraire dans la Suisse occidentale. — Neuchatel, 1781, 2 vol. in-8, br. n. r.

6438. WALKENAER (le Baron). Géographie ancienne historique et comparée des Gaules Cisalpine et Transalpine, suive de l'analyse géographique des itineraires anciens et accompagnée d'un atlas de 9 cartes. — Paris, Crapelet, 1839, 3 vol. (texte) in-8, et 1 atlas p. in-fol. br. n. r.

6439. ZUCCAGNI-ORLANDINI A. Atlante geografico fisico e storico del granducato di Toscana. Opera ripartita in XX tavole. — Furioso, Stamp. Granduc., 1832. in-fol. d. bas.

6440. ZURLA PLACIDO. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri, dissertazioni con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia e con carte geografiche. — Venezia, G. Fuchs, 1818, tom. 2 en 1 vol. in-4, d. chagr.

6441. WEIDNER PAULUM. Ein Sermon.... den Iuden zu Prag anno 1561.... in irer Synagoga geprediget. — Wien inn Osterreich, R. Hofhalter, 1562, mol. parch.

Bel exempl.

6442. ZACHARIAE SEBASTIANUS. Presbit. Faentinus. Opus variū et ꝗutile ad salutem. — Faventiae, per Io. M. de Simonettis Cremon, 1523, in-4, anc. rel. v. qq. pet. taches d'eau.

Rare.

6443. ZANI VALERIO. Memorie imprese e ritratti dei signori accademici gelati di Bologna. — Bologna, Marcolesso, 1672, in-4, faux titre port. et fig. gr. s. c. parch. front. doublé.

6444. ZANOTTI *(Fr.)* MARIA. Della forza dei corpi che chiamano viva. — Bologna, Pisarri e Primodì, 1752, in-4, avec 1 pl. gr. s. c. cart. n. r.

6445. ZARA ANTONIO. Anatomia ingeniorum et scien-

tiarum sectionibus quatuor comprehensa. — Venetiis, A. Dei, 1615, in-4, avec le portr. de l'Auteur et 1 pl. gr. s. c. parch.

Ouvrage curieux et rare.

6446. ZARRABBINI ONOFRIO da Cotignola. Della nobiltà civile e Cristiana. Libri IV, et de gli stati verginale, maritale, et vedovile. — Venetia, F. Senese, 1586, in-4, parch.

6447. ZINANNI GIUSEPPE. Delle uova e dei nidi degli uccelli.... Aggiunte infine alcune osservazioni, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. — Venezia, Bortoli, 1737, in-4, avec un faux-titre, 2 titres et 30 planches, gr. s. c. parch.

6448. ZOPPIO HIERONIMO Bolognese. Ragionamenti in difesa di Dante e Petrarca. — Bologna, Gio. Rossi, 1583, in-4.

A la suite il y a.

— Risposta alle opposizioni Sanesi fatte a' suoi ragionamenti ecc. — Fermo, Sertorio de' Monti, 1585.

Bulgarini Belisario. Riprove delle particelle poetiche sopra Dante disputato da Jeronimo Zoppio. — Siena, Boietti, 1602.

— Annotazioni overo chiose madrigali sopra la prima parte della difesa fatta per Jacopo Mazzoni di Cesena per la commedia di Dante Alighieri ecc. — Siena, Bonetti, 1608.

— La poetica sopra Dante — Bologna, per Ales. Benacci, 1589, in-4, parch.

6449. ZUCCOLO LODOVICO di Faenza. Considerationi politiche, e morali sopra cento Oracoli d'illustri Personaggi antichi. — Venetia, Ginami, 1621, in-4, parch.

6450. — Discorso dello amore verso la patria. — Venetia, Deuchino, 1631, in-4, parch.

Portulans.

6451. PORTULAN DE DOMINICUS Vigliarolus. Naples 1580. — Ce magnifique Portulan mesurant m. 0,65 en largeur et m. 1,05 en hauteur, est écrit sur un feuille de peau de vélin avec une finesse vraiment admirable en noire et rouge avec les côtes des mers, signées finiment en or.

Il décrive toute l'Europe. l'Asie Occidentale, les côtes de l'Afrique tant sur la Méditerranée que sur l'Atlantique jusqu'au Golfe de Canalis, et dans l'Atlantique toutes les côtes Européenes. l'Islande, les îles Canaries et Azzorres nommées S. Maria, Tersera, Graziosa, S. Giorgio et Pelagia.

Ce Portulan autre à beaucoup de figures allégoriques et devouées. comprend aussi 10 figures des rois et encore 32 drapeaux des principales villes et royaumes.

Mais ce qui rend sourtout important et précieux ce portulan est sa rareté absolue car on ne connait pas d'autres ouvrages de ce même savant prêtre qui se signe avec la légende suivante.

Presbiter Dominicus Vigliarolus Calaber stilensis fecit in inclita urbe Neapoli 1580.

6452. PORTULAN DE PLACIDO CALOIRO ET OLIVA Messina 1639. Portulan très élégant de 44 cent. de hauteur et 88 cent. de largeur écrit en rouge et noir sur une feuille de peau de vélin. qui décrit avec beaucoup de propriété, les côtes de la Méditerranée. de l'Adriatique et la Mer Noire: les côtes Atlantiques. du Portugal, et du Maroc. Cette description, unie à celle de toutes les plus petites îles de l'Adriatique et de l'Archipel donnent une importance spéciale à ce Portulan qui est un des plus merveilleux parmi les peu connus par Caloiro et Oliva qui se signe en tête de la feuille avec la légende suivante:

Placidus Caloiro et Oliva fecit in nobili urbe Messana anno 1639.

FIN DE LA SECONDE PARTIE

TABLE DES PRINCIPALES MATIÈRES

Editions du XV siècle	pag.	1
„ des Aldes	„	191
„ de Marcolini	„	221
„ des Soncino	„	232
Classiques	„	281
Hébraïques	„	318
Jésuites	„	327
Lettres	„	331
Lexicographes et Grammairiens	„	345
Mathématiques, Arts militaires et sciences affines	„	385

ORDRE DES VACATIONS

Première vacation. - Lundi 8 Mai:

Polygraphes. . .	4241	au	4264
Classiques. . . .	4543	»	4561
Hébreux.	4917	»	4927
Lettres	5022	»	5031
Lexicographes .	5125	»	5144
Mathématiques.	5534	»	5557
Voyages.	6265	»	6276

Deuxième vacation. - Mardi 9 Mai:

Polygraphes. . .	4265	au	4287
Classiques. . . .	4562	»	4581
Hébreux.	4928	»	4937
Lettres	5032	»	5041
Lexicographes .	5145	»	5164
Mathématiques.	5558	»	5583
Voyages.	6277	»	6288

Troisième vacation. - Mercredi 10 Mai:

Polygraphes. . .	4288	au	4310
Classiques. . . .	4582	»	4600
Hébreux.	4928	»	4948
Lettres	5040	»	5051
Lexicographes .	5165	»	5184
Mathématiques.	5584	»	5608
Voyages.	6289	»	6299

Quatrième vacation. - Vendredi 12 Mai:

Siècle XV. . . .	3437	au	3451
Alde.	3861	»	3872
Polygraphes. . .	4311	»	4330
Classiques. . . .	4601	»	4614
Hébreux.	4949	»	4959
Lettres	5052	»	5059
Lexicographes .	5185	»	5199
Mathématiques.	5609	»	5624
Voyages.	6300	»	6307

Cinquième vacation. - Samedi 13 Mai:

Siècle XV. . . .	3452	au	3466
Alde.	3873	»	3884
Polygraphes. . .	4331	»	4350
Classiques. . . .	4615	»	4630
Hébreux.	4960	»	4970
Lettres	5060	»	5067
Lexicographes .	5200	»	5215
Mathématiques.	5625	»	5640
Voyages.	6308	»	6315

Sixième vacation. - Lundi 15 Mai:

Siècle XV. . . .	3467	au	3481
Alde.	3885	»	3892
Marcolino. . . .	4067	»	4071

Polygraphes. . . 4351 au 4370
Classiques. . . . 4631 » 4645
Hébreux. . . . . 4971 » 4974
Lettres . . . . . 5068 » 5082
Lexicographes . 5216 » 5234
Mathématiques. 5641 » 5658

Septième vacation. - Mardi 16 Mai:

Siècle XV. . . . 3482 au 3496
Alde. . . . . 3893 » 3900
Marcolino. . . . 4072 » 4076
Polygraphes . . 4371 » 4390
Classiques. . . . 4646 » 4660
Lettres. . . . . 5083 » 5092
Lexicographes . 5235 » 5254
Mathématiques. 5659 » 5673
Voyages. . . . . 6316 » 6327

Huitième vacation. - Mercredi 17 Mai:

Siècle XV. . . . 3497 an 3511
Alde. . . . . 3901 » 3910
Marcolino. . . . 4077 » 4084
Polygraphes. . . 4391 » 4410
Classiques. . . . 4661 » 4675
Lettres . . . . . 5093 » 5102
Lexicographes . 5255 » 5274
Mathématiques. 5674 » 5688
Voyages. . . . . 6328 » 6333

Neuvième vacation. - Jeudi 18 Mai:

Siècle XV. . . . 3512 au 3526
Alde. . . . . 3911 » 3920
Marcolino. . . . 4085 » 4092
Polygraphes. . . 4411 » 4425
Classiques. . . . 4676 » 4700
Lettres . . . . . 5103 » 5112
Lexicographes . 5275 » 5294
Mathématiques. 5689 » 5700
Voyages. . . . . 6334 » 6338

Dixième vacation. - Vendredi 19 Mai:

Siècle XV. . . . 3527 au 3541
Alde. . . . . 3921 » 3930
Marcolino. . . . 4093 » 4100
Polygraphes. . . 4426 » 4435
Classiques. . . . 4701 » 4725
Lettres . . . . . 5113 » 5124
Lexicographes . 5295 » 5315
Mathématiques. 5701 » 5712
Voyages. . . . . 6339 » 6346

Onzième vacation. - Samedi 20 Mai:

Siècle XV. . . . 3542 au 3556
Alde. . . . . 3931 » 3940
Marcolino. . . . 4101 » 4108
Polygraphes. . . 4436 » 4445
Classiques . . . 4726 » 4745
Lexicographes . 5316 » 5330
Mathématiques. 5713 » 5737
Voyages. . . . . 6347 » 6358

Douzième vacation. - Lundi 22 Mai:

Siècle XV. . . . 3557 au 3571
Alde. . . . . 3941 » 3950
Marcolino. . . . 4109 » 4116
Polygraphes. . . 4446 » 4455
Classiques. . . . 4746 » 4770
Lexicographes . 5331 » 5345
Mathématiques. 5738 » 5762
Voyages. . . . . 6358 » 6370

Treizième vacation. - Mardi 23 Mai:

Siècle XV. . . . 3572 au 3586
Alde. . . . . 3951 » 3960
Marcolino. . . . 4117 » 4123
Polygraphes. . . 4456 » 4465
Classiques . . 4772 » 4796
Lexicographes . 5346 » 5360
Mathématiques. 5763 » 5787
Voyages. . . . . 6371 » 6387

Quatorzième vacation. - Mercredi 24 Mai:

Siècle XV. . . . 3587 au 3601
Alde. . . . . 3961 » 3970
Polygraphes. . . 4466 » 4475
Classiques. . . 4797 » 4828
Lexicographes . 5361 » 5375
Mathématiques. 5788 » 5817
Voyages. . . . . 6384 » 6398

Quinzième vacation. - Jeudi 25 Mai:

Siècle XV. . . .	3602	au	3616
Alde.	3971	»	3980
Polygraphes. . .	4476	»	4485
Classiques. . . .	4822	»	4833
Lexicographes .	5376	»	5403
Mathématiques .	5818	»	5837
Voyages.	6399	»	6423

Seixième vacation. - Vendredi 26 Mai:

Siècle XV. . . .	3616bis	au	3646
Alde.	3981	»	3990
Polygraphes. . .	4486	»	4500
Jésuites	4989	»	5002
Lexicographes .	5404	»	5428
Mathématiques.	5838	»	5863
Voyages.	6424	»	6428

Dix-septième vacation. - Samedi 27 Mai:

Siècle XV. . . .	3647	au	3671
Alde.	3991	»	4000
Soncino	4124	»	4138
Polygraphes. . .	4501	»	4510
Lexicographes .	5429	»	5453
Mathématiques.	5864	»	5886
Voyages.	6429	»	6440

Dix-huitième vacation - Lundi 29 Mai:

Siècle XV. . . .	3672	au	3692
Alde.	4001	»	4010
Soncino	4139	»	4153
Polygraphes . .	4511	»	4542
Lexicographes .	5454	»	5478
Mathématiques.	5887	»	5904

Dix-neuvième vacation. - Mardi 30 Mai:

Siècle XV. . . .	3692	au	3711
Alde.	4011	»	4021
Soncino	4154	»	4168
Polygraphes. . .	4838	»	4895
Lexicographes .	5479	»	5491

Vingtième vacation. - Mercredi 31 Mai:

Siècle XV. . . .	3712	au	3736
Alde.	4022	»	4031
Soncino	4169	»	4182
Polygraphes. . .	4896	»	4916
» . .	4974bis	»	4998
» . .	5002bis	»	5021

Vingt-et-unième vac. - Vendredi 2 Juin:

Siècle XV. . . .	3737	au	3761
Alde.	4032	»	4041
Soncino	4184	»	4198
Polygraphes. . .	5492	»	5533
» . . .	5916	»	5943

Vingt-deuxième vac. - Samedi 3 Juin:

Siècle XV. . . .	3762	au	3786
Alde.	4042	»	4051
Soncino	4199	»	4213
Mathématiques.	5905	»	5915
Polygraphes. . .	5944	»	6002

Vingt-troisième vac. - Lundi 5 Juin:

Siècle XV. . . .	3787	au	3811
Alde.	4052	»	4061
Soncino	4214	»	4228
Polygraphes. . .	6003	»	6062

Vingt-quatrième vac. - Mardi 6 Juin:

Siècle XV. . . .	3812	au	3825
Alde.	4062	»	4066
Soncino	4229	»	4240
Polygraphes. . .	6063	»	6186

Vingt-cinquième vac. - Mercredi 7 Juin:

Siècle XV. . . .	3826	au	3860
Polygraphes . .	6187	»	6264
» . .	6441	»	6452

Hôtel de Ventes - G. SANGIORGI

ROME - Palais Borghese - ROME

EN VENTE:

BIBLIOTHECA MANZONIANA

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE JACQUES MANZONI

MINISTRE DES FINANCES

DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

TROIS VOLUMES — Première, Deuxième et Troisième Partie

Tiré à 300 Exemplaires sur beau papier vélin avec illustrations, préface du *Prof. Ernesto Monaci* et la liste des prix d'adjudication
Chaque exemplaire portera imprimé le nom du souscripteur.

12 Francs le Volume.

LISTE DES PRIX D'ADJUDICATION

DE LA

VENTE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE COMTE JACQUES MANZONI

MINISTRE DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

6 Francs.

AVIS.

La vente de la troisième partie de la Bibliothèque de feu M.r le Comte JACQUES MANZONI:

Histoire, Numismatique,

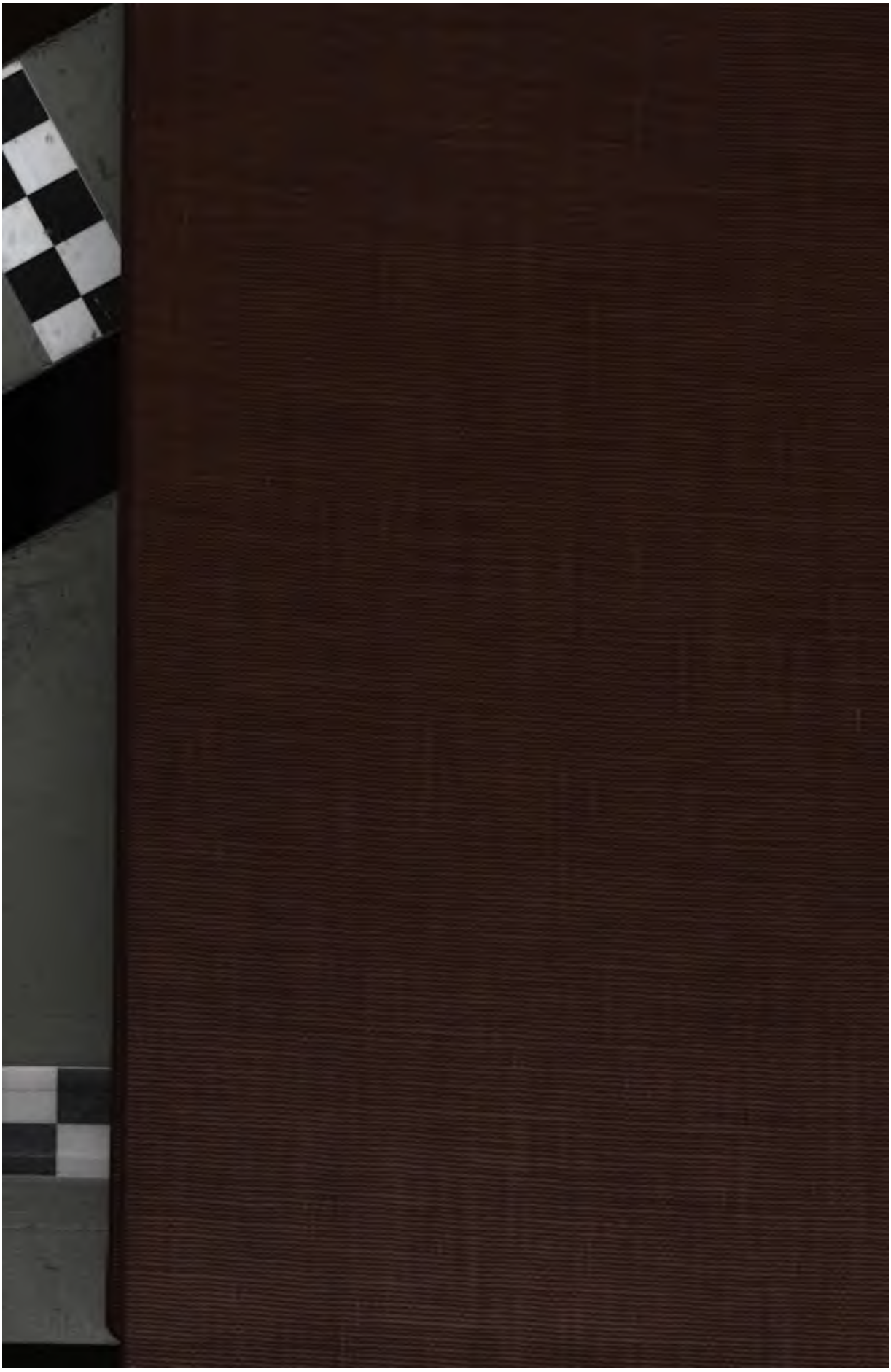
Épigraphie, Beaux-Arts,

Biographie, Bibliographie, etc.

et les MANUSCRITS

aura lieu dans le mois de novembre prochain.

Pour les catalogues et renseignements s'adresser à

Monsieur G. SANGIORGI - Hôtel de Ventes - Rome.

JUN 28 1940